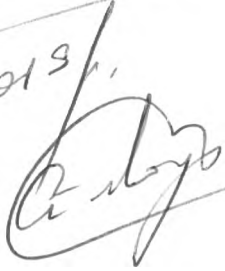


На розгляд
Вченої ради
03.04.2019 р.


Ректорові Ніжинського державного
університету імені Миколи Гоголя
доценту О.Г.Самойленку
декана факультету культури та
мистецтв доц. Гусейнової Л.В.

СЛУЖБОВА ЗАПИСКА

Для участі в конкурсі претендентів членів науково-методичних комісій (підкомісій) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України прошу розглянути кандидатуру завідувача кафедри музичної педагогіки та хореографії, доктора мистецтвознавства, професора, академіка Національної академії мистецтв України **Рожка Володимира Івановича** до складу науково-методичної комісії з культури і мистецтва (025 Музичне мистецтво).

03.04.2019 р.



Мінського обласного і
національного університету
професора Роника В.

Мотиваційна листа

Хочу звернутися до вас з проханням
включити мене до складу НМКУ
Національно-педагогічного університету
імені Шевченка (0.25. музичне
мистецтво)

Маю великий особистий досвід
роботи: три роки очолював НМКУ
з музичного мистецтва МОН України,
три роки працював заступником
міністра культури України (1997-2000),
три роки був Головою експертної Ради
ВАК України (2010-2013), з 2015 року
є членом спеціалізованої Колегії МОН України.

Автор 10 монографій з проблем
музично-театрального мистецтва.
З 2004 по 2018 рік – ректор
НМАУ імені П. І. Чайковського.

Доктор мистецтвознавства,
професор нар. арт. Укр.,
академік НАМ України

03.04.2019г.)

Роник В.

ДИПЛОМ

Нагрудний
А-П № 092114
НАКЛЮПАН

Цей диплом видано Рожок
Владимиру Івановичу
тому, що він в 1969 році вступив
Харківського Інституту мистецтв

1974 році закінчив повний курс
Харківського Інституту

спеціальності Харкове дирижування

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
"28" червня 1974 р.

Владимиру Івановичу
присвоєно кваліфікацію диригент хора
Харківських дисциплін

В.Смохварів

28 червня 1974 р.

Регістраційний № 2613



ДИПЛОМ

А-П № 092114

Настоящий диплом выдан Рожок
Владимиру Івановичу

в том, что он в 1969 году поступил
в Харьковский институт
искусств

и в 1974 году окончил полный курс
названного института

по специальности Харьковское дирижирование

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от "28" июня 1974 г.

Рожок Владимиру Івановичу

присвоена квалификация дирижер хора
Харьковских дисциплин

В.Смохварів

28 июня 1974 г.

Регистрационный № 2613



Учлену Москвитная типография, Гознак, 1973.

Копія вірна: Мотомаско С.М.
Начальник ВК

Мотомаско С.М.



ДИПЛОМ

З ВІДЗНАКОЮ

С № 317604

Цей диплом видано Ротену
Володимирі Івановичу
тому, що він в 1965 році вступив
в Харківський державний
інститут культури
в 1969 році закінчив повний курс
названого інституту
з спеціальності культурно-
освітня робота
Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від 26 червня 1969 р.
Ротену В.І.
присвоєно кваліфікацію клубний працівник вищої
кваліфікації, художнього колективу
(художник)
П. Давидов
Власенко
27 червня 1969 р.
Реєстраційний № 9131



ДИПЛОМ

С ОТЛИЧИЕМ

С № 317604

Настоящий диплом выдан Ротену
Владимиру Ивановичу
в том, что он в 1965 году поступил
в Харковский государственный
институт культуры
и в 1969 году окончил полный курс
названного института
по специальности культурно-
просветительская работа
Решением Государственной экзаменационной
комиссии от 26 июня 1969 г.
Ротену В.И.
присвоена квалификация клубный работник высшей
квалификации, художественный коллектив
(художник)
П. Давидов
Власенко
27 июня 1969 г.
Регистрационный № 9131
Харьковская типография Гознака. 1961.



