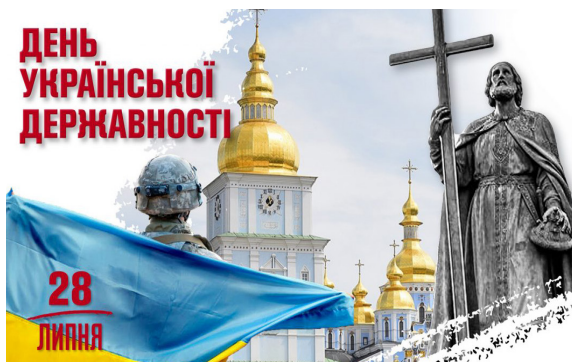




ДЕНЬ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ



Цього року в Україні було запроваджено святкування Дня **Української Державності**. Відзначення цієї дати ініційовано президентом Володимиром Зеленським і покликане звернути увагу, що Україні далеко не 30 років, наша батьківщина має тисячолітню історію і бере початок з часів Київської Русі, далі - Галицько-Волинське князівство, Литовсько - Руської держави, Гетьманщини, УНР, ЗУНР, Карпатської України до сучасної України.

День української державності має протистояти фейковому образу, який просуває рф, оскільки в системі дезінформації москви українці нібито не є окремим народом, а складовою частиною "триєдиного російського народу".

Пам'ятаймо нашу історію, зберігаймо національну пам'ять та примножуймо значимість нашого коріння! Щиро вітаємо українців із Днем Української Державності! Ми дякуємо всім, хто боронить нашу землю, її незалежність, і прямо зараз дає відсіч агресору на фронті, вдячність кожному, хто працює на наше майбутнє! Разом до перемоги! Слава Україні!

ВІСТІ З ВЧЕНОЇ РАДИ

Терміни навчання – зміщено...

На своє чергове засідання Вчена рада Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя збиралася 7 липня 2022 року. За повідомленням голови Ради професора Городецької І. А. на ній були присутні 34 члени ради з 48, які рахувалися за списком. Рада проводилася у змішаному форматі. У повістку денну Ради були включені такі питання: 1. Особливості організації освітнього процесу в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя у 2022 – 2023 навчальному році. 2. Дотримання правил пожежної безпеки та обов'язковості евакуації персоналу та відвідувачів за сигналом «Повітряна тривога». 3. Присвоєння вченого звання доцента кафедри німецької мови Шербак О.М. 4. Присвоєння почесного звання «Заслужений працівник Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя» Забарному О.В. 5. Різне.

З першого питання Вченій раді доповідав ректор університету доцент О.Г. Самойленко. Він наголосив, що війна внесла суттєві корективи в організацію освітнього процесу багатьох навчальних закладів України. Проблеми фінансування, заборгованість студентів в оплаті за надані освітні послуги, комунальні виплати, очікування непростого зимового періоду – усе це змушує керівництво закладів вищої освіти переглядати графіки навчання. Не став винятком і Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. За словами ректора, до Міністерства освіти і науки України вже звернулися понад 25 тисяч громадян з проханням продовжити у новому навчальному році онлайн - навчання. Це гарантує певну безпеку і школярам, і студентам. Якщо з формою навчання більш-менш зрозуміло, то з термінами не все так просто. Міністерство рекомендує кожному вишу скористатися правом автономності і самостійно визначити терміни навчання, погодивши їх з МОН України та обласною військовою адміністрацією. А тому на розгляд Вченої ради ректором університету було внесено 3 пропозиції щодо початку нового навчального року. Члени Ради жваво обговорили кожную з них. Найбільшу підтримку колективу отримала перша з них. Її суть зводиться до таких термінів: з 11 липня до 4 серпня члени колективу ідуть у щорічну 24 денну відпустку; з 8 серпня розпочинається новий навчальний рік для студентів 2-4 курсів бакалаврату та 2 курсу магістратури у змішаному форматі; з 15 вересня до них долучаються студенти 1 курсу бакалаврату і магістратури; навчальний семестр закінчується у кінці листопада, включаючи і екзаменаційну сесію; у грудні продовження терміну відпусток. Другий семестр навчального року розпочнеться з 15 лютого. Ця пропозиція була підтримана одногласно.

З другого питання Вченій раді доповідав провідний фахівець з питань цивільного захисту університету, кандидат фізико-математичних наук, доцент А.М. Кнорзок. Було проведено детальний аналіз стану обговорюваної проблеми в навчальному закладі, здійснено необхідні інструктажі.

