



НА ЧАСІ



8 травня – День пам'яті та примирення

9 травня – День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні



9 травня колектив університету вже традиційно взяв участь у Мітингу в пам'ять загиблих у роки війни з нагоди Дня пам'яті та примирення і 74-ї річниці перемоги над нацизмом у Другій світовій війні. Цей день назавжди закарбувався в історії нашого народу як день національного тріумфу. На передовій всі українці, серед яких і ніжинці, наближали омріяну перемогу.

Цього дня ми згадуємо сторінки минулого, щоб ще раз усвідомити, кому зобов'язані мирним небом над головою. Біля Пам'ятного знаку загиблим в роки Другої світової війни учасники вшанували пам'ять загиблих воїнів хвилиною мовчання та покладанням квітів, привітали ветеранів та послушали святковий концерт.

ВІТАЄМО



Доцента кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Лісовця Олега Васильовича з успішним захистом докторської дисертації. Бажаємо родинного благополуччя та подальших творчих успіхів

Молодіжний хор «Світлич» із здобуттям «Тран-прі» у категорії «Хорові колективи» на Міжнародному мистецькому конкурсі «Vaspi Art» у Туреччині

День вишиванки в НДУ

Щороку, в кожен третій четвер травня, в Україні відзначають День вишиванки – всеукраїнське свято, покликане зберегти та популяризувати традиції носіння національного одягу в повсякденному житті. Цього дня українців закликають доповнити звичний гардероб вишиванкою або будь-яким елементом традиційного костюму.

Здавна вишиванка вважається оберегом від усього лихого, що може статися в людському житті, виступає символом краси та міцного здоров'я, щасливої долі. Тож долучайтесь до акції, яку традиційно проводять кожний третій четвер травня – одягайте вишиванку та пам'ятайте культурні традиції власного народу!



ВЧЕНА РАДА ІНФОРМУЄ

25 квітня 2019 в стінах Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя на засіданні вченої ради ректор університету Олександр Самойленко вручив Подяки Міністерства освіти і науки України викладачам університету:

Бондаренко Аллі Іванівні – доктору філологічних наук, професору кафедри методики викладання української мови та літератури філологічного факультету;

Борановській Ользі Віталіївні – кандидату географічних наук, доценту кафедри географії природничо-географічного факультету;

Крупенко Оксані Василівні – кандидату історичних наук, доценту кафедри історії України історико-юридичного факультету;

Лісовцю Олегу Васильовичу – кандидату педагогічних наук, доценту кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи факультету психології та соціальної роботи.



Щиро вітаємо науково-педагогічних працівників нашого вишу та бажаємо подальших професійних успіхів на благо української освіти і науки!

На гостини до Гоголя

16-18 квітня у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя проходила XIV Міжнародна наукова конференція «Микола Гоголь і сучасний художній контекст» приурочена 210-й річниці з дня народження письменника.

У конференції взяли участь 79 науковців з України, Німеччини, Польщі, Греції, Грузії, Білорусії, Росії. Наукове зібрання проходило як в очному, так і заочному форматах. На пленарному засіданні учасників конференції привітав проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Ніжинського вишу доктор фізико-математичних наук, професор Олександр Мельничук. Голоували на пленарному засіданні: заслужений діяч науки і техніки України, завідувач кафедрою слов'янської філології, компаративістики та перекладу НДУ, доктор філологічних наук, професор Григорій Самойленко та керівник Гоголезнавчого центру НДУ, завідувач сектору слов'янських літератур Інституту літератури імені Т.Шевченка НАН України, доктор філологічних наук, професор Павло Михед. З цікавими новаторськими доповідями на конференції виступили професори Олександр Киченко (Черкаси), Павло Михед, (Ніжин-Київ), Євген Луняк (Ніжин), доцент Юрій Джулай (Київ). Далі робота продовжилась у п'яти наукових секціях:

1. М. ГОГОЛЬ ЯК ЯВИЩЕ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ;
2. ПРОБЛЕМИ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ М. ГОГОЛЯ;
3. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТВОРІВ М. ГОГОЛЯ В УКРАЇНСЬКОМУ ТА СВІТОВОМУ МИСТЕЦТВІ;
4. ТВОРИ М. ГОГОЛЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА СВІТОВІЙ ПЕРЕКЛАДАЦЬКІЙ ПРАКТИЦІ;
5. ХУДОЖНЯ СВОЄРІДНІСТЬ МОВИ М. ГОГОЛЯ.

За три дні конференції було прослухано і обговорено 52 наукових повідомлення, зроблено бібліографічний огляд з даної проблематики, проведено «круглий стіл». Гості конференції ознайомилися із музейним комплексом університету та відвідали історичні місця Ніжина.

