

Міністерство  
освіти і науки України

Міністерство культури  
та інформаційної політики України

Ніжинський державний університет  
імені Миколи Гоголя

Національна музична академія України  
імені П. І. Чайковського

Національна всеукраїнська музична спілка  
Національна академія мистецтв України  
Управління культури і туризму Ніжинської міської ради  
Факультет педагогіки, психології, соціальної роботи та мистецтв  
Молодіжний хор «Світич»

***XXI Відкритий  
Міжнародний  
юніорський конкурс  
музично-виконавської  
майстерності  
імені академіка  
О. С. Тимошенка***



**15 - 30 квітня 2024 року**

**КИЇВ – НІЖИН**

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про XXI Відкритий Міжнародний двотуровий юніорський конкурс**  
**музично-виконавської майстерності**  
**імені академіка О. С. Тимошенка**

**I. ПРО КОНКУРС**

XXI Відкритий Міжнародний двотуровий юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка проводиться у два тури (онлайн, дистанційний формат) **з 15 по 30 квітня 2024 року.**

**II. СПІВОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ**

Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, Національна всеукраїнська музична спілка під патронатом Національної академії мистецтв України.

**III. МЕТА І ЗАВДАННЯ**

Головна мета конкурсу – привернення уваги до талановитих юних музикантів; популяризація класичної музики у дитячо-юнацькому середовищі; розвиток традицій національного вокального та інструментального виконавства; формування відкритого культурно-освітнього простору для музично-естетичного спілкування та обміну творчим досвідом між юними музикантами, викладачами та відомими музикантами як в Україні, так і за її межами; підвищення кваліфікації фахівців та викладачів різних напрямів; підтримка національного мистецтва на міжнародному рівні.

**IV. ЖУРІ**

Виступи конкурсантів оцінює Журі у складі висококваліфікованих провідних українських та зарубіжних митців: вокалісти, диригенти, хормейстери, музикознавці, композитори, піаністи та виконавці на академічних і народних оркестрових інструментах.

**Голова журі конкурсу – Тимошенко Максим Олегович**, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат культурології, доктор філософії, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.

**V. ІСТОРІЯ КОНКУРСУ**

Конкурс засновано в 2002 році на базі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя та Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. В 2018 році конкурсу присвоєно ім'я видатного українського хорового диригента – ректора Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (у 1983-2004 роках), народного артиста України, професора, академіка Національної академії мистецтв України **Олега Семеновича Тимошенка**. О. С. Тимошенко протягом перших п'яти років існування конкурсу був незмінним Головою журі, сприяв формуванню унікальної концепції юніорського конкурсу музикантів-виконавців, його становленню та популяризації серед мистецької громадськості та музичних навчальних закладів України.

## VI. ХУДОЖНЯ РАДА КОНКУРСУ

**Самойленко Олександр Григорович** – почесний Президент конкурсу, ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, заслужений працівник освіти України, кандидат історичних наук, доцент

**Тимошенко Максим Олегович** – Голова журі конкурсу, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат культурології, доктор філософії, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України

**Андрійчук Петро Олександрович** – голова Національної всеукраїнської музичної спілки, заслужений працівник культури України, професор кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, художній керівник заслуженого народного хору України «Дарничанка»

**Волошина Лариса Іванівна** – заслужений діяч мистецтв України, секретар ради Національної всеукраїнської музичної спілки, викладач-методист вищої кваліфікаційної категорії, завідувач відділу музично-теоретичних дисциплін та додаткового інструменту фортепіано Запорізької дитячої музичної школи №7, громадський діяч, композитор, музикознавець

**Шумська Людмила Юрївна** – автор Проекту конкурсу, заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, професор кафедри оркестрового диригування та інструментознавства НМАУ імені П. І. Чайковського, художній керівник Молодіжного хору «Світич»

**Шумський Микола Олександрович** – голова Оргкомітету конкурсу, народний артист України, професор, завідувач кафедри інструментально-виконавської підготовки, Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, професор кафедри оркестрового диригування та інструментознавства НМАУ імені П. І. Чайковського, художній керівник та диригент оркестру народних інструментів

**Коваль Олена Віталіївна** – заступник декана факультету педагогіки, психології, соціальної роботи та мистецтв Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, в. о. завідувача кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат педагогічних наук, доцент