Далі Вчена рада шляхом таємного голосування визначилася з питанням присвоєння вченого звання доцента кафедри німецької мови Шербак О.М. та присвоєння почесного звання «Заслужений працівник Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя» Забарному О.В. Рішення було прийняте одногласно. У Різному Вчена рада схвалила Положення про навчання іноземних громадян, осіб без громадянства у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя, доповідала перший проректор, проректор з науково – педагогічної роботи доцент Тарасенко О.В. Рада визнала результати підвищення кваліфікації викладачів та рекомендувала до друку сім навчально-методичних видань.

На раді був присутній Лесь Хонда

БАГАТІ НАГОРОДАМИ

7 липня 2022 року на Вченій раді університету було вручено нагрудні знаки "Заслужений працівник Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя" **Гусейновій Ларисі Василівні**, директору навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського та **Колесник Валентині Миколаївні**, методисту заочного відділу факультету іноземних мов за вагомий внесок у розвиток університету та плідну багаторічну працю.

Вітаємо наших дорогих колег! Нехай ваша освітянська робота залишить по собі слід на довгі роки наступним поколінням, міцного здоров'я вам, наснаги та натхнення!

Бажаємо ще не однієї перемоги в житті і, звичайно, нашої спільної Перемоги!!!



Щирі вітання!

Наказом Міністерства освіти і науки України від 09.08.2022 № 974 «Про затвердження рішень Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України щодо присвоєння вчених звань і присудження наукових ступенів» науково-педагогічним працівникам Ніжинського державного університету присвоєно вчені звання професора та доцента.

Від імені професорсько-викладацького колективу, працівників і студентів Університету щиро вітаємо з присвоєнням вчених звань **професорів: Бондаренко Аллу Іванівну** (кафедра української мови, методики її навчання та перекладу); **Ельбрехт Ольгу Михайлівну** (кафедра педагогіки, початкової освіти та менеджменту); **Серебрянську Ірину Миколаївну** (кафедра прикладної лінгвістики); та **доцентів: Пархоменка Олександра Миколайовича** (кафедра музичної педагогіки та хореографії); **Раструбу Тетяну Віталіївну** (кафедра вокально-хорової майстерності); **Щербак Олену Миколаївну** (кафедра німецької мови).

Бажаємо нових перемог та здобутків напрацювань і звершень, невичерпного джерела натхнення і завзяття, віри в себе, наснаги у професійному зростанні й у майбутніх наукових пошуках! Ці почесні звання не лише гідне і заслужене визнання напрацювань, але й вартіть наслідування приклад наполегливості, цілеспрямованості, який має мотивувати, надихати всіх науковців нашого навчального закладу! Міцного Вам здоров'я, життєвої енергії, підтримки родини, друзів та колег!

ВІТАЄМО ПЕРЕМОЩИЦЬ ПІДОМОВОГО СТАПУ XII МІЖНАРОДНОГО МОВНО - ЛІТЕРАТУРНОГО КОНКУРСУ УЧНЬСЬКОЇ ТА СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА У 2021 - 2022 ЦЬ.

Катерину БОНДАРЕНКО, студентку 2 курсу I (бакалаврського) рівня
ННІ філології, перекладу та журналістики,
науковий керівник – доц. КАПЛЕНКО Оксана Миколаївна;

Валентину ЧЕТВЕРУС, студентку 1 курсу I (бакалаврського) рівня факультету іноземних мов
науковий керівник – проф. БОНДАРЕНКО Алла Іванівна.
(наказ МОНУ № 631 від 15.07.2022)

Бажаємо міцного здоров'я, творчого натхнення, невичерпної енергії та нових звершень на науковій ниві.



ОНОВЛЕННЯ РЕДАКЦІЙНОЇ РАДИ

Повіdomляємо вам, шановні читачі, що наказом ректора №131 від 08.08.2022 року змінено склад редакційної ради газети "Alma Mater".