На конференції був **Лесь Хонда**



Читаємо Гоголя разом!

«Быть в мире и ничем не обозначить своего существования – это кажется мне ужасным».

М.В.Гоголь

До ювілею Гоголя в університеті було проведено чимало заходів, але один із них був унікальний у своєму виконанні. Протягом доби з 9 години ранку 24.04.19 р. до 9 години 25.04.19 р. у Ніжинському університеті читали твори Гоголя у режимі поп-stop. Мета такого унікального дійства – вшанувати пам'ять геніального письменника, класика світової літератури, який навчався в Ніжинській гімназії вищих наук, привернути увагу до його творів, популяризувати навчальний заклад.

Читати Гоголя – значить відкривати дивовижний, унікальний світ його безсмертних творів. І особливого сенсу читання його творів набуває для нас – українців! Адже ніхто до і після Миколи Гоголя так широко, психологічно переконливо, яскраво і захоплююче не висвітлював українське життя, знайомлячи з ним мільйони читачів по всьому світу, і змусив їх полюбити: наш народ, мову, звичаї, традиції, українські вольності, самовідданість і безстрашність козаків.

Реєстрація на читацький марафон розпочалась ще на початку квітня. Охочих взяти участь у встановленні університетського рекорду виявилось чимало. В організації найважчим було узгодити час читання кожного учасника, для цього фахівці соціально-гуманітарного відділу зв'язувалися по декілька разів з кожним із учасників. Розпочав читання ректор університету Олександр Самойленко. Також усіх присутніх привітав міський голова Анатолій Лінник. Приємно, що відгукнулися на такий неординарний проект не тільки студенти та викладачі університету, а й містяни, школярі, вчителі, які не байдужі до творчості великого письменника.

За добу було прочитано 13 творів Миколи Гоголя. У заході взяли участь 110 чоловік, спостерігати за читанням могли усі бажаючі через канал YouTube університету. Висловлюю вдячність за спільну роботу усім організаторам: фахівцям соціально-гуманітарного відділу, викладачам кафедри слов'янської філології, компаративістики та перекладу (особлива подяка Якубіній Юлії Василівні), студентам з проекту «#nastile». Така акція має мати своє продовження, тому на наступний рік ми із задоволенням спробуємо встановити рекорд України, тому що Гоголь на це заслуговує!

Віталіна Скороход, начальник соціально-гуманітарного відділу



Урочисте завершення Всеукраїнського конкурсу творчих робіт учнівської та студентської молоді імені Миколи Гоголя

Всеукраїнський конкурс творчих робіт учнівської та студентської молоді проводився в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя з 20 лютого по 25 березня 2019 року з метою вшанування пам'яті письменника та поглибленого вивчення його художньої спадщини, виявлення творчо обдарованої молоді, розвитку її здібностей, виховання у молодого покоління схильності до наукової роботи.

На конкурс надіслані роботи з різних регіонів України, зокрема Харківської, Львівської, Луганської, Полтавської, Запорізької, Рівненської, Сумської, Херсонської, Чернівецької та Чернігівської областей, які відповідали Положенню про конкурс і заявленим номінаціям.

Роботи більшості учасників Конкурсу відзначалися творчим пошуком, цікавістю до постаті Гоголя, самостійністю та оригінальністю мислення, неформальним підходом до аналізу його творів.

11 квітня 2019 року на філологічному факультеті Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя відбувся другий етап Всеукраїнського конкурсу творчих робіт учнівської та студентської молоді імені М.Гоголя.

Цьогоріч він проведений уже вдруге. Підбиттю підсумків передувала титанічна підготовча робота, проведена гоголезнавцем і науковцем доцентом Якубіною Ю.В. та старшим лаборантом кафедри Кригою Ніною Іванівною. Оскільки на конкурс надійшло більше школярських і студентських робіт, то для їх перевірки були залучені найдосвідченіші фахівці-філологи. До складу поважного журі ввійшли добре відомі особистості: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мовно-літературної освіти, письменник і журналіст О.В.Забарний; колишній викладач кафедри української літератури, поет і перекладач О.Є. Гадзинський. Як і минулого року, журі конкурсу очолив Заслужений діяч науки і техніки України, лауреат державної премії імені Миколи Гоголя, лауреат літературної премії імені Миколи Гоголя «Тріумф», доктор філологічних наук, професор Григорій Васильович Самойленко, який не тільки ініціював проведення цього конкурсу, але й зробив його щорічним. Проте, на превеликий жаль, він не зміг узяти участь у церемонії нагородження через стан здоров'я. Тому модератором заходу цього року стала Ю.В. Якубіна.

