

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор Ніжинського державного
університету імені Миколи Гоголя
доц. Самойленко О. Г.
Наказ № 143-к від 30.09.2019 р.



ПОЛОЖЕННЯ

**про творчо-експериментальну лабораторію хорового мистецтва
навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського
Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя**

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Творчо-експериментальна лабораторія хорового мистецтва (далі – Лабораторія) є структурним підрозділом навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського (далі – ННІ мистецтв) Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (далі – Університет).

1.2. Лабораторія створюється, реорганізовується та ліквідується за наказом ректора на основі відповідних рішень Вченої ради Університету, прийнятих за поданням Вченої ради ННІ мистецтв.

1.3. Лабораторія створюється з метою ширшого залучення викладачів і студентів ННІ мистецтв, учителів музичного мистецтва загальноосвітніх шкіл і викладачів інших закладів вищої освіти та мистецьких закладів до створення навчально наукової та творчої бази для професійної підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін.

1.4. У своїй діяльності Лабораторія керується Конституцією України, Законом України «Про вищу освіту», Законом України «Про наукову та науково-технічну діяльність» та іншими законодавчими актами і нормативними документами, Статутом Університету, Положеннями про наукові підрозділи Університету, Правилами внутрішнього розпорядку Університету та цим Положенням.

1.5. У своїй діяльності Лабораторія співпрацює з іншими підрозділами Університету, науковими, освітніми та мистецькими установами України і зарубіжних країн у питаннях, що відносяться до сфери діяльності Лабораторії.

1.6. Лабораторія є структурним підрозділом навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського та підпорядковується директору ННІ мистецтв.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ТВОРЧО-КСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ

2.1. Стратегічна мета діяльності Лабораторії – художньо-естетичне виховання студентської молоді, збереження національних традицій академічного хорового співу у Ніжинській вищій школі, відродження української духовної музики, популяризація української та світової класичної хорової музики, національного фольклору, та у світлі зовнішньої державної політики – участь у програмах інтеграції національного хорового мистецтва в Європейський культурний простір.

2.2. Мистецька концепція діяльності Лабораторії спрямована на втілення мети її існування – формування духовності та національної самосвідомості молоді на засадах музичного просвітництва.

2.3. **Завдання** музично-просвітницької діяльності Лабораторії:

- ✓ виховання свідомого громадянина – патріота Української держави, активного провідника національної ідеї, представника української національної еліти через формування у студентів національної свідомості, активної громадянської позиції, високих моральних якостей;
- ✓ естетичне виховання молоді засобами хорового співу;
- ✓ репрезентація колективної студентської творчості;
- ✓ сприяння підвищенню рівня мистецько-інтелектуального кругозору студентів;
- ✓ розвиток молодіжного хорового руху на основі взаємодії систем освіти і культури;
- ✓ підвищення виконавського рівня хорових колективів; вдосконалення професійної майстерності студентів, магістрантів та педагогів – хормейстерів;
- ✓ багатовекторне розширення концертного репертуару;
- ✓ виявлення обдарованої молоді до участі в концертному хорі;
- ✓ упровадження у хорову практику ННІ мистецтв передового світового виконавського досвіду.

3. ОСНОВНІ НАПРЯМИ ТА ЗМІСТ ДІЯЛЬНОСТІ ТВОРЧО- ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ

3.1. Художньо-організаційний напрямок

- створення художньо-естетичної концепції діяльності творчої експериментальної лабораторії Хорового мистецтва;

- формування навчального та концертного репертуару (українські духовні піснеспіви, обробки народних пісень та хорові твори українських композиторів, шедеври світової класики);
- формування комбінованої комплектації складу хору (з числа студентів Інституту, інших факультетів та інститутів університету, викладачів та співробітників університету, молодих вчителів загальноосвітніх шкіл та мистецьких закладів міста Ніжина);
- щорічна розробка програми по залученню спонсорських коштів для здійснення творчих проєктів Лабораторії.