**Костенко Людмила Василівна** – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, художній керівник Молодіжного хору «Світич»

**Голуб Сергій Олександрович** – голова Ніжинського міського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки, заслужений працівник культури України, художній керівник зразкового дитячого хору «Сяйво»

**Хоменко Алла Борисівна** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, завідувач секції сольного співу, керівник творчо-експериментальної лабораторії вокального мистецтва

## VII. КОНКУРСНІ УМОВИ

**До участі в конкурсі допускаються виконавці – юніори віком не молодше 14 років. Кінцевий термін подання заявки – 1 квітня 2024 р.**

В XXI Відкритому Міжнародному юніорському конкурсі музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка (**дистанційний формат**) беруть участь:

- студенти закладів фахової передвищої освіти I-II рівнів акредитації – фахових коледжів: музичних, мистецтв, культури і мистецтв, гуманітарно-педагогічних, педагогічних тощо;
- студенти та магістранти мистецьких, педагогічних та класичних закладів вищої освіти III-IV рівнів акредитації (музичні академії, університети культури і мистецтв, мистецькі факультети класичних та педагогічних університетів);
- учні Академії мистецтв, закладів спеціалізованої мистецької освіти: дитячих музичних шкіл, мистецьких шкіл, хорових шкіл; палаців, будинків, центрів дитячої та юнацької творчості, музичних студій тощо.

Учасники можуть брати участь в одній або у декількох номінаціях.

### **Змагання проходять у два тури**

**I тур** проводиться очно за місцем навчання конкурсантів  
**II тур** проводиться онлайн по відео записам, розміщеним за посиланнями на Google Диск (з відкритим доступом) та на YouTube

**Журі проводитиме диференційоване оцінювання виступів учасників конкурсу відносно вікових категорій та різного ступеня підготовки**

## VIII. КАТЕГОРІЇ

*XXI Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка*

<i>категорія А</i>	- музичні коледжі, коледжі мистецтв ( <b>спеціальність – музичне мистецтво</b> ); - спеціальні музичні ліцеї для обдарованих дітей
<i>категорія В</i>	- коледжі культури і мистецтв - гуманітарно-педагогічні, педагогічні коледжі (відділення)
<i>категорія С1</i>	- дитячі академії мистецтв - дитячі музичні школи - мистецькі школи, хорові школи
<i>категорія С2</i>	палаці, будинки, центри дитячої та юнацької творчості, музичні студії, відділення дошкільного виховання
<i>категорія D1</i>	музичні академії
<i>категорія D2</i>	класичні та педагогічні університети

## ІХ. НОМІНАЦІЇ

### XXI Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка

Сольне вокальне та диригентське виконавство	Сольне інструментальне виконавство	Ансамблеве виконавство (нові номінації)
- академічний спів - народний спів - естрадний спів - вокал-бандура  ***** - хорове диригування - оркестрове диригування	- фортепіано - струнно-смичкові інструменти - баян, акордеон - гітара - домра - бандура (тільки інструментальні твори) - духові інструменти	- хори та капели - оркестри - вокально-хорові ансамблі - інструментальні ансамблі - фортепіанні дуети

## Х. КОНКУРСНІ ВИМОГИ

### XXI Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка

<b>ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Один твір для хору із супроводом</li> <li>➤ Один твір для хору a cappella</li> </ul>
<b>АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ</b>	Виконати ДВА різножанрові різнохарактерні твори
<b>ВОКАЛ – БАНДУРА</b>	Виконати ДВА різнохарактерні твори
<b>НАРОДНИЙ СПІВ</b>	Виконати ДВА різнохарактерні твори
<b>ЕСТРАДНИЙ СПІВ</b>	Виконати ДВА різнохарактерні твори. <b>Відеозапис конкурсного виступу здійснюється у супроводі фонограми «мінус один»</b>
<b>ХОРИ, ВОКАЛЬНО-ХОРОВІ АНСАМБЛІ</b>	Виконати ДВА різнохарактерні твори
<b>ФОРТЕПІАНО СОЛО</b>	Виконати ДВА різножанрові різнохарактерні твори
<b>ФОРТЕПІАННІ АНСАМБЛІ</b>	Виконати ДВА різножанрові та різнохарактерні твори
<b>ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ СОЛО</b>	Виконати ДВА різножанрові та різнохарактерні твори
<b>ОРКЕСТРИ, ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ АНСАМБЛІ</b>	Виконати ДВА різножанрові та різнохарактерні твори
<b>ОРКЕСТРОВЕ ДИРИГУВАННЯ</b>	<u>Довільна програма</u> , що складається з двох творів, різних за стилем, жанром та характером

## ХІ. ОСНОВНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСАНТІВ

природні музикальні здібності; виконавські уміння; стилістична достовірність трактування; артистизм; культура сценічної поведінки; самобутність; конкурсний репертуар: художньо-естетична цінність, технічно-образна складність, відповідність виконавським можливостям.

