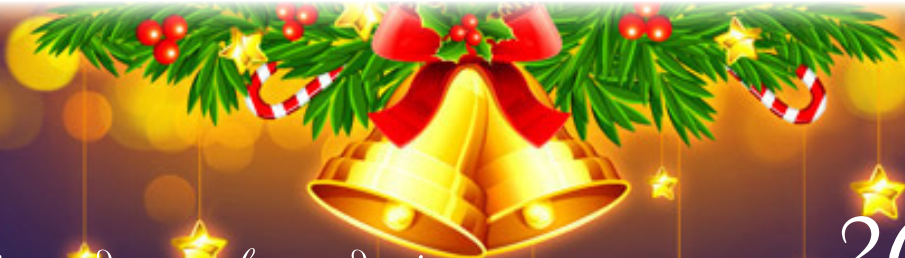




## НА ЧАСІ



# 2019

*Мановні студенти, викладачі  
та співробітники!*

*Напередодні свят щиро вітаємо Вас з Новим роком та Різдвом Христовим! Нехай цього року виповняться всі Ваші найзаповітніші бажання. Зичимо Вам творчих успіхів у професійній діяльності та навчанні, родинного затишку, злагоди та добробуту. Бажаємо, щоб цього року Вас завжди супроводжували злеті, панувало взаєморозуміння і завжди зігрівало тепло ваших сердець!*

*Редакція газети*

## ВІСТІ З ВЧЕНОЇ РАДИ

20 грудня цього року відбулося засідання Вченої ради Ніжинського державного університету. На порядку денному обговорювалися питання: «Взаємодія органів студентського самоврядування та студентської профспілки: стан, проблеми й перспективи розвитку» та «Стан та основні завдання щодо забезпечення належного рівня дотримання вимог з охорони праці».

З першого питання повістки денної доповідав голова студентської профспілки університету Сергій Іванюк, співдоповідачем була голова студентської ради вишу Аліна Лещенко. Було проаналізовано роботу студентського самоврядування, означено проблеми, які мають місце в його діяльності. В обговоренні взяли участь і виступили: директор Інституту точних наук і економіки, доцент Ю.О. Ковальчук, завідувач кафедри хімії, професор В.В. Суховєєв, ректор університету, доцент О.Г. Самоїленко.

З питання дотримання вимог охорони праці Вчена рада інформував О.О. Лейберов – голова профспілкового комітету працівників закладу. Інформацію прийняли до відома.

Вчена рада обговорила і затвердила: «Положення про Гоголезнавчий центр університету» та «Положення про підвищення кваліфікації і стажування викладачів вишу».

*Наш кор.*

## ПРОФКОМ ІНФОРМУЄ

У грудні Федерація Профспілок України підбила підсумки огляду-конкурсу по роботі з організації оздоровлення дітей, проведення літньої оздоровчої кампанії профспілчан «Дитинство на долонях».

Серед більше ніж п'ятнадцяти навчальних закладів III-IV рівнів акредитації області впевнену перемогу здобула Первинна профспілкова організація працівників НДУ імені Миколи Гоголя. Крім того, наша профорганізація увійшла у десятку сильніших серед вузів України.



## ПІДСУМКИ РОКУ

Зазвичай, у кінці року прийнято підбивати підсумки. Тому і ми не стали порушувати традицію і вирішили проаналізувати результати діяльності спільноти Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя за 2018 рік. І вони виявились досить плідними.

Хотілося, щоб ми не зупинялись на досягнутому і прагнули до нових перемог та звершень!

### СІЧЕНЬ



У єдності наша сила

### ЛЮТИЙ



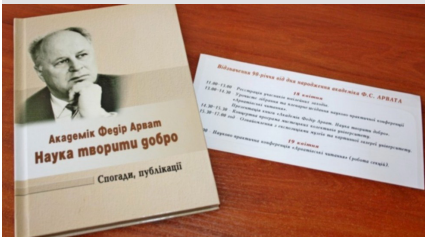
Відкриття музею Homo sovieticus

### БЕРЕЗЕНЬ



Обласний форум хореографів

### КВІТЕНЬ



90-річчя від дня народження академіка Федора Арвата

### ТРАВЕНЬ



Відкриття кімнати-музею, присвяченої Юрію Лисянському

### ЧЕРВЕНЬ



«Світич» запалює серця

### ЛИПЕНЬ



Візит до Китаю

### СЕРПЕНЬ



II Міжнародна польсько-українська літня школа

### ВЕРЕСЕНЬ



Міжнародний форум в Марокко

### ЖОВТЕНЬ



85-річчя природничо-географічного факультету

### Листопад



II Міжнародна науково-практична конференція

### ГРУДЕНЬ



Міс та Містер НДУ 2019

# I Всеукраїнський археологічний з'їзд

З 23 по 25 листопада 2018 року у м. Ніжин на базі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя проходив I Всеукраїнський археологічний з'їзд.

