

Міністерство
освіти і науки України

Міністерство культури
та інформаційної політики України

Ніжинський державний університет
імені Миколи Гоголя

Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

Українське радіо
Національна Всеукраїнська музична спілка
Управління культури і туризму Ніжинської міської ради
Факультет педагогіки, психології, соціальної роботи та мистецтв
Молодіжний хор «Світич»

***XX Всеукраїнський
юніорський конкурс
музично-виконавської
майстерності
імені академіка
О. С. Тимошенка***



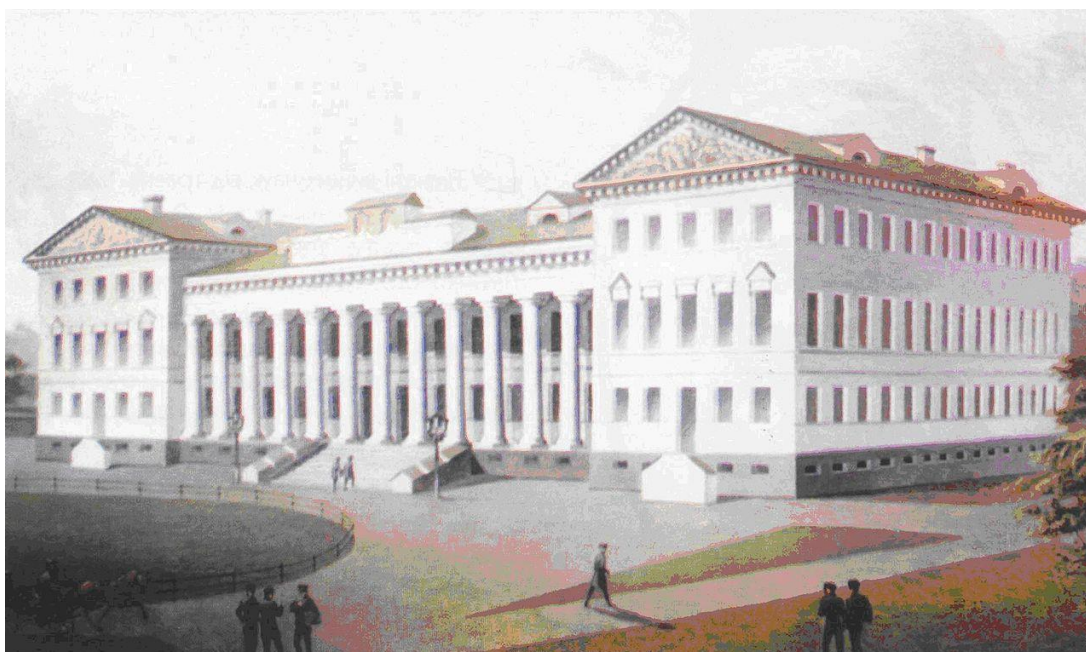
(двотуровий, очно-дистанційний формат)

9 - 20 травня 2023 року

КИЇВ – НІЖИН

ЗМІСТ

Слово від Оргкомітету	3
Оргкомітет конкурсу	4
Конкурсні умови	6
Категорії	7
Номінації	7
Конкурсні вимоги	8
Основні критерії оцінювання конкурсантив	9
Нагороди	9
Інформація з організаційних питань	9
Особливості роботи конкурсу, контакти	10
Анкета учасника (зразок).....	11
Всеукраїнська науково-практична конференція	12
Інформація щодо публікації статей	13



Шановні друзі!

Запрошуємо вас взяти участь у XX Всеукраїнському юніорському конкурсі музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка **(двотуровий, очно-дистанційний формат)**, який відбудеться **з 9 по 20 травня 2023 року** в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя під патронатом Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Голова журі конкурсу – Тимошенко Максим Олегович, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат культурології, доктор філософії, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.

