


«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор Ніжинського державного
університету імені Миколи Гоголя


Самойленко О. Г.

« 07 »  2019 р.

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО КАФЕДРУ МУЗИЧНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ХОРЕОГРАФІЇ

Загальні положення

Кафедра музичної педагогіки та хореографії є базовим структурним підрозділом Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського (далі – ННІ мистецтв), що здійснює освітню діяльність з підготовки майбутніх фахівців за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), ОП Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія та ОП Музичне мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, а також наукову, науково-дослідницьку та концертно-творчу діяльність.

Кафедра створюється рішенням Вченої ради університету за умови, якщо до її складу входить не менше п'яти науково-педагогічних працівників, для яких кафедра є основним місцем роботи і з яких не менше трьох мають науковий ступінь або наукове звання.

Кафедра музичної педагогіки та хореографії є фаховою кафедрою з підготовки фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів та зі спеціальності 024 Хореографія першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів.

Навчально-виховна, методична та наукова робота кафедри музичної педагогіки та хореографії регламентується чинним законодавством, нормативними документами Міністерства освіти і науки України, наказами ректора університету, ухвалами Вченої ради університету, рішеннями ректорату, Вченої ради ННІ мистецтв, методичних рад університету та ННІ мистецтв, розпорядженнями директора ННІ мистецтв.

На кафедрі музичної педагогіки та хореографії ведеться документація, що висвітлює стан наукової та методичної роботи, зміст і організацію навчально-виховного процесу з підготовки фахівців мистецької освіти.

Усі питання щодо діяльності кафедри обговорюються на засіданнях кафедри, які проводяться не менше одного разу на місяць.

Про діяльність кафедри завідувач звітує директору ННІ мистецтв, ректору, Вченій раді ННІ мистецтв та університету.

Для успішного виконання завдань і функцій кафедра музичної педагогіки та хореографії отримує штат викладачів, концертмейстерів та навчально-допоміжного персоналу (старшого лаборанта), службові й навчальні приміщення з відповідним матеріально-технічним оснащенням.

1. Основні завдання та функції

1. Фахова підготовка кваліфікованих спеціалістів у галузі мистецької освіти.

2. На основі освітньої програми та навчальних планів здійснюється розробка навчально-методичних комплексів з фахових дисциплін, викладання яких забезпечується кафедрою.

3. Організація та забезпечення навчального процесу за ліцензованими спеціальностями за всіма формами та видами навчання відповідно до термінів їх вивчення.

4. Проведення відповідно до навчальних планів усіх форм навчання (денної, заочної) всіх видів навчальних занять, консультацій, модульних контрольних, заліків, екзаменів; керівництво самостійною та індивідуальною роботою, підготовкою курсових, дипломних та магістерських робіт, керівництво фахових практик студентів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів.

5. Постійне вдосконалення якості викладання фахових дисциплін шляхом використання сучасних інноваційних та інформаційних технологій.

6. Розвиток професійної компетентності студентів.

7. Комплексне методичне забезпечення навчальних дисциплін, викладання яких забезпечує кафедра: підготовка навчальних посібників, розробка навчально-методичних комплексів для проведення навчальних занять з використанням найдосконаліших методів, лабораторного обладнання.

8. Постійний контроль якості навчання студентів з дисциплін, які викладає кафедра; аналіз результатів поточного та підсумкового контролю, організація та контроль самостійної та індивідуальної роботи студентів.

9. Проведення наукових досліджень з актуальних проблем мистецької педагогіки; обговорення завершених науково-дослідних робіт, рекомендування їх до публікації, участь у впровадженні в практику; організація науково-дослідної роботи студентів, залучення їх до наукової роботи кафедри; рекомендація студентських науково-дослідних робіт до публікацій у відповідних наукових збірниках, зокрема, збірниках студентських наукових робіт ННІ мистецтв, університету тощо.

10. Підбір, підготовка та підвищення кваліфікації науково-педагогічних кадрів; направлення на навчання в докторантуру, аспірантуру, на стажування; розгляд дисертацій, представлених до захисту членами кафедри або (за дорученням Вченої ради) іншими здобувачами.

11. Вивчення, узагальнення й поширення досвіду роботи кращих викладачів; допомога молодим викладачам в оволодінні досвідом викладання у виші.

12. Розширення та зміцнення зв'язків з іншими навчальними закладами та установами, що здійснюють підготовку фахівців у галузі мистецької освіти; залучення до педагогічної діяльності провідних фахівців цих закладів та установ.

