АЛЬМА МАТЕР

Газета Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

№4 (0272) Грудень 2019 року Ціна договірна

Заснована 16 жовтня 1992 року

НА ЧАСІ

Шановні викладачі, співробітники, студенти!

Прийміть найщиріші вітання з Новим 2020 роком та Різдвом Христовим!

Хай Новий рік приносить Вам нові досягнення, нові враження, нові успіхи, творчі злети, мир, спокій і злагоду, впевненість у майбутньому, з Вами завжди будуть вірні друзі й успіх, а в домі – світло та радісно від любові і добрих новин. Добробуту, сімейного затишку Вам і Вашим рідним. Щастя Вам, міцного здоров'я, здійснення найзаповітніших бажань. З Новим Роком та Різдвом Христовим!

З повагою, ректор Самойленко О.Ф.

ВІСТІ З ВЧЕНОЇ РАДИ

На шляху удосконалення

На черговому засіданні Вченої ради Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя розглядалося питання про стан, проблеми і перспективи розвитку факультету іноземних мов. З доповіддю перед членами ради виступила декан факультету іноземних мов, кандидат педагогічних наук, доцент С.В. Тезікова. Вона всебічно і ґрунтовно проаналізувала роботу колективу факультету у всіх аспектах його діяльності. Велику увагу було приділено питанню подальшого розвитку в університеті вивченню іноземних мов. Після жвавого обговорення Вчена рада відзначила належний рівень організації освітнього процесу на факультеті, інноваційний досвід проектної діяльності викладачів та студентів, наявність належних навчально-матеріальних умов для підготовки фахівців з іноземних мов.

Разом з тим, у своїй ухвалі Вчена рада зазначила, що колективу факультету необхідно розширити підготовку фахівців з науковими ступенями кандидатів наук за спеціальностями «Філологічні науки (германські мови, перекладознавство, загальне мовознавство, літературознавство)» та «Педагогічні науки (теорія та методика навчання, теорія та методика професійної освіти)». Особливо гостро постало перед факультетом питання щодо підготовки та залучення на роботу докторів наук.

На педагогічний колектив факультету чекає робота щодо модернізації змісту освітніх програм та удосконалення навчальних планів у відповідності з новими акредитаційними вимогами. Слід вживати заходи, що стимулюватимуть процес збільшення кількості публікацій у наукових журналах, що індексуються міжнародними базами даних.

Вчена рада відзначила, що на факультеті розроблено і активно впроваджується у освітній процес результати кафедральних проектних досліджень, а саме: «Шкільний вчитель нового покоління», «Когнітивно-дискурсивне вивчення іноземних мов», «Інтернаціоналізація освіти через вивчення іноземних мов». Це, в свою чергу, вимагає подальшої модернізації навчально-матеріальної бази факультету та покращення трафіку Інтернету у навчальних лабораторіях.

Не оминули увагою члени ради і питання профорієнтаційної роботи.

Вчена рада також обговорила питання нових вимог до акредитації освітніх програм, намітила заходи щодо їх реалізації. Було обговорено і схвалено проект Положення про рейтинг викладачів університету.

Лесь Хонда

Зазвичай, у кінці року прийнято підбивати підсумки. Тому і ми не стали порушувати традицію і вирішили проаналізувати результати діяльності спільноти Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя за 2019 рік. І вони виявились досить плідними.

Хотілося, щоб ми не зупинялись на досягнутому і прагнули до нових перемог та звершень!