У 2018 році, за погодженням з ректоратом Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя та оргкомітетом юніорського конкурсу, який проводиться у Ніжині з 2002 року, наш конкурс частково перейменовано і йому присвоєно ім'я видатного українського хорового диригента – ректора Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (у 1983-2004 роках), народного артиста України, професора, академіка Національної академії мистецтв України **Олега Семеновича Тимошенка**. О. С. Тимошенко протягом перших п'яти років існування конкурсу був незмінним Головою журі, сприяв формуванню унікальної концепції юніорського конкурсу музикантів-виконавців, його становленню та популяризації серед мистецької громадськості та музичних навчальних закладів України.

Мета XX Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка – привернення уваги до талановитих юних музикантів; популяризація класичної музики у дитячо-юнацькому середовищі; розвиток традицій національного вокального та інструментального виконавства; формування відкритого культурно-освітнього простору для музично-естетичного спілкування та обміну досвідом між юними музикантами, викладачами та відомими музикантами як в Україні, так і за її межами.

Автор проекту конкурсу – заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри вокально-хорової майстерності Шумська Людмила Юріївна.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

XX Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка

Самойленко Олександр Григорович – почесний Президент конкурсу, ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, заслужений працівник освіти України, кандидат історичних наук, доцент

Тимошенко Максим Олегович – Голова журі конкурсу, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат культурології, доктор філософії, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України

Тимошенко Олексій Анатолійович – декан факультету педагогіки, психології, соціальної роботи та мистецтв Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат психологічних наук, доцент

Коваль Олена Віталіївна – заступник декана факультету педагогіки, психології, соціальної роботи та мистецтв Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, в. о. завідувача кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат педагогічних наук, доцент

Шумський Микола Олександрович – заступник Голови журі, голова Оргкомітету конкурсу, народний артист України, професор, завідувач кафедри інструментально-виконавської підготовки, Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, професор кафедри оркестрового диригування та інструментознавства НМАУ імені П. І. Чайковського, лауреат Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, художній керівник та диригент оркестру народних інструментів

Шумська Людмила Юріївна – заступник Голови журі, автор проекту Всеукраїнського юніорського конкурсу, заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, професор кафедри оркестрового диригування та інструментознавства НМАУ імені П. І. Чайковського, лауреат Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, художній керівник Молодіжного хору «Світич»

Костенко Людмила Василівна – заступник Голови журі, заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, лауреат Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, художній керівник Молодіжного хору «Світич»

Голуб Сергій Олександрович – заслужений працівник культури України, директор Ніжинської дитячої музичної коли, Голова Ніжинського міського відділення Національної Всеукраїнської

музичної спілки, лауреат Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, художній керівник зразкового дитячого хору «Сяйво»

Гусейнова Лариса Василівна – заступник Голови журі, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Ляшенко Тетяна Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Дворник Юрій Феодосійович – координатор проекту конкурсу, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, керівник Навчально-наукової лабораторії мистецької освіти та виконавства імені О. Я. Ростовського

Хоменко Алла Борисівна – заслужений працівник культури України, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Раструба Тетяна Віталіївна – координатор проекту конкурсу, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, диригент-хормейстер Молодіжного хору «Світич»

Зоценко Анна Миколаїна – секретар конкурсу, лаборант кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя



**Молодіжний хор «Світич» НДУ імені Миколи Гоголя під орудою заслужених діячів мистецтв України, професорів Людмили Шумської та Людмили Костенко.
Провідний концертмейстер – Галина Брюзгіна**

КОНКУРСНІ УМОВИ

До участі в конкурсі допускаються виконавці – юніори віком не молодше 14 років.

Кінцевий термін подання заявки – 1 травня 2023 р.

У ХХ Всеукраїнському дистанційному юніорському конкурсі музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка беруть участь:

– студенти закладів фахової передвищої освіти I-II рівнів акредитації – фахових коледжів: музичних, мистецтв, культури і мистецтв, гуманітарно-педагогічних, педагогічних тощо;

– студенти та магістранти мистецьких, педагогічних та класичних закладів вищої освіти III-IV рівнів акредитації (музичні академії, університети культури і мистецтв, мистецькі факультети класичних та педагогічних університетів);

– учні Академії мистецтв, закладів спеціалізованої мистецької освіти: дитячих музичних шкіл, мистецьких шкіл, хорових шкіл; палаців, будинків, центрів дитячої та юнацької творчості, музичних студій тощо.

