



Міністерства освіти та науки України
Міністерства культури та інформаційної політики України
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
Кафедра музичної педагогіки та хореографії
Відділ виховної роботи, соціокультурної діяльності та промоції
Управління культури і туризму Ніжинської міської ради
Чернігівський обласний осередок Національної
хореографічної спілки України

В підтримку Збройних Сил України

До Дня захисників і захисниць України

До 220-ї річниці Ніжинської вищої школи



**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ
ХОРЕОГРАФІЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
З МИСТЕЦТВА БАЛЕТМЕЙСТЕРА**

Формат проведення:

Двотуровий, дистанційно-очний

Дата

✓ I тур: 10-17.10.2025

✓ II тур і гала-концерт: 25.10.2025

Засновники

- ❖ *Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя*
- ❖ *Кафедра музичної педагогіки та хореографії*
- ❖ *Відділ виховної роботи , соціокультурної діяльності та промоції*

- ❖ *Популяризація, збереження та розвиток аматорського хореографічного мистецтва регіонів України.*
- ❖ *Виявлення талановитих, творчо обдарованих дітей та молоді.*
- ❖ *Сприяння підвищенню рівня хореографічної освіти, підтримка молодих керівників та балетмейстерів.*
- ❖ *Сприяння дружнім зв'язкам між учасниками фестивалю-конкурсу.*
- ❖ *Фінансова допомога на підтримку Збройних сил України та гуманітарні цілі українцям, які постраждали від російської агресії.*

УМОВИ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

ДО УЧАСТІ У ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСІ ЗАПРОШУЮТЬСЯ СОЛЬНІ ВИКОНАВЦІ, ДУЕТИ ТА АНСАМБЛІ ХОРЕОГРАФІЧНИХ КОЛЕКТИВІВ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ, РІЗНОГО СТИЛІСТИЧНОГО СПРЯМУВАННЯ:

- ❖ *дитячі, молодіжні, дорослі аматорські хореографічні колективи;*
- ❖ *колективи закладів спеціалізованої мистецької освіти (мистецькі школи);*
- ❖ *позашкільних загальноосвітніх навчально-виховних закладів;*
- ❖ *вищої, фахової передвищої педагогічної та мистецької освіти.*

НОМІНАЦІЇ:

- ❖ *Дитячий танець* (сюжетно-ігровий танець для дітей 1-ї вікової категорії).
- ❖ *Класична хореографія* (зразки класичної спадщини або танцювальна інтерпретація на основі балетних творів).
- ❖ *Народна хореографія* (народний танець на основі фольклору).
- ❖ *Народна стилізація* (народний танець у інтерпретації сучасних стилів).
- ❖ *Сучасна хореографія* (композиції в стилях: *street dance* фольк-джаз, афро-джаз, бродвейджаз, джаз-модерн та ін.); *модерн танець*, (контемпорарі, контактна імпровізація та ін.).
- ❖ *Естрадна хореографія* (танцювальна мініатюра, замальовка побудована на елементах різних танцювальних стилів).
- ❖ *Бальна хореографія* (композиція латиноамериканської або європейської програми).
- ❖ *Мистецтво балетмейстера* (хореографічний твір власної постановки).
- ❖ *ВТК - вільна танцювальна категорія* (хореографія без обмеження за стилями та напрямками, що не увійшов до складу запропонованих вище).

КІЛЬКІСНИЙ СКЛАД (ДЛЯ ВСІХ НОМІНАЦІЙ):

- ❖ *соло (1 учасник);*
- ❖ *дует або пара (2 учасника);* ❖ ансамблі (від 3 учасників)

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ДЛЯ ВСІХ НОМІНАЦІЙ:

- ❖ *Підготовча від 4 до 6 років;*
- ❖ *Молодша від 7 до 9 років;*
- ❖ *Середня від 10 до 12 років;*
- ❖ *Старша від 13 до 15 років;*
- ❖ *I молодіжна від 16 до 20 років;*
- ❖ *II молодіжна від 21 року і старші;* ❖ *Дорослі від 30 років і старші;*
- ❖ *Змішана.*

ВИМОГИ ДО УЧАСНИКІВ:

- ❖ Конкурсна програма включає в себе одну хореографічну композицію, відповідно до номінації та вікової категорії учасників.
- ❖ Тривалість кожного виступу не повинна перевищувати **4 хвилини**.
- ❖ **Критерії оцінювання:**
 - відповідність репертуару віковим категоріям учасників;
 - композиційна будова хореографічного твору;
 - відповідність музичного та лексичного матеріалу;
 - розкриття художнього образу;
 - виразність, емоційність, динаміка виконання та атмосфера танцю;
 - відповідність хореографії, костюму, сценографії; • сценічна культура та виконавська майстерність; • оригінальність сценічного твору.
- ❖ Заявка та опис програми здійснюється українською мовою з точно вказаними прізвищем та ініціалами автора постановки (**Додаток 1**).

