**Народний костюм**

Тип: дисципліни вільного вибору студента

Кафедра: музичної педагогіки та хореографії

Навчальний план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Семестр | Кредити | Звітність |
| 7 | 4 | іспит |
| 8 | 3 | іспит |
|  |  |  |

Практичні

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семестр | К-сть годин | Лектор | Група(и) |
| 7 | 26 | Ростовська Ю.О. | Х-4 |
| 8 | 14 | Ростовська Ю.О. | Х-4 |

**Опис курсу**

***Метою*** викладання навчальної дисципліни ***«Народний костюм»*** є сформувати у студентів уявлення про стилістичну різноманітність народного костюму, від його історичних, фольклорних витоків до сценічної стилізації.

1.2. Основними ***завданнями*** вивчення дисципліни ***«Народний костюм»*** є:

* розкрити сутність понять «костюм », «стиль», «мода»;
* наочно виявити ретроспективу стилістичного різноманіття костюма від давнини до наших днів;
* сформувати у студентів навички самостійного аналізу історичних, стилістичних та комунікативних характеристик костюма;
* виявити відмінні риси традиційного одягу українського народу та їх регіональні особливості;
* визначити специфіку сценічного танцювального костюма від фольклорних витоків до сучасної стилізації.

**1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:**

***знати :***

* основні етапи розвитку історичного, національного та сценічного костюма;
* теоретичні основи історії костюма, поняття «одяг», «костюм», художній стиль, мода, стиль епохи, художні напрями, тенденції розвитку;
* костюм і побут різних епох і народів;
* еволюцію сценічного костюма;
* спільну роботу хореографа й художника;
* специфіку та етнокультурні спорідненості українського одягу їх сценічне переломлення.

***уміти*** :

* відбирати і використовувати для свого сценічної творчості необхідні властивості танцювального костюма;
* розрізняти етнічні, регіональні, вікові, обрядові та соціальні символіки костюма;
* застосовувати костюм у сценічному оформленні танцю за регіональними ознаками;
* розвивати увагу, інтерес до народного костюма України, її хореографічного мистецтва.
* орієнтуватися в спеціальної літературі;
* розумітись в художніх напрямках й стилях мистецтва, вміти працювати з художником по костюмах.

