

## День знань у Гоголівському виші

День знань у Ніжинському державному університеті — це не просто свято, це данина традиціям Гоголівського вишу, який є одним із найдавніших і найславетніших закладів вищої освіти на Лівобережній Україні. Це спонукає бути гідним послідовником академічних традицій.

1 вересня першокурсники Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя вступили у своє нове насичене та яскраве студентське життя.

Традиційна святкова лінійка біля Гоголівського корпусу була змінена на окремі урочисті збори факультетів та інституту у 215 аудиторії, проте кожна зустріч була по-своєму особливою.

Спочатку з вітальним словом до першокурсників звернувся ректор університету **Олександр Самойленко**. Він розпочав своє звернення з подяки захисникам та захисницям і наголосив на тому, що навчання — це не лише інтенсивна робота, але й те, що дає поштовх на все життя.

Начальниця відділу виховної роботи, соціокультурної діяльності та промоції **Віталіна Скороход** розповіла про заходи, які відбуваються в університеті. Вона наголосила на тому, що серед усього різноманіття подій кожен зможе знайти щось для себе. А голова профспілки студентів **Сергій Іванюк** зазначив, що попереду на першокурсників чекає насичене студентське життя. Він додав, що вже зовсім скоро відбудеться масштабна посвята першокурсників, яка неодмінно запам'ятається кожному.

Зі вітальним словом до першокурсників також звернулися декан факультету філології історії та політико-юридичних наук **Володимир Мартиненко**, декан факультету психології, педагогіки, соціальної роботи та мистецтв **Олексій Тимошенко** та директор ННІ природничо-математичних, медико-біологічних наук та інформаційних технологій **Юрій Філоненко**. Вони побажали першокурсникам яскравого студентського життя, а також познайомили їх з їхніми кураторами, які після завершення урочистостей провели для своїх вихованців екскурсії університетом.

Окремо з вітальним словом звернувся професор **Григорій Самойленко**. Він наголосив на тому, що вже 54 роки навчає студентів і прагне, щоб вони наповнювалися знаннями, були допитливими та брали все можливе від свого навчання.

Варто зазначити, що цього року першокурсники вперше за довгий час у перший день навчання отримали студентські квитки. Їх їм вручав ректор, декани факультетів та директор інституту. Це допомогло створити родинну атмосферу, сповнену довіри й тепла.

«*Labore et zelo!*» — девіз Ніжинського державного університету, який віднині став девізом кожного першокурсника, який переступив поріг Гоголівського вишу.



Д. Даценко



## ОФІЦІЙНО

*З турботою про безпеку  
(нотатки з конференції трудового колективу)*

31 серпня відбулася конференція трудового колективу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Захід проводився у змішаному режимі: офлайн та онлайн на платформі «Zoom». 65% членів трудового колективу долучилися онлайн.

Конференцію розпочав ректор університету доцент **Олександр Самойленко**. У своєму вступному слові він привітав викладачів і студентів університету з початком нового навчального року й оголосив «хвилину мовчання» на пошану воїнів ЗСУ, які загинули за незалежність України, серед них і 12 вихованців Гоголівського університету.

Далі ректор за дорученням Міністерства освіти та науки України вручив **Почесні грамоти МОН України** доценткам **Олені Афоніній** та **Ользі Барановській**. **Подяками МОН** були відзначені професорка **Ірина Городецька**, доценти **Володимир Мартиненко**, **Олексій Тимошенко** й **Олена Філоненко**.

Почесною грамотою Чернігівської обласної військової державної адміністрації була нагороджена доцентка **Марина Віра**, а Подякою голови Чернігівської обласної державної військової адміністрації доцентка **Тетяна Лісовець**. Почесною грамотою обласного управління освіти та науки були нагороджені доцентки **Ніна Останіна** та **Людмила Матвеева**, а старша викладачка кафедри хореографії **Анна Серякова** була відзначена Почесною грамотою обласного профспілкового комітету працівників освіти. Ректор університету вручив відзнаки.