## ХІІ. НАГОРОДИ

В залежності від набраних балів учасники отримують:

- **Гран-прі (100 балів)** – абсолютні переможці категорій та номінацій
- **Золоті дипломи (90 – 99 балів)**
- **Срібні дипломи (70 – 89 балів)**
- **Бронзові дипломи (50 – 69 балів)**
- **Диплом учасника (до 50 балів)**

## ХІІІ. ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

**1. Кінцева дата подання заявок для участі у конкурсі – 1 квітня 2024 р.**

2. Заявку необхідно надіслати на електронну пошту:  
**[uniorkonkurs2024@ukr.net](mailto:uniorkonkurs2024@ukr.net)**

3. **Вимоги до заявки:**

- + анкета має бути набрана на комп'ютері та вміщати відповіді на поставлені питання: шрифт Times New Roman, розмір 14
- + посилання на відеозапис має бути розміщено на **Google Діску** **(з відкритим доступом)** або **YouTube**;
- + копія квитанції про сплату благодійного внеску (надсилається разом із заявкою)

## ХІV. ФІНАНСОВІ УМОВИ

1. Благодійні внески за участь у конкурсі 2024 року:

- **солісти – 350 гривень з учасника;**
- **виконавці у складі малих форм та ансамблів (до 15 чол.) – 100 гривень з учасника;**
- **хори та оркестри – 50 гр. з учасника**

2. У разі відмови від участі у конкурсі благодійний внесок не повертається.

3. Благодійні внески необхідно надіслати **на банківську картку оргкомітету: 4731 2191 2359 2945**

**Хоменко Алла Борисівна (координатор конкурсу)**

**В призначенні платежу необхідно написати прізвище та ім'я учасника конкурсу або назву колективу**



## XV. ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ КОНКУРСУ

1. **16 квітня (вівторок) 2024 року об 11.00 на платформі ZOOM відбудеться урочисте відкриття конкурсу та науково-практична конференція. Посилання будуть надіслані учасникам після реєстрації.**
2. **Прослуховування** учасників конкурсних змагань відбудеться (за порядковим номером) у порядку отримання заявок.
3. **Оцінювання** виступу учасників проводиться журі на підставі професійно розроблених критеріїв за сучасними європейськими стандартами.
4. **Рішення журі** є об'єктивним і оскарженню не підлягає.
5. **Викладачам та концертмейстерам** будуть вручатися подяки на підставі спеціального рішення журі.
6. **Дипломи** учасникам, подяки викладачам та концертмейстерам будуть надіслані на електронні адреси відповідно до поданої та зареєстрованої заявки

### Адреса та сайт організатора:

Оргкомітет XXI Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу  
музично-виконавської майстерності імені  
академіка О. С. Тимошенка,  
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя,  
вул. Графська, 2,  
м. Ніжин, Чернігівської обл., 16608  
<http://www.ndu.edu.ua>

**Сторінка Юніорського конкурсу:** <http://www.ndu.edu.ua/index.php/ua/vidkrytyi-mizhnarodnyi-iuniorskyi-konkurs-muzychno-vykonavskoi-maisternosti-imeni-akademika-o-s-tymoshenka/pro-konkurs>

**Електронна пошта:** [uniorkonkurs2024@ukr.net](mailto:uniorkonkurs2024@ukr.net)

## ТЕЛЕФОНИ ДЛЯ ДОВІДОК

**Організаційні питання та відправлення заявок:** 0688147572 секретар конкурсу

– Зоценко Анна Миколаївна, [uniorkonkurs2024@ukr.net](mailto:uniorkonkurs2024@ukr.net)

**Питання щодо конкурсних вимог:** 073/2261264 Шумська Людмила Юріївна,  
[choirsvitych@ukr.net](mailto:choirsvitych@ukr.net)



