



*Мельничук О.В.*  
*11.02.2020* *А.В.*

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Вельмишановні колеги!**

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №1580 від 17 грудня 2019 року «Про проведення Всеукраїнських студентських олімпіад у 2019-2020 н.р.» у Миколаївському національному університеті імені В. О. Сухомлинського з **21 по 24 квітня 2020 року** відбудеться **II етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво»** (далі – Олімпіада).

Для участі у II етапі Олімпіади запрошуються переможці I-го етапу Олімпіади (максимальна кількість учасників від кожного закладу вищої освіти складає три особи).

Анкети переможців I етапу з **обов'язковим підписом голови оргкомітету і печаткою закладу вищої освіти у відсканованому вигляді** (додаток 1) та **заявки на участь у II етапі Всеукраїнської олімпіади** (додаток 2) просимо надіслати до **15 березня 2020 року** на електронну адресу оргкомітету [muzpedmnu@gmail.com](mailto:muzpedmnu@gmail.com)

Анкети, надіслані пізніше 15 березня 2020 року, оргкомітетом розглядатися не будуть. Після отримання заявки електронною поштою, на Вашу електронну адресу буде надіслане запрошення для участі в Олімпіаді.

Другий етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» проводитиметься у три тури: теоретично-практичний, виконавський, творчий.

**I ТУР - ТЕОРЕТИЧНО-ПРАКТИЧНИЙ**

Перший тур включає питання з методики музичного навчання та виховання, вокально-хорового виконавства та презентацію фрагменту уроку з музичного мистецтва. У завданнях теоретичної частини 20 тестових завдань трьох рівнів складності. Максимальна кількість балів за тестові завдання – 25 балів. Завдання практичної частини включають в себе показ фрагменту уроку з Музичного мистецтва - етап розучування пісні (показ пісні, бесіда до пісні, методика роботи над піснею). Тривалість виступу до 10 хвилин. Твір

Ніжинський держуніверситет

Вхідний №

" *11.02* " *2020* .

шкільного репертуару обирається шляхом жеребкування з поданого списку (Додаток 3). Максимальна кількість балів за завдання – 25 балів.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

#### **Теоретична частина**

<b>Бали</b>	<b>Критерії</b>
25	Студент правильно дав відповідь на усі тестові завдання.
20-24	Студент правильно дав відповідь на більшість тестових завдань
11-19	Студент правильно дав відповідь на половину тестових завдань.
6-10	Студент правильно вирішив меншість тестових завдань.
1-5	Студент правильно вирішив окремі тестові завдання.

#### **Практична частина**

- Володіння методикою викладання музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти;
- Володіння музичним інструментом, вокальною технікою, диригентським жестом тощо;
- Показ, бесіда та розучування шкільного пісенного репертуару;
- Володіння методикою роботи над вокальним твором;
- Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями;
- Володіння педагогічною технікою;
- Культура педагогічного спілкування, толерантність, емоційність.

### **II ТУР – ВИКОНАВСЬКИЙ**

Презентація вокального твору національно-патріотичного спрямування, що виконується у супроводі фортепіано.

Максимальна кількість балів за завдання – 25 балів.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

- володіння вокально-виконавськими компетентностями;
- художній рівень репертуару, змістовність, емоційна виразність;
- здатність до індивідуального бачення твору, що виконується; оригінальність, образність, розкриття та передача художнього змісту.

### **ІІІ ТУР – ТВОРЧИЙ**

Виконання музичного фрагменту опери, оперети, мюзиклу тощо, з елементами театралізації. Музичний супровід за власним бажанням (музичний інструмент, фонограма «мінус»).

Максимальна кількість балів за завдання – 25 балів.

#### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

- володіння вокально-виконавськими компетентностями;
- виконавська та акторська майстерність, сценічна культура виконання;
- самобутність індивідуальної інтерпретації та її художня переконливість (новизна, імпровізаційність, оригінальність);
- глибина розкриття художнього образу.

#### **Програма проведення ІІ етапу Всеукраїнської студентської олімпіади у 2019/2020 н. р. зі спеціальності «Музичне мистецтво».**