Для підбиття підсумків з'їхалися старшокласники і студенти з різних куточків України: Чернігова, Чернівців, Полтави, Маріуполя, Запоріжжя а також Київської, Запорізької, Чернігівської, Львівської, Сумської, Полтавської областей м. Ніжина та інших міст. Загалом у конкурсі взяли участь 70 учасників, із яких 39 було відзначено дипломами і грамотами, решта – отримали сертифікати.

Як і минулого року, учнівська і студентська молодь змагалася в кількох номінаціях: «Літературна творчість», «Перекладознавство», «Літературознавство», «Мистецтвознавство», «Краєзнавство».

Програма заходу, розрахована всього лише на один день, виявилася дуже насиченою. До слова, перші, «найдалші» гості – з Маріуполя, Полтави й Запоріжжя - приїхали 10 квітня, тож мали можливість самостійно познайомитися з нашим містом.

Зранку 11 квітня на гостей очікували: реєстрація прибулих гостей, запашна брейк-кава, екскурсія до музейного комплексу університету, знайомство з філологічним факультетом та його «родзинками» – іменними аудиторіями М.Гоголя, Є.Гребінки, Є.Гуцала, поетів-романтиків, читальною залом і деканатом, спілкування зі студентами й викладачами.

Нагородження переможців відбулося в Гоголівській аудиторії, якій напередодні, під час проведення Бібліоночі, був повернутий її історичний інтер'єр – крісла розвернули до сцени, а не до вікон, як раніше.

З вітальним словом до присутніх звернулися ректор НДУ імені Миколи Гоголя кандидат історичних наук, доцент Самойленко О.Г. і декан філологічного факультету кандидат філологічних наук, доцент Клипа Н.І. Своїми роздумами над роботами учасників поділився член журі конкурсу, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мовно-літературної освіти Забарний О.В.

Доцент Якубіна Ю.В. оперативно та компактно, часом лірично, а здебільшого – з гумором провела церемонію.

Наприкінці заходу гості висловили найщирішу вдячність організаторам конкурсу і захоплення від побаченого у вічно юному і давньому Ніжині та Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя, а також за теплий прийом і гостинність.

Висловлювали бажання приїхати до нас наступного року і з новими учасниками.

Хочеться вірити, що переможці творчого конкурсу імені Миколи Гоголя – сьогоднішні старшокласники – незабаром прийдуть до НДУ в ролі абітурієнтів, а двохсотлітній навчальний заклад примножить свою добру репутацію.

О.В. Банзерук, доцент, заступник декана філологічного факультету

Фото **Валентини Ващенко**



Бібліоніч «Гоголем призначена зустріч»

Ме, що бібліотекар – професія творча та креативна ще раз довели працівники бібліотеки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, які разом із філологічним факультетом 9 квітня 2019 року провели вже вдруге надзвичайну та пізнавальну бібліоніч «Гоголем призначена зустріч». Здавалося, навіть погода була за свято: попри перестороги синоптиків та дощі, це надвечір'я було тепле й безхмарне. І бібліоніч радісно та гостинно відкрила обійми всім охочим, мислячим та небайдужим.

210- річниця від дня народження Миколи Гоголя відзначається у цьому році на державному рівні, а це досить вагома дата, адже його ім'я з 1939 року носить Ніжинський державний університет, який став правонаступником Гімназії вищих наук та інших навчальних закладів, які входили до складу Ніжинської вищої школи. На меморіальній дошці, що була встановлена на фасаді Гоголівського корпусу 14 квітня 1909 року, вибитий напис золотими буквами: «Здесь учился Гоголь с мая 1821 по июнь 1828 года». Адже сам Ніжин сприяв пробудженню творчого потенціалу Гоголя - саме з гімназійного періоду з'являються його перші спроби пера. Тому в університеті завжди дбайливо зберігали та зберігають пам'ять одного з найвідоміших вихованців.

На сходах старого корпусу було людно. Викладачі, студенти та просто допитливі ніжинці зібралися, аби поринути у загадково-містичний світ неперевершеного класика. Захід зрозпочав ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат історичних наук, доцент Олександр Самойленко. З вітальним словом до присутніх звернувся директор бібліотеки Олександр Морозов та директор Ніжинської міської ЦБС Олена Єкіменко.

Саме із проголошення Статуту Гімназії вищих наук розпочалося театралізовано дійство. Від першої особи юні актори (Павло Коваленко та Дмитро Жмака - учні Ніжинського навчально-виховного комплексу № 16 «Престиж») розповідали про яскраві фрагменти дитячих та юнацьких років письменника. Роль Гоголя, вихованця Гімназії вищих наук князя Безбородька, блискуче відтворив магістр першого курсу природничо-географічного факультету Роман Федорець, утім як і ведучі Влад Мусієнко (2 курс філологічного факультету) та Дмитро Бугрей (1 курс факультету культури та мистецтв).