Копія вірна:
Начальник ВІСІХ-ХАРКІВ
(Мистівенко С.М.)

Посвідчення № 869

Рожку
Володимиру
Івановичу

Указом

Президента України
від «3» грудня 2008 р.
№ 1141

ПРИСВОЄНО
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ



Президент
України



[Signature]
В. Ющенко

АВ № 010707

Копія вірна:
/ Начальник ВК



(Міністр культури С.М.)

ДИПЛОМ ДОКТОРА НАУК

ДН № 003027



Київ

Вища атестаційна комісія України

РІШЕННЯМ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

Національної гуманітарної академії України імені М.Майковського

від *22 січня 1994 р.* протокол № *10*

Дорожку Володимирі Івановичу

присуджено науковий ступінь

ДОКТОРА

Мистецтвознавств

Голова Вищої атестаційної комісії

Заступник секретаря

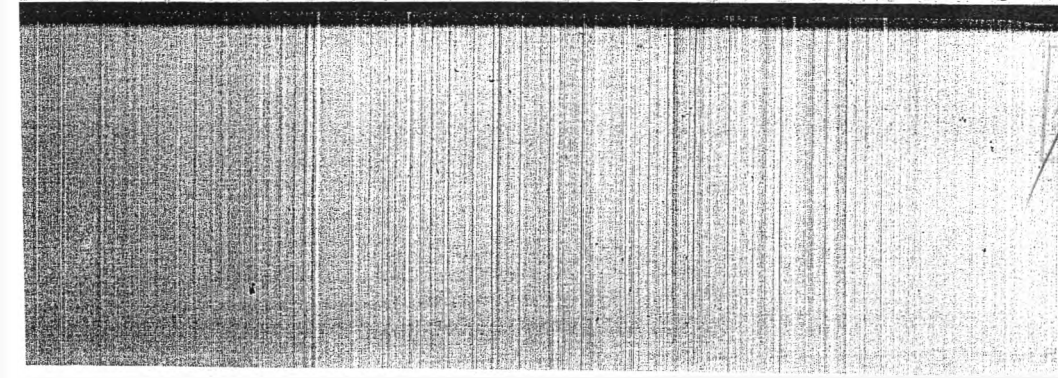
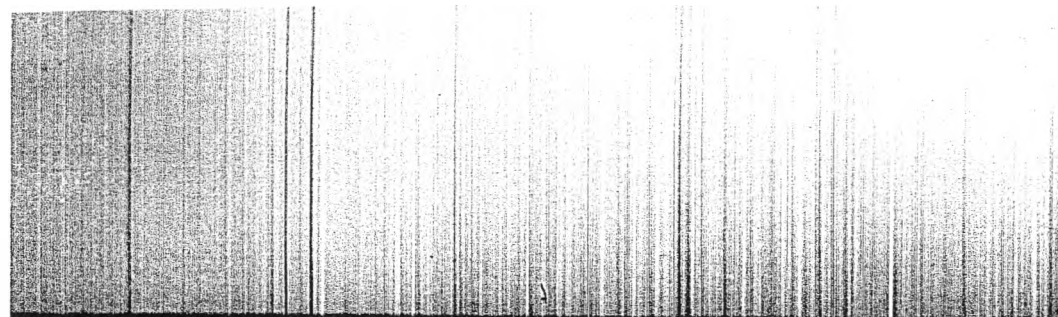


(Мостовенко С.М.)

УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК І ІСТОРІЇ
ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ
ІМЕНІ М.М. МАЙКОВСЬКОГО

[illegible]

Національний музей історії України
вд. 22 жовтня 1998 року протокол № 4/8
Докладу Володимирі Величів
присвоєно звання
ПРОТЕЖОРА
нагороду за розслідування
глобального злочину
Віце-секретар



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
на підставі свого Статуту
ОБРАЛА

20 червня 2017 року

Рожка Володимира Івановича
дійсним членом (академіком)
Національної академії мистецтв
України

по відділенню
музичного мистецтва



Президент Національної
академії мистецтв України,
академік
Головний учений секретар,
член-кореспондент

А.В.Чебикін

О.В.Скрипник

(Скоптевський С.М.)

ПРОФЕСІЙНЕ РЕЗЮМЕ

1. Особисті дані:

РОЖОК ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ
04053, Україна, Київ, вул. Бульварно-Кудрявська 7Б, кв.48
Тел.. +38 067 430 65 55
e-mail: volodymyrrozhok@gmail.com

Народився 25 серпня 1946 року в селі Хороше озеро
Ніжинського району Чернігівської області, Україна.

2. Освіта, наукова діяльність, підвищення кваліфікації:

Закінчив Харківський державний інститут культури з відзнакою (1969р.) за спеціальністю – клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного хорового колективу;

Харківський державний інститут мистецтв імені І.П.Котляревського (1974р.) за спеціальністю – диригент хору, викладач хорових дисциплін;

Аспірантуру інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені М.Т.Рильського АН України (1979р.).

Фах – диригент хору, викладач хорових дисциплін.

Кандидат мистецтвознавства (1984р.), доцент (1987р.), доктор мистецтвознавства (1997р.), професор (1998р.), заслужений діяч мистецтв України (1998р.), народний артист України (2008р.), дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України (2017р.).

Почесний професор Білоруської державної академії музики, Московської державної консерваторії імені П.І.Чайковського.

3. Науково – творчий доробок:

Ректор Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського (06.2004-06.2018рр.)

Автор 10 монографій (наукових та навчально-методичних праць), серед яких монографії «Стефан Турчак. Артист, митець, громадянин» (1994р.), «Стефан Турчак» (2013р.), яка визнана на конкурсі кращою книгою року, «Сонячний маестро» (2006р.), монографія «Шлях до визнання» (2016р.), «Конкурси диригентів імені Стефана Турчака» (2016р.), «Музика і сучасність» (2003р.), навчальні посібники для студентів музичних навчальних закладів «Історія українського диригентського виконавства» (2015р.), «Еволюція втілення народно-хорових сцен в опері XX ст.» (2018р. – у друці), «Культурологічний словник» (2011р.) і «Культурологічний словник» (2018р. – у друці), автор більш ніж 150 наукових статей з проблем розвитку музично-театрального мистецтва України, реформування вищої мистецької освіти в контексті євроінтеграційних процесів.

Науковий консультант 5 захищених докторських дисертацій, науковий керівник 15 захищених кандидатських дисертацій, більше ніж 40 захищених магістерських робіт. Головний редактор двох наукових журналів та трьох наукових збірників.

Автор ідеї та організатор 10 міжнародних пасхальних асамблей «Духовність єднає країну» (2009-2018), трьох міжнародних конкурсів диригентів імені Стефана Турчака (2006, 2010, 2017), щорічних міжнародних фестивалів «Vivat, Academia», чотирьох всеукраїнських конкурсів піаністів на приз німецької фірми «Bechstein», чотирьох міжнародних фестивалів «Італійське Бароко в Україні», міжнародного конкурсу піаністів Мирослава Скорика, всеукраїнського конкурсу скрипалів імені Богодара Хоторовича, міжнародних творчих проектів «Ректор академії запрошує», «Його величність Рояль», «Музичні діалоги», тощо.