- 21 квітня 2020 р.** з 8.00 заїзд, розміщення та реєстрація учасників.  
10.00 – Урочисте відкриття ІІ етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво». Святковий концерт. Жеребкування учасників.  
12.00 – 12.30 – організаційні збори керівників учасників Олімпіади  
12.30 – 13.30 - обід  
14.00 – 16.00 – проведення теоретичної частини І туру Олімпіади (тестування)  
16.00 – 20.00 – репетиції
- 22 квітня 2020 р.** 8.30 - підготовка учасників до практичної частини І туру Олімпіади  
10.00 – 12.30 – проведення практичної частини І туру Олімпіади  
12.30 – 13.30 - обід  
14.00 – 19.00 – проведення ІІ (виконавського) туру Олімпіади
- 23 квітня 2020 р.** 8.30 - 12.30 – репетиції  
12.30 – 13.30 – обід  
14.00 – 19.00 – проведення ІІІ (творчого) туру Олімпіади
- 24 квітня 2020 р.** 9:00 – 11:30 - екскурсії містом  
12.00 – 13.00 – підведення підсумків ІІ етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво». Нагородження переможців.  
13.30 – 15.30 – для керівників - круглий стіл «Обговорення питань щодо вдосконалення навчально-пізнавальної діяльності студентів спеціальності «Музичне мистецтво»»  
13.30 – 14.30 – обід для учасників  
16.00 – від'їзд учасників ІІ етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво»

**Увага! Учасник приїздить з концертмейстером, який знається на особливостях виконання обраних ним творів.**

**Учасники обов'язково повинні мати при собі: паспорт, студентський квиток, посвідчення про відрядження (за вимогою ЗВО - у відправника).**

Проживання і харчування за рахунок учасників. Місця для проживання бронюються згідно з поданими заявками. Відшкодування витрат на відрядження здійснюється за рахунок закладів вищої освіти, в яких навчаються учасники Олімпіади. Квитки на зворотну дорогу необхідно придбати заздалегідь самостійно.

Довідки за телефонами:

+380507212767 – Стріхар Оксана Іванівна, доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва

+380673779671, +380930474039 – Ярошевська Лариса Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент

(0512) 76-89-75 – кафедра музичного мистецтва

Адреса проведення та реєстрації учасників Олімпіади:

54001, м. Миколаїв, вул. Нікольська, 24

Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського  
кафедра музичного мистецтва (корпус 10).

Від залізничного вокзалу їхати маршруткою:

№163 до зупинки «Університет В.О. Сухомлинського»

Від автовокзалу маршрутка:

№ 163 до зупинки «Університет В.О. Сухомлинського»

№ 52 до зупинки ринок «Мінутка»

№ 43 до кінцевої зупинки.

Виклик таксі з мобільного(безкоштовно): 994, 883.

## АНКЕТА

учасника II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади  
зі спеціальності «Музичне мистецтво»

Прізвище, ім'я, по батькові учасника

(повністю) \_\_\_\_\_

Дата народження учасника \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові викладача, науковий ступінь, посада,  
кафедра (повністю) \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові концертмейстера

(повністю) \_\_\_\_\_

Заклад вищої освіти (повна назва та адреса) \_\_\_\_\_

Факультет, курс \_\_\_\_\_

Рішенням оргкомітету \_\_\_\_\_

(Назва закладу вищої освіти)

студент (ка) \_\_\_\_\_

(Прізвище, ініціали)

який (яка) у I етапі олімпіади

\_\_\_\_\_

(Назва олімпіади з навчальної дисципліни)

спеціальності (напрямку),

посів (ла) \_\_\_\_\_ місце, рекомендується до участі у II етапі

Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності "Музичне мистецтво"

Додатково просимо повідомити:

- Мобільний телефон учасника \_\_\_\_\_
- e-mail учасника \_\_\_\_\_
- Прізвища, імена, по батькові викладачів, які будуть супроводжувати студента:

Голова оргкомітету

Закладу вищої освіти \_\_\_\_\_

(Підпис)

\_\_\_\_\_

(Прізвище, ініціали)

**М.П.**

Підпис учасника олімпіади \_\_\_\_\_

**Заявка**  
**на участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади**  
**зі спеціальності «Музичне мистецтво»**  
**21-24 квітня 2020 р., м. Миколаїв**

Прізвище, ім'я, по батькові (повністю)	
Назва закладу вищої освіти	
Факультет, курс, спеціальність	
Мобільний телефон	
e-mail (обов'язково)	
Адреса	
Інформація про приїзд:	
Дата приїзду	
Дата від'їзду	
Потреба в готелі (так, ні)	
Місце проживання	
Участь в екскурсійних програмах (так, ні)	
ПП, науковий ступінь, вчене звання, посада особи, яка супроводжує, контактний телефон (за умови приїзду)	

**Список пісень шкільного репертуару  
для проведення практичної частини I туру:**

1. Май Н., сл. Н.Май. «Кап – кап».
2. Івасюк В., сл. В. Івасюка. «Червона рута».
3. Кириліна І., сл. О. Вратарьова. «Зелене слонення».
4. Лисенко М. «Пісня Лисички» з опери «Коза-дереза».
5. Кириліна І., сл. В. Орлова. «Ніби дах над головою»  
(«Дом под кришей голубой») (в українському перекладі).
6. «Ой на горі та женці жнуть». Українська народна пісня.
7. «Од Києва до Лубен». Українська народна пісня.