Безумовно, окрасою свята стали «живі скульптури» героїв гоголівських творів, які разом з самим письменником велично та граціозно спускалися зі сходів Гоголівського корпусу. Чудова, неперевершена картина біля монументальної білоколонної будівлі нашої alma mater! А коли вони завмирили у сюжетних позах, створювалося відчуття, начебто персонажі ожили та зійшли зі сторінок творів всесвітньо відомого майстра художнього слова.

На святково-концертній зустрічі, яка стала продовженням заходу, студентам та бібліотекарям чудово вдалося відтворити і Гоголя, і героїв його творів, щоб потішити всіх присутніх. Здавалося, сама Оксана (Олена Марченко, студентка 3 курсу факультету психології і соціальної роботи) з Вакулою (Ярослав Курило, студент 3 курсу історико-юридичного факультету), Хівря з «Сорочинської ярмарки» (Ярослава Романенко, студентка 3 курсу філологічного факультету), Коробочка (Юлія Кот, студентка 4 курсу філологічного факультету, з самим Чичиковим (Володимир Поліщук, студент 3 курсу факультету психології і соціальної роботи) та гостинна Солоха (Світлана Оніщенко, провідний бібліотекар читального залу) з чортом (Ірина Мазун, бібліотекар) завітали до учасників цього заходу. Чарівні ведучі (Діана Міланець, студентка 3 курсу факультету іноземних мов) та Олександр Запорожець, (студент 3 курсу історико-юридичного факультету), під час дійства знайомили з листами Миколи Гоголя та його творами. Неперевершеним, як завжди, був виступ студентів факультету культури та мистецтв (Ірини Шевченко, Анастасії Іваненко-Коленди (клас ст. викладача Алли Хоменко, аккомпаніатор – провідний концертмейстер Галина Брюзгіна), викладача Ярослави Йотки та безумовно порадував ансамбль народного танцю «Забава» (худ. керівник та постановник Олександр Пархоменко).

Але все найцікавіше відбувалося після заходу сонця. І дійсно, містика переповнює стіни старого корпусу університету. Треба зазначити, що з сутінками прийшло відчуття іншомірності простору, адже все сприймалося глибше й емоційніше. Темні коридори, містичні постаті, в'їдливий дим свічок, кімната страху та історичні оповідки вражали навіть тих, хто щодня ходить на навчання до Гоголівського корпусу.

Для охочих відвідати страви із гоголівських творів гостинно відчинив свої двері бібліошинок «Смакуємо з Гоголем», який відкрили працівники Ніжинської централізованої системи. Тут були і вареники, і галушки, і налисники, і пиріжки з узваром, і варенням і ще багато-багато різних смаколиків.

Дуже схвальні відгуки залишала і презентація нової збірки Дениса Коськіна (студента 1 курсу філологічного факультету).

Неймовірні емоції подарував міжфакультетський батл «Живі герої Гоголя», який провела заступник декана філологічного факультету з виховної роботи, доцент Оксана Банзерук. Його учасниками стали студенти філологічного (Вікторія Васильєва, 2 курс), історико-юридичного (Анна Карпенко, 1 курс, Вікторія Канаєва, 2 курс) факультетів та факультету іноземних мов (Діана Міланець та Вікторія Темнюк). Герої цього дійства довели, що студенти дійсно таановиті та здібні. Шкода, що інші факультети проігнорували і не відгук-



Igor Volosyankin



нулися на запрошення взяти участь у цьому змаганні.

З великим нетерпінням усі чекали містичну екскурсію з тіннями Гоголя, яку разом з бібліотекарями та студентами (Ярославом Курилом, студентом 3 курсу історико-юридичного факультету, Владом Мусієнком (студентом 2 курсу філологічного факультету, Олександр Запорожцем, студентом 3 курсу історико-юридичного факультету та магістром 1 курсу природничо-географічного факультету Романом Федорцем) провів вчений-філолог, літературознавець, поет, прозаїк, кандидат педагогічних наук Олександр Забарний.

Кажуть, що темними ночами, безлюдними коридорами старого корпусу ходить сам Гоголь. І дійсно, щось містичне відчувається. Заходячи до темної аудиторії, присутні спочатку здригалися від темної постаї, що стояла спиною та тримала у руках свічку. Тільки згодом розуміли, що то інсталяції-примари історичних постатей, буття яких перепліталося з життям Миколи Гоголя. Було відчуття, що і в наші дні Гоголь лишається таємницею для всіх. І хоча, екскурсія торкнулася цієї загадки, але так і не змогла відкрити усіх глибин завісі... Не обійшлося без містики: падіння зі сходів, свічки, які хвилин п'ять не хотіли запалюватись, примари яко-

гось сміху, який ледве-ледве прослуховувався на фоні перешіптування присутніх.