А далі йшлося про те, як трудовий колектив університету працював у перший рік повномасштабної війни. У своєму звіті доцент Олександр Самойленко особливу увагу приділив питанню безпеки життя студентів та працівників закладу. Був проведений цілий комплекс будівельних і відновувальних робіт в укриттях та бомбосховищах вишу. Відбулася модернізація укриттів у гуртожитках № 1 та №2, було поновлено вентиляційну систему й систему оповіщення, а також проведено мережу «Інтернет» у підвальні приміщення навчального корпусу №1. Це дозволило створити належні умови перебування у сховищах не лише викладачів і студентів університету, але й мешканців мікрорайонів міста.

Новий навчальний рік поставив нові завдання й виклики. З метою уникнення падіння якості освіти Міністерство освіти і науки України рекомендує навчальним закладам перейти на очну форму навчання у тих регіонах, де це безпечно, і де створені належні умови захисту життя учасників навчального процесу. Щоб забезпечити ефективне виконання цього завдання, колективу університету необхідно: чітко спланувати графіки навчального процесу й дотримуватися їх виконання; підвищити рівень методичної роботи наукових кафедр, спрямувати її на забезпечення необхідними навчальними матеріалами та посібниками всіх студентів очної форми навчання; підвищити рівень трудової дисципліни та поліпшити якість контролю за роботою викладацького складу; навчитися працювати в умовах жорсткої економії. На сьогодні МОН України здійснює оплату комунальних послуг навчальним закладам лише в обсязі 20% від їх потреб, а тому необхідно економити. У цьому навчальному році слід завершити процес переходу на електронний документообіг. Соціальним службам університету слід розробити і впровадити в практику систему заходів, які б стимулювали повернення студентів з-за кордону до України.

Далі у своєму звіті ректор університету проаналізував хід проведення акредитації й ліцензування освітніх програм, які були проведені у попередньому навчальному році та окреслив цьогорічні перспективи. На сьогодні університет готує фахівців за усіма освітніми рівнями – бакалаврським, магістерським, докторським. Ректор підбив підсумки цьогорічної вступної кампанії. Вона ще не завершена, але ми вже вийшли на показники минулого року. Педагогічному колективу університету слід провести активну організаційну роботу щодо адаптації студентів нового набору до ефективних умов навчання.

Зараховано на навчання **120 аспірантів**. Це найвищий показник за останні роки проведення вступної кампанії. Завершив свій виступ доцент О. Самойленко лаконічно: *«Стратегічне завдання лишається незмінним – якісна підготовка здобувачів освіти. Працюємо на Перемогу!»*.

Конференція трудового колективу схвалила й затвердила звіт ректора.

На конференції був присутній **О. Забарний**

## ВІСТІ З ВЧЕНОЇ РАДИ

## Обираємо професорів

У останній день літа на своє перше робоче засідання зібралася Вчена рада Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Голова ради професорка **Ірина Городецька** повідомила, що із 44 членів ради на засіданні були присутні 34. Рада затвердила порядок денний засідання:

1. Обрання за конкурсом.
2. Затвердження плану роботи Вченої ради на 2023/2024 навчальний рік.
3. Різне.

Відповідно до Закону України «Про освіту» рада таємним голосуванням обрала на посаду: **Демченка А.М.** – професора кафедри хімії та фармації; **Хархун В.П.** – професорку кафедри літератури, методики її навчання, історії культури та журналістики; **Бойко Н.І.** – професорку кафедри української мови, методики її

навчання, історії культури та журналістики; **Бондаренко А.І.** – професорку катедри української мови, методики її навчання та перекладу.

Рада затвердила план роботи Вченої ради Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя на 2023-2024 навчальний рік.

У Різному рада розглянула низку виробничих питань. Були схвалені Положення НДУ імені Миколи Гоголя: Стратегія інтернаціоналізації Ніжинського державного університету на 2023-2027 роки; Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу НДУ і права на академічну мобільність (доповідала перша проректорка Оксана Тарасенко). Було відраховано аспірантів 4-го курсу у зв'язку із закінченням терміну навчання (доповідав т.в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Олександр Мельничук). Рекомендовано до друку низку навчально-методичних видань та визнано результати підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників.

На засіданні Ради був присутнім *Лесь Хонда*

## СТУДЕНТСЬКЕ ЖИТТЯ

### Посвята у студенти Гоголівського вишу

7 вересня відбулися урочистості з нагоди посвяти у студенти першокурсників Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Новоспечені студенти факультетів та інституту вривалися в новий етап свого життя під легендарні пісні рок-гурту «Queen». Своєю яскравою появою і присягою вони засвідчили, що гідні звання студентів Ніжинського державного університету. Зазначимо, що за дні підготовки вони встигли неабияк потоваришувати та стали однією великою та дружньою сім'єю.