До нового складу увійшли:

Забарний О. В. - кандидат педагогічних наук, доцент, член Національної спілки письменників та Національної спілки журналістів України - голова редакційної ради;

Гуторка К. О. - фахівець соціально - гуманітарного відділу, редактор газети;

Подолько Н. С. - кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, член Національної спілки краєзнавців України;

Скороход В. І. - начальник соціально - гуманітарного відділу;

Парубець А. С. - директорка Музейного комплексу НДУ ім. Миколи Гоголя, культуролог;

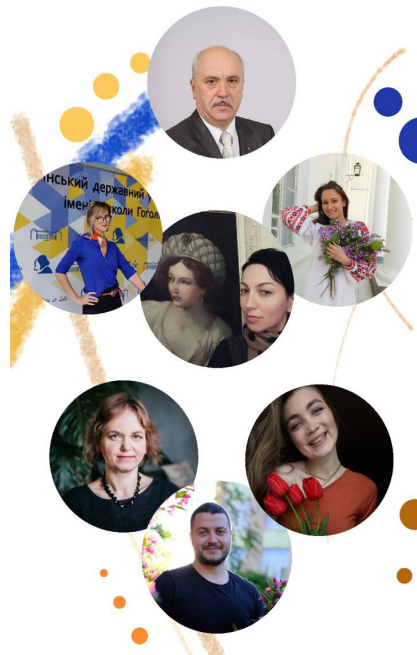
Іванюк С. О. - голова профкому студентів;

Кириєнко І. В. - голова студентської ради університету.

Наказом встановлюється, що редакційна рада розробляє основні напрями діяльності газети, залучає до участі у формуванні матеріалів газети викладачів, співробітників та студентів університету, формує склад її позаштатних кореспондентів, визначає зміст кожного номера та затверджує матеріали для публікації і несе відповідальність за їх якість.

З оригіналом наказу ви можете ознайомитися на сайті університету.

Від імені редакційної ради хочемо висловити вдячність всім, хто іде нам на зустріч, надає матеріали та дає інтерв'ю! Обіцяємо наповнювати кожен випуск цікавою та корисною інформацією!



ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ



Війна, розв'язана росією, примусила проводити не тільки навчання і профорієнтаційну роботу онлайн, а й День відкритих дверей, який є найбільшою частиною профорієнтаційної роботи і покликаний дати відповіді на всі питання майбутніх студентів та їх батьків.

Абітурієнти вже активно подають заяви, а значить саме час розповісти, які ж успіхи ніс за собою раніше згаданий інформаційний захід, що нового було впроваджено цього року і які теми були обговорені.

День відкритих дверей у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя 2022 проходив два етапи (2.06 та 15.07).

Загалом відео з Дня відкритих дверей було переглянуто більше **двома тисячами користувачів** мережі, що є рекордом за останні роки.

Ознайомимо вас детальніше, які ж теми були обговорені:

1. Правила вступу. Промову вела відповідальний секретар приймальної комісії Геєць І. В. Обговорено було терміни вступу, пільги на безкоштовне навчання та соціальні стипендії, а також особливості цього річного вступу, а саме тестів НМТ та мотиваційних листів.

2. Лайфхаки з написання мотиваційного листа. Спікером став Зінченко С. В. (керуючий справами університету), який розповів про секрети, які допоможуть вступникам виділити свою заяву на вступ серед сотень інших заяв.

3. Спеціальності, представлені в університеті.

4. Можливість повернення коштів за навчання.

5. Культурний хаб університету. Студентська спільнота та спортивне життя.

Звичайно, що відповіли й на всі запитання вступників: і щодо цін за навчання, і щодо особливостей навчання в Ніжинському ЗВО.

Початок зустрічі почався зверненням ректора університету Самойленка О.Г., який наголосив, що ми віримо в ЗСУ, віримо в швидку перемогу, а тому держава потребуватиме кваліфікованих спеціалістів, яких готує Ніжинський університет, що за свою історію, окрім надання освіти відомим науковцям та культурним діячам, працював і вчив ще й в періоди війн, в роки імперського укладу та радянського тоталітарного режиму. Наприкінці свого звернення ректор побажав абітурієнтам усього найкращого та запевнив, що їх мрії обов'язково збудуться!

Кожен з деканів університету мав слово і ґрунтовно розповідав про особливості вступу на спеціальності свого факультету.

Надалі слово мала Тарасенко О. В. – перший проректор університету. Пані Оксана розповіла про військову кафедру, міжнародну співпрацю, програму подвійних дипломів та стажування закордоном. Обговорено роботу Мовних курсів, які дають змогу вивчати до 5 мов.

Завершенням Дня відкритих дверей став спіч Іванюка С. О. (голова профкому студентів) про культурне та спортивне життя університету, про проживання в гуртожитках і їх зручне розташування поруч з навчальними корпусами. Зустріч завершилася яскравим відео з моментами студентського життя.

Редакція газети «Alma Mater» разом із кожним викладачем та співробітником вірить, що зовсім скоро у стінах університету будуть студенти, гамір, сміх та невинне бурхливе життя! Віримо в Перемогу! Успішне майбутнє – за нами!

