

Міністерство освіти і науки України  
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя  
Навчально-науковий інститут мистецтв імені Олександра Ростовського

**IV Мистецько-педагогічні читання  
пам'яті професора О. Я. Ростовського  
«Мистецька освіта України:  
трансформація вітчизняного досвіду в європейський простір»**

*13 березня 2020 року*



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо Вас взяти участь у IV Мистецько-педагогічних читаннях пам'яті професора О. Я. Ростовського «Мистецька освіта України: трансформація вітчизняного досвіду в європейський простір», які відбудуться *13 березня 2020 року* в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя.

До участі запрошуюються провідні наковці України, докторанти, аспіранти, викладачі та студенти ЗВО.

***Основні тематичні напрямки читань:***

- Теоретико-методологічні засади мистецької освіти.
- Професійна підготовка майбутніх вчителів мистецьких дисциплін.
- Інноваційні технології в системі мистецького навчання і виховання.
- Сучасне мистецтвознавство в культурно-освітньому просторі.

Робоча мова читань – українська, англійська.

***Форма участі:*** очна і заочна.

***Регламент роботи:***

- ✓ Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хвилин.
- ✓ Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин.

***Для участі в роботі Читань Вам необхідно до 4 березня 2020 року надіслати:***

- ✓ Заявку на участь у читаннях.
- ✓ Матеріали доповіді (стаття у фаховому виданні – 10–16 сторінок; у науково-методичній збірці – від 6 сторінок).
- ✓ Організаційний внесок 100 гривень (друк програми та сертифікату учасника Читань, брейк-кава).

Матеріали мистецько-педагогічних читань, згідно дотриманих вимог до їх оформлення, будуть опубліковані в:

- ✓ журналі «Наукові записки» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (zareestrovaniy yak fakhove vidannya VAK Ukrainy i vnoseniy do nauko-metodichnoyi bazy Index Copernicus);
- ✓ науково-методичній збірці «Теорія і методика мистецької освіти».

## **Вимоги до оформлення матеріалів**

### **Стаття у фаховому виданні.**

До друку приймаються лише наукові статті, які мають такі необхідні елементи: постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями; аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття; формулювання цілей статті (постановка завдання); виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

*До опублікування у журналі приймаються наукові статті, які раніше не друкувалися.*

У даних про автора зазначаються прізвище, ім'я, по батькові (повністю), науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи, службовий і домашній телефони, e-mail, поштова адреса (для пересилки збірника).

Орієнтовний обсяг статті – 10 – 16 сторінок формату А4.

### **ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ РУКОПISУ СТАТТІ:**

Текст має бути складений у Microsoft Word (розширення \*.doc, .docx). Гарнітура – Times New Roman, кегль – 14 pt. Поля: праве – 15 мм; верхнє, нижнє – 20 мм; лівє – 30 мм. Міжрядковий інтервал – 1,5. Абзацний відступ – 1,25 см, встановлена заборона висячих рядків. Ім'я файлу подавати транслітерацією, так як прізвище автора (авторів), наприклад: Petrenko (-Kovalchuk).

2. Якщо при наборі статті використовувалися нестандартні шрифти, необхідно обов'язково (!) їх надати.

#### **СТРУКТУРА СТАТТІ:**

1. Стаття починається з індексу УДК у верхньому лівому куті.

2. Прізвище та ініціали автора, посада, науковий ступінь, вчене звання та організація, в якій працює автор – напівжирними літерами, вирівняно справа (українською та англійською мовами).

3. Зазначення ORCID автора (за наявності).

4. Назва друкується великими літерами, півжирним шрифтом, без абзацного відступу, вирівняно центром. Назва має бути короткою (не більше 8 слів) і відображати зміст статті (українською та англійською мовами).

5. Анотація (250-300 знаків) та ключові слова подаються українською мовою (без слова «Анотація», абзацний відступ, інтервал між рядками одинарний, курсив).

6. Основний текст статті (через рядок) відповідно до структурних елементів. У тексті мають бути посилання на всі джерела в списку літератури. Посилання в тексті позначаються в квадратних дужках із зазначенням номера джерела та сторінки [7, с. 64].

Таблиці, схеми, рисунки, діаграми повинні бути авторськими, а не скопійовані з інших видань. Розміщуються без абзацу в центрі сторінки безпосередньо після посилання на них у тексті статті або на наступній сторінці. Слово «Таблиця» та її номер пишуться курсивом зверху вирівняно справа, а рядком нижче вирівняно центром напівжирним курсивом назва таблиці.

Ілюстрації (рисунки, блок-схеми, графіки) повинні бути виконані в одному з графічних редакторів. Формули та буквені позначення величин набираються в редакторі MathType-Equation і подаються в тексті або окремому рядку без абзацного відступу вирівняно центром, нумеруються арабськими цифрами в круглих дужках з правого боку сторінки.

7. У тексті статті використовуються такі знаки: лапки – (« »), апостроф – ('), дефіс «-», який не відділяється пропусками і тире « – » (Alt+0151). Двокрапка (:) ставиться без пробілу.