Багато охочих було у цю ніч відвідати «склеп жажів від Гоголя». Тут відбувалося дивовижна і несподівана зустріч у темній кімнаті, яку вже раніше облюбували «кожани, павуки та привиди» з двома чарівними «мавками» (бібліотекарі студентського абонементу Юлія Рожок та Юлія Ліпинська), які запрошували погратися та стати учасниками гри «налякай мене». І всі, ті, хто не злякався, зміг випробувати долю і занурити руку в чорну темну скриню, і отримати свою порцію адреналіну. Адже нікому не було відомо, що ж сховали туди хитрі «мавки». А коли за дверима чулися приголомшливі крики, відвідувачів ставало все більше. Але не меншою була черга і до ворожки, з роллю якої чудово впоралася провідний бібліотекар Світлана Оніщенко. Адже охочих дізнатися про своє майбутнє було більше 70 чоловік!

Завершенням свята став перегляд фільму «Николай Васильевич Гоголь. Истоки».

Як показує час, такі заходи є традиційними, користуються великою популярністю. Участь у них дає можливість, у першу чергу, реалізувати свій творчий потенціал та створює всі умови для самовдосконалення і самореалізації студентської молоді. Сподіваємось, що ця ніч принесла в наше життя ще трішки чарівності та загадковості. Бо дійсно, як сказав поет, прозаїк та лауреат Міжнародної літературної премії імені М. Гоголя «Тріумф» (2013), член Національної спілки письменників та Національної спілки журналістів України Олександр Забарний: «Микола Васильович Гоголь для Ніжинського університету не лише випускник, не лише історія – це символ, дух, яким опромінена вся діяльність вишу».

*Галина Осіпова, завідувач відділу
обслуговування і зберігання фондів бібліотеки
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя*

Фото Ігоря Волосянкіна

ОЛІМПІАДИ, КОНКУРСИ

З 9 по 12 квітня 2019 року на базі Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського (Одеса) проходив II етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія». Завдання Олімпіади дозволили визначити готовність студентів до хореографічно-педагогічної, постановочної, організаційно-методичної роботи у різних стилях та жанрах хореографічного виконавства.

У творчих змаганнях взяли участь понад 60 студентів із 17 закладів вищої освіти України.

Ніжинський державний університет представила студентка 3 курсу факультету культури та мистецтв ім. О. Я. Ростовського Журавель Ольга та її партнер, студент 4 курсу Олещенко Євгеній. До олімпіади студентів готували: старший викладач Ганна Вікторівна Сірякова, кандидати педагогічних наук, доценти Юлія Олександрівна Ростовська та Олександр Миколайович Пархоменко.

Всеукраїнська олімпіада проходила у 2 етапи, де студенти демонстрували високий рівень хореографічно-виконавської та балетмейстерської майстерності.

Журавель Ольга виборола диплом лауреата III ступеня. Слід зазначити, що Ніжинський державний університет третій рік поспіль отримує призові місця.

Це свідчить про високий рівень професіоналізму викладачів, які досконало організовують навчальний процес студентів.



Історичні побрехеньки, або зустріч із Гоголем

Нартома про серйозне розповідали учасники Всеукраїнської наукової конференції «Історичні побрехеньки».

У 215-й аудиторії, колишньому приміщенні гімназійного театру, гостей з Києва, Чернігова, Гомеля й Ніжина 1 квітня очікував схвильований іменинник – Миколі Гоголю виповнювалося 210 років!

Найприємніше товариство він вітав такими словами: «Мої ровесники-однокашники, котрі блукали цими коридорами, прислухалися до викладачів або навпаки, усяпереч їм, вихвалялися власною творчою фантазією, теж надіялися на посмертну славу. Але не всім випала така честь, як мені – 80 років тому саме моїм іменем назвали Гімназію вищих наук князя Безбородька.

«Гоголь нас врятує!» Цю крилату фразу повторював академік Федір Степанович Арват, котрий дев'ятнадцять років успішно розвивав цей навчальний заклад».

І справді, через ім'я Гоголя Ніжин став відомим в Україні та світі. Його творчість досліджують сьогодні в Японії й Кореї, Ірландії, Італії, Китаї, Європі та Америці. Філологи оприлюднюють свої монографії в серйозних часописах, під час наукових конференцій. А професори й доценти кафедр історії України Гоголівського вишу, очолюваної Євгеном Луняком, торік уперше зініціювали інший формат наукового пізнання історії України й ролі в ній нашого найвідомішого випускника, а саме, «Історичні побрехеньки». Ніжинців підтримав Інститут української археографії і джерелознавства НАН України та Сіверський інститут регіональних досліджень.

