



«Затверджую»

Ректор Ніжинського державного
університету імені Миколи Гоголя

доцент О. Г. Самойленко

«28» жовтня 2021 р.

ПОЛОЖЕННЯ

творчо-експериментальну лабораторію хорового мистецтва
навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського
Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

І. Загальні положення

- 1.1 Творчо-експериментальна лабораторія хорового мистецтва (далі — Лабораторія) є структурним підрозділом навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського (далі — ННІ мистецтв) Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (далі — Університет).
- 1.2 Лабораторія створюється, реорганізовується та ліквідується за наказом ректора на основі відповідних рішень Вченої ради Університету, прийнятих за поданням Вченої ради ННІ мистецтв.
- 1.3 Лабораторія утворена з метою естетичного виховання студентської молоді, збереження національних традицій академічного хорового співу у Ніжинській вищій школі, відродження української духовної музики, популяризація української та світової класичної хорової музики, національного фольклору та у світлі зовнішньої державної політики – участі у програмах інтеграції національного хорового мистецтва у Європейське культурне середовище.
- 1.4 У своїй діяльності Лабораторія керується Конституцією України, Законом України «Про вищу освіту», Законом України «Про наукову та науково-технічну діяльність» та іншими законодавчими актами й нормативними документами,

Статутом Університету, Положеннями про наукові підрозділи Університету, Правилами внутрішнього розпорядку Університету та цим Положенням.

1.5 У своїй діяльності Лабораторія співпрацює з іншими підрозділами Університету, науковими, освітніми та мистецькими установами України і зарубіжних країн у питаннях, що належать до сфери діяльності Лабораторії.

1.6 Лабораторія є структурним підрозділом навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського та підпорядковується директору ННІ мистецтв.

1.7 Базою для забезпечення творчої та експериментальної діяльності Лабораторії є Молодіжний хор «Світич» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

2. Мета та завдання творчо-експериментальної лабораторії хорового мистецтва

Мистецька **концепція** творчо-експериментальної лабораторії хорового мистецтва спрямована на формування духовності та національної самосвідомості молоді в незалежній Українській державі на засадах музичного просвітництва та базується на досягненнях творчої діяльності Молодіжного хору «Світич»:

Завдання Лабораторії:

- 1) формування свідомого громадянина – патріота Української держави, активного провідника національної ідеї, представника української національної еліти через набуття молодим поколінням національної свідомості, активної громадянської позиції, високих моральних якостей та духовних запитів.
- 2) естетичне виховання молоді засобами хорового співу;
- 3) репрезентація колективної студентської творчості Ніжинської вищої школи;
- 4) сприяння підвищенню рівня мистецько-інтелектуального світогляду студентів;
- 5) розвиток молодіжного хорового руху на основі взаємодії системи освіти й системи культури;
- 6) системне підвищення виконавського рівня молодіжного хорового колективу;
- 7) вдосконалення професійної майстерності педагогів – хормейстерів;

- 8) багатовекторне розширення концертно-просвітницького репертуару;
- 9) виявлення і заохочення обдарованої молоді до роботи у концертному хорі;
- 10) упровадження у хорову практику передового сучасного світового виконавського досвіду.

3. Основні напрями та зміст роботи творчо-експериментальної лабораторії хорового мистецтва (на базі Молодіжного хору «Світич»)

1. Художньо-організаційний напрямок

- створення художньо-естетичної концепції діяльності Молодіжного хору «Світич»;
- формування концертного репертуару (українські духовні пісенспіви, обробки народних пісень та хорові твори українських композиторів, шедеври світової класики);
- кадрове забезпечення групи фахівців хору з-поміж кращих випускників університету на початку кожного навчального року;
- створення програми комбінованої комплектації складу хору (з-поміж студентів та магістрантів ННІ мистецтв, інших факультетів, викладачів та співробітників університету, молодих вчителів середніх шкіл та початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів міста Ніжина);
- щорічна розробка програми по залученню спонсорських коштів для здійснення творчих проєктів хору «Світич»;
- створення власної матеріальної бази, що включає два види сценічних костюмів, цифрове піано, перкусійний комплект.