- ❖ Заявка на кожну номінацію заповнюється окремо, і приймається **включно до 17 жовтня 2025 року** на електронну адресу організаторів фестивалю-конкурсу o.parkhomenko1971@gmail.com

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ:

- ❖ Відео файли хореографічних композицій надсилаються у форматі MP4 високій якості (не менше 720 p: 1280x720) до **17 жовтня 2025 року** на електронну адресу фестивалю-конкурсу.
- ❖ **Обов'язково вказувати** (*назва хореографічного колективу; місто; номінація; вікова категорія; назва номеру*).
- ❖ Авторське право на відео хореографічної композиції гарантовано організаторами фестивалю-конкурсу.

РОБОТА ЖУРІ:

- ❖ Виступи учасників переглядають високоповажні члени журі з числа заслужених діячів культури, заслужених та народних артистів України; викладачі вищих навчальних закладів мистецького спрямування.
- ❖ За результатами виступів, журі визначає найкраще підготовлених учасників фестивалю-конкурсу та балетмейстерські роботи, і на свій розсуд може присудити окремі дипломи за:
 - *кращу балетмейстерську роботу;*
 - *оригінальність хореографічного твору;*
 - *кращий сценічний костюм;*
 - *кращий виконавець.*
- ❖ Голосування членів журі в рамках конкурсних виступів проходить у закритій формі за 10 бальною системою.
- ❖ Рішення журі оформлені протоколом остаточні, перегляду й обговоренню не підлягають.

ПІДСУМКИ КОНКУРСУ ТА НАГОРОДЖЕННЯ:

- ❖ Нагородження учасників проводиться за номінаціями і віковими категоріям.
- ❖ У кожній номінації та віковій категорії, в залежності від набраних балів **учасники отримують:**
 - **Гран-прі.**

- *Золоті дипломи.*
- *Срібні дипломи. • Бронзові дипломи.*
- ❖ Керівники, балетмейстери, педагоги, концертмейстери отримають **грамоти та подяки** за підготовку лауреата фестивалю-конкурсу.
- ❖ Результати дистанційного конкурсу (диплом, подяки) будуть надіслані всім учасникам, хто не зможе взяти участь у очному форматі нагородження **з 04.11. 2025 р. по 15.11.2025 р.** на електронну адресу учасників.

ФІНАНСОВІ УМОВИ:

- ❖ Фестиваль-конкурс – не комерційний мистецький захід.
- ❖ Усі затрати з організації та проведення фестивалю-конкурсу здійснюються за рахунок оплати благодійних організаційних внесків учасників та спонсорів.
- ❖ Благодійний організаційний внесок встановлює оргкомітет фестивалю-конкурсу.
- ❖ Фестивальний внесок використовується на формування призового фонду, забезпечує роботу журі.
- ❖ **За 2 тури, одну заявку в номінації, благодійний внесок за участь у фестивалі-конкурсі складає:**
- ❖ **Соло 1000 грн**
- ❖ **Дует 1400 грн.**
- ❖ **Ансамблі: до 5 учасників – 2500 грн., до 8 учасників – 3200 грн, до 16 учасників і більше– 5600 грн.**
- ❖ Реквізити для оплати благодійного внеску ви отримаєте після підтвердження заявки оргкомітетом.
- ❖ Частина коштів будуть перераховані на рахунок Збройних Сил України.
- ❖ **Обов'язково** квитанцію про оплату надіслати на електронну адресу організаторів фестивалю-конкурсу **o.parkhomenko1971@gmail.com**

ТЕЛЕФОНИ ДЛЯ ДОВІДОК

Загальні питання та конкурсні вимоги:

✓ (068) 404-30-47 – Олександр Миколайович

✓ (096) 704-24-28 – Ганна Вікторівна

Організаційні питання та відправлення заявок, відео:

o.parkhomenko1971@gmail.com

Автори та координатори проєкту фестивалю-конкурсу

 **Олександр ПАРХОМЕНКО** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії.

Керівник творчо-експериментальної лабораторії хореографічного мистецтва, «Народного аматорського колективу профспілок України» ансамблю народного танцю «Забава» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Співавтор та координатор Міжнародного дитячого та молодіжного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси».

 **Ганна СІРЯКОВА** старший викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії. Керівник ансамблю сучасного танцю «Дивертисмент» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Хореограф-постановник загальноуніверситетських свят.

Балетмейстер-режисер театральних вистав Ніжинського драматичного театру імені Михайла Коцюбинського.

Співавтор та координатор Міжнародного дитячого та молодіжного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси».

 **Віталіна СКОРОХОД** начальниця відділу виховної роботи, соціокультурної діяльності та промоції Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Координатор Міжнародного дитячого та молодіжного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси».

**АНКЕТА-ЗАЯВКА
НА УЧАСТЬ У ДИСТАНЦІЙНОМУ
ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ ДВОТУРОВОМУ
ХОРЕОГРАФІЧНОМУ ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСІ
«ПОКРОВА-DANCE»
(10-25 жовтня 2025 р., м. Ніжин)**

Місто	
Область	
Назва хореографічного колективу	
Назва закладу	
Прізвище, ім`я та по батькові, посада, почесне звання керівника колективу	
Прізвище, ім`я та по батькові, концертмейстера	
Адреса	
Контактні телефони	
E-mil адреса	
Номінація	
Форма (соло, дует, ансамблева група)	
Вікова категорія учасників	

Програма виступу

№	Назва номеру	Балетмейстер-постановник	Тривалість	Кількість учасників
1.				

