

З Днем Конституції України!

28 червня — свято, що об'єднує минуле, сучасне і майбутнє держави

У ніч із 27 на 28 червня 1996 року Україна зробила історичний крок — ухвалила Основний Закон, який закріпив державну незалежність, територіальну цілісність, права й свободи людини, а також принципи демократії та верховенства права. Відтоді щороку 28 червня ми відзначаємо День Конституції України — не просто дату в календарі, а нагадування про наш вибір бути вільними, бути собою.

Ця Конституція стала першою, ухваленою в незалежній Україні. Вона — не лише юридичний документ, а символ державності й національного суверенітету. В умовах війни значення Основного Закону набуло ще глибшого змісту: це наш компас, що вказує шлях навіть у найтемніші часи.

Сьогодні, коли українці тримають оборону на полі бою, в інформаційному просторі, у дипломатичних установах, університетах і волонтерських центрах, ми щоразу доводимо: ми не просто громадяни країни — ми творці справедливої держави, де права людини не порожній звук, а фундамент буття.

Цього дня ми схилиємо голови перед усіма, хто захищає Конституцію не лише словами, а й справами — на фронті, в урядах, у школах, у лікарнях. Бо кожен, хто працює для України, хто зберігає гідність у найважчі часи, — наближає перемогу та мир.

Днем Конституції, Україно!

Нехай її дух надихає на єдність, силу, мудрість і віру у краще майбутнє — для нас і для поколінь, які ще лише вчитимуть першу статтю Основного Закону: «Україна є суверенна і незалежна, демократична, соціальна, правова держава.»

ВІСТІ З ВЧЕНОЇ РАДИ

Стратегічні рішення та розвиток університету

30 червня 2025 року в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя відбулося чергове засідання Вченої ради (протокол №12) під головуванням професорки **Ірини Городецької**. Участь у роботі ради взяли 34 особи.

Ректор університету доцент **Олександр Самойленко** представив звіт про реалізацію стратегії розвитку НДУ імені Миколи Гоголя у 2024–2025 навчальному році, окресливши основні пріоритети: удосконалення якості освітніх програм, цифровізацію, підтримку академічної доброчесності, міжнародну співпрацю та наукову активність. У межах засідання були заслухані звіти наукових керівників про виконання аспірантами індивідуальних планів за рік, а також звіти голів екзаменаційних комісій про підсумки державної атестації випускників 2025 року.

Одним із ключових рішень стало створення юридичної клініки університету. Було схвалено відповідне положення, представлене доцентом **Мариною Ларченко**.

Перший проректор доцент **Оксана Тарасенко** також представила Порядок конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників, який було схвалено. Окрім того, Вчена рада підтримала цілу низку положень, серед яких: про дистанційну форму здобуття освіти, про кадрову та конкурсну комісії, про кафедру музичної педагогіки та хореографії, кафедру інструментально-виконавської підготовки, а також про проведення конкурсу «Кращий студент-науковець».

У рамках кадрових рішень призначено гарантів освітніх програм першого та другого рівнів.

Зокрема, доцентку **Ірину Філоненко** — гарантом освітньої програми «Туризм», професора **Івана Казачкова** — гарантом програми «Комп'ютерна інженерія», доцентку **Олену Спіліоті** — гарантом програми «Музичне мистецтво», а доцентку **Олександром Пархоменко** — гарантом магістерської програми «Хореографія». Також рекомендовано кращих випускників до вступу в аспірантуру та призначено іменні й персональні стипендії. Водночас ухвалено рішення про відрахування трьох аспірантів — за сімейними обставинами або за власним бажанням. Було перезатверджено тему дисертації аспірантки спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки» Фу Хун, яка досліджує формування інноваційної компетентності майбутніх керівників закладів загальної середньої освіти в процесі магістерської підготовки. Окремим питанням стало визнання результатів підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників. Зокрема, стажування тривалістю понад 500 годин пройшла доцентка кафедри германської філології **Вікторія Смелянська**, а доцентка кафедри інструментально-виконавської підготовки **Леся Клименко** завершила аспірантуру загальним обсягом 1800 годин (60 кредитів ЕКТС). Також було відзначено професійне зростання викладачів із кафедр біології, педагогіки, соціальної роботи, музичної педагогіки та інших структурних підрозділів.