**Оркестр народних інструментів НДУ імені  
Миколи Гоголя  
під орудою народного артиста України,  
професора Миколи Шумського**

**В межах XXI Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка відбудеться**  
**Всеукраїнська науково-практична конференція**  
**«Музична освіта та виконавство: традиції, сучасні домінанти, інноваційний розвиток»**  
**(дистанційний формат, платформа ZOOM)**

**Фахові секції за напрямками:**

- теорія та методика музичної освіти;
- диригентсько-хорова і вокальна педагогіка та виконавство;
- інструментально-оркестрова педагогіка та виконавство;
- фортепіанна педагогіка та виконавство;
- актуальні проблеми сучасного мистецтвознавства.

До участі у конференції запрошуються викладачі, концертмейстери, педагогічні, науково-педагогічні працівники та здобувачі освіти закладів (підрозділів) фахової музичної освіти усіх освітніх рівнів.

**Для участі у конференції** необхідно до **1 квітня 2024 року** вислати **ЗАЯВКУ** на електронну адресу: [dvornik\\_uriy@ukr.net](mailto:dvornik_uriy@ukr.net)

**Заявка** має містити наступні дані:

- прізвище, ім'я та по-батькові учасника конференції;
- назву навчального закладу та посаду;
- тему виступу на конференції (вноситься до друкованої програми конференції);
- ксерокопію квитанції про сплату орг. внеску.

**Організаційний внесок**

за участь у конференції – **100 гривень** необхідно надсилати на карту оргкомітету:  
**4149 4990 7128 8516 Дворник Юрій Феодосійович.**

**В призначенні платежу необхідно написати прізвище та ім'я учасника конференції в межах юніорського конкурсу**

**Учасникам** Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музична освіта та виконавство: традиції, сучасні домінанти, інноваційний розвиток» **будуть надіслані** на електронну адресу програми конференції із темою доповіді учасника конференції та сертифікати.





## Зразок заповнення анкети учасника

**XXI Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка (дистанційний формат)**

<b>Інформація про учасників</b>	<b>Зразок заповнення анкети</b>
Прізвище, ім'я та по батькові учасника – соліста-конкурсанта	Шевченко Тетяна Миколаївна
Назва творчого колективу (якщо участь бере саме колектив)	Дівочий вокальний ансамбль «Мрія»
Назва навчального закладу, курс/клас навчання	Ніжинська дитяча музична школа. 6 клас (для соліста-конкурсанта)
Відділ або спеціалізація	Вокально-хоровий відділ. Академічний спів
Конкурсна категорія та номінація	Категорія «С», Академічний спів
Контактний телефон учасника та електронна адреса	+38063/45-67-890 <a href="mailto:Tetiana.Sh@ukr.net">Tetiana.Sh@ukr.net</a>
Відомості про педагога з фаху або керівника творчого колективу контактний телефон та електронна адреса	заслужена артистка України, викладач-методист вищої категорії Петренко Ганна Іванівна. Тел.: +38067/12-34-567 <a href="mailto:h.petrenko@gmail.com">h.petrenko@gmail.com</a>
Адреса Нової пошти	місто Ніжин, відділення Нової пошти №6 Шевченко Тетяна Миколаївна, тел. +38067/12-34-567
Відомості про концертмейстера та контактний телефон	Провідний концертмейстер – Іваненко Вікторія Петрівна. Тел.: +38095/23-45-678
<b>Програма виступу (до 10 хв.)</b>	<b>Приклад 1.</b> - Т. Джордані. «Caro mio ben» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Hlk8EDA02M">https://www.youtube.com/watch?v=-Hlk8EDA02M</a> - Українська народна пісня в обробці І. Стояна на слова Т. Шевченка «Зоре моя вечірняя» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N6Sp1WI681E">https://www.youtube.com/watch?v=N6Sp1WI681E</a> <b>Приклад 2.</b> - Л. Ревуцький, слова Т. Шевченка. Кантата «Хустина» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NH4C0v-7OtQ">https://www.youtube.com/watch?v=NH4C0v-7OtQ</a> - К. Проснак, слова К. Хрустельської. «Море» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5QRTt0d0Vlg">https://www.youtube.com/watch?v=5QRTt0d0Vlg</a>