Можливо, не кожен студент дочитає до кінця монографію доктора історичних наук Олександра Бойка «Політичне маніпулювання». Автор дотепно виклав її під час конференції за 10 хвилин, ілюструючи уривками з фільму «Ніч перед Різдом». Кандидат історичних наук Петро Моціяка представив матеріали, що за науковими канонами не були поміщені в «Історію вишу в портретах директорів». Бо це кумедні ситуації з життя видатних викладачів Ніжинської вищої школи.

Торішній розголос спонукав науковців і краєнавців до нових незвичних пошуків. До почесного Го-



ви оргкомітету доктора історичних наук Віктора Брехуненка приєдналися професор Сергій Лепявко, доценти Олександр Забарний, Володимир Мартиненко, ректор Олександр Самойленко.

Пленарні посиденьки відкрив Микола Гоголь. У цій ролі вдало дебютував першокурсник факультету культури й мистецтв Дмитро Бутрей. Він уперше оприлюднив твір В'ячеслава Пухтинського «До нас іде Скрипник», знайдений в архіві завідувачкою відділу обслуговування бібліотеки нашого університету Галиною Осіповою. 1933 року ще були «живі» гоголівські типажі.

Віктор Брехуненко одного з таких, сотника Андрія Барановського, знайшов у середовищі Бахмацьких козаків. Олександр Тарасенко вичитав про веселих батюшок у чернігівських губернських історіях XIX століття. Валентина Мятліцкая з Гомеля перевірила «Мертві душі»

супроматом: уявіть собі – білорус Микола Ястремський на спір приписав Гоголю власні 10 епізодів, що їх не змогли розрізники фахівці.

Надія Онищенко в тому ж творі побачила, що позиція їжі виходить за межі літературного тексту, вона стає парадигмою поезії. Микола Гоголь через трапезу, як Євхаристію, прагнув повернути російську душу до Божественного порядку. Дотримуючись формату конференції, доповідачка нагадала через відео про Пацюка з варениками і подарувала присутнім рецепт їх приготування.

Ілона Мойсейчук назвала Миколу Гоголя живописцем в буквальному значенні цього слова. Адже наш випускник вчився в Гімназії в самого Капітона Павлова – академічного художника, ніжинські твори якого виставлені сьогодні в Національному художньому музеї України. І хоч вона визнала свою доповідь дискусійною, та все ж відкрила нам ще одну грань таланту літератора.

Чутки, плітки, міфи, кулінарні рецепти надихнули й інших доповідачів на цікаві роздуми й наукові розвідки. І я посипівчував тим студентам, котрі їх не почули.

Станіслав Кармазін,

другокурсник філологічного факультету спеціальності «Журналістика»

Квітне Ніжинщина весняним цвітом

20 квітня 2019 року, славетний вищий навчальний заклад Лівобережної України – Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, гостинно зустрічав учасників четвертого Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячого та молодіжного хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси».

Вже традиційно, фестиваль-конкурс присвячується Міжнародному дню танцю який відзначають 29 квітня – це свято щорічно об'єднує всіх людей світу, які не уявляють свого життя без ритму та емоцій. Його засновниками є Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, факультет культури й мистецтв імені Олександра Ростовського, кафедра музичної педагогіки та хореографії, соціально-гуманітарний відділ.

Цього року фестиваль-конкурс зібрав понад 1000 учасників у 42 хореографічних колективах, та 15 сольних виконавців з Київської, Чернігівської, Полтавської, Хмельницької, Сумської областей, Республіки Білорусь (Гомельська область) та Китаю.

Відкрив фестиваль-конкурс Народний аматорський колектив профспілок України! Ансамбль народного танцю «Забава» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, володар Гран-Прі міжнародного фестивалю-конкурсу народного танцю «Козацькому роду нема переводу» м. Хмельницький 2018 рік. Керівник та балетмейстер-постановник кандидат педагогічних наук, доцент Пархоменко Олександр Миколайович

З доброзичливими вітанням до учасників дитячого та молодіжного хореографічного мистецтва звернулися: ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат історичних наук, доцент, Самойленко Олександр Григорович; доктора мистецтвознавства, професора, народного артиста України, академіка Національної академії мистецтв України, секретаря Національної всеукраїнської музичної спілки, завідувач кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Рожж Володимир Іванович.

На адресу фестивалю-конкурсу зачитали вітання гості з Білорусії – Козлова Юлію Вікторівна, Шевцов Юрій Володимирович – керівники зразкового ансамблю танцю «Медуница» Поболовської дитячої школи мистецтв та Дерна Валентина Миколаївна керівник хореографічного колективу «Кужалёк», Тихінічівської дитячої школи мистецтв Рогачовського району Гомельської області.