Ухвалені на засіданні рішення спрямовані на вдосконалення освітньої та наукової діяльності, підвищення організаційної ефективності та відповідність сучасним викликам у сфері вищої освіти.

Дацинко Д.

ДО ЮВІЛЕЮ УНІВЕРСИТЕТУ

Останній з роду Безбородьків

Ми завершили попередню нашу розмову про славний козацький рід Безбородьків тим, що повідомили читачу новину про те, що внучатий племінник князя Олександра Безбородька, граф Олександр Григорович Кушельов-Безбородько, 30 січня 1829 року, взяв шлюб з княжною Олександрою Миколаївною Репніною-Волконською, дочкою князя М. Г. Репніна-Волконського та В. А. Розумовської. Щасливе подружжя у шлюбі мало п'ятеро дітей. Але, нажаль, сімейне щастя тривало не довго. Після народження у кінці 1829 року першої доньки, Варвари, хрещеним батьком якої став імператор Микола I, ніщо не віщувало біди. Друга ж донька, Олександра, яка народилася у 1830 році, виявилася дитиною хворобливою і померла у трирічному віці. Первісток по чоловічій лінії, Григорій, народився у 1832 році. Хлопчик видався веселим та жвавим. Третя донька графа Олександра Григоровича Кушельова-Безбородька, Любов, народилася у 1833 році і згодом стала графинею Мусіною-Пушкіною. Найменший із синів графа, Микола, народився у 1834 році. Молоде подружжя жило в щасті та злагоді, але у жовтні 1836 року княжна Олександра Миколаївна захворіла на гарячку і померла. Граф О. Кушелев-Безбородько став вдівцем. Проте дітьми опікувався справно, дав їм гарну освіту, забезпечив матеріально, лишаючись при цьому попечителем Ніжинського фізико-математичного, а згодом і юридичного, ліцеїв аж до кінця свого віку (1855 р.).

Отож, далі ми поведемо мову про його наступника, останнього чоловіка зі славного роду Безбородьків, про Григорія Олександровича Кушельова-Безбородька.

Граф Григорій Олександрович Кушельов-Безбородько – поміщик, чиновник, придворний, видавець, літератор, громадський діяч, меценат, дійсний статський радник (1861), почесний член шахових клубів Відня (Австрія), Парижа (Франція), Риму (Італія). Володар величезного спадку родів князів Безбородьків і Кушельових, зокрема, мав родинний маєток із палацово-парковим комплексом у с. Стольне Сосницького пов. Чернігівської губ. (нині село Менського р-ну Чернігівської обл.). Член-доброчинник Імператорського Людинолюбного товариства (1857). Утримував власним коштом дитячий притулок і жіночу богадільню. Після смерті батька, відповідно до царського указу, став Почесним попечителем Ніжинського юридичного ліцею імені князя Олександра Безбородька.

Народився він 20 січня 1832 року в місті Санкт-Петербург у графській родині. Закінчив царсько-сільський Олександрівський ліцей у 1850 році, служив у канцелярії Комітету міністрів Російської імперії. Ставши почесним попечителем Ніжинського юридичного ліцею субсидіював його, подарував йому унікальні колекції, серед яких: оригінальні рукописи творів М.Гоголя, спеціально намальований портрет свого батька та низку копій відомих портретів, у тому числі Н.Кукольника (з оригіналу пензля К.Брюллова) та Є.Гребінки (з картини художника А.Мокрицького). Як літератор молодий граф добре розумів значення



для Ліцею творчої спадщини Миколи Гоголя. Він купив у родичів письменника для ліцейської бібліотеки рукописи М.Гоголя: «Мертві душі», «Тарас Бульба» (обидва рукописи), «Портрет», «Гравці», «Тяжба», «Лакейська», «Театральний роз'їзд», а також 32 листи М. Гоголя до покійного М.Я. Прокоповича. За все це граф заплатив 1200 рублів. Вже за радянські часи ці безцінні гоголівські раритети владою були забрані і передані у фонди Бібліотеки ім. академіка Вернадського. Ніжинський навчальний заклад в черговий раз було пограбовано.