Учасники можуть брати участь в одній або у декількох номінаціях.

Змагання проходилимуть в два тури по відео записам, розміщеним за посиланнями на Google Диск (без пароля), на YouTube або очно: в концертному залі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Журі проводитиме диференційоване оцінювання виступів учасників із різним рівнем підготовки.

КАТЕГОРІЇ

XX Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка
(очно-дистанційний формат)

категорія А	- музичні коледжі, коледжі мистецтв (спеціальність – музичне мистецтво); - спеціальні музичні ліцеї для обдарованих дітей
категорія В	- гуманітарно-педагогічні, педагогічні коледжі (відділення) - коледжі культури і мистецтв - вищі спеціальні педагогічні школи
категорія С1	- дитячі академії мистецтв - дитячі музичні школи - мистецькі школи, хорові школи
категорія С2	палаці, будинки, центри дитячої та юнацької творчості, музичні студії, відділення дошкільного виховання
категорія D1	музичні академії
категорія D2	класичні та педагогічні університети

НОМІНАЦІЇ

XX Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка
(очно-дистанційний формат)

Сольне вокальне та диригентське виконавство	Сольне інструментальне виконавство	Ансамблеве виконавство (нові номінації)
- академічний спів - народний спів - естрадний спів - вокал-бандура ***** - хорове диригування - оркестрове диригування	- фортепіано - струнно-смичкові інструменти - баян, акордеон - гітара - домра - бандура (тільки інструментальні твори) - духові інструменти	- хори та капели - оркестри - вокально-хорові ансамблі - інструментальні ансамблі - фортепіанні дуети

КОНКУРСНІ ВИМОГИ

*XX Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності
імені академіка О. С. Тимошенка*

(очно-дистанційний формат)

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Один твір для хору із супроводом ➤ Один твір для хору а capella
АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ	Виконати ДВА різножанрові та різнохарактерні твори
ВОКАЛ – БАНДУРА	Виконати ДВА різнохарактерні твори
НАРОДНИЙ СПІВ	Виконати ДВА різнохарактерні твори
ЕСТРАДНИЙ СПІВ	Виконати ДВА різнохарактерні твори. Відеозапис конкурсного виступу здійснюється у супроводі фонограми «мінус один»
ХОРИ, ВОКАЛЬНО-ХОРОВІ АНСАМБЛІ	Виконати ДВА різнохарактерні твори
ФОРТЕПІАНО СОЛО	Виконати ДВА різножанрові та різнохарактерні твори
ФОРТЕПІАННІ АНСАМБЛІ	Виконати ДВА різножанрові та різнохарактерні твори
ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ СОЛО	Виконати ДВА різножанрові та різнохарактерні твори
ОРКЕСТРИ, ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ АНСАМБЛІ	Виконати ДВА різножанрові та різнохарактерні твори
ОРКЕСТРОВЕ ДИРИГУВАННЯ	<u>Довільна програма</u> , що складається з двох творів, різних за стилем, жанром та характером



**Оркестр народних інструментів НДУ імені Миколи Гоголя
під орудою народного артиста України, професора Миколи Шумського**

Основні критерії оцінювання конкурсантів:

природні музичні здібності; виконавські уміння; стилістична достовірність трактування; артистизм; культура сценічної поведінки; самобутність; конкурсний репертуар: художньо-естетична цінність, технічно-образна складність, відповідність виконавським можливостям.

