**Методика викладання віртуозних рухів**

Тип: Вибірковий

Кафедра: музичної педагогіки та хореографії

Навчальний план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Семестр | Кредити | Звітність |
| 6 | 2 | Немає |
| 7 | 4 | Іспит |
| 8 | 3 | Диференційований залік |

Лекції

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семестр | К-сть годин | Лектор | Група(и) |
| 6 | 12 | Пархоменко О.М. | Х-31 |
| 7 | 20 | Пархоменко О.М. | Х-41 |
| 8 | 16 | Пархоменко О.М. | Х-41 |

Практичні

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семестр | К-сть годин | Група | Викладач(і) |
| 6 | 10 | Х-31 | Пархоменко О.М. |
| 7 | 16 | Х-41 | Пархоменко О.М. |
| 8 | 14 | Х-41 | Пархоменко О.М. |

Опис курсу

**1.1**. ***Метою*** викладання навчальної дисципліни «**Методика викладання віртуозних рухів»** є визначення місця та значення технічно складних, віртуозних рухів класичного, українського та народно-сценічного танців у фаховій підготовці майбутніх учителів хореографії.

**1.2.**Основними ***завданнями*** вивчення дисципліни **«Методика викладання віртуозних рухів»** є методична грамотність майбутнього вчителя хореографії у викладанні та застосуванні віртуозних рухів у хореографічному творі як одного із шляхів загального збагачення танцювальної лексики, а також емоційно впливовим виражально-зображувальним засобом для розкриття ідейно-художнього задуму танцювальної композиції.

**1.3.** Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

***знати :***

* специфіку анатомічної будови людини;
* особливості географічних та історичних впливів на культуру, побут, звичаї, характер народу;
* чоловічу та жіночу лексику класичного, українського, народно-сценічного танців;
* українську хореографічну культуру, стильові напрямки, певний комплекс основних танцювальних рухів;
* хореографічне мистецтво народів світу;
* закономірності та етапи вивчення віртуозних технік в класичній та народно-сценічній хореографії.

***вміти*** :

* володіти методами роботи над віртуозними техніками в класичній та народно-сценічній хореографії;
* методично пояснити прийоми вивчення рухів;
* скласти комбінації для практичної частини уроку з урахуванням принципу від простого до складного.

### Рекомендована література

1. Александрова В. Испанские народные танцы / В. Александрова – Л.: Искусство, 1959. – 56 с.
2. Алексютович Л. Белорусские народные танцы / Л. Алексютович – Минск, 1978. – 89 с.
3. Антипова І. М. Танцювальний гурток в клубі / І. М. Антипова - К.: Мистецтво, 1964. – 36 с.
4. Аркина Н. Е. Языком танца / Н. Е. Аркина. – М.: Знание, 1975. – 64с.
5. Базарова Н. Азбука классического танца / Н. Базарова В.Мей – Л.: Искусство. 1983. – 346 с.
6. Богданов Г. Урок русского народного танца / Г. Богданов М.: Всероссийское музыкальное общество. 1995. – 156 с.
7. Ваганова А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. – Л.: 1980. – 141 с.
8. Василенко К. Ю. Лексика українського народно-сценічного танцю / К. Ю. Василенко. – К.: Мистецтво, 1996. – 467 с.
9. Гваранадзе Е. Грузинский народный танец / Е. Гваранадзе. – Тбилиси, 1962. – 78 с.
10. Гребенщиков С. Сценические белорусские танцы / С. Гребенщиков. – Минск, 1974.– 89 с.
11. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца, танцевальные движения и комбинации на середине зала / Г. П. Гусев. – М.: Владос. – 2004. –
12. Иноземцева Г. Народные танцы / Г. Иноземцева. – М.: 1971, – 79 с.
13. Костровицкая В. Школа классического танца / В. Костровицкая, А. Писарев. – Л.: Искусство, 1976. – 456 с.
14. Курбет В., Молдавские народные танцы / В. Курбет, М. Мардарь. – Кишинев, 1969. – 300 с.
15. Лопухов А. Основы характерного танца / А. Лопухов, А. Ширяев, А. Бочаров – М.: Л. 1999. – с.
16. Максименко В. І. Методичні аспекти викладання віртуозних рухів / В. І. Максименко // Проблеми мистецької освіти : збірник науково методичних статей / відп. ред. О.Я.Ростовський. – Вип.9. – Ніжин : НДУ ім. М.Гоголя, 2015. С. 240–245.
17. Ткаченко Т. Народные танцы / Т. Ткаченко. – М.: 1975. – 769 с.
18. Ткаченко Т. Народный танец.- М.: Искусство. 1967
19. Чурко Ю. Белорусский народный танец / Ю Чурко. – Минск, «Наука и техника», 1972. – 386 с.