Долучилися до посвяти також члени творчого об'єднання «На Стилі», які вразили всіх своїм магічним танцем, у якому переплелися мотиви з фільмів про Гаррі Поттера та Мадагаскар. Вони передали деканам та директору інституту філософські камені, які ті вручили першокурсникам, побажавши їм плідної наукової роботи та насиченого студентського життя.

З урочистим словом виступив і ректор Ніжинського державного університету **Олександр Самойленко**. Він зазначив, що цього року до університету вступили справжні легенди, які вже долучилися до творення історії Гоголівського вишу.

Насамкінець гурт «Камея» справив неабияке враження на всіх присутніх своїм неймовірним виконанням композиції «Вільні люди». Нагадуємо, що в липні вони презентували свій кліп на цей кавер.

Традиційним завершенням вечора став легендарний трек «Добрий ранок, Україно», під який всі танцювали й міцно обіймалися.

Зазначимо, що урочиста посвята була організована відділом виховної роботи, соціокультурної діяльності та промоції, профкомом студентів і творчим об'єднання «На Стилі» за підтримки ректора університету Олександра Самойленка.



*Д. Даценко*

## НА ВАШУ КНИЖКОВУ ПОЛИЦЮ

## Цікаво знати...

Завдяки старанням головного редактора пана Василя Клічака в цей буремний рік побачила світ книга, на яку вже давно чекала письменницька спільнота України. Це біобібліографічний довідник «Національна спілка письменників України». Книга вийшла друком у столичному видавництві «Український письменник». У цьому Довіднику подаються творчі біографії й бібліографічні дані сучасних українських письменників, які є членами Національної спілки письменників України. Станом на 31. 12. 2022 року в Україні їх налічувалося **1842** особи.

Творча спілка об'єднує 25 обласних письменницьких організацій: серед найчисельніших – Київська міська – **654** особи; Львівська обласна – **166** осіб; Харківська обласна – **88** осіб. Рідна Чернігівська обласна письменницька організація налічує у своєму складі **36** письменників.

Серед чисельного письменницького загалу знаходимо і **23 вихованці Ніжинської вищої школи**. Це знані в Україні поети Леонід Горlach, Анатолій Мойсієнко, Валентина Громова, Надія Данилевська, Таїсія Шаповаленко, Ірина Козлова, Микола Луговик, Анатолій Шкуліна, Анастасія Папуш, Степаненко, Олеся Білоцвіт, Анна Малігон, Тетяна Винник. Відомі українські критики й літературознавці Віктор Костюченко, Микола Сенченко, Володимир Кузьменко. Українську прозу та драматургію представляють Любов Пономаренко, Петро Нестеренко, Володимир Сенцовський, Іван Просяник, Олександр Забарний, Тетяна Сидоренко, Олена Печорна.

Книга, що побачила світ, розрахована на широкий читацький загал.



доцент, член СПУ О. Забарний

## Презентація книги Романа Железко «Мандрівка у незвідане: забуті та приховані таємниці Ніжина»

26 вересня у стінах Ніжинського державного університету відбулася презентація книги ніжинського історика, краєзнавця й екскурсовода **Романа Железко** «Мандрівка у незвідане: забуті та приховані таємниці Ніжина».

Автор зазначає, що поштовхом для написання стала його робота екскурсоводом у Ніжині. Екскурсії містом, інтерес до незвіданих куточків і туристи — триада, яка тим чи иным чином вплинула на те, що взимку 2020 року в нього зародилася ідея для написання книги.

«Наше завдання зберегти свою історію. Ми не можемо її віддати. Ми маємо її відновлювати, адже історія Ніжина — це наша історія. Це історія усієї України», — говорить Роман Железко.

Також автор подякував кожному, хто був дотичний до виходу його книги, зокрема, ректору Гоголівського вишу Олександр Самойленку й видавництву Ніжинського державного університету. **Олександр Григорович** був присутній на презентації. Він висловив свої слова підтримки автору, підкреслив актуальність книги в наш час та зауважив, що Роман Железко є талановитим випускником Ніжинського державного університету.