13. Співробітництво зі спорідненими кафедрами інших ЗВО та зарубіжними ЗВО, науково-дослідними установами України у навчальній, навчально-методичній, науково-дослідній роботі.

14. Участь кафедри у реалізації профорієнтаційної діяльності інституту,

університету.

15. Проведення виховної роботи зі студентами в межах виконання обов'язків кураторів груп.

16. Підготовка та проведення мистецьких заходів (фестивалів, конкурсів, концертів).

17. Забезпечення творчих зв'язків з випускниками спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 025 Музичне мистецтво та 024 Хореографія.

18. Кафедра виконує також такі функції: розробка і вдосконалення навчальних планів, підготовка матеріалів до випускної атестації студентів; організація зв'язків з випускниками для вивчення якості їх практичної діяльності; організація роботи державних екзаменаційних комісій, участь у доборі голів комплексних кваліфікаційних екзаменів; участь у підготовці ліцензійних та акредитаційних справ.

2. Структура та управління

Структура, кількісний та якісний склад кафедри музичної педагогіки та хореографії визначаються характером спеціальностей, кількістю та змістом дисциплін, що викладаються, обсягом навчального навантаження, складністю та об'ємом науково-дослідної роботи викладачів, іншими чинниками.

Керівництво кафедрою здійснює завідувач, який обирається на цю посаду за конкурсом Вченою радою ННІ мистецтв терміном на 5 років. Із завідувачем кафедри укладається контракт. Завідувач кафедрою може у разі виробничої необхідності призначати заступника з делегуванням йому частини своїх повноважень та права підпису ділових паперів, окрім тих, що мають фінансово-економічну спрямованість.

До складу кафедри входять професори, доценти, старші викладачі, аспіранти, навчально-допоміжні працівники (старший лаборант). Права та обов'язки працівників кафедри визначаються Статутом університету та відповідними посадовими інструкціями.

Структура і штат кафедри затверджуються ректором університету на кожен навчальний рік.

Кафедра може мати у своєму складі навчально-методичні кабінети, навчальні лабораторії та аудиторії, комп'ютерні класи, проблемні та галузеві науково-дослідні лабораторії.

Кафедра може мати свої філії на базі закладів освіти II-III рівнів акредитації. Структурні підрозділи кафедри у своїй діяльності керуються відповідними положеннями.

У складі кафедри, яка забезпечує навчальний процес із кількох дисциплін, можуть утворюватися секції. Секція об'єднує викладачів однієї або кількох суміжних дисциплін для спільного вирішення наукових, методичних і організаційних питань забезпечення навчального процесу.

3. Внутрішньоуніверситетські відносини

У своїй діяльності кафедра співпрацює з:

- ректором, ректоратом, Вченою радою університету, директором, дирекцією, Вченою радою ННІ мистецтв, методичною радою ННІ мистецтв (з питань організації і планування навчально-виховного процесу, методичної та науково-дослідної роботи, звітності про стан, підсумки та якість навчально-виховної, методичної та наукової діяльності);
- навчальним відділом університету (з питань академічного навантаження професорсько-викладацького складу; затвердження тем магістерських робіт і наукових керівників; складу державних екзаменаційних комісій; стажування викладачів);
- відділом педагогічної практики (з питань організації та керівництва практиками студентів);
- науковим відділом (з питань науково забезпечення навчального процесу; виконання досліджень в межах наукової проблеми кафедри; науково-дослідної роботи студентів);
- відділом з міжнародних зв'язків (з питань співпраці та взаємодії в галузі підготовки фахівців мистецької освіти, відповідними кафедрами, ЗВО тощо);
- бібліотекою університету (з питань забезпечення навчального процесу необхідною навчально-методичною літературою та посібниками);
- іншими загальноуніверситетськими центрами, відділами та структурними підрозділами (з питань організації та належного забезпечення діяльності кафедри у відповідних напрямках).

4. Порядок введення в дію та внесення змін

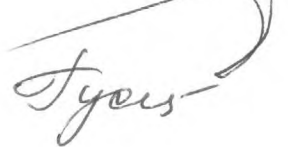
Положення про кафедру погоджується з директором ННІ мистецтв, схвалюється Вченою радою ННІ мистецтв і затверджується ректором.

Зміни і доповнення до Положення приймаються директором ННІ мистецтв, схвалюються Вченою радою ННІ мистецтв і затверджується ректором.

Завідувач кафедри музичної педагогіки та хореографії


В. І. Рєжок

Директор ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського


Л. В. Гусейнова