3.2. Методичний напрямок

- забезпечення високого фахового рівня підсумкових та державних іспитів з хорового диригування;
- забезпечення повноцінного навчального процесу за рахунок доукомплектованості хору фахівцями;
- проведення відкритих майстер – класів;
- підготовка спеціальних концертних програм для публічних виступів на державних та підсумкових іспитах з хорового диригування;
- використання в репетиційному процесі індивідуальних та колективних науково-методичних напрацювань співробітників Лабораторії та викладачів ННІ мистецтв в галузі теорії музики, теорії диригування, методики викладання хорових дисциплін;
- оптимізація процесу викладання предметів диригентсько-хорового циклу у вищій школі;
- проведення педагогічної практики магістрантів зі спеціалізації «Хоровий диригент»;
- організація хорового практикуму для студентів зі спеціалізації «Вокально-хорова робота в закладах освіти»
- поєднання індивідуальних та групових форм роботи;
- організація репетицій з учасниками хорових колективів по групах згідно з рівнем їх музичної підготовки (номінальна група, група-асоціація, група-кооперація, група-автономія);
- організація вокально-хорових ансамблів гомогенного та гетерогенного типів;
- системна репетиційна робота та концертна практика;

- розробка та використання нових вокально-сценічних технологій.

3.3. Концертно-виконавський напрямок (представницька місія)

- презентація ННІ мистецтв та Університету на Всеукраїнських та Міжнародних конкурсах, фестивалях, оглядах та інших культурно-мистецьких акціях;
 - здійснення записів до фонду Національної радіокомпанії України;
 - випуск презентаційних компакт-дисків Молодіжного хору «Світич»;
 - участь хорових колективів у тематичних програмах та святкових концертах в Ніжинському державному педагогічному університеті імені Миколи Гоголя, у місті Ніжині та Ніжинському районі, у межах Чернігівської області;
 - виконання тематичних програм на Міжнародних та Всеукраїнських науково-практичних конференціях та семінарах;
 - виступи з майстер - класами та показовими концертами в межах Всеукраїнських конкурсів та фестивалів.

3.4. Виховний напрямок

- відвідування концертів та оперних вистав у м. Києві;
- відвідування концертних заходів у межах міжнародних конкурсів та фестивалів;
- проведення культурно-пізнавальних заходів під час перебування на міжнародних мистецьких акціях;
- проведення вечорів відпочинку хорових колективів з розвивальною культурною програмою.

4. ОРГАНІЗАЦІЙНА СТРУКТУРА ТА КАДРОВИЙ СКЛАД ЛАБОРАТОРІЇ

4.1. Штатний персонал Лабораторії складається: 1) із штатних працівників, які є постійними співробітниками Лабораторії, і праця яких оплачується із коштів Університету в межах асигнувань і штатів, передбачених діючим кошторисом та штатним розписом університету

4.2. Загальне керівництво Лабораторією здійснює її завідувач, який призначається наказом ректора Університету за поданням Вченої ради ННІ

мистецтв.

4.3. Завідувач лабораторії:

- здійснює безпосереднє керівництво діяльністю Лабораторії та координує ефективне виконання творчих проєктів;
- представляє Лабораторію в Університеті та поза за його межами;
- входить до складу Вченої ради ННІ мистецтв за посадою;
- забезпечує координацію діяльності лабораторії з кафедрами ННІ мистецтв та іншими науковими установами;
- має право підпису документів, що стосуються діяльності Лабораторії.

**5. ПОРЯДОК ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОЛОЖЕННЯ, ВНЕСЕННЯ
ЗМІН ТА ДОПОВНЕНЬ ДО НЬОГО**

5.3. Положення про Лабораторію затверджується наказом ректора Університету на підставі рішення Вченої ради Університету.

5.4. Зміни та доповнення до Положення приймаються та затверджуються в такому ж порядку.

Схвалено Вченою радою
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя
протокол № 2 від 19.09.2019 р.