4. Працював на посадах:

1. 06.2018 – по теперішній час – В.о. завідуючого кафедри оперної підготовки та музичної режисури НМАУ імені П.І.Чайковського.
2. 06.2004 - 06.2018 – ректор НМАУ імені П.І.Чайковського.
3. 05.2001 - 05.2004 – Радник Посольства України в Російській Федерації з питань культури, науки, мистецтва і освіти.
4. 02.2000 - 05.2001 – Проректор НМАУ імені П.І.Чайковського.
5. 09.1999 - 02.2000 – Керівник управління з питань гуманітарної політики Адміністрації Президента України.
6. 01.1997 - 09.1999 – Заступник Міністра культури і мистецтв України.
7. 07.1996 - 01.1997 – Проректор з творчих та міжнародних питань НМАУ імені П.І.Чайковського.
8. 09.1994 - 07.1996 – Завідуючий відділом культури та творчих спілок Адміністрації Президента України.
9. 09.1994 - 09.1991 – Начальник управління мистецтв – заступник начальника Главку мистецтв Міністерства культури України.
10. 09.1986 - 09.1991 – Інструктор, консультант з питань музики і театру апарату ЦК Компартії України.
11. 04.1981 - 09.1986 – Заступник директора з творчих питань Державного академічного театру опери і балету України імені Т.Г.Шевченка.
12. 12.1979 - 04.1981 – Молодший науковий співробітник ІМФЕ імені М.Т.Рильського Академії Наук України.

Загальний стаж роботи – 52 роки із них 35 років – науково-педагогічний стаж у вищих мистецьких навчальних закладах четвертого рівня акредитації.

5. Досвід роботи:

Голова спеціалізованої Вченої Ради Д.26.005.01., спеціальність 17.00.03. «Музичне мистецтво» по захисту докторських і кандидатських дисертацій (з 2005 по теперішній час).

Голова Експертної Ради Вищої атестаційної колегії України з мистецтвознавства та культурології (2010-2013рр).

Член атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України з мистецтвознавства та культурології (2014 по теперішній час).

Член Всесвітнього конгресу ректорів музичних академій і консерваторій: виступи на щорічних форумах в Страсбурзі, Бірмінгемі, Мадриді, Копенгагені, Варшаві, Бонні, Мінську, Відні з питань модернізації вищої мистецької освіти і проблемах євроінтеграції.

Член Ради Ректорів вищих мистецьких закладів України, діяльність з коригування навчально-методичної роботи та навчально-виховного процесу, надання пропозицій до проектів Закону «Про Вищу освіту».

Голова науково-методичної комісії з музичного мистецтва та хореографії науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. Розробка документів та експертна оцінка документації з ліцензування та акредитації вищих мистецьких навчальних закладів, розробка документації та положень про присвоєння вчених звань «доцент» і «професор», перевірка рукописів навчально-методичних видань для отримання грифу Міністерства освіти і науки України (2006-2010рр.).

Керівник групи з розробки навчально-методичного забезпечення дисциплін, документації з ліцензування та акредитації спеціальностей та спеціалізацій НМАУ імені П.І.Чайковського (2004-2018рр.).

Керівник групи з розробки освітньо-професійної програми бакалавра та освітньо-наукової програми магістра в НМАУ імені П.І.Чайковського, як складових галузевого Держстандарту України (2013-2018рр.).

Розробка проектів договорів та їх укладання про творче співробітництво, обмін досвідом науково-творчої діяльності студентів і аспірантів з 22 вищими мистецькими навчальними закладами світу з якими академія підписала договори про творчу і наукову співпрацю.

Значним результатом своєї науково-творчої, методичної та організаторської діяльності на посаді ректора НМАУ імені П.І.Чайковського вважаю той факт, що академія вперше за 100 років існування увійшла в 2016 році до «ТОР 100» кращих вищих навчальних закладів світу в номінації «Виконавські види мистецтва».

6. Додаткова інформація:

- Моє хобі – класична музика, музичні і драматичні театри, футбол.
- Стан здоров'я – відмінний, відсутність шкідливих звичок.
- Стиль роботи – позитивно-конструктивний, діловий, колегіальний.



Романенко