Необхідно використовувати тільки ті джерела, на які зроблено посилання в тексті.

8. Нерозривний пробіл (Ctrl+Shift+пробіл) ставиться *обов'язково*:

– між ініціалами та прізвищем (С. Русова);

- після географічних скорочень (м. Київ);
- між знаками номера (№) та параграфа і числами, які до них відносяться;
- у посиланнях на літературу [14, с. 60];
- всередині таких скорочень: і т. д., і т. п. тощо;
- між внутрішньотекстовими пунктами й інформацією, яка йде після них, між числами й одиницями виміру (20 кг), а також дат (XX ст., 2002 р.)

9. Після основного тексту статті подається список літератури. У ньому мають бути лише ті джерела, на які зроблено посилання у тексті. Слово «References» великими літерами пишеться вирівняно. Нижче подаються за алфавітом пронумеровані використані літературні джерела. Кожне джерело повинно бути оформлено відповідно до вимог «ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» та згідно зі стандартом АРА. [http://akademperiodyka.org.ua/sites/default/files/References\\_settings\\_O.pdf](http://akademperiodyka.org.ua/sites/default/files/References_settings_O.pdf)

10. Необхідний розгорнутий РЕФЕРАТ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ, оформлений згідно міжнародних вимог до наукових видань. Реферат повинен мати:

- обсяг 1800 - 2000 знаків;
- інформативність (не містити загальних слів);
- оригінальність (не бути калькою української анотації);
- змістовність (відобразити головний зміст статті та результати досліджень);
- структурованість (наявність обов'язкових елементів: мета, методологія, результати, наукова новизна, практична значимість).

За достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв та інших відомостей відповідають автори публікації.

Вартість 1 стандартної сторінки – 40 грн., пересилка збірника Новою поштою за кошти автора.

#### **Стаття у науково-методичній збірці.**

До друку приймаються науково-методичні статті обсягом від 6 сторінок. Текст має бути набраний у Microsoft Word (розширення \*.doc, .docx). Гарнітура – Times New Roman, кегль – 14 pt., з 1,5 інтервалом та розмірами полів: верхнє – 20 мм, лівє – 30 мм, правє – 15 мм, нижнє – 25 мм. Абзацний відступ – 1,25 см. Вирівнювання тексту – за шириною. Назва файлу повинна відповідати прізвищу автора або першого співавтора латинськими літерами.

Прізвище, ім'я, по батькові автора або співавторів пишуться у першому рядку справа великими літерами; під ними – прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника, освітній заклад, місто (для магістрантів, аспірантів); через інтервал – назва статті друкується великими літерами, вирівнювання – посередині; через інтервал коротка анотація українською мовою та ключові слова; через інтервал – текст статті; список використаних джерел друкується в кінці.

Вартість 1 стандартної сторінки статті у науково-методичній збірці – 35 грн.

Заявки та статті надсилати до **4 березня 2020 р.** на електронну адресу: [art.culture@ndu.edu.ua](mailto:art.culture@ndu.edu.ua)

Організаційний внесок та оплату статті здійснювати через поповнення картки Приватбанку № 4149 4991 3468 7985, вказуючи ПІБ платника. Одержувач – Дворник Юрій Феодосійович.

#### ***Контактні телефони:***

- директорат інституту мистецтв імені Олександра Ростовського (04631)–7–19–84;
- Коваль Олена Віталіївна 068–386–98–12;
- Дворник Юрій Феодосійович 068–107–21–24.

#### ***Організація роботи мистецько-педагогічних читань:***

- 9.00 – 11.00 – Реєстрація учасників читань.
- 11.00 – 11.30 – Кава-брейк.
- 12.00 – 13.30 – Пленарне засідання.
- 13.30 – 14.00 – Перерва.

14.00 – 16.00 – Секційні засідання. Підведення підсумків.

16.00 – Культурно-мистецька програма.

***Місце проведення мистецько-педагогічних читань:***

Україна, Чернігівська обл., м. Ніжин, вул. Графська, 2, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, Навчально-науковий інститут мистецтв імені Олександра Ростовського.

Їхати від залізничного вокзалу маршрутними таксі № 3, 9, 7 до зупинки «Університет». ***Сподіваємося на Вашу участь в Читаннях! З повагою, оргкомітет.***

**Заявка**

на участь у ІV Мистецько-педагогічних читаннях пам'яті професора О. Я. Ростовського «Мистецька освіта України: трансформація вітчизняного досвіду в європейський простір».

1. Прізвище, ім'я та по батькові.
2. Науковий ступінь, вчене звання, посада.
3. Організація (установа).
4. Службова адреса, тел., E-mail.
5. Домашня адреса, тел., E-mail.
6. Адреса «Нової пошти», куди надсилати матеріали Читань.
7. Планую (потрібне позначити):
  - ✓ виступити з доповіддю (до 10 хв.);
  - ✓ виступити з інформацією (до 5 хв.);
  - ✓ взяти участь як слухач;
  - ✓ взяти участь заочно (тільки друк публікації).
8. Тема доповіді.
9. Необхідні технічні засоби.
10. Необхідність замовлення готелю/гуртожитку.