Гуторка К.

ТВОРЧІСТЬ, ЯКА РЯТУЄ КРИЗЬ ЧАС

Марія Оксентіївна

ПРИМАЧЕНКО



- Народна художниця України
- Автор понад 800 картин
- Світове визнання та тисячі - плагіатів
- Допомога ЗСУ

Примаченко в невіддільності добра від зла пронизливо портретувала епоху: на роботі 1936 року «Звіриний суд» чорна мавпа за столом пише протокол, а двоє вовків стоять перед нею навшпиньки; на картині 1930-х слоноподібне чудовисько і підпис: «Та звірина йде й дрімає собі, їсти шукає, то й наряди не на умі, коли їсти хочеться, то нічого не хочеться».

Стиль Примаченко, синтезуючи досвід поколінь, генеалогічно сягає найдавнішого мистецтва: палеолітичне «двочастинне» зображення звірів з визначеною межею голови і тулуба, язичницькі образи фантастичних чудовиськ і птахів, що знайшли відображення у слов'янській міфології. Традиційні символи народного мистецтва вона розвиває і наповнює новим змістом (так, солярна розетка своєрідно інтерпретована в «Соняшниках»). Примаченко у всьому була правшею, але писала лівою. Постійно вчилася у поліської природи. Не маючи в арсеналі «професійних хитрощів», писала на звичайному ватмані пензлями фабричного виготовлення гуашню і аквареллю.

Перевагу віддавала гуаші, щоб отримати соковиту, щільну декоративно виразну пляму з чітким силуетом. Спочатку вела лінію олівцем, недбало, «по-дитячому» окреслювала контури, потім упевнено каала колір.

Шар фарби то густий, то прозорий, що видно підготовчий малюнок олівцем. Мазок не стандартизований, позбавлений одноманітності: то зовсім не відчувається, то визначає форму, то короткий і уривчастий, то широкий і густий, іноді рівний, іноді дещо кострубатий. Динамічний мазок у композиції «Під сонцем на морі чайка годує своїх дітей» створює враження бурхливого моря.

Примаченко-поетеса реалізувалась у підписах-примовках до своїх картин, що легко запам'ятовуються. Художній образ і віршовані підписи синхронні: «Три буслики у горосі живуть у нас і досі». Є безпосередньо похідні від народного лубочного моралізування: «Лежень ліг під яблуною, щоб яблуко само упало у рот, а воно його у лоб». Є й роботи з естетикою газетного репортажу: «Свинарка виростила тисячу сімдесят поросят». Але Примаченко не мириться з такою «прозою» і вже наступну ліричну роботу підписує: «Галя свиней у колгоспі годувала. Виростила поросят тисячу і сімдесят». Трапляються і короткі примовки: «Куріпочки пляшуть і хліб пашуть», «Собачка Ада не боїться гада», «Ворон дві баби мав — обох обнімав», «Веснянки-роговички — веселії птички».

Деякі її вірші до робіт експоновані на персональній виставці Примаченко 1973 року:

Хитра лисиця ведмедика каже: «Їж кукурудзу — поправишся», — а собі курочку несе та медок п'є; в ній сила є.

Сорока каже: «Чи-чі-чі! Ой де ж нам спати?» — На печі. — Що ж нам пити? — Горілочку, бо приїхали по дівочку. Журяться рябушки: «А вже скоро зима, а в нас хати нема». Обізвався зайчик: «А я зими не боюся, у снігу сховаюся». З Новим роком, з новою весною, з новим щастям, усі люди на Землі.

Примаченко об'єднала малюнок і живопис: це живописна графіка і графічний живопис водночас. Майстерно розуміючи композицію, горизонтальний формат використовувала для оповідальних композицій, послідовного розвитку руху, вертикальний — для репрезентативних, величних. Бездоганно відчувала ритм, її форми завжди добре узгоджені і водночас не статичні: рослини, пелюстки квітів подані у взаємодії. Всі елементи утворюють ансамбль з власним ритмом і формами. Колір — основний компонент композицій Примаченко. Він організовує площину, є елементом ритму, створює настрій «кольороносного» простору, ніби сам обирає форму.





Рожево - малиновий у Примаченко перетворюється на палаючий цвіт папороті, колір зимового сонця і дорогоцінного турмаліну. У 1970-ті усе менше працювала на білому тлі. На виставці 1973 року із 142 робіт лише одна композиція на білому («Сидить баба на печі, пряде куделицю»). Інтенсивне, глибоке, ніби підсвічене зсередини тло надає її творам колірної та композиційної міцності, монументальності.