З вітальним словом виступив також доцент, літературознавець і поет **Олександр Забарний**. Він згадав своє знайомство з паном Романом, його студентські роки та перші творчі й наукові поривання.

«Це молоде покоління науковців, яке в Україні підтримує й пропагує українське», — зауважив Олександр Вадимович.

На презентацію також завітала начальниця відділу туризму Чернігівської міської ради **Катерина Литвин**, яка стала однією із перших поціновувачок книги «Мандрівка у незвідане: забуті та приховані таємниці Ніжина».

Нагадаємо, що саме вона написала відгук на книгу, який розміщений на перших сторінках видання. Захід завершився теплими обіймами та безліччю світлин із автором. Викладачі, студенти та жителі Ніжина бажали пану Роману нових творчих звершень, дякували за його плідну працю й вітали з виходом його нової книги.

Д. Даценко



## Вплив героїв минулого на вибір сучасників

27 вересня в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя в межах програми «Досвід української ідентичності в історичному аспекті на теренах Чернігівщини і Київщини. Вплив героїв минулого на вибір сучасників під час гібридної війни» відбулася прем'єра документального фільму «Микола Гоголь. Молитва за спасіння» з циклу «Гра долі».

Продюсерка проекту **Галина Криворчук**, режисер **Василь Вітер** та ведуча **Наталія Сопін** завітали до Гоголівського вишу, щоб презентувати свою роботу жителям Ніжина. *«Ми раді бути тут. Ми раді бачити нашу аудиторію наживо. Це для нас дуже важливо»*, — зазначила пані Галина.



Гості Ніжинського державного університету мали можливість зануритися в ніжинський період життя Миколи Васильовича глибоше. Вони відвідали музеї університету, у яких екскурсію їм провела директорка музейного комплексу **Анна Парубець** та доцент кафедри історії України **Максим Потапенко**.

Символічним є те, що подія відбулася у 215 аудиторії Гоголівського корпусу, де колись грав у театралізованих виставах сам Микола Васильович. Модератором зустрічі був ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Олександр Самоїленко**. *«Сьогодні у стінах Ніжинського державного університету знакова подія — прем'єра фільму про того, чие ім'я носить наш університет»*, — сказав Олександр Григорович.

Зазначимо, що захід проводився за підтримки Громадської організації «Сучасне українське кіно» (СУК), Національної спілки кінематографів України та Міжнародного Фонду «Партнерство за сильну Україну», який фінансується урядами Канади, США, Фінляндії, Швеції, Швейцарії та Великобританії. Студія «ВІАТЕЛ» виступила партнером, який надає безплатно для показу свої фільми.

У межах цього проекту Гоголівський виш також відвідала кваліфікована психологиня, яка проводила короткі тренінги з питань ПТСТР.

Нагадуємо, що у 2021 році на території Ніжинського державного університету відбулися зйомки документального фільму «Микола Гоголь. Молитва за спасіння», у основу якого лягли історичні дослідження науковців Гоголівського вишу. На жаль, спочатку прем'єрі завадила пандемія, а потім — повномасштабне вторгнення.

З вітальним словом виступив доцент, літературознавець і поет **Олександр Забарний**. *«Всі присутні тут знають про Миколу Васильовича багато. Зазначу, що я теж досліджував його життя і творчість, але цей фільм допоміг мені поглянути на його постать інакше»*, — сказав Олександр Вадимович.

На прем'єрі також була викладачка курсу «Історія кіно» в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» **Лариса Брюховецька**. Вона подарувала Ніжинському державному університету низку книжок про кіно.

Після перегляду кінострічки, яку можна точно назвати знаковою, викладачів, студентів, жителів та гостей Ніжина переповнювали емоції. Вони щиро дякували творцям, вивідували секрети створення фільму та ділилися своїми враженнями від побаченого. У цій атмосфері ми поцікавилися враженнями викладачів та студентів університету:

**Олександр Забарний**, доцент кафедри української літератури, методики її навчання та журналістики.

*Фільм мені сподобався. У ньому Микола Гоголь постає як залюблений в Україну письменник. Режисер Василь Вітер знайшов оригінальне трактування головного конфлікту фільму – все, що пов'язує Гоголя з Україною, знато у яскравих кольорах. Петербург же вражає своєю сірістю та неприкаяністю. У сценарії фільму знайшов для себе нові факти із життя письменника, зокрема, відомості про його службу в департаменті III відділу графа Беккендорфа. Гоголь-шпигун – незнана мною історія... Цікаво дослідити.*