Як і в будь-якому змаганні долю учасників фестивалю-конкурсу вирішували компетентне журі, до складу якого увійшли провідні фахівці хореографічного мистецтва України та зарубіжжя на чолі з головою журі Тарасовим Юрієм Михайловичем – доцентом, за-

ступником завідувача кафедри хореографії факультету мистецтв Київського національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова.

Учасники змагалися у дев'яти номінаціях, восьми вікових групах. Упродовж дев'яти годин тривала боротьба за звання кращого колективу та за головний приз конкурсу – володаря Гран-Прі. Гран-прі отримав народний ансамбль танцю «Ніжин» КВНЗ «Ніжинський коледж культури і мистецтв імені М. Заньковецької». Керівник – викладач-методист Ляпіна Марія Михайлівна (Народна хореографія). Всі учасники отримали подарунки від Наталії Миколаївни Копиці.

IV Міжнародний фестиваль-конкурс дитячого та молодіжного хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси» закінчився, але бездонна криниця талантів подарує нам знову і знову неповторну палітру душі і серця які живуть і б'ються в ритмі танцю.

О.М. Пархоменко, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії, координатор та співавтор Міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси»

Фото **Ігоря Волосянкіна**



ОБЛИЧЧЯ НОМЕРУ

Сьогодні ми маємо розмову з Оксаною Петрівною Щоткою, кандидатом психологічних наук, доцентом, завідувачем кафедри психології, переможцем у номінації «Науковець року» загальноміського щорічного конкурсу «Жінка року».

- Доброго дня. Вітаємо Вас з перемогою у номінації "Науковець року". Які ваші враження від конкурсу?

- Дякую за привітання! Визнання іноді приходить, коли його менш за все чекаєш.

Для мене «Жінка-науковець року» скоріше стимул до розвитку як науковця, засіб рефлексії досягнень, ніж нагорода. З позитивних моментів хочу відмітити те, що участь у конкурсі дозволила мені познайомитися з дуже талановитими, небайдужими та цікавими жінками нашого міста. Зустріч з цікавою людиною завжди для мене пов'язана з відкриттям у собі прихованих ресурсів творчості та свободи. Тому я, насамперед, вдячна організаторам за можливість бути частиною середовища професіоналів, яскравих особистостей. Те, що цей конкурс стосується жінок, для мене є «плюс» і «мінус». З одного боку, це робить помітним внесок жінок у розвиток різних сторін суспільного життя, в чомусь підкреслює наш унікальний досвід самореалізації, розкриває різні варіанти збалансування цінностей «кар'єра-сім'я». З іншого боку, я усвідомлюю, що патріархальні цінності глибоко укорінені в нашому суспільстві. Якщо з гумором сказати, то жінка-науко-

вець залишається науковцем у більш легкій ваговій категорії, ніж чоловік.

- Розкажіть будь ласка про себе.

- Я корінна ніжинка і мені приємно усвідомлювати, що в моєму родинному дереві є багато достойних і талановитих людей. Думаю, значний вплив на мій рівень домагань у кар'єрі та ставлення до роботи мала моя мама, для якої порядність та освіченість її дітей була першочерговими цінностями. Разом з тим, моя свобода і опора, власний вибір – це батькові життєві послання.

- Як доля привела Вас до НДУ?

- Моя професійна історія – це історія щаслива, оскільки мені вдалось вловити своє покликання і займатися справою яка мені цікава, яка додає сил. Звучить можливо пафосно, але це справді так. Мені зустрічалися люди, які говорили про те, що не уявляють собі, як це можна любити свою роботу: робота – це заробляння грошей для чогось іншого (сім'ї, подорожей). Так могло б статися і зі мною, оскільки після школи я не знала чим би я хотіла займатися: режисура масових свят, медицина, хімічні технології, психологія чи логопедія (широкий діапазон варіантів). Врешті мій перший вибір був абсолютно випадковим, зробленим в останній день подачі документів – вчитель біології та хімії. Так я опинилась на природничому факультеті нашого університету.

Яка вона, жінка-науковець?..

Можливо, я б вчителювала і була б гарним ремісником цієї праці, але відчуття «не моє» не давало мені спокою і нарешті привело мене у психологію. Чомусь мені здається, що первинною основою інтересу до психології була моя недовдоволеність собою, схильність до самоаналізу і головне любов до художньої літератури зі складними переживаннями та суперчливими характерами героїв: Печорін, князь Мишкін, Чіпка, Мавка... Другу вищу освіту я отримала у Харківському університеті за фахом «практична психологія» і повернулася до університету викладачем психології. Мій другий вибір був свідомий, зважений, він ґрунтувався не на потребі вивчати психіку людини, а на потребі допомагати людям в досягненні внутрішньої гармонії, подоланні складаних життєвих обставин та налагодженні стосунків. Можливо, цей автобіографічний наратив адресований тим студентам, хто шукає покликання, але не наважується щось змінювати у своєму житті.