**Рекомендована література**

1. Абрамов И. С. Черниговские малоросы / И. С. Абрамович Живая старина – 1904.Т. XIV, № 3.
2. Арциховский А. В. Одежда / А. В. Арциховский История культури древней Руси - М., 1954. Т. 1.
3. Білецька В. Українські сорочки, їх типи, еволюція і орнаментація / В. Білецька Матеріали до етнології та антропології – Львів.: 1929, Т. 21 – 22, ч.1.
4. Бойко В. М. Українськи народні традиції в сучасному одязі / В. М. Бойко К., 1970.
5. Вірський П. У вихорі танцю. Репертуарний збірник випуск ІІ / П. Вірський – Київ.: «Мистецтво», 1977.
6. Горинь Г. Традиційне кушнірство українських Карпат / Г. Горинь - Нардна творчість та етнографія, 1979. № 5.
7. Горобець В. Назви тканин та одягу в українських джерелах / В. Горобець – Народна творчість та етнографія. 1972. № 4.
8. Горшко Ю. Г. Населення Українських Карпат XV – XVIII ст. / Ю. Г. Горшко – К., 1976.
9. Гуменюк А. І. Українські народні танці / А. І. Гуменюк – К.: 1969.
10. Дудар О. Традиційне і сучасне поліське ткацтво / О. Дудар - Нар. Творчість та етнографія. 1977. № 2.
11. Дудар О. Художне ткацтво Полісся / О. Дудар - Народні художні промисли України К., 1979.
12. Карпинець І. І. Художнє оформленнч гуцульських кептарів // Нар. Творчість та етнографія / І. І, Карпинець – 1965. № 1.
13. Карпинець И. Кептари украинського населения Карпат // Карпат. Сборник / И. Карпинець – М., 1976.
14. Косачова О. Український народний орнамент / О. Косачова – К., 1976.
15. Костишева М. В. Особливості традиційного одягу буковинського поділля // Нар. Творчість та етнографія / М. В. Костишёва – 1976. № 6.
16. Кульчицька О. А. Народний одяг західних областей УРСР / О. А. Кульчицька – К.,1959.
17. Матейко К. І. Український народний одяг / К. І. Матейко – К., 1977.
18. Ніколаєва Т. Деякі особливості розвитку народного жіночого одягу Черкащини // нар. Творчість та етнографія / Т. Ніколаєва – 1971. №4.
19. Ніколаєва Т. Принципи художнього оформлення народного жіночого одягу Середньої Наддніпрянщини // Нар. Творчість та етнографія / Т. Ніколаєва – 1972. № 2.
20. Ніколаєва Т. О., Васіна З. О. Традиційне вбрання Київщини XVIII – XIX ст.: комплекс листівок-реконструкцій / Т. О. Ніколаєва, З. О. Васіна - К., 1993.
21. Ніколаєва Т. Історія Українського костюма / Т. Ніколаєва – Київ.: «Либідь», 1996.
22. Ніколаєва Т. Регіональні комплекси українського вбрання / Т. Ніколаєва – К., 1999.
23. Танці Черкащини. Репертуарний збірник. Київ.: «Мистецтво», 1984.
24. Косміна О. Этносимволическая знаковость народного костюма украинцев / О. Косміна – М., 2000.
25. Стельмащук Г. Г. Традиційні головні убори українців / Г. Г. Стельмащук – К., 1993.
26. Миронов В., Перепелиця А. Український костюм / В. Миронов, А. Перепелиця – К., 1983.
27. Тарабукин Н. М. Очерки по истории костюма / Н. М. Тарабукин – М.: Гитис, 1994.

**Допоміжна**

1. Боплан. Описание Украины / Боплан – Санкт- Петербург., 1832.
2. Богатырёв П. Г. Вопросы теории народного исусства / П. Г. Богатирёв - М., 1971. С. 317.
3. Вышневская И. И., Маркова В. И. Итальянские и французкие ткани на Руси в XV –XVIII столетиях / И. И. Вышневская, В. И. Маркова – М., 1976. С. 31.
4. Гаркави А. Я. Сказание мусульманских писателей о славянах и русских / А. Я. Гаркави – Санк-Петербург., 1870.
5. Рыбаков Б. А. Ремесло / Б. А. Рибаков – История культуры древней Руси. – М.: Ленинград, 1948. – Т. 1. – С. 118-139.
6. Матейко К. І. Головні убори українських селян до початку ХХ ст. / К. І. Матейко – Народна творчість та етнографія.: 1973. – №3.
7. Киевская старина. 1886. Т. XV. С. 700.
8. Нарис з історії українського декоративно-прикладного мистецтва. –Львів., 1969. – 64 с.
9. Історія українського мистецтва. К., 1969. Т. 1. – Кн 1. – С. 266.
10. Кулик О. Укркаїнське народне художнє вишивання / О. Кулик – К., 1958. – 70 с.
11. Кара-Васильєва Т. В. Традиції в народному мистецтві / Т. В. Кара-Васильєва – Образотворче мистецтво., 1980. №6.
12. Комиссаржевский Ф. Ф. История костюма / Ф. Ф. Комиссаржевский – М.: АСТ. 2005.
13. Мерцалов М. Н. Костюми разних времён и народов / М. Н. Мерцалов – Т. 1-4. – М.: АО «Академия моди», 1993.
14. Пармон Ф. М. Русский народний костюм / Ф. М. Пармон – М., 2000.
15. Орлова Л. В. Азбука моди / Л. В. Орлова – М.: Просвещение, 1983.