

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор Ніжинського державного
університету імені Миколи Гоголя
доц. Самойленко О. Г.
Наказ № 143-к від 30.09.2019 р.



КОНЦЕПЦІЯ
освітньо-наукової діяльності
навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського
Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Навчально-науковий інститут мистецтв імені Олександра Ростовського – один з провідних закладів сучасної мистецько-педагогічної освіти України, осередок культури й духовності, новацій і креативу, який здобув визнання не лише в Україні, а й за її межами.

Сучасні суспільні зміни, реформування освіти, зростання конкуренції на регіональному, загальнонаціональному та світовому рівнях, зменшення чисельності випускників загальноосвітніх і середніх спеціальних навчальних закладів та зниження рівня якості їхньої довузівської підготовки спонукає до визначення пріоритетних стратегічних завдань навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського.

Концепція науково-освітньої діяльності є документом, що визначає основні вектори системного й цілеспрямованого його розвитку і є логічним доповненням концепції стратегічного розвитку Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя на 2019-2021 р.р.

В основі Концепції – реалізація засадничих положень таких нормативно - правових документів: Конституції України; Закону України «Про освіту»; Закону України «Про вищу освіту»; Національної доктрини розвитку освіти в Україні у XXI столітті; Національної стратегії розвитку освіти на 2012-2021 роки; Статуту Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя; Концепції стратегічного розвитку Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

МІСІЯ ТА СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ ДІЯЛЬНОСТІ НАВЧАЛЬНО- НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА РОСТОВСЬКОГО

Місія ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського – надання високоякісних освітніх та наукових послуг, що базуються на всебічному розвитку актуальних фундаментальних та прикладних наукових досліджень, органічному поєднанні кращих освітніх традицій та інновацій у сфері музичного та хореографічного мистецтва, з метою підготовки та формування високопрофесійних, орієнтованих на демократичні цінності, конкурентоздатних на ринку праці фахівців-професіоналів, які необхідні для ефективного функціонування і поступального соціокультурного розвитку суспільства.

Стратегічні цілі розвитку ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського передбачають:

- посилення ролі ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського як науково-освітнього, культурного й соціально-просвітницького центру Чернігівщини;
- забезпечення якості професійної підготовки фахівців відповідно до компетентнісних вимог і соціального замовлення на сучасному ринку праці;
- розвиток корпоративної культури, спрямованої на покращення іміджу факультету і університету та внутрішнього позитивного середовища;
- формування інноваційного освітнього та мистецького середовища спрямованого на оновлення внутрішнього і зовнішнього духовного простору ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського;
- розширення міжнародного співробітництва як чинника інтеграції до європейського та світового освітніх просторів.

ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ФУНКЦІОНУВАННЯ НАВЧАЛЬНО- НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА РОСТОВСЬКОГО

Діяльність ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського ґрунтується на таких принципах:

- висока якість освітніх послуг: оновлення змісту освіти, удосконалення результатів освіти, модернізація технологій навчання та постійний моніторинг якості освіти;
- ступеневість підготовки фахівців;
- побудова освітніх програм на компетентнісній основі відповідно до стандартів вищої освіти;
- відповідність рівня освіти та освітньо-кваліфікаційного рівня підготовки випускників вимогам сучасності;
- дотримання академічної доброчесності;
- цілісний підхід до формування особистості фахівця з урахуванням досягнень сучасної науки та мистецтва, прогресивного вітчизняного та світового мистецько-педагогічного досвіду;
- демократизація процесу професійної підготовки, що передбачає раціоналізацію управління навчально-виховним процесом та створення умов для самовираження кожної особистості;
- гуманізація змісту освітньої діяльності, що передбачає найповніше розкриття нахилів і творчих здібностей студентів;
- органічний зв'язок з національною історією, культурою, мистецтвом та традиціями українського народу, диференційований підхід до професійно-практичної підготовки фахівців, спрямований на індивідуалізацію форм, методів і змісту навчання з урахуванням специфіки галузей знань, спеціальностей, спеціалізацій, а також індивідуальних наукових, педагогічних та інших творчих запитів;
- персональна відповідальність викладачів за якість професійно-практичної підготовки фахівців та рівень їхньої психолого-педагогічної готовності до виконання своїх професійних обов'язків.

ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ

Мета – підвищення конкурентоспроможності на мистецько-освітянському ринку праці шляхом випереджувального розвитку ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського, забезпечення високого рівня якості підготовки фахівців, що відповідає вимогам державного освітнього стандарту та запитам суспільства.

Завдання:

– забезпечення високої якості знань та мобільності випускників на ринку праці за рахунок упровадження гнучких освітніх програм та нових наукових, освітніх та мистецьких технологій;

– запровадження нових актуальних напрямів підготовки (перепідготовки) та спеціалізацій фахівців з галузі знань 02 Культура і мистецтво, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво);

– удосконалення процедури адаптації варіативних складових програм підготовки фахівців з урахуванням запитів профільних ринків праці;

– розширення практики підготовки педагогічних працівників за інтегрованими програмами (інтегрований курс «Мистецтво» на першому (бакалаврському) і на другому (магістерському) рівнях);

– продовження модернізації освітнього процесу шляхом створення й використання в навчальному процесі навчальних матеріалів із застосуванням інформаційно-комунікаційних технологій;

– розширення спектру освітніх послуг;

– урізноманітнення системи пошуку та залучення до навчання на факультеті обдарованої молоді;

– сприяння створенню навчально-наукового та мистецького комплексу університету, який би включав мистецькі заклади Чернігівщини (коледжі та мистецькі школи з метою забезпечення поглибленої профорієнтації, підготовки з профільних дисциплін до ефективного навчання в ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського та збільшення контингенту студентів.

НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

Мета – забезпечення високого рівня якості мистецько-наукових досліджень, що орієнтуються на актуальні загальносвітові тенденції; забезпечення інтеграції результатів наукових досліджень в освітньо-мистецький процес; створення оптимальних умов для проведення наукових досліджень, спрямованих на розв'язання важливих проблем мистецької освіти та мистецтвознавства.

Завдання:

- здійснення моніторингу наукової активності викладачів ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського та результативності їх мистецько-наукових досліджень;
- підтримка існуючої наукової школи (проф. Ростовського О.Я.) і стимулювання формування та розвитку нових;
- сприяння функціонуванню «Лабораторії мистецької освіти»;
- подальше посилення кадрового науково-педагогічного потенціалу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського, збереження оптимального балансу досвідчених та молодих викладачів, науковців;
- створення системи відбору та наукової підтримки талановитої молоді, ширше залучати обдаровану студентську молодь до науково-дослідної роботи;
- активізація роботи студентських наукових гуртків;
- збільшення кількості статей у науковій періодиці, що індексуються міжнародними базами даних (Scopus: Web of Science: Index Copernicus, etc.).

УДОСКОНАЛЕННЯ ЯКІСНОГО СКЛАДУ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ

Мета – створення оптимальних умов для розкриття професійного потенціалу науково-педагогічного колективу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського, розвитку їхньої інноваційної культури, орієнтованої на творчу діяльність і самовдосконалення.

Завдання:

- посилення відповідальності кафедр за підготовку науково- педагогічних працівників (навчання в аспірантурі, докторантурі);
- створення та запровадження системи рейтингової оцінки роботи викладачів ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського, яка б включала освітню, наукову, методичну, виховну, організаційну, профорієнтаційну роботу; концертно-творчу діяльність; міжнародну діяльність; знання іноземної мови, відсутність фактів хабарництва; використання сучасних інформаційних технологій та дистанційної освіти (досягнуті викладачем результати мають враховуватися під час обрання на посаду за конкурсом);
- зміцнення корпоративного духу співробітників і студентів, створення сприятливих умов праці й навчання для професійного зростання науково-педагогічних працівників, молодих учених, талановитої студентської молоді;
- забезпечення академічних свобод (самостійності і незалежності) учасників освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-інноваційної діяльності;
- активізація роботи з формування кадрового резерву управління ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського; забезпечення динамічного кар'єрного і кваліфікаційного зростання молодих співробітників, своєчасної ротації кадрів;
- культивування та пропагування здорового способу життя.

МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Мета – активізація та розширення міжнародної наукової співпраці; підвищення рівня студентської та викладацької мобільності; досягнення міжнародних стандартів якості освітніх послуг.

