

НАУКОВА РОБОТА
КОСТЕНКО Олени Олександрівни
(2004–2018)

Захист дисертації:

Костенко О. О. Художньо-психологічні домінанти малої прози В. Винниченка : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 «українська література» / Олена Олександрівна Костенко. — Ніжин, 2015. — 207 с.

Наукові статті:

1. Самойленко О. Картина світу в українській химерній прозі / О. Самойленко // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. Випуск 5. — К. : Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, 2004. — С. 64–68.
2. Самойленко О. Вивчення художньої картини світу у творах Василя Земляка на уроках української літератури / О. Самойленко // Ніжинська філологічна школа: минуле, сьогодення, майбутнє. Матеріали Другої міжнародної науково-практичної студентської конференції (24–25 березня 2004 року). — Ніжин : Видавництво НДПУ ім. М. Гоголя, 2004. — С. 95–99.
3. Костенко О. Проблема щастя у ранній прозі В. Винниченка (аналіз одного оповідання) / Олена Костенко // Література та культура Полісся. Вип. 34: Проблеми історії, філології та культури в сучасних дослідженнях / відп. ред. і упорядник Г. В. Самойленко. — Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2007. — С. 40–51.
4. Костенко О. «Дим» В. Винниченка: специфіка художнього психологізму різдвяної казки / Олена Костенко // Література та культура Полісся. Вип. 42: Спадщина М. Гоголя та проблеми вітчизняної і світової історії, філології та культури у сучасній інтерпретації / відп. ред. і упор. Г. В. Самойленко. — Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2008. — С. 46–76.
5. Костенко О. Краса сили чи сила краси: зміна буттєвих орієнтирів як початок відліку кінця / Олена Костенко // Слово і час : Науково-теоретичний журнал. — 2009. — № 2. — С. 117–120. — Рец. на кн.: Олександр Ковальчук. Краса і сила у практиках повсякдення (творчість В. Винниченка 1902–1920 рр.): монографія. — Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2008. — 166 с.). — С. 117–120.
6. Костенко О. Портрети та пейзажі душі: два профілі людського «я» в малій прозі В. Винниченка та М. Коцюбинського / Олена Костенко // Матеріали науково-практичної конференції «Феномен Михайла Коцюбинського у художніх вимірах українства». — 16–17 вересня 2009 р.
7. Костенко О. Мала проза Володимира Винниченка: особливості психологічного мотивування / Олена Костенко // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. — К.: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2010. — Вип. 18. — С. 5–12.

8. Костенко О. Форми вираження психічного буття героя (М. Коцюбинський та В. Винниченко) / Олена Костенко // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського. — 2010. — № 12. — С. 264–273.
9. Костенко О. «Чесність з собою» Володимира Винниченка: пошук об'єктивного тлумачення / Олена Костенко // Український вимір : збірник матеріалів IV Міжнародної наукової конференції «Українська діаспора: погляд із XXI століття». — Ніжин: Видавець ПП Лисенко М. М., 2010. — Вип. 3 (8). — С. 46–49.
10. Костенко О. За лаштунками «парадного» тексту: таємниця творчої лабораторії В. Винниченка / Олена Костенко // Винниченкознавчі зошити / [відп. ред. Н. І. Михальчук, В. П. Хархун]. — Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2011. — Вип. 4. — С. 201–205. — Рец. на кн.: Тетяна Маслянчук. Проза Володимира Винниченка: проблеми текстології. — К.: ВД «Стилос», 2008. — 184 с.
11. Костенко О. Герой-невротик у художньому світі В. Винниченка (експресивний тип модерного персонажа) / Олена Костенко // Винниченкознавчі зошити / [відп. ред. Н. І. Михальчук, В. П. Хархун]. — Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2011. — Вип. 4. — С. 135–145.
12. Костенко О. Між дійсністю та ілюзією: герой у пошуках істинного буття (модус суб'єктивного в малій прозі Володимира Винниченка) / Олена Костенко // Теоретична і дидактична філологія: збірник наукових праць. — Переяслав-Хмельницький: ФОП Лукашевич, 2012. — Вип. 13. — С. 183–190.
13. Костенко О. Трансформація художньо-психологічних домінант в українській літературі кінця XIX – початку XX століть / Олена Костенко // Вісник Черкаського університету. — 2012. — № 25 (238). — С. 62–70. — (Серія Філологічні науки).
14. Костенко О. Герой-ідеолог у десакралізованому світі малої прози Володимира Винниченка / Олена Костенко // Spheres of culture: Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies. — Lublin, 2012. — Vol. II. — P. 96–103.
15. Костенко О. Владне тіло в художньому світі малої прози Володимира Винниченка / Олена Костенко // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. — К.: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2014. — Вип. 19. — С. 21–28.
16. Костенко О. Символіко-міфологічна реальність як оприявлення невротичного «Я» оповідача (різдвяна казка «Дим» В. Винниченка) / Олена Костенко // Винниченкознавчі зошити. Випуск п'ятий / Відп. ред. В. П. Хархун. — Ніжин : Видавець ПП Лисенко М. М., 2015. — С. 54–64.
17. Костенко О. Владне тіло в особистісному просторі малої прози В. Винниченка (художньо-психологічний аспект) / Олена Костенко // Тіло як вистава: мистецькі проєкції : [збірник наукових статей] / [гол. ред. М. Варикаша]. — Бердянськ : ФО—П Ткачук О. В., 2015. — С. 58–65.
18. Костенко О. Я-герой у фантомному світі оповідань В. Винниченка / Олена Костенко // Наш український дім. — № 2. — 2015. — С. 35–41.