СІЧЕНЬ

Урочисте вручення дипломів випускникам-магістрам 2019 року

ЛЮТИЙ

V Ювілейний Кубок ректора у стінах Гоголівського вишу

БЕРЕЗЕНЬ

Кубок Гоголя

КВІТЕНЬ

210 років Гоголю

ТРАВЕНЬ

Читаємо Гоголя разом

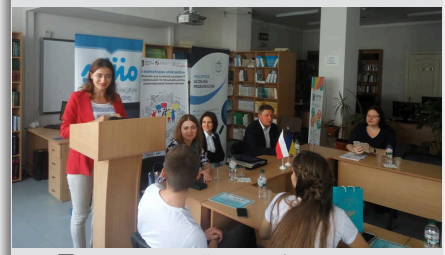
ЧЕРВЕНЬ

210-річчя Нестора Кукольника

ЛИПЕНЬ

Літня археологічна практика

СЕРПЕНЬ



Польсько-українська літня школа

ВЕРЕСЕНЬ

До 110-річчя з дня відкриття музею Миколи Гоголя

ЖОВТЕНЬ

70 років факультету іноземних мов

ЛИСТОПАД

Танцювальний батл між гуртожитками MyDance

ГРУДЕНЬ

Міс та Містер НДУ 2020

ВІТАЄМО

Вітаємо переможців обласного етапу X Міжнародного мовно-літературного конкурсу студентської молоді імені Тараса Шевченка

МУСІЄНКА Владислава Андрійовича – КУФ-31 (диплом І ступеня) Науковий керівник – доц. *Капленко Оксана Миколаївна*

ЧУБУ Еліну Олександрівну – ФА-12 (диплом І ступеня) Науковий керівник – проф. *Бондаренко Алла Іванівна*

АНІЩЕНКО Олександру Миколаївну – УМЛ-31 (диплом ІІІ ступеня) Науковий керівник – доц. *Капленко Оксана Миколаївна.*

Та обласного етапу XX Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика

БОНДАРЕНКО Ірину Русланівну – УМЛ-21 (диплом І ступеня) Науковий керівник – доц. П*асік Надія Михайлівна*

Бажаємо студентам та їх науковим керівникам подальших наукових здобутків

Повернення Реймського Євангелія

У читальному залі бібліотеки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя відбулася презентація факсимільних перевидань пам’яток давньоукраїнської писемності XI століття - Реймського Євангелія та Віденського октоїха. Історико-культурний проект «Повертаємо в Україну культурну спадщину» представили київське видавництво «Горобець» в особі директора Ганни Горобець та Національний заповідник «Софія Київська» в особі генерального директора Нелі Куковальської. Вона зазначила, що на превеликий жаль, оригінал Євангелія знаходиться не у нас, а під Парижем, в місті Реймс, в муніципальній бібліотеці Карнегі. А також відзначила, що разом з Ганною Горобець вони мали ідею зробити проект народним виданням — за кошти меценатів. І це вдалося реалізувати, частину ж коштів отримали від Українського культурного фонду. Вона також уточнила, що видання є двотомним. Як додала Ганна Горобець, у них нещодавно вийшов друком і факсимільний рукописний “Віденський октоїх”, оригінал якого знаходиться у Віденській національній бібліотеці. Днями видання презентували у Відні.

Звітно-виборні конференції первинних профспілкових організацій

26-27 листопада 2019 року у стінах славетного Гоголівського вузу відбулись звітно-виборні конференції первинних профспілкових організацій працівників та студентів. Профкоми звітувалися за проробленну роботу протягом 2014-2019 рр. У своєму виступі голова профкому працівників Лейберов О.О. підняв та виніс на обговорення проблеми соціально-економічного захисту працюючих, укладання нового колективного договору, питання спортивної та культурно-масової роботи. На конференції виступили ректор університету Самойленко О.Г. та голова Чернігівської обласної організації Профспілки працівників освіти та науки Матвєєва Т.А. Вони позитивно оцінили роботу профкому за звітний період. Підтвердженням цього стало вручення почесного знаку Федерації Профспілок України “Профспілковий лідер” голові профкому працівників. Звучали на конференції і критичні зауваження, які були внесені до постанови та намічені на виконання у наступному періоді роботи. На конференції було обрано новий склад профкому та переобрано його голову.

Студентська конференція зібрала делегатів від всіх факультетів та інститутів університету. Виступаючи перед ними голова профкому студентів Іванюк С.О. наголосив на основних досягненнях профкому у роботі зі студентською молоддю (спорт, дозвілля, забезпечення комфортних умов проживання), а також зупинився на ряді невирішених проблем.

Конференція позитивно оцінила роботу голови та профспілкового органу за звітний період та переобрала їх на новий п’ятирічний термін.