З дитячих років молодого графа захопила любов до гри в шахи, він її перейняв від батька. Постійно працюючи над своїм розвитком граф Григорій Олександрович став одним із кращих шахістів Російської імперії. На початку 1850-х років улаштував у власному будинку зібрання та змагання шахістів (переможців заохочував призами та грошовими преміями). 1853 взяв участь у заснуванні Товариства любителів шахів. Він один із вірогідних прототипів образу князя Мишкіна з роману Ф.Достоевського «Ідіот». Видавав протягом періоду 1859 -1863 років журнал «Шахматный листок». Був разом з І.Вернадським одним із фундаторів і очільників петербургського Шахового клубу (1862).

До літературної творчості долучився в середині 50-х років XIX століття. Виступав у російській пресі з белетристикою, почасти на українську тематику. До 6-го числа петербурзького журналу «Пантеон» 1856 подав власну прозу «Сказочник: Отрывок из путевых записок Грицки Григоренко»,

сюжетно ввівши до неї виконувану головним героєм-бандуристом пісню на вірш Т.Шевченка "Заворожи мене, волхве..." зі спеціальною приміткою: "Стихи одного из малороссийских поэтов" (на той час ще діяла запроваджена імператором Миколою I заборона щодо Т.Шевченка "писати і малювати"). Ідентичний текст умістив і у книжці нарисів і оповідань "Очерки и рассказы" (СПб., 1857). Власним коштом опублікував книгу "Лицей князя Безбородко" (СПб., 1859) і передав частину тиражу до Ніжина.

З 1859 році перебував у шлюбі з Любов'ю Іванівною Голубцовою (ур. Кролл), проте дітей подружжя не мало.

Від 1859 випускав у С.-Петербурзі журнал "Русское слово", де 1860 побачили світ дві рецензії на "Кобзаря" та виконаний М.Гербелем російський

переклад шевченкової "Катерини" і складені О.Афанасьєвим-Чужбинським матеріали про життя Т.Шевченка. 1862 віддав "Русское слово" вкупі з друкарнею редакторів часопису Г.Благосветлову.

У цьому ж 1862 році Григорій Безбородько поховав молодшого брата, Миколу Олександровича, відомого колекціонера та збирача картин. Свою картинну галерею Микола Олександрович заповів Петербурзькій академії мистецтв. Йому виповнилося лише двадцять вісім років.

Григорій Олександрович Кушельов-Безбородько не набагато пережив брата, помер у 38-річному віці, 20 травня 1870 року. Похований у Петербурзі. Ніжинський лицей кілька років не мав попечителя. Та це вже інша історія...

Олександр Забарний – доцент, член НСП та НСЖ України.

МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ

Гостьова лекція представника університету Індонезії в НДУ імені Миколи Гоголя: новий крок до міжнародної співпраці

3 червня 2025 року в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя відбулася гостьова лекція представника Університету Діан Нусантара (UNDIRA, Індонезія) — д-ра **Алгуса Путранто**, викладача програми з комунікаційних наук. Захід відбувся в рамках активного розвитку партнерських відносин і поглиблення співпраці між країнами у сфері освіти.

У зустрічі взяли участь керівництво університету, науково-педагогічні працівники, студенти та представники міжнародного відділу. Лекція викликала жвавий інтерес і активне обговорення. Студенти з великим захопленням ставили запитання та ділилися враженнями, а доповідач охоче розповідав про особливості культури, освіти та суспільного життя Індонезії.

Окрему увагу під час зустрічі було приділено історичним паралелям і відмінностям у розвитку Індонезії та України, що стало основою для глибших роздумів про місце кожної країни у світовій спільноті.

Подібні заходи мають важливе значення не лише для розширення міжнародних зв'язків університету, але й для культурного збагачення, формування світогляду та особистісного розвитку кожного присутнього. Це також чудова можливість



кожного присутнього. Це також чудова можливість для студентів пізнати світ у прямому діалозі з представниками інших націй.

НДУ імені Миколи Гоголя щиро дякує індонезійським партнерам за змістовну лекцію та відкрите спілкування. Ми впевнені, що ця зустріч стане міцною основою для подальших спільних ініціатив, академічного обміну та культурної співпраці.