Примаченко не любила великих однотонних площин, вважаючи їх неживими, тому тло всюди вкрите ритмічними рядами дрібних рисок, дужок, крапок, світлих (хмари на небі) і темних (хвилі, трава на землі й воді). Це чергування форм і кольору, спокійний орнаментальний рух повторюється в кожному клаптику роботи.

Лініям приділена менша увага, однак досліджувала і її каліграфічність, відточеність музичного ритму («Буслики»). У побутових сценах лінія ширша, грубіша. Художниця поєднує повнозвучні кольорні плями і ясні, чіткі контури.

В кінці травня 2013 року журналісти авторитетного фінського видання «Helsingin Sanomat» виявили, що всесвітньо відомий фінський виробник речей для дому «Марімеко» (від текстилю до посуду та одягу) з 2007 року використовує на своїх виробках малюнок, дуже подібний на роботу Марії Примаченко 1961 року «Щур у дорозі». На картині, яка зберігається в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва, тварина везе на санях дітей.

Малюнок фінської дизайнерки Крістіни Ізола «Лісовий народ» відрізняється лише тим, що на ньому зображені самі дерева без щура. «Марімеко» та її дизайнерка визнали факт плагіату і вибачилися за інцидент. Масштабів додало те, що фінський авіаперевізник «FinnAir», який співпрацює з «Марімеко», наніс малюнок на один зі своїх літаків «Аеробус А330», що рейсує до Нью-Йорка та Далекого Сходу. Тоді скандал з плагіатом викликав різке зростання інтересу до творчості української художниці з боку фінів.



Під час російського вторгнення в Україну, 27 лютого 2022 року, у селищі міського типу Іванків Київської області згорів історико-краєзнавчий музей, де зберігалося близько двох з половиною десятків робіт Марії Примаченко. Частину картин, що зберігалися в музеї, вдалося врятувати.

5 травня 2022 року закінчився благодійний аукціон із продажу картини Марії Примаченко «Квітки виросли коло четвертого блока» створеної у 1990 році, на якому її було продано за 500 000 доларів при стартовій ціні у 5 000 доларів. Аукціон був організований Благодійним фондом Сергія Притули за допомогою аукціонного дому «Дукат» з 29 квітня до 5 травня. Виручені кошти підуть на підтримку Збройних сил України — на них планується придбати 125 мікроавтобусів Volkswagen T5 для переднього краю фронту.

Картина була присвячена четвертому енергоблоку Чорнобильської атомної станції (ЧАЕС), на якому сталася трагедія у 1986 році. Притула заявив, що у цьому є певний символізм, оскільки російські військові рили окопи у Рудому лісі біля ЧАЕС, а також розбомбили музей з роботами Примаченко в Іванкові, тож тепер її творчість буде допомагати бомбити їх. Картина була передана до фонду Дар'єю Добріян, генеральною директоркою музею «Духовні скарби України», разом зі своїм чоловіком Ігорем Пономарчуком. Подружжя сказало: «Наша родина би ніколи не продала цієї картини, якби не війна. Іншим колекціонерам продавати таку картину шкода, але для ЗСУ — ні.» Родина Марії Примаченко також підтримала аукціон і відмовилася від авторських з продажу картини на користь ЗСУ. Картина була придбана українцем, що проживає за кордоном, і передана до Національного художнього музею на відповідальне зберігання. Картину планується представити у постійній експозиції музею після його відкриття для відвідувачів. Наприкінці травня 2022 року 125 мікроавтобусів вже були придбані у Deutsche Post, що раніше їх використовувала. Перша партія із 7 мікроавтобусів була доставлена до Миколаєва, тоді як другу партію планувалося надіслати на східний напрямок. На капоті кожного із доставлених автобусів було розміщене зображення «квіток» з картини Примаченко.



Указом Президента 22 серпня Марію Примаченко посмертно нагороджено відзнакою «Національна легенда України». «Наша видатна художниця створила понад 800 неймовірних картин. Її ім'я внесене до Всесвітньої енциклопедії мистецтва. 2009 рік ЮНЕСКО оголосила роком Марії Примаченко. Навіть сьогодні, через чверть століття після смерті, Марія Оксентіївна допомагає нашій державі», - прокоментував Володимир Зеленський.

Матеріал підготовлений К. Гуторкою. Інформація взята з відкритих джерел.

ЗАПРОШУЄМО ДО РОЗМОВИ

Чи переможе Денис Коськін Дениса Туманова?