ФАКУЛЬТЕТИ ІНФОРМУЮТЬ

Повернення «Втраченого раю»

Доля цього твору справді фантастична. Майже чотири століття блукав цей шедевр світової, а перш за все англійської літератури, скарбницями національних культур у пошуку свого перекладача. Зізнаюсь, спроб було багато. Твір переведено на всі європейські мови, окрім української. Були наміри, проте чи то бракувало снаги, а можливо й таланту. І от зрештою ця непересічна подія відбулася. До скарбниці української культури долучилася епічна поема Джона Мілтона «Втрачений рай» у перекладі Олександра Жомніра.

Але почнемо з витоків. Відомий англійський поет, прозаїк та політичний діяч Англії XVI століття Джон Мілтон написав цей твір вже у зрілому віці, після того як відійшов від активної громадської діяльності. На написання «Втраченого раю» він витратив сім років власного життя. Сюжет твору – біблійний: про Бога-Творця, про життя ангелів, втрачений рай… Як правило, написання таких творів супроводжують містичні історії. Доки писав твір, Мілтон повністю втратив зір. Поему було завершено у 1665 році, а перше її видання було здійснено 1667 року в Лондоні. Мчали роки, минали століття…

Майже невідомий у колишньому СРСР український перекладач, доцент Ніжинського педінституту Олександр Жомнір взявся за переклад цього твору в далекі вже 70-ті роки XX століття, а завершив і підготував його до друку в 2017 році. 35 років було віддано перекладацькій діяльності головного твору життя українським вченим. Чи не подвиг це?! На жаль, книга побачила світ вже після смерті перекладача…

І ось, 20 листопада, у Блакитній залі Гоголівського корпусу зібралися численні поціновувачі таланту Олександра Жомніра на презентацію першого повного україномовного видання епічної поеми Джона Мілтона «Втрачений рай». Твір було видано у Києві, у видавництві Олега Жупанського весною нинішнього року. На презентацію до Ніжина завітали гості з Києва та Ямпіля.

Представляв книгу, як і годиться, видавець Олег Жупанський. Він розповів про роботу над виданням обсягом у 350 сторінок, про унікальність його художнього оформлення, про складнощі поліграфічного процесу і про успіх, який мала книга на цьогорічному Львівському форумі видавців.

Про духовну і культурницьку вартість книги розповів у своєму виступі завідувач відділу Інституту літератури НАН України, доктор філологічних наук, професор Павло Михед. А також він поділився з присутніми спогадами про непересічну особистість Олександра Жомніра, який мав великий вплив на нього - молодого студента, а згодом викладача та вченого.

Своїми спогадами про Олександра Жомніра поділилися: його колега з перекладацької діяльності Валентина Сториця; поетка та перекладач Ганна Васильченко – активна учасниця перекладацької студії «Транслятор», що діяла у вузі; український поет, член Національної спілки письменників Микола Луговик, який окрім спогадів про О. Жомніра подарував присутнім ще і власні вірші. Хвилююче пролунали виступи директора бібліотеки вишу Олександра Морозова та директора Центру співпраці з українською діаспорою Надії Онищенко. А студенти читали Мілтона мовою оригіналу та українською…

Модератор зустрічі, декан факультету іноземних мов, доцент Світлана Тезікова подякувала усім, хто прийшов на зустріч і запропонувала започаткувати щорічний перекладацький конкурс імені Олександра Жомнра. Пропозиція була підтримана… Отож, до Ніжина повернувся «Втрачений рай»!

На зустрічі побував ***Лесь Хонда.***

ДУМКИ З ПРИВОДУ

Сторінками «Втраченого раю»

Це – витвір генія. Як при перекладі дати читачу відчути цю геніальність, не приглушити її?

В ідеалі перекладач геніального твору і сам повинен бути геніальним. Ще Пушкін казав про це. А Ліна Костенко вважає, що в Америці поки що немає перекладача, який доріс би до її рівня, і наклала вето на переклад її творів англійською мовою. А великий М. Рильський писав, що перекладачу важче, ніж автору, і що особисто йому перекладати вірші важче, ніж писати свої. З цією думкою важко не погодитися. Микола Гумильов, теж неабиякий поет-перекладач, вважав, що головне для поета-перекладача – це правильно відтворити дух оригіналу. «Вірно відтворений дух оригіналу виправдує усі інші недоліки перекладу».