**Дарина Халимон**, студентка 4 курсу факультету філології, історії та політико-юридичних наук.

*Перегляд фільму залишив приємні відчуття. Здавалося, ніби я почула розповідь про рідну мені людину. Тема життєпису Миколи Васильовича є актуальною в наш час, адже Гоголь був і є ключовою постаттю в формуванні національної свідомості українців, а його творчість, і те, як він бачив світ, є загадкою, яку ми ще повинні розгадати. На початку кінематографічної картини мої очі скептично оцінювали сам фільм, але уже на третій хвилині, я почала відчувати саме ту атмосферу дев'ятнадцятого століття, яка фігурувала в моїй уяві певний час. Мені запали в душу наступні рядки про нашого митця, написані Олександром Россет: «Яким чином, де саме і в який час я познайомилася з Гоголем, - зовсім не задаю... Коли я одного разу спитала його: «Де ми з Вами познайомилися?», – він відповів: Невже Ви не пригадуєте? Як чудово! Так я Вам і не скажу. Це значить, що ми завжди були знайомі». Хочу зауважити, що саме це оживлення робить глядача ближчим до письменника. Цікаві кадри архітектури, увага до деталей і рідні місця нашого любого Ніжина залишили приємний післямак. Дослідити історію життя, а потім інтерпретувати це в кінострічку, передавши атмосферу, є справжньою майстерністю. Хочу подякувати режисеру, монтажерам, ведучій та знімальній групі, адже разом вони злагоджена команда, яка працює на результат. Дякую за поширення та актуалізацію українського історичного кіно, адже це ще один значний внесок у культурну пам'ять нашого народу.*

Д. Даценко

## МАНДРИВНІ ІСТОРІЇ

*Firenze...*
*Вічна краса чи красива вічність?*

З чого почати розповідь про Флоренцію?..

Мабуть, з першого курсу історико-філологічного факультету, до якого я вступила в 96 році, а також лекцій та практичних з художньої культури. Сидячи на першій парті з подругою Наталкою, з якою дружу досі, і не дуже уважно (хай вибачає мене мій викладач) вдивляючись у фото катедрального собору Санта-Марія-дель-Фйоре на проекторі, я й подумати не могла, що побачу цю велич на власні очі.

А ще, напевно, Флоренції в моєму житті не було б, якби не слова мого викладача та наукового керівника професора **Павла Михеда**, який постійно говорив про те, що філолог (а тим більше, культуролог) не має «варитися у власному болоті», а має їздити, спілкуватися, аналізувати досвід інших, дивитися на себе та свою роботу збоку...

І, безумовно, Флоренції не було б без мого друга й викладача, колишнього декана філологічного факультету, **Олександра Забарного** та яскравого художника й гарної людини (світла пам'ять) **Анатолія Риженка**, які у буквальному сенсі примусили мене йти працювати до музею університету в далекому 2005 році. Відтоді Музейний комплекс НДУ імені Миколи Гоголя – мій другий дім.

Власне, очевидно, що людина, у сфері наукових і професійних інтересів якої мистецтво, мріє побувати в галереї Уффіці (Флоренція) – одному з найбільших і знакових музеїв європейського образотворчого мистецтва.

Краса та велич Флоренції або Firenze, як називають це місто італійці, – це вже загальне місце, банальність, факт, що не потребує доказів. Можна багато чого сказати в цьому дусі, поки не зустрінешся з Містом наживо. Ніякі описи, фото, вдалі ракурси, з накладеною музикою в reels, не передадуть захопленого вдиху теплого сухого повітря Флоренції з її кавово-аперольним присмаком. Флоренцію треба бачити на власні очі, її вулицями треба ходити власними ногами, її треба чути, відчувати, сприймати на смак, колір, дотик. Я тисячу разів бачила полотно «Ріку Арно» в університетській галереї, але лише побачивши її власними очима, пройшовши її мостами, відчула вайб цієї легендарної річки.