2. Методичний напрямок

- творчо-організаційне забезпечення виконавської практики здобувачів бакалаврату та магістратури;
- забезпечення повноцінного творчого процесу шляхом залучення співаків – фахівців до складу відповідних хорових партій;
- забезпечення високого навчально-методичного рівня підсумкових та державних іспитів з хорового диригування на базі Молодіжного хору «Світич»;

- відкриті майстер-класи керівників хору;
- підготовка тематичних концертних програм для забезпечення музично-просвітницьких заходів в університеті;
- використання в репетиційному процесі індивідуальних та спільних наукових напрацювань керівників хору в галузі теорії музики, теорії диригування, методики викладання хорових дисциплін та оптимізації навчання на предметах диригентсько-хорового циклу у вищій школі;
- проведення педагогічної практики магістрів зі спеціалізації «Хоровий диригент»;
- організація хорового практикуму для здобувачів спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
- поєднання індивідуальних та групових форм роботи у позанавчальний час;
- організація репетицій з учасниками хору по групах згідно з рівнем їх базової музичної освіти (номінальна група, група-асоціація, група-кооперація, група-автономія);
- організація вокально-хорових ансамблів гомогенного та гетерогенного типів;
- системна репетиційна робота та концертна практика;
- залучення нових вокально-сценічних технологій.

3. Концертно-виконавський напрямок (представницька місія)

- репрезентація Ніжинського університету на Всеукраїнських та Міжнародних конкурсах, фестивалях, оглядах та інших культурно-мистецьких акціях;
- здійснення записів до фонду Національної радіокомпанії України;
- випуск презентаційних компакт-дисків Молодіжного хору «Світич»;
- участь хору у тематичних програмах та святкових концертах в Ніжинському державному педагогічному університеті імені Миколи Гоголя, у місті Ніжині та Ніжинському районі, у межах Чернігівської області;
- виконання тематичних програм на Міжнародних та Всеукраїнських науково-практичних конференціях;
- виступи з майстер-класами та показовими концертами в межах Всеукраїнських науково-практичних конференцій та конкурсів.

4. Виховний напрямок

- відвідування концертів хорової та вокальної музики;
- відвідування концертних заходів у межах міжнародних конкурсів та фестивалів;
- планування культурно-пізнавальних заходів під час перебування на міжнародних мистецьких акціях.

4. Організаційна структура та кадровий склад лабораторії

1.1. Загальне керівництво Лабораторією здійснює її керівник, який призначається наказом ректора Університету за поданням Вченої ради ННІ мистецтв.

1.2. Керівник Лабораторії:

- здійснює безпосереднє керівництво діяльністю Лабораторії та координує ефективне виконання музично-просвітницьких проєктів;
- представляю Лабораторію в Університеті та поза його межами;
- забезпечує координацію діяльності Лабораторії з кафедрами, лабораторіями ННІ мистецтв та іншими творчими й науковими підрозділами Університету;
- має право підпису документів, що стосуються діяльності Лабораторії.

5. Керівник лабораторії

1.1 Керівник Лабораторії створює художню та організаційну модель її творчо-експериментальної діяльності; співпрацює з директором ННІ мистецтв та керівництвом Університету; очолює художню раду Молодіжного хору «Світич», координує концертну, просвітницьку та виховну роботу у колективі; виконує роботу по залученню спонсорських коштів для здійснення творчих проєктів.

1.2 Виробничі обов'язки керівника Лабораторії:

- забезпечує збалансованість кадрового потенціалу Молодіжного хору «Світич», як базового колективу Лабораторії;
- розробляє стратегію концертно-виконавської діяльності Лабораторії;
- формує репертуарний та ідейно-художній зміст творчих проєктів Лабораторії;

- здійснює режисуру музично-просвітницьких проєктів Лабораторії;
- забезпечує науково-методичний напрямок діяльності Лабораторії;
- здійснює планування, організацію та виконання мистецьких та виховних заходів на базі Лабораторії.

6. Порядок затвердження положення, внесення змін та доповнень до нього

- 1.1. Положення про Лабораторію затверджується наказом ректора Університету на підставі рішення Вченої ради Університету.
- 1.2. Зміни та доповнення до Положення приймаються та затверджуються в такому ж порядку.

Схвалено Вченою радою
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя
Протокол № 4 від 28.10.2021 р.