Я в студентські роки читав твір Мілтона в оригіналі і, пам’ятаю, відчував могутність духу і величність, урочистість стилю і загальне емоційне враження від твору.

І… читаючи переклад О. Жомніра, я відчуваю те саме. Це свідчить про те, що перекладачу пощастило конгеніально відтворити дух оригіналу. Адже це головна мета перекладу – щоб читач хоч відда-

лено відчув намір автора та його почуття під час написання твору.

Стиль перекладу О.Жомніра сприяє цьому враженню. Наскільки текст перекладу близький до тексту оригіналу, зараз важко судити: для цього треба ретельно звірити кожну сторінку оригіналу і перекладу, це я і збираюсь зробити взимку. Я знаю, що там будуть так-звані перекладацькі «відсебеньки»: адже різні мови. До того ж, англійська мова лише віддалено споріднена з українською і англійські слова в середньому удвічі коротші за українські, (а грузинські - майже в 4 рази). Що ж робити бідному перекладачу? Треба концентрувати, ущільнювати зміст, а раз так, то без «відсебенькок» не обійтись, але їх має бути не надмірно, і вони мають бути в дусі оригіналу і не порушувати стильовий баланс творів.

При перекладі віршів Е. Дікінсон, які і я інколи робив на прохання О.Жомніра, я помітив, що він, як і Павло Тичина, мав тенденцію експериментувати – тільки не на зразок П.Тичини в перекладі «Белеет парус одинокий», а перетлумачувати зміст на свій лад і (смысловое наращивание), придумувати нові, інколи незвичні слова. Я був проти такого «новаторства» і намагався перекладати якомога ближче до змісту оригіналу в міру моїх можливостей. Не порушувати навіть відтінків змісту там, де я міг уникнути цього. У нас були на цьому грунті легкі творчі суперечки, і він навіть підписав на примірнику В. Шекспіра з його перекладом, який він мені подарував: «Івану Харитонову, моєму в'їдливому критику, - з найкращими побажаннями…».

Мені буде прикро, якщо ця схильність до такого новаторства буде відчуватися і в такому величному творі як «Утрачений Рай». Але, маючи перед собою лише переклад, я не зміг причепитися ні до якої дрібниці. Тим більше, я читав і переклад цього твору російською мовою, виконаний Аркадієм Штернбергом у1976 (?) р., і мені переклад О.Жомніра на українську мову сподобався більше: у Жомніра багатіша мова, при тому він утворив багато вдалих, на мою думку неологізмів: складених слів і словосполучень: «скарав його громовогненно» (с.12;), «небеснокрилий» (с. 137); «щедродайне сонце», буйноцвітний (с. 245); богомудрий; «Місяць- віспуватий згусток … (не міг) – у ряботінні випарів земних» та багато інших.

Загальне враження – дуже позитивне, і про цей переклад О. Жомніра ніяк не скажеш словами англійського поета грецького походження Адісона про переклад «Іліади» у виконанні Олександра Поупа: «Все в нім чудово, неперевершено: і мова, і стиль, елегантність викладу, але це – не Гомер!»

Він мав на увазі, що Поуп не відтворив головне: духу «Іліади»! На тлі загального захоплення перекладом «Іліади» Поупа слова носія грецької мови Адісона прозвучали для Поупа так несподівано і «громовогненно» (як сказав би Олександр Васильович), що невдовзі після цього Поуп і помер. Хоча я і не є носієм англійської мови, але поки що впевнений, що це – Мілтон! І поки що особисто не можу зробити ніякого закиду на адресу перекладу «Утраченого раю», виконаного Олександром Жомніром, - до того, як звірюсь з оригіналом). Я з нетерпінням чекаю появи у пресі і наукових виданнях відгуків і статей наших професійних літературних критиків і поетів (у тому числі і думку викладачів нашого філологічного факультету!)