А серцем Флоренції є галерея Уффіці – «галерея канцелярій», «галерея служб», що була заснована в 1559 році, і досі є одним з найвідвідуваніших музеїв не лише Європи, а й світу. Найпотужніша колекція галереї – це колекція шедеврів італійських майстрів – Джотто, Боттічеллі, Леонардо да Вінчі, Рафаеля Санті, Джорджоне, Тіціана, Паоло Учелло, фра Філіппо Ліппі, Чімабуе, П'єро делла Франческа. Проте вже в ХХ ст. керівництво музею змінює концепцію закупівель і починає активно скуповувати полотна «не італійців»: сьогодні тут можна побачити ранній нідерландський живопис (ван дер Вейден, Гуго ван дер Гус, Ганс Мемлінг), німецький – Альбрехт Дюрер, Лукас Кранах Старший, Ганс Гольбейн молодший, фламандців Рубенса та Ван Дейка.

Обійти галерею за день, приділивши увагу кожному полотну чи скульптурі, фізично не можливо. Та й потреби такої, власне, у мене не було: добре знаю з екскурсійної практики, що запам'ятовується лише 30% візуального та текстового матеріалу. Важливим для мене було відчуття неповторної атмосфери цього місця, його дух, особливість і стиль. Тому першим, на зустріч до кого попрямувала, був мій улюбленець – Сандро Боттічеллі. Митець, полотна якого, – це квінтесенція флорентійського мистецтва та світогляду доби Відродження. Можна годинами читати лекції з Ренесансу, дивитися документалістику з творчості флорентійських художників, розглядати відцифровані полотна конкретного майстра – все це можна і треба робити, якщо цікавишся мистецтвом. Та..., лише підійшовши майже впритул до «Primavera» (і вперше в житті отримавши зауваження в музеї), роздивившись найменші деталі, можна наблизитися до розуміння генія Боттічеллі.

Упевнена, що мистецтво треба сприймати віч-на-віч, відчувати енергетику живого мазка художника, бачити за кракелюрами дихання часу, дивуватися майже 500-літній стійкості пігментів. З полотнами Сандро Боттічеллі можна спілкуватися годинами, від них неможливо відійти, це ніби чарівно-прекрасний вир, що затягує тебе, і ти не можеш й не хочеш боротися з повним зануренням. Щоправда можливості годинного інтимного спілкування з картиною великої галереї не дають. Тут завжди багато людей, які так само жадібно чекають своєї черги на побачення. І в цьому суголоссі слів, шуму, рухів, мов, телефонів та камер, я дуже гостро



відчула всю привабливість та ексклюзивну камерність рідної університетської художньої галереї.

Дійсно, щоб насправді відчуті цінність чогось, треба подивитися на це здалеку. Ходячи залами галереї Уффіці, дякуючи їй та віддаючи належне шедеврами світового живопису, мені дуже сильно захотілося стояти майже впритул в тиші біля «Портрету Карла I на коні» Ван Дейка в галереї Ніжинської вищої школи....

Проте мандрувати іншими країнами варто, відвідувати нові музеї треба, знайомитися з різними культурами обов'язково, хоча б для того, щоб зрозуміти: у цьому прекрасному, різноманітному світі є те, що назавжди в твоєму серці, те, до чого ти завжди повертатимешся, бо без цього не можеш жити – рідна земля, рідні люди, рідна культура, все те, що зветься – Україна.

А. Парубець



## ЗУСТРІЧІ

### *Готовність віддано служити людям*

20 вересня відбулася зустріч студентів Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя з представниками управління патрульної поліції в Чернігівській області ДПП.

Старший інспектор з особливих доручень відділу зв'язків з громадськістю УПП в Чернігівській області ДПП, старший лейтенант поліції **Мельник Ольга** розповіла про суть роботи поліцейських і поділилася з молоддю власним досвідом.

*«Робота поліцейського складна й відповідальна. Це про готовність віддано служити людям»,* — зазначила вона під час свого виступу.

*«Патрульна поліція з'явилась у відповідь на виклик про те, що потрібні зміни. Зміни у правоохоронній системі, принципах людей, країні»,* — додала інспектор з рекрутингу відділу кадрового забезпечення управління патрульної поліції в Чернігівській області ДПП, старший лейтенант поліції **Росік Тетяна**. Вона розповіла про специфіку своєї роботи, яка полягає у підборі кадрів і ознайомила студентів з інформацією про те, як стати поліцейським чи поліцейською, які вимоги до кандидата, що хоче долучитися до команди патрульних.