У далекому вже 2018 році доля звела мене із чернігівським старшокласником, випускником спеціалізованої школи № 1 Денисом Коськіним. Він був учасником регіонального поетичного конкурсу «Стежка до Тараса», а я – членом журі цього конкурсу. Уже перші рядки його поетичного доробку вразили:

«Ти кажеш: «війна... А кому є до неї діло? Мені наплювати, бо у нас тут деньки погожі». У мене був друг. Я ховав його в понеділок... Точніше, частину. Бо другу знайти не можуть». Усі члени журі були однастайні у своїй оцінці – перед нами справді поетичний талант. Це був не просто літературно обдарований юнак, перед нами стояв молодий поет зі своїм світосприйнянням, своєю самобутньою образністю і філософією буття...

У цьому конкурс Денис переміг... Згодом прийшли перемоги у Всеукраїнських поетичних конкурсах у Чернівцях, Чернігові, Києві, Ніжині. Скажу відверто, я доклав чимало зусиль, щоб вмовити Дениса вступати до Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя на спеціальність 035. Філологія, Українська мова і література. До честі Дениса, він дослухався до моїх порад, успішно витримав конкурс, і вступив на обрану спеціальність на навчання за державним замовленням. Студентські роки промчали швидко... Нинішнього року Денис завершив навчання на бакалавраті. Поливши по собі добрі спогади. З ним було цікаво говорити про поезію на засіданні літстудії, виступати на поетичних вечірках; зі своїми українськими віршами він переміг на кількох всеукраїнських поетичних конкурсах для молоді, почав друкуватися у часописах, у 2019 році в ніжинському видавництві вийшла його перша поетична збірка "N".

Саме тоді Денис і познайомив мене із своїм літературним антиподом Денисом Тумановим, який писав і пише вірші російською мовою. Виявляється Коськін з 14 років пише російськомовні вірші і є доволі відомим в тенетах Інтернету блогером, який розміщує свої вірші під псевдонімом Денис Туманов. Скажу відверто - вірші пише хороші... Але це інший поет... Мова докорінно міняє його поетичну стилістику, систему образотворення...

Не скажу, що ці вірші гірші..., вони просто інші. Я порадив Денису якомога скоріше визначитися і надати перевагу рідній мові. Та як видно цей процес завис у часі... У минулому році в Санкт-Петербурзі вийшла друга збірка Дениса Туманова «Колыбельная для монстров», зрозуміло російською мовою. Отак, молодий поет живе, творить і розриває на частини свій мозок, свою душу, а найголовніше - свій поетичний дар... Переваги рідної мови очевидні... Коськіна із задоволенням друкують у часописі «Літературний Чернігів», молодіжних альманахах.

*ти сказала "прощай", та мені не хотілось прощати, –
жодне з наших прощань не хотілось прощати собі.
я тебе цілував у метро, там, де напис "Хрещатик"
майорить на стіні, і вагони повзуть голубі.
ти наснишся мені в нескінченній дорозі додому, –
до чернігівських мурів, що втілюють давні часи.
я згадаю усе: і ревіння весняного грому,
й теплі сльози твоєї, дуже схожі на краплі роси.
ти була чимось більшим за щастя, – знов серце щемить, і
розриває від суму під кронами тих яворів; –
бо ж тобою все марю, все мрію про тебе щомиті,
як ніким я не мав, як я ні про кого не мрів.
ти сказала "прощай", та мені не хотілось прощати, –
жодне з наших прощань не хотілось прощати собі.
я тебе цілував у метро, там, де напис "Хрещатик"
майорить на стіні, і вагони повзуть голубі.*

Денис Коськін



Його поетичний доробок увійшов до хрестоматії «Літературна Чернігівщина», що засвідчило про визнання його як самобутнього поета. Але визначитися має саме він!

Денис хоче продовжувати навчання у магістратурі нашого університету. Бажаю йому успіху і сподіваюсь, що ці роки стануть для нього справді визначальними!

А допоки-що запрошуємо Вас, шановний читачу, познайомитися з новим поетичним доробком молодого чернігівського поета.

Олександр Забарний – керівник літературної студії університету.