Шевчук М.— відділ міжнародних зв'язків



НОВИНИ НАУКИ

Важливий крок у науковому зростанні: участь у міжнародно-правничому форумі

30 травня 2025 року студентка III курсу спеціальності 081 Право Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Тетяна Хомінець**, під науковим керівництвом кандидата юридичних наук, доцента кафедри політології, права та філософії Ірини Геєць, взяла участь у VIII Міжнародному правничому форумі «Права людини та публічне врядування». Захід відбувся на базі Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та був приурочений до 150-річчя від дня заснування цього провідного закладу вищої освіти. Форум вже традиційно слугує щорічним майданчиком для фахового діалогу юристів з України та з-за кордону.

У щорічному форумі взяли участь провідні правознавці з України, Польщі, Литви, Болгарії, Франції та Молдови. Обговорювалися актуальні теми сучасного правознавства, зокрема: роль держави у забезпеченні та захисті прав людини в умовах глобалізації; інституційні механізми демократичного врядування; співвідношення прав людини та публічної влади; вплив цифровізації на правові гарантії особистості; європейські стандарти публічного управління та практики їх імплементації в Україні.

«Міжнародний правничий форум – це важлива складова академічного зростання молодого



правника. Він сприяє обміну досвідом, розвитку критичного мислення та підвищенню обізнаності щодо актуальних викликів у сфері прав людини й публічного управління. Також участь у таких заходах формує підґрунтя для подальшої міжнародної співпраці», – зазначила Тетяна Хомінець.

Щиро дякуємо Голові профспілкового комітету студентів НДУ Сергію Іванюку за підтримку та сприяння участі у цьому важливому науковому заході.

Наш кореспондент

Ніжинські Богомольці

На Воздвиженській вулиці в Ніжині, що веде до старовинного храму Воздвиження Чесного Хреста, стоїть будинок, який вирізняється серед інших своїм особливим виглядом. Одноповерхова будівля, за спогадами місцевих старожилів, колись мала фасад із двома дерев'яними колонами та прибудованими крильцями. Сьогодні це — приватне житло. У 1940-х роках у ньому розміщувалася ветеринарна лабораторія з великою присадибною ділянкою. Її працівники досі згадують бузкову алею, липову альтанку й перекази про дворянських власників, які жили тут до революції.

Однак справжню історичну цінність цієї адреси засвідчує меморіальна дошка, встановлена на фасаді будинку. Саме тут, у 1894–1906 роках, проживав видатний український учений, академік, Герой Соціалістичної праці, Президент Академії наук України — Олександр Олександрович Богомолець (1881–1946).

24 травня 2025 року, в день народження науковця, в Ніжині відбулося урочисте відкриття оновленої меморіальної дошки. До міста завітала його правнучка — докторка медичних наук, професорка, заслужена лікарка України, головна лікарка Інституту дерматології і косметології докторки Богомолець — разом із донькою Софією, яка мріє продовжити родинну медичну справу.

Ініціатором події став наш земляк, лікар-кардіолог Михайло Колотило, який уперше почув про родинний зв'язок Богомольця з Ніжином під час навчання в Національному медичному університеті, що носить ім'я вченого. Порадившись із музейними

працівниками, він особисто профінансував виготовлення нової дошки, де акцент зроблено на наукових та організаторських досягненнях академіка, без ідеологічних кліше радянської доби.

У заході взяли участь науковці, журналісти, громадськість. З вітальним словом виступили заступниця міського голови Ірина Грозенко та ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Олександр Самойленко.

Ця подія має глибоке символічне значення в умовах сьогоденної війни, коли російський агресор намагається привласнити не лише наші території, а й спадщину — імена, здобутки, голоси великих українців. Відновлення історичної справедливості та вшанування постатей, які прославили Україну, — наш спротив і відповідь на спроби знищити національну пам'ять.

Онищенко Н.



Онлайн-вебінар про Чорну раду об'єднав Україну й Австралію

13 червня 2025 року, з ініціативи Ukrainian Museum of Australia, відбувся міжнародний онлайн-вебінар на тему «Чорна рада: між історією та художнім словом». Захід було присвячено вивченню, аналізу та інтерпретації однієї з найсуперечливіших сторінок української історії — Чорній раді 1663 року, що відбулася 16–17 червня в місті Ніжин.