Нагороди

XX Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка

У залежності від набраних балів учасники отримують:

- **Гран-прі (100 балів)** – абсолютні переможці категорій та номінацій
- **Золоті дипломи (90 – 99 балів)**
- **Срібні дипломи (70 – 89 балів)**
- **Бронзові дипломи (50 – 69 балів)**
- **Диплом учасника (до 50 балів)**

Інформація з організаційних питань

Подання заявок

1. Кінцева дата подання заявки для участі в конкурсі – **1 травня 2023 р.**
2. Заявку необхідно надіслати на електронну пошту:
juniorcompetition2021@ukr.net
3. **Вимоги до заявки:**
 - ✚ Анкета (має бути набрана на комп'ютері та вміщати відповіді на поставлені питання)
 - ✚ Для участі онлайн: посилання на відео запис, розміщений Google Диск (без пароля) або YouTube
 - ✚ **фотокопія квитанції** про сплату благодійного внеску.

Витрати

1. Благодійні внески за участь у конкурсі 2023 року:
 - солісти – **300 гривень з учасника;**
 - виконавці у складі дуетів та ансамблів (до 15 чол.) – **100 гривень з учасника;**
 - виконавці у складі хорів та оркестрів – **50 гр. з учасника.**
2. У разі відмови від участі у конкурсі благодійний внесок не повертається.
3. Гроші необхідно надіслати на банківську карту оргкомітету:
5168 7574 1343 1323 Раструба Тетяна Віталіївна (координатор конкурсу)

В призначенні платежу необхідно написати прізвище та ім'я учасника (учасників) або назву колективу

Особливості роботи конкурсу

1. **Прослуховування** учасників конкурсних змагань відбудеться у порядку отримання заявок.
2. **Оцінювання** виступу учасників проводиться журі на підставі професійно розроблених критеріїв за сучасними європейськими стандартами.
3. **Рішення журі** є об'єктивним і оскарженню не підлягає.
4. **Викладачам та концертмейстерам** будуть вручатися грамоти та подяки на підставі рішення журі.

**Кінцевий термін подання заявок –
1 травня 2023 р.**

Адреса та сайт організатора:

**Оргкомітет ХХ Всеукраїнського юніорського конкурсу
музично-виконавської майстерності імені
академіка О. С. Тимошенка
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя,
вул. Графська, 2,
м. Ніжин, Чернігівської обл., 16608**

<http://www.ndu.edu.ua>

<http://www.ndu.edu.ua/index.php/ua/fukyltetu/kulturi-i-mistetstv>

Телефони для довідок:

Загальні питання – (04631) 7-19-84 – заступник декана – Коваль Олена Віталіївна;
диспетчер – Євлах Анастасія Миколаївна

Організаційні питання та відправлення заявок: 0688147572 секретар конкурсу –
Зоценко Анна Миколаївна, juniorcompetition2021@ukr.net

Питання щодо конкурсних вимог: 073/2261264 Шумська Людмила Юріївна

Зразок заповнення анкети учасника

XX Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка (очно-дистанційний формат)

Інформація про учасників	Зразок заповнення анкети
Прізвище, ім'я та по батькові учасника – соліста-конкурсанта	Шевченко Тетяна Миколаївна
Назва творчого колективу (якщо участь бере саме колектив)	Дівочий вокальний ансамбль «Мрія»
Назва навчального закладу, курс/клас навчання	Ніжинська дитяча музична школа. 6 клас (для соліста-конкурсанта)
Відділ або спеціалізація	Вокально-хоровий відділ. Академічний спів
Конкурсна категорія та номінація	Категорія «С», Академічний спів
Контактний телефон учасника та електронна адреса	+38063/45-67-890 Tetiana.Sh@ukr.net
Відомості про педагога з фаху або керівника творчого колективу контактний телефон та електронна адреса	заслужена артистка України, викладач-методист вищої категорії Петренко Ганна Іванівна. Тел.: +38067/12-34-567 h.petrenko@gmail.com
Адреса Нової пошти	місто Ніжин, відділення Нової пошти №6 Шевченко Тетяна Миколаївна, тел. +38067/12-34-567
Відомості про концертмейстера та контактний телефон	Провідний концертмейстер – Іваненко Вікторія Петрівна. Тел.: +38095/23-45-678
Програма виступу (до 10 хв.)	Приклад 1. - Т. Джордані. «Caro mio ben» https://www.youtube.com/watch?v=-Hlk8EDA02M - Українська народна пісня в обробці І. Стояна на слова Т. Шевченка «Зоре моя вечірняя» https://www.youtube.com/watch?v=N6Sp1WI681E Приклад 2. - Л. Ревуцький, слова Т. Шевченка. Кантата «Хустина» https://www.youtube.com/watch?v=NH4C0v-7OtQ - К. Проснак, слова К. Хрустельської. «Море» https://www.youtube.com/watch?v=5QRTt0d0Vlg

