**Анкета учасника**

**ХХ Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка (очно-дистанційний формат)**

**9 - 20 травня 2023 року**

|  |  |
| --- | --- |
| Формат участі: очний чи дистанційний |  |
| Прізвище, ім'я та по батькові учасника – **соліста-конкурсанта** |  |
| Назва творчого колективу (**якщо участь бере саме колектив**) |  |
| Назва навчального закладу, курс/клас навчання  |  |
| Відділ або спеціалізація |  |
| Конкурсна категорія та номінація |  |
| Контактний телефон учасника та **електронна адреса** |  |
| Відомості про педагога з фаху або керівника творчого колективу: **контактний телефон та електронна адреса** |  |
| Адреса Нової пошти  |  |
| Відомості про концертмейстера**та контактний телефон** |  |
| **Програма виступу****(до 10 хв.)** |  |

**Зразок заповнення анкети учасника**

**ХХ Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка (дистанційний формат)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Інформація про учасників** | **Зразок заповнення анкети** |
| Прізвище, ім'я та по батькові учасника – **соліста-конкурсанта** | Шевченко Тетяна Миколаївна |
| Назва творчого колективу (**якщо участь бере саме колектив**) | Дівочий вокальний ансамбль «Мрія» |
| Назва навчального закладу, курс/клас навчання  | Ніжинська дитяча музична школа. 6 клас (для соліста-конкурсанта) |
| Відділ або спеціалізація | Вокально-хоровий відділ. Академічний спів |
| Конкурсна категорія та номінація | Категорія «С», Академічний спів |
| Контактний телефон учасника та **електронна адреса** | +38063/45-67-890Tetiana.Sh@ukr.net |
| Відомості про педагога з фаху або керівника творчого колективу**контактний телефон та** **електронна адреса** | Заслужена артистка України, викладач-методист вищої категорії Петренко Ганна Іванівна.Тел.: +38067/12-34-567h.petrenko@gmail.com |
| Адреса Нової пошти  | Місто Ніжин, відділення Нової пошти №6Шевченко Тетяна Миколаївна, тел. +38067/12-34-567 |
| Відомості про концертмейстера**та контактний телефон** | Провідний концертмейстер – Іваненко Вікторія Петрівна.Тел.: +38095/23-45-678 |
| **Програма виступу****(до 10 хв.)** | **Приклад 1.** - Т. Джордані. «Caro mio ben»<https://www.youtube.com/watch?v=-Hlk8EDA02M>- Українська народна пісня в обробці І. Стояна на слова Т. Шевченка «Зоре моя вечірняя» <https://www.youtube.com/watch?v=N6Sp1WI681E>**Приклад 2.**- Л. Ревуцький, слова Т. Шевченка. Кантата «Хустина»<https://www.youtube.com/watch?v=NH4C0v-7OtQ>- К. Проснак, слова  К. Хрустельскої. «Море»<https://www.youtube.com/watch?v=5QRTt0d0Vlg> |

У межах ХХ Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка

 відбудеться

**Всеукраїнська науково-практична конференція**

**«Музична освіта та виконавство: традиції, сучасні домінанти, інноваційний розвиток»**

**за наступною програмою (дистанційний формат)**

|  |
| --- |
| **Фахові секції за напрямками**:- теорія та методика музичної освіти;- диригентсько-хорова і вокальна педагогіка та виконавство;- інструментально-оркестрова педагогіка та виконавство;- фортепіанна педагогіка та виконавство;- актуальні проблеми сучасного мистецтвознавства. |

 До участі у конференції запрошуються викладачі, концертмейстери, педагогічні, науково-педагогічні працівники та здобувачіосвіти закладів (підрозділів) фахової музичної освіти усіх освітніх рівнів.

 Для участі у конференції необхідно до **25 березня 2022 року** вислати ЗАЯВКУ на електронну адресу: dvornik\_uriy@ukr.net

**Заявка** має містити наступні дані:

* прізвище, ім’я та по-батькові учасника конференції;
* назву навчального закладу та посаду;
* тему виступу на конференції (вноситься до друкованої програми конференції);
* ксерокопію квитанціїпро сплату орг. внеску.

|  |
| --- |
|  **Організаційний внесок**за участь у конференції – **100 гривень** необхідно надсилати на карту оргкомітету:**4149 4991 4382 6673 Борисюк Вікторія Вячеславівна****В призначенні платежу необхідно написати****прізвище та ім’я учасника конференції** |

 **Учасникам** Всеукраїнської науково-практичної **конференції**  «Музична освіта та виконавство: традиції, сучасні домінанти, інноваційний розвиток» **будуть надіслані** друковані програми конференції із темою доповіді учасника конференції та сертифікати.

  **До уваги учасників конференції**

 За довідками з приводу форми та змісту науково-методичних статей звертатись до керівника навчально-наукової лабораторії мистецької освіти – кандидата педагогічних наук, доцента Дворника Юрія Феодосійовича за тел. 068/1072124, 063/1072421 або за електронною адресою: dvornik\_uriy@ukr.net

|  |
| --- |
|  Учасники конференції, які надіслали матеріали, що відповідають вимогам для публікацій науково-методичного характеру, матимуть нагоду виступити із доповіддю в дистанційному форматі конференції та (або) опублікувати свої статті у збірках: «Проблеми мистецької освіти» або «Теорія і методика мистецької освіти».До друку приймаються науково-методичні статті обсягом від 6 сторінок. Текст має бути набраний у Microsoft Word (розширення \*.**doc, .docx**). Гарнітура – Times New Roman, кегль – 14 pt., з 1,5 інтервалом та розмірами полів: верхнє – 20 мм, ліве – 30 мм, праве – 15 мм, нижнє – 25 мм. Абзацний відступ – 1,25 см. Вирівнювання тексту – за шириною. Назва файлу повинна відповідати прізвищу автора або першого співавтора латинськими літерами.Прізвище, ім’я, по батькові автора або співавторів пишуться у першому рядку справа великими літерами; під ними – прізвище, ім’я, по батькові наукового керівника, освітній заклад, місто (для магістрантів, аспірантів); через інтервал – назва статті друкується великими літерами, вирівнювання – посередині; через інтервал коротка анотація українською мовою та ключові слова; через інтервал – текст статті; список використаних джерел друкується в кінці.Вартість 1 стандартної сторінки статті в науково-методичній збірці – 40 грн. **За результатами конференції учасникам від Оркомітету будуть надіслані: програми, сертифікати та надруковані матеріали (через «Нову пошту» ЗА РАХУНОК ОТРИМУВАЧА)**.  |



**Старовинна будівля Ніжинської вищої школи. 1805 рік заснування**