Співорганізаторами виступили наукові та музейні установи Чернігівщини: Ніжинський краєзнавчий музей імені Івана Спаського, Музейний комплекс Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя та Обласний історико-меморіальний музей-заповідник Пантелеймона Куліша «Ганнина Пустинь».

З вітальним словом до учасників звернулися директорка Українського музею в Австралії **Маруся Яроцька**, т.в.о. директора Ніжинського краєзнавчого музею **Тетяна Брязкало**, директорка Музейного комплексу НДУ імені Миколи Гоголя **Анна Парубець**, доцент кафедри історії України НДУ **Максим Потапенко** та директор музею-заповідника «Ганнина Пустинь» **Юрій Блоха**.

Основну історичну доповідь представив краєзнавець і історик **Роман Железко**, який розкрив хронологію подій Чорної ради та провів паралелі з сучасністю. **Максим Потапенко** за допомогою відеоконтенту (операторка — Анна Авраменко) здійснив віртуальну мандрівку місцями, де відбувалась Чорна рада.

Особливу увагу було приділено літературному осмисленню події. Наукова співробітниця музею Пантелеймона Куліша **Алла Богдан** розповіла про роман «Чорна рада», який став знаковим явищем в українській літературі XIX століття та зберігає свою актуальність і сьогодні. Її виступ прозвучав із символічного місця — хутора Мотронівка, нині музею-заповідника «Ганнина Пустинь», що надихнув самого Куліша на створення твору.



Захід став важливою платформою для діалогу між науковцями, музейниками та громадськістю, сприяв осмисленню українського минулого та популяризації історичної спадщини як в Україні, так і за її межами.

Джерело: Ніжинський краєзнавчий музей ім. Івана Спаського

Управління персоналом як стратегічний ресурс ЗВО

З 4 по 7 червня команда Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя продовжила участь у Програмі професійного розвитку академічних менеджерів — масштабній ініціативі, що об'єднує представників закладів вищої освіти з усієї України. Навчання проходило в Києві в очному форматі, що сприяло не лише кращому засвоєнню матеріалу, а й активному мережуванню та налагодженню горизонтальних зв'язків між учасниками. Програма професійного розвитку реалізується за ініціативи Міністерства освіти і науки України у партнерстві з Британською Радою в межах проекту Світового банку «Удосконалення вищої освіти в Україні заради результатів» (#UIHERP, #AcademicManagersUA).

Цього разу учасники опрацьовували Модуль 3: Управління персоналом — один із ключових компонентів ефективної роботи закладу вищої освіти. Програма охоплювала низку актуальних тем, зокрема:

- моделі управління професійним розвитком і кар'єрою в університетах;
- підходи до навчання персоналу та формування кадрового резерву;

- підтримка академічного працівника на різних етапах його кар'єри;
- управління результативністю та система оцінювання;
- мотивація, залученість, забезпечення добробуту;
- забезпечення рівних можливостей і розвиток інклюзії в університетському середовищі.

Навчання проходило у форматі живого діалогу, практичних вправ та обміну досвідом з представниками інших ЗВО. Команда НДУ активно долучалася до дискусій і працювала над спільними завданнями, що сприяє підвищенню якості управлінських практик у нашому університеті. Особливу увагу було приділено колективному домашньому завданню — черговому кроку на шляху до формування Стратегії розвитку Ніжинського державного університету.

Щиро дякуємо організаторам Програми, тренерам і експертам за високий професійний рівень, змістовні сесії та натхнення до змінливий та повоєнного відновлення.

Наш кореспондент

НДУ ДЛЯ ЗСУ

Червень Music Awards — музична традиція, що об'єднує

11 червня біля стін Гоголівського корпусу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя відбувся концерт просто неба, який є продовженням традиції, започаткованої ще в серпні 2023 року. Тоді, вперше, студентська ініціатива подарувала ніжинцям атмосферний вечір під відкритим небом, і з того моменту музика тут звучить щоразу глибше.