19. Костенко О. Категорія художнього психологізму: проблеми вивчення / Олена Костенко // Література та культура Полісся / відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. — Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. — Вип. 86, № 8. — С. 140—149. — (Серія «Філологічні науки»).
20. Бібліографія України про життя і творчість Миколи Гоголя (2014–2015) / підгот.: О. О. Костенко, Н. В. Кузьменко, П. В. Михед // Гоголезнавчі студії : Вип. VI (23). — Ніжин : ФОП Лук'яненко В. В. ТПК «Орхідея», 2017. — С. 445—465.
21. Костенко О. Феномен тілесності як форма психологічного буття в художньому світі В. Винниченка / Олена Костенко // Наш український дім. Науково-популярний часопис для вчителів України та діаспори. — 2017. — № 2. — С. 31—36.
22. Бібліографія України про життя і творчість Миколи Гоголя (2016) / підгот. П. В. Михед, О. О. Костенко // Гоголезнавчі студії : Вип. VII (24). — Ніжин : ФОП Лук'яненко В. В. ТПК «Орхідея», 2018. — С. 261–272.

Рецензії:

1. Линник О. С. Технологія виконання домашніх завдань з української літератури в старшій школі: [практикум] / О. С. Линник; [за заг. ред. Т. І. Бутурлим]; *рецензенти: Костенко О. О., Міщенко О. В.* — Ніжин : Видавництво ФОП Лук'яненко В. В., ТПК «Орхідея», 2016. — 72 с.
2. Зінченко Т. А. Використання ефективних копінг-стратегій у процесі підготовки старшокласників до ЗНО з української мови та літератури: практикум / Т. А. Зінченко; за заг. ред. Т. І. Бутурлим; *рецензенти: Чумак Т. М., Костенко О. О., Міщенко О. В.* — Ніжин : Видавництво ФОП Лук'яненко В. В., ТПК «Орхідея», 2016. — 78 с.
3. Міхійенко Ю. В. Естетика шкільної форми старшокласників: практикум / Ю. В. Міхійенко; за заг. ред. Т. І. Бутурлим; *рецензенти: Чумак Т. М., Костенко О. О., Міщенко О. В.* — Ніжин : Видавництво ФОП Лук'яненко В. В., ТПК «Орхідея», 2016. — 50 с.

Редакторська робота:

1. Яценко Михайло Трохимович (до 90-ліття від дня народження). Ін метогіам : [збірник наукових праць] / відп. ред. П. В. Михед. — Ніжин, 2014. — 430 с. [*редактори* — О. Костенко, Н. Кузьменко]
2. Лазаренко О. М. Спогади про Ніжин. 100 років тому / Упор. М. П. Шкурко. — Ніжин : Видавець ПП Лисенко М. М., 2015. — 152 с. [*науковий коментар* — П. Михед, О. Костенко]
3. Винниченкознавчі зошити. Випуск п'ятий / Відп. ред. В. П. Хархун. — Ніжин: Видавець ПП Лисенко М. М., 2015. — 184 с. [літературне редагування — Л. Крикун, О. Костенко, М. Довіна, Я. Мацола].

4. Дацько О. Макошине : збірник культурно-історичних матеріалів / літературний редактор О. О. Костенко. — Ніжин : ФОП Лук'яненко В. В., ТПК «Орхідея», 2018. — 359 с.

Конкурси:

II місце в Міжнародному конкурсі наукових статей «Тіло як вистава: літературні та культурні проєкції» (Бердянськ, 2014).

Наукові конференції:

X Міжнародна наукова конференція молодих учених (Київ, 2009); Всеукраїнська науково-практична конференція «Феномен Михайла Коцюбинського в художніх вимірах українства» (Чернігів, 2009); IV Міжнародна наукова конференція «Українська діаспора: погляд із XXI століття» (Ніжин, 2009); X Міжнародні славістичні читання, присвячені пам'яті академіка Л. А. Булаховського (Київ, 2010); XI Міжнародна наукова конференція молодих учених (Київ, 2011); Міжнародна науково-практична конференція «Теоретична й дидактична філологія: надбання, проблеми, перспективи розвитку» (Переяслав-Хмельницький, 2012); Всеукраїнська науково-практична конференція «Українська література в контексті світової: теоретичний, історичний, методичний та перекладацький аспекти» (Черкаси, 2012); Всеукраїнська науково-практична конференція «Треті Бугайківські читання» (Ніжин, 2012), Міжнародна наукова конференція «Скарбниця розуму: інтелектуальний дискурс літератури» (Бердянськ, 26–27 вересня 2013 року), Всеукраїнська науково-практична конференція «Четверті Бугайківські читання» (Ніжин, 2014), Міжнародний науковий семінар «Краса і сила» спадщини Володимира Винниченка із сучасної перспективи» (Ніжин, 2015), Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Філологічна наука: проблеми та перспективи» (Ніжин, 2016), Всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю «Актуальні тенденції сучасного гуманітарного дискурсу» (Дрогобич, 30 березня 2017), XIII Міжнародна конференція «Микола Гоголь і сучасний світ: проблеми вивчення» (Ніжин, 16–18 травня 2017 р.), II Кошелівецькі читання. До 110-річчя від дня народження (Ніжин, 18 жовтня 2017). Міжнародна конференція «Четверті Арватівські читання» (Ніжин, 18–19 квітня 2018).