- *Що особисто Вас мотивувало зайнятись наукою?*

- Мабуть інтересом до науки я завдячую насамперед моїм викладачам природничого напрямку, які мали високу культуру експериментальних досліджень. В період мого навчання на природничому факультеті нашого університету мені пощастило бути учнем таких викладачів та вчених, як І.І. Кочерга, П.П. Нога, К.А. Семеніхіна, Н.І. Лукашова, М.Д. Бойправ, В.В. Курсон. В психології мій науковий шлях насамперед пов'язаний з керівником моєї дипломної роботи, доктором психологічних наук, професором Олександром Константиновичем Дусавицьким та керівником моєї кандидатської дисертації, доктором психологічних наук, професором Людмилою Миколаївною Карамушкою. Кожен по-своєму впливав на мій інтерес до емпіричного дослідження та формував повагу до наукового факту.

- *Чи важко бути жінкою-науковцем?*

- Психологія – це сфера, де можна реалізувати різні сторони себе. Моя професійна ідентичність, моє професійне «Я» – це не лише науковець, але і викладач, психотерапевт, керівник. Можливо, я навіть менше науковець, ніж практик, оскільки обирала цю професію як допомагаючу. Думається, що до жінки-науковця в сфері психології менше упередженості, ніж до жінки-науковця математика, фізика чи кібернетика. Тут традиційно жіночі риси, такі як турботливість, емоційність, співчутливість легко інтегруються з інтелектуальною працею. В будь-якому разі, набагато складніше залишатися собою, бути справжньою, ніж бути науковцем в будь-якій сфері.



- *Ваші перші наукові дослідження, тематика, шляхи реалізації.*

- Моя дипломна робота стосувалася проблеми розвитку самоповаги особистості в юності, кандидатська – самовизначення студентів щодо управлінського зростання. Близько 40 років мої наукові інтереси різко повернулися в бік психології дорослої людини, старіння та старості. Багато кого з мого оточення мій науковий інтерес дивував, оскільки більшість не стільки боїться смерті, скільки старості та непотрібності. Однак, тільки реалістично, не конформно вдивляючись у старіння ми можемо обрати ту життєву альтернативу, яка веде до щастя та мудрості.

- *Наскільки широким є коло Ваших наукових інтересів?*

- Останні три роки фокус мого наукового інтересу – це гендерна психологія. Наразі чекаю на видання посібника з гендерної психології, що підготовлений в межах міжнародного проекту Еразмус+ «Гендерні студії: крок до демократії та миру у сусідніх до ЄС країнах з різними культурними традиціями (GEST)». Цей проєкт – унікальна можливість міжнародного співробітництва з вченими Литви, Греції, Угорщини, Мароко, Тунісу в питаннях гендерних досліджень, дослідження соціальних чинників формування нашого гендерного досвіду. Хотіла б подякувати за можливість участі в проєкті чудовій людині, талановитому науковцю, кандидату фізико-математичних наук Тетяні Лісовій.

- *Чи завжди Ви працювали над проблемами одного напрямку, чи Вам цікаві різні теми?*

- Як видно з моєї розповіді, мої наукові інтереси доволі розмаїті і доволі реактивні, але, загалом, мене завжди цікавила особистість та її здатність вибирати вільно та відповідально.

- *Світ ваших захоплень.*

- Це складне питання для мене. Ніколи не мала хоббі. Мабуть, головне моє захоплення – це саме життя, це творчі люди і відкритість дітей. По-друге, це мистецтво, художня література і можливість щось творити самій, креативити. Час від часу маюю маслом на полотні, обираючи різні стилі, і тоді я відновлююсь.

- *Що Ви побажаєте нашим читачам-студентам для успішної здачі сесії?*

- Я б побажала студентам ставити перед собою амбітні цілі, навантажувати свій розум і робити навчання своїм способом життя. Мені здається, що основні оцінки ми отримуємо з часом, коли проявляються результати зроблених нами виборів та прийнятих нами рішень.

Розмову вела **Анна Лебедева**

ALMA MATER

Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші.

Тираж 900 примірників.

Свідцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Олександр Забарний

Редактор: Анна Лебедева

Члени ради: Григорій Самойленко, Віталіна Скороход, Анна Парубець, Сергій Іванюк, Аліна Лещенко

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Графська, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Анна Лебедева

Коректор: Анна Парубець

Віддруковано у Видавництві НДУ імені М. Гоголя

Замовлення №102

* Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. * За точність викладення фактів відповідає автор.

* Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. * При передрукуванні матеріалів обов'язково посилатися на газету "ALMA MATER"