У програмі — улюблені українські хіти, авторські пісні, теплі обійми, світло ліхтариків і магія музики, яка єднає покоління. І все це у виконанні студентів та викладачів Ніжинського державного університету, а також студентського аматорського ансамблю пісні і танцю «Камея». Концерт зібрав сотні глядачів, які створили неповторну атмосферу підтримки, світла й вдячності. У центрі події — молодь, яка не боїться говорити й співати про головне.

Благодійна мета залишилася незмінною — допомога українським військовим. Завдяки глядачам та учасникам події вдалося зібрати 14660 грн на потреби ЗСУ.



Червень Music Awards — це більше, ніж концерт. Це жива історія молоді, яка не втрачає голосу навіть у найтемніші часи. Історія про те, як творчість стає силою. Історія, яка триває.

Даценко Д.

Ви просили — ми зробили! Червень Music Awards 2.0

25 червня біля стін Гоголівського корпусу Ніжинського державного університету знову лунала музика — потужна, щира й та, що єднає. Другий концерт цьогорічної серії «Червень Music Awards» підтвердив: ця традиція має серце.

Сцена просто неба подарувала ту саму особливу атмосферу: теплі вогники, жива музика, обійми друзів і пісні, що торкаються серця.

У програмі — улюблені українські хіти та натхненні виступи студентів і викладачів НДУ, а також колективу «Камея», який щоразу додає події особливого звучання.

Цього вечора музика об'єднала всіх: і тих, хто на сцені, і тих, хто перед нею. Глядачі підспівували, світили ліхтариками й дарували виконавцям теплу підтримку, перетворюючи концерт на справжнє свято єдності.

Цей концерт мав благодійну мету — підтримку українських захисників. Цього разу нам вдалося зібрати 20 110 грн на потреби ЗСУ.

А ще голова студентського профкому Сергій Іванюк пообіцяв: якщо зберемо 15 000 грн, пісні



«Малесенькі долоньки» у його виконанні бути. Тож, як то кажуть, чекайте продовження.

Червень Music Awards — це більше, ніж просто музична подія. Це голос студентської спільноти, що лунає всупереч війні. Це пам'ять, вдячність, сила і віра у перемогу. Історія, яка триває.

Даценко Д.



Гуцулка Ксеня: витинанки долі

Камерний концерт-виставка зібрав у музичній вітальні Гоголівського вишу любителів високого мистецтва: викладачів і студентів, співробітників та небайдужих ніжинців, котрі у напруженні воєнні часи знаходять тут психоемоційну підтримку.

Пісня-танго «Гуцулка Ксеня», написана в 1933 році, є частиною саундтреку кінострічки «Кіборги» (2017) режисера Ахтема Сеїтаблаєва. На основі лібрето з оперети знятий у 2019 році фільм-мюзикл «Гуцулка Ксеня» режисеркою Оленою Дем'яненко. Пісню співають кияни в підземках, куди ховаються під час рашистських нальотів.

Її автор, основоположник української модерної оперети Ярослав Барнич, композитор, скрипаль і диригент, помер 1 червня 1967 року в американському Клівленді. Це сталося через рік після урочистого відзначення його мистецької діяльності за 70 років насиченого творчого життя. У советській Україні його творчість приписували іншим авторам,

аби поширювати ліричні українські пісні поза заборонами комітету державної безпеки.

Пісні й дуєти з «Гуцулки Ксені» вперше виконували вихованці класу заслуженої працівниці культури України, доцентки Алли Хоменко Ярослав Йотка, Дмитро Бутрей, Олена Нестеренко, Тетяна Ступак, В'ячеслав Кланюк, Світлана Сукачова, Анастасія Люлько, Марина Денисенко. Їх підтримали концертмейстерки Галина Брюзгіна, Ліна Чмелик, Алла Кульбака, викладач Валерій Курсон. Прозвучали також пісні ще одного композитора-емігранта Богдана Весоловського. Почуте дуже різнилося від легкого жанру російської попси – «блатняка» й «шансону», котрим разом з мовною русифікацією намагалася нас «обидлявати» культура сусіднього народу.

«Гуцулка Ксеня» сьогодні ідентифікує українців як націю у всьому світі. Вона надихнула на створення витинанок молоду ніжинську художницю Євгенію Липовецьку, котра вдало декорувала концерт.

Онищенко Н.