Старший інспектор відділу зв'язків з громадськістю УПП в Чернігівській області ДПП, старший лейтенант поліції **Мороз Наталія** зосередила увагу на труднощах роботи та показала частину укомплектування патрульних. Вона дозволила студентам на мить відчуті себе частиною команди, одягнувши на себе спорядження.

У такій невимушеній атмосфері правоохоронці радо відповідали на всі запитання студентів.

Зазначимо, що 2 липня 2015 року, після Революції гідності, Верховна Рада ухвалила закон, з якого почалась реформа правоохоронної системи. Тоді в Україні з'явилась патрульна поліція, новостворений орган національної поліції.



Д. Даценко

## СПОРТ

20 вересня у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя панувала спортивна атмосфера.

З нагоди Міжнародного дня студентського спорту в університеті відбувся легкоатлетичний забіг, у якому взяли участь студенти, викладачі та працівники НДУ. Збірні команди факультетів та інституту, а також команда працівників позмагалися у перетягуванні канату.

Переможці та призери змагань були нагороджені кубком, медалями та грамотами від директора МЦ «Спорт для всіх». Нагороди вручав особисто директор МЦ «Спорт для всіх» **Сергій Півень**.

З вітальним словом виступив ректор університету **Олександр Самоїленко**, який побажав учасникам успіхів і підкреслив, що головне не перемога, а єднання.

Захід був організований викладачами кафедри географії, туризму та спорту, відділом виховної роботи, соціокультурної діяльності та промоції, а також профкомом студентів.



С. Іванюк

## НДУ ДЛЯ ЗСУ

## Музи не мовчать

Вже вкотре переконаюся, що робота зі студентською молоддю визначає мій ритм серцебиття: він пришвидшується, коли вони сміються, радіють, співають, а потім стихає, коли негаразди, і... на хвилину зупиняється, коли приходить сумна звістка з фронту.

21 вересня навіть сам Гоголівський корпус, зачаровано й дуже гордовито споглядав за виступами нашої талановитої студентської молоді. Я не знаю казковішого простору в Ніжині, який був би кращим за це місце. Колони підсвічувалися вогнями, а глядачі, що прийшли, допомагали створювати чудову атмосферу ліхтариками на своїх телефонах. Кожен музичний твір, який виконувався тут, був підібраний виважено, ніс у собі інформаційний потік українського сьогодення.

Теплий осінній вечір, прекрасна погода й чудові молоді обличчя, що хотіли донести до глядача, незважаючи ні на що: вистоймо й переможемо! Ініціативна молодь, творчий проект «На Стилі», який неодноразово показував свій креатив і талант. Здається, що цього дня їм у цьому допомагала сама природа.

Захід був благодійним, тому ми дякуємо усім присутнім, що долучилися до збору коштів. Всі вкотре переконалися, що Україна дійсно єднає серця у прагненні до Перемоги!

Хочу подякувати усім студентам, що показали свої таланти. Це студентський аматорський ансамбль пісні і танцю «КАМЕЯ», у складі *Вікторії Сергієнко, Євгенія Павленка, Анастасії Старостенко, Максима Лагуса, Дмитра Демидова, Андрія Алексеєнка, Дмитра Шарапата*, керівником якого є *В'ячеслав Кланюк*; це виконавці *Вікторія Толстоліс, Вікторія Сивокінь, Дмитро Борківський, Дарина Халимон, Сергій Дедух, Анна Шарапат*; це організатори (окрема дяка **Сергію Іванюку**); це ректор НДУ імені Миколи Гоголя **Олександр Самоїленко**, що завжди підтримує студентську ініціативу. Але найбільша подяка ЗСУ, за можливість жити, творити і працювати на благо України!

В. Скороход



## ALMA MATER

Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

\*\*\*

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші.

Тираж 200 примірників.

Свідцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

## РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Олександр Забарний

Редакторка: Дар'я Даценко

Члени ради: Надія Подоляка, Віталіна Скороход, Анна Парубець, Сергій Іванюк, Кириченко Ірина

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Графська, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Дар'я Даценко

Коректорка: Анна Парубець

Віддруковано у Видавництві НДУ імені М. Гоголя

\* Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. \* За точність викладення фактів відповідає автор.

\* Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. \* При передрукуванні матеріалів обов'язково посилатися на газету "ALMA MATER"