Іван Харитонов, *кандидат філологічних наук, доцент*

Науковий семінар «Актуальні проблеми психології особистості» в Інституті психології ім. Г.С. Костюка НАПН України

2 грудня 2019 року в Києві відбувся науковий семінар «Актуальні проблеми психології особистості», проведений Лабораторією когнітивної психології Інституту психології ім. Г.С. Костюка та кафедрою загальної та практичної психології НДУ ім. М. Гоголя.

У своїй доповіді Н.В. Чепелєва розглянула три рівні дискурсивного самопроектування, відповідно до рівнів розвитку особистості. Цікаво, що на кожному з рівнів функціонують різні особливості дискурсивного самопроектування, що включають у себе способи організації досвіду особистості, текстової об'єктивації цього досвіду, різні стратегії смислотворення, а також способи розуміння себе і світу.

С.Ю.Рудницька глибоко і детально проаналізувала рівні конструювання досвіду особистістю, згідно з якими виділила характеристики та одиниці досвіду, способи його організації, стратегії дискурсивного конструювання, а також смислову позицію особистості у процесі цього конструювання.

М.В.Папуча у своїй доповіді чітко визначив кризу сучасної психології у сфері роботи з емпіричним матеріалом. Зокрема, автор звернув увагу на те, що методологія дослідження часто не враховує способу отримання емпіричних даних, який, зазвичай базується на стимул-реактивних процедурах, які вже не є актуальними для сучасної психології. Ці процедури, відповідно, дають результат, що, на жаль, не показує об'єктивної картини функціонування особистості, тому вони потребують перегляду і пошуку інших шляхів дослідження.

О.І.Михайлова розкрила актуальність вирішення проблеми стресу для сучасного суспільства, шляхи та необхідність формування стресостійкості сучасної особистості. Особливо відзначила роль переживання, рефлексії, когнітивної переробки та усвідомлення досвіду в результаті стресу, а також творчості, смислоутворення та пошуку особистістю нових ресурсів.

Семінар відбувся у дуже теплій атмосфері, глибокі доповіді викликали значний інтерес і жваве обговорення, а наукові здобутки та результати досліджень дали цікаві підґрунтя для подальших психологічних пошуків і робіт.

Наш кор.

Перший волонтерський форум молоді Ніжина та Ніжинського району

На запрошення оргкомітету кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи учні кожної школи міста та району, міського та обласного ліцеїв, студенти коледжу культури та мистецтв ім. М. Заньковецької, медичного коледжу, Ніжинського агротехнічного інституту НУБіП України, Ніжинського агротехнічного коледжу, студенти спеціальності «соціальна робота» та інших спеціальностей університету відгукнулися на пропозицію відзначити Міжнародний день волонтера змістовними та цікавими майстернями, де могли б познайомитися, поспілкуватися, отримати яскраві емоції, відзнаки й подарунки для найактивніших!!!

Відкривала вітальним словом Перший Волонтерський форум молоді міста Ніжина та Ніжинського району Кононучук Антоніна Іванівна, яка зачитала лист-привітання з нагоди Проведення Волонтерського форуму від заступника міністра молоді та спорту Олександра Яреми. Також виступили з вітальним словом до учасників форуму Alex Magx, волонтер Корпусу Миру, Лук’янченко Олена, член комісії з питань розвитку волонтерства і молодіжної політики Товариства Червоного Хреста України, Суховєєва Наталія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, перший завідувач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи з побажаннями розвитку волонтерського руху на Ніжинщині.

Майстри своєї справи - вчителька історії Єсипенко Людмила та старший викладач Ляшенко Тетяна провели майстерню волонтера «Міжнародне гуманітарне право», в інтерактивній взаємодії показали історичні аспекти волонтерства Товариства Червоного Хреста на Ніжинщині.

Неперевершена Світлана Бутенко, фахівець з молодіжної роботи НММЦ, заступник голови ГО «Лабораторія ініціативної молоді» розповіла, як можна протидіяти мові ненависті онлайн та офлайн.

Майбутні професіонали своєї справи студенти спеціальності «Соціальна робота» Опанасенко Ольга, Дарина Данько, Олеся Шейко, Сніжана Якушко, Катруха Крістіна провели гру «Перша допомога», яку нам надало Товариство Червоного Хреста України.