Завдання:

- сприяння студентській та викладацькій мобільності;
- удосконалення змісту освітніх програм через запровадження передового світового педагогічного досвіду та освітніх технологій;
- розширення участі науково-педагогічних працівників ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського в міжнародних проектах з академічних обмінів викладачами і вченими, курсах підвищення кваліфікації для науково-педагогічних працівників.
- інтенсифікація міжнародного співробітництва через організацію та координацію різноманітних міжнародних наукових (конференцій, семінарів, конгресів, спільних наукових видань) та мистецьких заходів (фестивалів та конкурсів);
- сприяння та стимулювання активності науково-педагогічних працівників у сфері публікації результатів наукових досліджень у міжнародних наукових виданнях.

КОНЦЕРТНО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА МИСТЕЦЬКІ АКЦІЇ

Мета – зміцнення лідируючих позицій ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського як культурно-мистецького центру у Чернігівському регіоні, сприяння розвитку духовних потреб людей через їхнє знайомство з надбаннями класичної культурної спадщини, досягненнями сучасної української та світової культури, популяризація музичного та хореографічного мистецтва; формування важливих професійних якостей творчої особистості майбутнього викладача музичних та хореографічних дисциплін, створення умов для виявлення індивідуальних творчих можливостей студентів та викладачів, активізація їх творчого потенціалу; виявлення та підтримка найбільш талановитої молоді.

Завдання:

- зберігання, примноження та пропагування культурних традицій шляхом створення системи культурно-просвітницьких осередків;
- організація PR-діяльності, спрямованої на створення привабливого іміджу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського як мистецького та культурного центру Чернігівського регіону;
- забезпечення активної участі науково-педагогічних працівників ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського в роботі обласних відділень Національної всеукраїнської музичної спілки та Національної всеукраїнської хореографічної спілки;
- розроблення системи мистецьких заходів для роботи з громадськістю, спрямованих на формування національної самосвідомості, активної життєвої позиції, саморозвитку на засадах духовних надбань українського народу;
- популяризація мистецьких досягнень й успіхів через засоби масової інформації й активне використання інноваційних комунікаційних каналів (сайт університету, соціальні мережі, контекстна реклама на пошукових серверах тощо);
- сприяння проведенню масштабних мистецьких щорічних акцій всеукраїнського юніорського конкурсу вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності, Ніжин-Муз-фесту та Міжнародного

конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси»;

- сприяння підвищенню рівня музичної та хореографічної освіти дітей та юнацтва;
- забезпечення обміну професійним досвідом у галузі музичної педагогіки та музичного та хореографічного виконавства.

ВИХОВНА РОБОТА ТА СПІВПРАЦЯ ЗІ СТУДЕНТСЬКИМ САМОВРЯДУВАННЯМ

Мета – виховання високоосвіченої, національно свідомої й соціально активної людини, яка є носієм кращих надбань вітчизняної та світової культур і здатна до самовдосконалення.

Завдання:

– забезпечення умов для творчої самореалізації особистості відповідно до її здібностей, суспільних та особистих інтересів, шляхом розширення мережі творчих об'єднань студентів за інтересами;

– сприяння розробленню цілісної системи виявлення та психолого-педагогічного супроводу обдарованої молоді, забезпечення умов для її розвитку, соціалізації та подальшого професійного зростання;

– активізація співпраці в межах трикутника «дирекція-кафедра- студент» (студентська рада, профспілка, старостат) щодо вдосконалення організації освітнього процесу;

– сприяння процесу гуманізації міжособистісних стосунків викладачів і студентів;

– створення умов для популяризації кращих здобутків світової та національної культурної і духовної спадщини, героїчного минулого і сучасного українського народу, підтримки професійної і самодіяльної творчості;

– підтримка та сприяння волонтерським проектам, іншій громадській діяльності, спрямованій на заохочення молоді до благодійних соціальних, інтелектуальних та творчих ініціатив і проектів;

– створення організаційних умов для функціонування студентського самоврядування в ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського, забезпечення психолого-педагогічного супроводу його діяльності;

– розширення повноважень органів студентського самоврядування, активізація їх діяльності як безпосередньо в ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського, так і в гуртожитку;

– посилення взаємодії дирекції ННІ мистецтв імені Олександра

Ростовського та органів студентського самоврядування у справі виховання і розвитку студентської молоді;

– проведення систематичного моніторингу стану виховної роботи в ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського;

– налагодження широкої пропаганди здорового способу життя як складової виховання, збереження і зміцнення здоров'я студентської молоді.

Схвалено Вченою радою
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя
протокол № 2 від 19.09.2019 р.