

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**ПРО ПРОВЕДЕННЯ**  
**ХОРЕОГРАФІЧНОГО КОНКУРСУ**  
***I ПOKPOBСЬКОГО КУБКУ***  
***«DANCE ONLINE»***

в рамках проведення МІЖНАРОДНОГО ДИТЯЧОГО ТА МОЛОДІЖНОГО  
ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА  
«КВІТНЕВІ ВИКРУТАСИ»

жовтень 2021 РОКУ

М.НІЖИН

НІЖИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ МИКОЛИ ГОГОЛЯ

Зважаючи на популярність Міжнародного дитячого та молодіжного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси» організатори конкурсу ініціюють проведення міжфестивального хореографічного конкурсу Покровський кубок «**DANCE ONLINE**».

В рамках цього річного конкурсу будуть проведені інтерактивні семінари-практикуми з предмету «Мистецтво балетмейстера». («Малюнок танцю, як основний компонент створення художнього образу» **Сірякова Ганна**, старший викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії; «Основні інструменти балетмейстера в репетиційній роботі» **Пархоменко Олександр**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії; «Формування відчуття танцювального простору та його вплив на роботу балетмейстера» **Ващук Іван**, хореограф, Південна Корея.

**Засновники:** Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, навчально-науковий інститут мистецтв імені Олександра Ростовського, кафедра музичної педагогіки та хореографії, соціально-гуманітарний відділ.

**За дозволом** Міністерства освіти та науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти.

**За підтримкою** управління культури і туризму Ніжинської міської ради, чернігівського осередку Національної хореографічної спілки України.

**Головна мета** створення конкурсу в форматі онлайн: створити нові можливості для хореографічних колективів і окремих виконавців.

**Мета:** популяризація, збереження та розвиток хореографічного мистецтва країн ближнього та дальнього зарубіжжя; обмін досвідом з питань фахової підготовки педагогів-хореографів; встановлення творчих контактів, сприяння дружнім зв'язкам між учасниками фестивалю-конкурсу.

**Завдання:** сприяння підвищенню рівня хореографічної освіти дітей та юнацтва; підтримка молодих балетмейстерів, творчо обдарованих дітей і молоді; виявлення найбільш талановитих учасників конкурсу; обмін професійним досвідом у галузі хореографічного мистецтва; об'єднання в режимі онлайн всіх хореографів, що знаходяться далеко один від одного, але захоплені хореографічним мистецтвом, ідеєю розвитку та самореалізації.

## **I. ПОРЯДОК ТА УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ПОКРОВСЬКОГО КУБКУ**

**1.1.** Хореографічний конкурс Покровський кубок «**DANCE ONLINE**», що буде проводитися вперше online в рамках Міжнародного дитячого та молодіжного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «**Квітневі викрутаси**» дозволить подолати географічні, матеріальні та часові бар'єри.

**1.2.** До участі у конкурсі запрошуються хореографічні колективи регіонів України, дальнього та ближнього зарубіжжя різного стилістичного спрямування (тільки малі форми – від 1 до 5 учасників):

- *дитячі, молодіжні, дорослі аматорські хореографічні колективи;*
- *хореографічні колективи спеціалізованих шкіл естетичного виховання;*
- *хореографічні колективи навчально-виховних закладів;*
- *хореографічні колективи вищих педагогічних та мистецьких навчальних закладів;*
- *майбутні балетмейстери (студенти вищих навчальних закладів);*
- *молоді балетмейстери віком до 30 років.*

### **Номінації:**

- **Дитячий танець** (сюжетно-ігровий танець для дітей 1-ї вікової категорії).
- **Класична хореографія** (зразки класичної спадщини або танцювальна інтерпретація на основі балетних творів).
- **Народна хореографія** (народний танець на основі фольклору).
- **Народна стилізація** (народний танець у інтерпретації сучасних стилів).
- **Сучасна хореографія** (композиції в стилях: **street dance** фольк-джаз, афро-джаз, бродвей-джаз, лірикал-джаз, джаз-модерн та ін.); **модерн танець**, (контемпорарі, контактна імпровізація та ін.)
- **Естрадна хореографія** (танцювальна мініатюра, замальовка побудована на елементах різних танцювальних стилів).
- **Бальна хореографія** (композиція латиноамериканської або європейської програми).
- **Мистецтво балетмейстера** (хореографічний твір власної постановки).
- **ВТК - вільна танцювальна категорія** (хореографія без обмеження за стилями та напрямками, що не ввійшов до складу запропонованих вище).