Харизматична Підлипська Світлана, коуч здоров’я, майстер-тренер УІПП, експерт в темі дитячо-батьківських стосунків провела майстерню з теми «Що корисно знати волонтеру про спілкування?»

Щиро дякуємо всім, хто вклав частинку себе в організацію та долучився до проведення форуму.

Ганна Бондаренко,
викладач кафедри соціальної роботи

Конкурс краси у Ніжинському виші

18 грудня обирали в нашому університеті Міс та Містер НДУ-2020. Конкурс статусний, конкурс зі своїм почерком, конкурс складний за підготовкою. Ми, організатори, проходимо багато етапів створення шоу. Ідеї виношуються, обговорюються, складаються в картинки. А для глядача - це 2 години емоцій. Здавалося, чи вартує воно тієї роботи, яку ми, організатори, проходимо? Вартує, однозначно, бо творимо ми її, в першу чергу, для наших студентів. Чи горіли очі? Чи подолали комплекси? Чи навчилися чогось? Чи задоволені? Чи розкрилися? Так! Можливо, не всі, можливо, не на повну, але результат є! Вони стали впевненіші, вони зрозуміли, що вони надзвичайні, що вони красиві, що вони талановиті, що вони багато чого можуть, що їм тепер багато що під силу! І, повірте, причина не тільки в чудовому макіяжі та зачісках, не в гарних платтях та костюмах. Причина, в тому, що вони подорослішали за місяць, що вони багато чого стали розуміти і що вони навчилися робити свято не тільки для себе, але й для глядача. Ми пишаємося ними! Пишаються ними їхні батьки, родичі, знайомі. Приємно, що більшість з них розуміють, що для них дав конкурс і ті, хто над ними працював, готував, переконував, підбирав образи, костюми, знімав відео, фотографував, дарував подарунки…

Творчі, креативні, завжди нові постановки дефіле Анни Сірякової, яка бачить усі переваги учасників і вміє їх подати так, як ніхто. Тільки вона уміє з трьоххвилинного виходу учасників зробити мінітеатральні постановки. Тут у нас і кінотеатр з романтичним переглядом фільмів, і осінні побачення під парасольками, і спортивний літній уїк-енд, де герої виступили в ролі манекенів, і чудова зимова зустріч поважних гостей у готелі «4 сезони»… Марина Коломійченко, сценарист даного заходу, була поряд з учасниками протягом усієї підготовки до конкурсу. Саме вона володіє талантом поєднання сучасного з класикою, яка вічна. Комфортна, невимушена атмосфера на сцені, гарні відносини між усіма учасниками, - все це заслуга Марини. Вона уміє стати другом і порадником для кожного. Усі фахівці соціально-гуманітарного відділу, які допомагали в організації шоу своїми ідеями, талантами, відкриттями - саме цим людям я висловлюю свою вдячність і повагу! Ми усім гуртом показали учасникам, що вони

особливі, що вони талановиті, що вони чудові.

Цьогоріч конкурс мав назву «Чотири сезони» і змагалися учасники у дефіле під назвами: «Стихія», «Миттєвості весни», «Літній бриз», «Мелодія осені» та «Зимова казка». Тематичним також був і творчий конкурс, адже приурочений він був 200-літтю з часу заснування Ніжинської вищої школи. Захід охопив усі сфери виховного життя: і патріотичне, і моральне, і сімейне, і естетичне.

Конкурс оцінювало поважне журі, до складу якого увійшли: депутат Ніжинської міської ради, почесний громадянин міста Ніжина Водимир Хейбарович Мамєдов; депутат обласної ради Андрій Вєротченко; волонтер, друг нашого університету Євген Зінич; режисер – хореограф, старший викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії Анна Сєрякова; начальник соціально-гуманітарного відділу Віталіна Скороход; керівник ніжинської мережі аптек «Аптека нашого міста», креативний директор кав’ярні «Gogol Point» Марина Козирєва; голова Громадської організації «Ніжинська гільдія мистецтв», народний майстер Ніжина з декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, випускниця НДУ імені Миколи Гоголя, власниця АРТ галереї «А-ля Пріма» Ніна Кущенко; Міс університет – 2012 , Віце-Міс Україна-Всесвіт - 2014, Королева України – 2015, провідний маркетолог міжнародної компанії BTL Group Юлія Подолянко.