*мов алмазне намисто, – блищать понад Києвом зорі,
і востаннє з перону махає тендітна рука...
а в купе на вікні вже з'являються краплі прозорі,
–
тільки то не дощі, – то сльозинки по шибиці стіка.
може бути, навік ми прощаємось в цій безголосі,
і ніколи тебе не притнути до серця мені; –
ти прийшла та пішла, як у сквери являється осінь,
за собою лишаючи тільки безрадісні дні.*

Денис Коськін

мне не пишется. я не знаю,
чем утешить себя? сквозная
рана будет гореть веками.
между рёбер – холодный камень.
кто твой идол, кому ты предан –
так ли важно? встречаю лето,
я стою в опустевшем сквере –
и не верю слезам, не верю...
Женин дом разбомбили в марте.
два цветка на могиле Кати;
хватит мямлить, – какого чёрта
обрис горя настолько чётко?
здесь, у церкви, мы пили с Дашей.
Боже правый, куда нам дальше?
разрядите в меня обойму, –
мне не больно, клянусь, не больно.
как там Настя? – хоть мы не вместе –
вздёрнусь, если... натальный крестик
не способен спасти от пули.
а ты помнишь, как я в июле
целовался с тобой на крышах?
брось, родная, – Господь не слышит
ничегошеньки, даже залпа
сотни "смерчей". восток и запад –
прах и пепел. вот фото Оли,
вот – Андрея. забудь о боли.
отрешённо кури, как будто
ты проснёшься февральским утром,
и окажется – это снилось;
чёрный ворон, речная сырость,

едкий воздух, разлуки отзвук, –
нашей смерти стальная поступь.
вьются строки, мутнеет разум.
"нужно было погибнуть сразу", –
эта фраза звучит как мантра
каждый вечер с начала марта.
сила – в правде, а правда – в том, что
мне от правды сегодня тошно;
победитель всегда безгрешен –
где же карма, поведай, где же?
нефть мешается с тёплой кровью.
в сотый раз я глаза закрою, –
чтоб не видеть гробов дощатых,
у вселенной прося пощады.
с кем ты, парень? – я с тем, чьи руки
перебило осколком. хрупкий
мир поломан. спастись поздно.
люди гаснут, подобно звёздам.
с кем ты, парень? – я с тем, чьё горло
пережало удавкой. свёрла
входят в сердце моё всё глубже;
крики, выстрелы, дула ружей.
с кем ты, парень? – я с тем, кто умер.
кто растаял в далёком шуме.
кто уже не прошепчет "мама", –
ведь молитв оказалось мало,
чтобы выжить. – и здесь ни грамма
стихотворчества, это – травма.
на могиле краснеют маки, –
ангел комкает лист бумаги.

ДЕНИС ТУМАНОВ

Дорогий читачу, а яка твоя думка? У творчості немає мови?

КНИГА НА ВАШУ ПОЛИЦЮ



Катерина Бабкіна – молода українська письменниця і сценарист родом з Івано-Франківська.

Співпрацює з українськими та зарубіжними виданнями Esquire Ukraine, Фокус, Бізнес, Le Monde, ART UKRAINE, Harper's Bazaar, The Insider, ПЛАТФОРМА, Buro 24/7.

Перекладені книги Катерини Бабкіної: поетична збірка «Для всіх однакове попроси» (видавництво «Хавер Лаєт», Ізраїль), роман «Sonia» (видавництво «Haymon Verlag», Австрія, та видавництво «Warsztaty Kultury», Польща), збірка оповідань «Szczęśliwi nadzy ludzie» (видавництво «Warsztaty Kultury», Польща), роман в оповіданнях «Мій дід танцював краще за всіх» (Blum, Belgrade), поетична збірка «Не проси ні про що, крім тепла» (VINTAGEbooks, Кіпр), «Nikt tak nie tańczył jak mój dziadek» (Warsztaty Kultury Publishing House, Польща). Переклади англійською друкувалися в журналах «Kenyon Review» та «Washington Square Review».

«Мій дід танцював краще за всіх» — серія оповідань, що складаються в єдину історію п'яти родин, діти з яких знайомляться в школі першого вересня в перший рік незалежності України та залишаються друзями на все життя. Від двадцятих років в Харкові і знищення театру Леся Курбаса через Голодомор, Другу світову, дев'яності й кілька хвиль еміграції до війни на Донбасі.

Ця книжка в першу чергу про прийняття минулого. Про те, як події та обставини впливають на нас незалежно від того, чи знаємо ми про них. Про тяглість і зв'язок поколінь, бажання любові та прийняття, самотність як наслідок або як причину. Про втрати – осмислені чи неосмислені, виправдані чи безглузді. Та, головне, про те, що навіть самотнім, відкинутим, поламаним теж можна вижити і жити, бо, попри все, завжди залишається можливість врешті стати щасливим.