**У межах XX Всеукраїнського юніорського конкурсу
музично-виконавської майстерності
імені академіка О. С. Тимошенка відбудеться
Всеукраїнська науково-практична конференція
«Музична освіта та виконавство: традиції, сучасні домінанти,
інноваційний розвиток»
за наступною програмою (дистанційний формат)**

Фахові секції за напрямками:

- теорія та методика музичної освіти;
- диригентсько-хорова і вокальна педагогіка та виконавство;
- інструментально-оркестрова педагогіка та виконавство;
- фортепіанна педагогіка та виконавство;
- актуальні проблеми сучасного мистецтвознавства.

До участі у конференції запрошуються викладачі, концертмейстери, педагогічні, науково-педагогічні працівники та здобувачі освіти закладів (підрозділів) фахової музичної освіти усіх освітніх рівнів.

Для участі у конференції необхідно **до 1 травня 2023 року** вислати ЗАЯВКУ на електронну адресу: dvornik_uriy@ukr.net

Заявка має містити наступні дані:

- прізвище, ім'я та по-батькові учасника конференції;
- назву навчального закладу та посаду;
- тему виступу на конференції (вноситься до друкованої програми конференції);
- ксерокопію квитанції про сплату орг. внеску.

Організаційний внесок

за участь у конференції – **100 гривень** необхідно надсилати на карту оргкомітету:
4149 4991 3468 7985 Дворник Юрій Феодосійович.

**В призначенні платежу необхідно написати
прізвище та ім'я учасника конференції**

Учасникам Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музична освіта та виконавство: традиції, сучасні домінанти, інноваційний розвиток» **будуть надіслані** на електронну адресу програми конференції із темою доповіді учасника конференції та сертифікати.

До уваги учасників конференції

За довідками з приводу форми та змісту науково-методичних статей звертатись до керівника навчально-наукової лабораторії мистецької освіти – кандидата педагогічних наук, доцента Дворника Юрія Феодосійовича за тел. 068/1072124, 063/1072421 або за електронною адресою: dvornik_uriy@ukr.net

Учасники конференції, які надіслали матеріали, що відповідають вимогам для публікацій науково-методичного характеру, матимуть нагоду виступити із доповіддю в дистанційному форматі конференції та (або) опублікувати свої статті у збірці «Теорія і методика мистецької освіти».

До друку приймаються науково-методичні статті обсягом від 6 сторінок. Текст має бути набраний у Microsoft Word (розширення *.doc, .docx). Гарнітура – Times New Roman, кегль – 14 pt., з 1,5 інтервалом та розмірами полів: верхнє – 20 мм, лівє – 30 мм, правє – 15 мм, нижнє – 25 мм. Абзацний відступ – 1,25 см. Вирівнювання тексту – за шириною. Назва файлу повинна відповідати прізвищу автора або першого співавтора латинськими літерами.

Прізвище, ім'я, по батькові автора або співавторів пишуться у першому рядку справа великими літерами; під ними – прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника, освітній заклад, місто (для магістрантів, аспірантів); через інтервал – назва статті друкується великими літерами, вирівнювання – посередині; через інтервал коротка анотація українською мовою та ключові слова; через інтервал – текст статті; список використаних джерел друкується в кінці.

Вартість 1 стандартної сторінки статті в науково-методичній збірці – 40 грн.

За результатами конференції учасникам від Оркомітету будуть надіслані: програми, сертифікати та надруковані матеріали (через «Нову пошту» ЗА РАХУНОК ОТРИМУВАЧА).



Старовинна будівля Ніжинської вищої школи. 1805 рік заснування