Саме вони надали такі титули нашим учасникам:

Отже, *Міс НДУ - 2020* стала *Юлія Чайка*, студентка інституту мистецтв імені Олександра Ростовського.

Містер НДУ – 2020 – Олександр Сілантєв, студент навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського.

Міс Онлайн – Лілія Кравченко, студентка факультету іноземних мов.

Містер Онлайн – Данило Гульпа, студент факультету іноземних мов.

Міс Глядацьких симпатій - Ірина Волосок, студентка інституту мистецтв імені Олександра Ростовського.

Містер Глядацьких симпатій також дістається *Олександру Сілантеву.*

Міс Загадковість – Юлія Рогаль, студентка факультету іноземних мов.

Містер Загадковість – Дмитро Гончар, студент навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського.

Міс Романтичність – Вікторія Постол, студентка природничо-географічного факультету.

Містер Романтичність – Михайло Прусс, студент навчально-наукового інституту точних наук та економіки.

Міс Стиль – Діана Драгой, студентка історико-юридичного факультету.

Містер Стиль – Данило Гульпа, студент факультету іноземних мов.

Міс Посмішка – Ірина Волосок, студентка інституту мистецтв імені Олександра Ростовського.

Містер Посмішка - Олександр Сілантєв, студент інституту мистецтв імені Олександра Ростовського.

Міс Артистичність – Дар’я Калюжна, студентка природничо-георгафічного факультету.

Містер Артистичність – Данїл Подлуцкий, студент історико-юридичного факультету.

Міс Оригінальність – Лілія Кравченко, студентка факультету іноземних мов.

Містер Оригінальність – Костянтин Остапенко, студент факультету психології та соціальної роботи.

Міс Талант – Юлія Чайка, студентка інституту мистецтв імені Олександра Ростовського.

*Містер Талант – Микола Фесюн, с*тудент навчально-наукового інституту точних наук та економіки.

Як зазначив Містер НДУ – 2020 у своїй промові: «Ви навчили нас бути інтелігентними…» , і ми, організатори, щиро сподіваємося на це!

Шановні наші спонсори! Щиро вдячні Вам! Назву кожного, хто не байдужий до цього дійства, тому що люди ви усі поважні, усі надзвичайно зайняті, але не байдужі до нашого університету, до молоді! Володимир Хейбарович Мамєдов, людина, що робить для міста стільки всього і не афішує своїх добрих справ. Наталія Копиця, Андрій Вєротченко, Данїл Прокопець, Марина Козирєва, Євген Зінич, прставництву «YVES ROCHER» у Ніжині, Білим Олег, Ярослав Зінченко, Денис Коваль, Костянтин Москаленко, Юлія Копиця. Дякуємо за інформаційну підтримку «Ніжин-медіа». А також профкому студентів та Іванюку Сергію та Ніжинському державному університету імені Миколи Гоголя в особі ректора Самойленка Олександра Григоровича за подарунки.

Один із меценатів сказав, що наші кошти та подарунки нічого не варті, якби не організатори. І ми йому вдячні, адже це велика оцінка нашої роботи. Тому, колеги, велика честь з вами працювати!

Віталіна Скороход, *начальник соціально-гуманітарного відділу*

НОВИНИ СПОРТУ

ПІДВОДИМО ПІДСУМКИ СПАРТАКІАДИ ПЕРШОКУРСНИКІВ

Стало доброю традицією у переддень Нового року підводити підсумки Спартакіади першокурсників. Три місяці напружених змагань юних спортсменів дали позитивні результати, а головне - залучили до спортивної зали вишу сотні вболівальників. Хто ж святкував перемогу у цій боротьбі?

Волейбол

Серед юнаків цього року перемогу святкувала збірна команда волейболістів історико-юридичного факультету. Готував команду до змагань доцент Іван Іванович Заплішний. Другими були волейболісти Інституту точних наук та економіки, а третє місце посіла команда першокурсників природничо-географічного факультету. Вітаємо переможців!