Книга здобула Центральноєвропейську літературну премію «Ангелус» (2021).



РЕСУРСИ FREE FOR UKRAINIAN

Після початку повномасштабної російської військової агресії проти України десятки відомих вітчизняних та іноземних компаній вирішили висловити українцям солідарність, надавши вільний доступ до своїх послуг. Це можливість для кожного навчитися чомусь новому, відволіктися від нав'язливих думок та отримати знання. Знайомимо вас з платформами, які ви можете використати.

Книги та ЗМІ

Yakaboo. Книжковий онлайн-магазин Yakaboo відкрив безкоштовний доступ для читання та прослуховування книг у своєму мобільному додатку. Ініціативу підтримали понад півсотні видавництв та авторів.

Видавництво «Фоліо» готове продати будь-яку електронну книгу за 1 грн за промокодом «Book». Гроші підуть на підтримку української армії.

Audible. Онлайн-бібліотека від Amazon надає підписникам з України 6 безкоштовних кредитів на аудіокнижки.

Meditopia – додаток для медитацій. Заспокійлива музика та важливі слова.

Oscima

Busuu Сервіс дарує 90 днів преміум-доступу для вивчення однієї з іноземних мов (загалом їх є 12).

LingQ відкриває преміум-акаунт для українців (доступно 24 мови). Для активації необхідно написати на підтримку.

Mondly Одна з провідних платформ вивчення мов Mondly вирішила допомогти українським біженцям подолати мовний бар'єр і відкрила безкоштовний доступ для користувачів, які оберуть у додатку рідною мовою українську.

«Креативна практика» Освітня платформа у креативних індустріях на місяць відкрила безкоштовний доступ до курсів дизайну

Maksym Husar відкрив безкоштовний доступ до практичного курсу з iOS розробки з нуля на Udemy.

IT-компанія **Boosta** запустила 4 безкоштовні курси з digital-професій: SEO та лінкбیلдинг, SMM та націлення з нуля, Fiverr для фрілансерів, Customer Care: Support & Sales

ITVDN – освітній online-ресурс для IT-фахівців надає українцям безкоштовний доступ до курсів програмування: C#, TypeScript, SQL, HTML5 та CSS3, Python, Django, JavaScript.

Здоров'я

Air Doctor – ізраїльська компанія безкоштовно надає відео-консультації з лікарями та навіть оплачує виписані ліки. Зв'язок через WhatsApp, Telegram або Viber за телефоном +972541465157. У повідомленні потрібно вказати своє ім'я, причину звернення до лікаря, контактні дані та мову спілкування.

HaloDoctor.pl – онлайн-платформа медичної допомоги польською та англійською мовами.

Doctor Online – безкоштовні онлайн консультації для пацієнтів з України.

likar.support – платформа, де лікарі-волонтери консультують українців, які не можуть потрапити на прийом.

Dimedic – безкоштовні консультації по телефону та гаряча лінія українською для наших співгромадян, які перебувають у Польщі, Німеччині, Литві чи Великій Британії. Працює 7 днів на тиждень з 8 до 20 години.

teplo.app – онлайн консультації з психологом, безкоштовно для українців.

Бізнес та робота

Adobe дарує 2 або 3 місяці безкоштовного використання всіх продуктів українцям, які вже були підписані на послуги компанії. Щоб отримати безкоштовний доступ, зверніться до компанії.

BYM ONLINE - освітня ініціатива. Пропонують різноманітні просвітницькі курси про волонтерство, журналістику рішень, економічну грамотність громадянина тощо.

Cases media – сервіс для вивчення графічного та вебдизайну.

Figma — онлайн-сервіс для розробки інтерфейсів, готовий надати доступ до платних функцій для поточних клієнтів з України, якщо ті звернуться на підтримку.

Prometheus - ресурс з доступом до безкоштовних україномовних онлайн-курсів на різні теми від вивчення української мови до управління фінансами.



ALMA MATER

Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші. Тираж 200 примірників. Свідцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Олександр Забарний

Редактор: Катерина Гуторка
Члени ради: Надія Подоляка, Віталіна Скороход, Анна Парубець, Сергій Іванюк, Кириленко Ірина

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Графська, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Катерина Гуторка
Коректор: Анна Парубець
Віддруковано у Видавництві НДУ імені М. Гоголя
Замовлення №110

* Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. * За точність викладення фактів відповідає автор.

* Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. * При передрукуванні матеріалів обов'язково посилатися на газету "ALMA MATER"