### **Кількісний склад (для всіх номінацій)**

- **соло** (1 учасник);
- **дует або пара** (2 учасника);
- **малі ансамблі групи від 3-х до 5-ми учасників;**

### **Вікові категорії для всіх номінацій:**

1. **Підготовча від 4 до 6 років;**
2. **Молодша від 7 до 9 років;**
3. **Середня від 10 до 12 років;**
4. **Старша від 13 до 15 років;**
5. **I молодіжна від 16 до 20 років;**
6. **II молодіжна від 21 року і старші;**
7. **Дорослі від 30 років і старші;**
8. **Змішана.**

### **1.4. Критерії оцінювання:**

- відповідність репертуару віковим категоріям учасників;
- композиційна будова хореографічного твору;
- відповідність музичного та лексичного матеріалу;
- розкриття художнього образу;
- виразність, емоційність, динаміка виконання та атмосфера танцю;
- відповідність хореографії, костюму, сценографії;
- сценічна культура та виконавська майстерність;
- оригінальність сценічного твору.

## **II. ВИМОГИ ДО УЧАСНИКІВ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ**

**2.1.** Кожен хореографічний колектив має можливість виступати в будь-якій із зазначених номінацій.

**2.2.** Конкурсна програма включає в себе **один хореографічний твір** малої форми, відповідно до номінації та вікової категорії учасників.

**2.3.** Тривалість кожного виступу не повинна перевищувати **5 хвилин**.

У випадку перевищення вказаного в заявці часу виступу, журі мають право зупинити фонограму.

**2.4.** Заявка та опис програми здійснюється українською або російською мовою з точно вказаними прізвищем та ініціалами автора постановки (*Додаток 1*).

**До заявки додається (обов'язкова умова):**

• *Список учасників* з повною датою народження, завірена печаткою установи (*Додаток 2*).

Заявка на кожну номінацію заповнюється окремо.

**Заявки на конкурс (з фонограмами) приймаються до 10 жовтня 2021 року на електронну адресу фестивалю-конкурсу [kvitnevivykrutasy@gmail.com](mailto:kvitnevivykrutasy@gmail.com)**

### **III. ЖУРІ КОНКУРСУ**

**3.1.** Виступи учасників переглядають високоповажні члени журі з числа заслужених діячів культури, заслужених та народних артистів України та зарубіжжя; викладачі вищих навчальних закладів.

**3.2.** За результатами виступів, журі визначає найкраще підготовлені колективи та балетмейстерські роботи та нагороджують учасників дипломами лауреатів фестивалю-конкурсу.

**3.3.** Рішення журі не обговорюється і перегляду не підлягає.

**3.4.** Голосування членів журі в рамках конкурсних виступів проходить у закритій формі за 10 бальною системою.

### **IV. ПІДСУМКИ КОНКУРСУ ТА НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ**

**4.1.** Нагородження учасників проводиться за номінаціями і віковими категоріям. Усі переможці нагороджуються кубками й дипломами:

• *Лауреати золотого, срібного та бронзового диплому в кожній номінації та віковій категорії;*

• *керівники, концертмейстери колективів отримують диплом за підготовку лауреата (дипломанта) фестивалю-конкурсу.*

• *Переможці конкурсу по номінаціях нагороджуються найвищою нагородою конкурсу – кубком.*

**4.2.** Рішення журі оформлені протоколом остаточні, перегляду й обговоренню не підлягають.

**4.3.** Усі нагороди будуть надіслані після його закінчення (протягом 10 днів після оприлюднення результатів).

**4.4.** Переможці конкурсу матимуть пільгу на участь у Міжнародному дитячому та молодіжному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси»-2022

### **V. ФІНАНСОВІ УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ**

**5.1.** Фестиваль-конкурс – не комерційний мистецький захід.

**5.2.** Усі затрати з організації та проведення фестивалю-конкурсу здійснюються за рахунок оплати благодійних організаційних внесків учасників та спонсорів.

**5.3.** Благодійний організаційний внесок встановлює оргкомітет фестивалю-конкурсу.

**5.5.** Благодійний внесок надсилається на картковий рахунок:

**4149 5001 3025 5303**

**Призначення платежу: Благодійний внесок**

Зберігайте квитанцію або чек про оплату.

**Обов'язково** квитанцію про оплату надіслати на електронну адресу фестивалю-конкурсу [kvitnevivykrutasy@gmail.com](mailto:kvitnevivykrutasy@gmail.com)

## VI. ІНШІ УМОВИ

6.1. Організатори залишають за собою право вносити зміни в положення без попередження.

6.2. Питання з проведення фестивалю-конкурсу надсилайте за адресою [kvitnevivykrutasy@gmail.com](mailto:kvitnevivykrutasy@gmail.com)

## . ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ ДОВІДОК

*Координатори фестивалю-конкурсу:*

- *Пархоменко Олександр Миколайович* кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії – +38(068) 404-30-47;
- *Сірякова Ганна Вікторівна* старший викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії – +38(096) 704-24-28;
- *Скороход Віталіна Іванівна* начальник соціально-гуманітарного відділу НДУ імені Миколи Гоголя – +38(067) 458-56-25.

Сайти: [ndu@ndu.edu.ua](mailto:ndu@ndu.edu.ua)

<https://www.facebook.com/Квітневі-викрутаси-фестиваль-конкурс-хореографічного-мистецтва-499075320275143/>