Серед жіночих команд місця розподілилися так: І місце - команда факультету психології та соціальної роботи (тренер В.В. Боровик); ІІ місце – команда Інституту філології, перекладу та журналістики; ІІІ місце – команда природничо-географічного факультету.

Кращим гравцем турніру визнано Ларису Сакун (факультет психології та соціальної роботи).

Баскетбол

Найпопулярніший у світі студентський вид спорту цьогоріч на Спартакіаді був представлений лише декількома командами. Дається взнаки брак контингенту студентів. Перемогу серед юнаків святкували баскетболісти Інституту точних наук та економіки та їх тренер Петро Іванович Кузьменко. Другими стали спортсмени історико-юридичного факультету. Вперше за кілька останніх років не взяли участь у змаганнях баскетболісти факультету іноземних мов, які традиційно сильні у цьому виді спорту.

Серед дівчат перемогу святкували баскетболістки факультету психології та соціальної роботи. Готував їх до змагань тренер Володимир Віталійович Боровик. Другою була команда історико-юридичного факультету, а бронзу отримали спортсменки факультету іноземних мов.

Кращим гравцем турніру визнано Валентину Ханайчук (факультет психології та соціальної роботи).

Міні-футбол

Змагання з міні-футболу за традицією завершували Спартакіаду першокурсників. Вони були, як завжди, напруженими та емоційними. У змаганнях юнаків сенсації не сталося, перемогла, як і передбачалося, команда історико-юридичного факультету (тренер Заплішний І.І.). Друге місце посіли футболісти факультету іноземних мов, а третіми стали спортсмени-першокурсники Інституту точних наук і економіки.

А от у змаганнях дівчат переможців визначили лише за серією пенальті. У фіналі зустрілися футболістки Інституту філології, перекладу та журналістики і факультету психології та соціальної роботи. Фортуна цього разу була на боці психологів. Вони і стали переможцями змагань (тренер Боровик В.В.) Срібними призерками стали студентки-філологи (тренер Оленченко С.). А бронзу отримали футболістки факультету іноземних мов.

Кращим гравцем турніру визнано Данила Гульпу (факультет іноземних мов).

За змаганнями спостерігав ***Лесь Хонда***

Підсумки сезону для команди КВН «Дуракам закон не писан»

Команда "Дуракам закон не писан" закінчила сезон виступів 2019 року перемогою у Чернігівській лізі КВН. Варто зазначити, що ніжинська команда вже другий сезон поспіль виграє Чернігівську лігу.

2019 рік став для команди найбільш успішним за весь час, адже протягом року команда добилася таких успіхів: віце-чемпіони Західної Ліги Сміху; чемпіони Відкритої Ліги Сміху Золотоноша; чемпіони Чернігівської ліги КВН; чемпіони ліги КВН Славутича; переможці Кубка мера Городні; переможці фестивалю Чернігівської ліги КВН; переможці Зимового кубку Славутича; переможці Весняного кубку Славутича.

Наступний рік обіцяє бути не менш насиченим! ДЗНП вже запросили на Зимовий кубок Київської Ліги Сміху 19 січня. Ну і звичайно ж, команда поїде на фестиваль телевізійної Ліги Сміху в Одесу, який стартує 25 січня.

Команда дякує за підтримку протягом сезону ректору Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Самойленку Олександру, фабриці м'яких іграшок "Копиця" та особисто Наталії Копиці, друзям команди Євгену Зіничу та Стрижаку Олександру.

ALMA MATER
Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя
* * *
Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші.
Тираж 900 примірників.
Свідоцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

РЕДАКЦІЙНА РАДА
Голова редакційної ради – Олександр Забарний
Редактор: Анна Лебедєва
Члени ради: Григорій Самойленко, Віталіна Скороход, Анна Парубець, Сергій Іванюк, Аліна Лещенко

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Графська, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com
Комп’ютерна верстка, набір та макетування: Анна Лебедєва
Коректор: Анна Парубець
Віддруковано у Видавництві НДУ імені М. Гоголя
Замовлення №101

** Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.* За точність викладення фактів відповідає автор.*
** Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. * При передрукуванні матеріалів обов’язково посилатися на газету “ALMA MATER”*