ЖИТТЯ МІСТА

Ніжин ожив біля стін Гоголівського університету...

Нещодавно просто біля корпусів Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, відбулося справжнє диво — мистецький перформанс «Ніжин о'Жив». Саме тут ожили скульптури відомих особистостей, які колись ходили цими алеями або залишили слід в історії Ніжина.

Захід організували Управлінням культури Ніжинської міської ради та вже вдруге зібрав сотні містян і гостей, закоханих у культурне життя міста. Не дивно, що інтерес до цього перформансу зростає з кожним роком, адже саме біля університету, що носить ім'я великого Миколи Гоголя, оживати історії набувають особливого змісту. Антоніна Купрій — авторка ідеї, сценаристка, режисерка та ведуча — в тандемі з Андрієм Буняєвим, заслуженим артистом України та актором Ніжинського академічного українського драматичного театру, перенесли глядачів у світ постатей, яких пов'язує з Ніжином дух епохи.

Образи героїв були втілені завдяки таланту ніжинських народних майстринь — Ніни Кущенко та Юлії Петренко, які створили костюми та стилістику для кожного персонажа з великою любов'ю до історії.

Поруч з університетом, де колись юний Микола Гоголь виступав у студентських виставах, сучасні митці оживили образи, що стали частиною не



лише локальної, а й національної культури.

Атмосферу вечора підсилювали виступи місцевих колективів: хореографічні номери, вокальні композиції, гра скрипалів та бандуристок. Взяли участь у перформансі й студенти та викладачі Ніжинського державного університету.

Цей вечір став справжньою подією, що нагадала: історія Ніжина жива. Вона звучить, говорить, дихає...

Даценко Д.

МОЛОДІЖНИЙ ФОРУМ

Молодь єднає громаду: крок до розвитку

27 червня у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя відбувся молодіжний форум «Молодь єднає громаду: крок до розвитку». Захід організовано за ініціативи Ніжинської районної державної адміністрації.

Форум зібрав активну молодь, молодіжних працівників та представників громадських організацій з усього Ніжинського району. Разом учасники обговорили ключову роль молоді у розвитку громад, поділилися досвідом та визначили нові напрямки для реалізації молодіжних ініціатив. Цей форум став унікальною платформою для тих, хто прагне знайти можливості для працевлаштування, кар'єрного зростання та набуття нових навичок.

Гості та спікери зуміли втримати увагу слухачів від початку до кінця. Першим привітав учасників начальник Ніжинської районної військової адміністрації **Григорій Ковтун**, надихнувши всіх на активну участь та віру в позитивні зміни.

Однією з найважливіших подій стала панельна дискусія «Про участь молодіжних рад у розвитку громади: виклики та можливості». У ній

взяли участь голова Крутівської сільської громади **Олег Бузун**, заступник голови Бобровицької міської громади **Сергій Циба**, а також представники Ніжинської міської та Чернігівської обласної молодіжних рад. Учасники обговорювали роль культури, патріотизму та громадянської свідомості у формуванні майбутнього громади та регіону, черпаючи натхнення для нових ідей та дій.

Ще однією цікавинкою форуму стала настільна гра «Країна гідності», яку модерувала Анжела Тимченко, директорка Ніжинського міського молодіжного центру.

Цей форум став не лише платформою для обміну досвідом, а й потужним імпульсом для розвитку молодіжних ініціатив у районі. Ми вкотре довели, що молодь – це не лише майбутнє, а й сьогодення, яке вже зараз активно творить зміни!

Дякуємо всім учасникам за активність, натхнення та віру в Україну! Долучайтесь до молодіжних ініціатив!

Джерело: Ніжинська районна військова адміністрація



ALMA MATER

Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші. Тираж 200 примірників.

Свідцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Олександр Забарний

Редакторка: Дар'я Даченко

Члени ради: Надія Подоляка, Віталіна Скороход, Анна Парубець, Сергій Іванюк, Кириєнко Ірина

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Графська, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Дар'я Даченко

Коректорка: Анна Парубець

Віддруковано у Видавництві НДУ імені М. Гоголя

* Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. * За точність викладення фактів відповідає автор.

* Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. * При передрукуванні матеріалів обов'язково посилатися на газету "ALMA MATER"