На з'їзді були присутні 166 фахівців (що становить близько половини всього археологічного фаху нашої країни), які проголосили та заслухали близько 150 доповідей на засіданнях 8-ми секцій. Напрямки археологічної діяльності в Україні – це багатовекторна сфера, в якій виокремлюється як суто науковий, так і науково-прикладний, науково-популярний, освітній, музейний та інші напрямки. Всі вони є важливими та взаємопов'язаними складовими, якими не можна нехтувати, виходячи із реалій сучасного життя.

Робота з'їзду проходила у форматі тематичних секцій та круглих столів:

Археологічна інформація (створення, обробка, аналіз, візуалізація, використання)

Історія науки

Археологія кам'яної доби

Археологія енеоліту – бронзового віку

Племена раннього залізного віку і античний світ Північного Причорномор'я

Археологія ранніх слов'ян

Археологія Давньої Русі, пізнього середньовіччя та нового часу

Київ і східний світ

На підставі заслуханих доповідей, роботи круглого столу, обговорень у кулуарах з'їзду можна виокремити наступні напрямки, на яких мають бути зосереджені зусилля спільноти:

- визначення загальної стратегії наукових і науково-прикладних досліджень за умови створення тактичних підходів щодо кожного конкретного наукового напрямку;

- подальше накопичення і впорядкування джерельної бази всіх культурно-хронологічних періодів археології України, створення інтерактивних баз даних для підготовки на її основі фундаментальних узагальнюючих праць;

- вивчення та реконструкція на широкому історичному тлі ключових проблем давньої історії України як дописемної так і писемної – питань культурогенезу, етногенезу, стародавньої економіки, політичного процесу тощо;

- системне опрацювання накопичених колекцій артефактів, створення баз даних з метою введення цих матеріалів до наукового обігу, оскільки вітчизняна археологічна наука володіє значною кількістю еталонних для світової археології колекцій;

- необхідність відновлення теоретичного напрямку, який є підґрунтям для моделювання ходу історико-археологічного та загалом історико-культурного процесу;

- серед найактуальніших завдань, що відповідає викликам часу, є вивчення слов'янської прабатьківщини і формування найперших слов'янських племінних, етнокультурних і державних утворень, послідовного утворення найдавнішої літописної «Руської Землі», а потім – української держави; системне дослідження пам'яток козацької доби та пам'яток епохи модерну;

- розвиток актуальних напрямків ландшафтної та експериментальної археології, створення науково-обґрунтованих реконструкцій жител, одягу, реконструкції ремісничої діяльності тощо;

- популяризація досягнень археології суспільству шляхом читання лекцій, створення виставок, проведення екскурсій, створення наукового підґрунтя для туристичних путівників, маршрутів тощо;

- збереження і передача знань майбутнім поколінням українських археологів є найважливішою коротко- і довгостроковою перспективою нашого фаху в цілому;

- сприяння створенню та впорядкуванню нових музейних експозицій, виставок, створення археологічних заповідників різного рівня підпорядкування;

- проведення аналізів здобутого археологічного матеріалу методами природничих наук; впровадження сучасних методів геоінформаційних досліджень, які дозволяють дослідникам на сучасному рівні вирішувати комплекс наукових питань, пов'язаних з виявленням, фіксацією, дослідженням, реконструкціями, збереженням та моніторингом археологічних пам'яток;

- створення проблемно орієнтованих автоматизованих баз даних; використання методів неінвазивних досліджень; створення цифрової облікової документації у вигляді геоінформаційних паспортів на кожному пам'ятку;

- постійний моніторинг стану пам'яток археології; створення археологічних карт відповідно до окремих культурно-хронологічних періодів;

- системний розвиток підводної археологічної спадщини в зоні річок та морської акваторії України;

- тісна співпраці з мас-медіа, широке висвітлення досягнень вітчизняної археологічної науки в пресі; а також наполеглива співпраця з органами законодавчої і місцевої виконавчої влади з питань охорони і збереження національної археологічної спадщини.

Учасники з'їзду за результатами роботи прийняли резолюцію.

По матеріалам сайту <http://www.iananu.org.ua>



## НАУКОВІ КОНФЕРЕНЦІЇ

## Реформуємо державне управління

13-14 грудня 2018 року гостинна Чернігівщина приймала учасників Міжнародної науково-практичної конференції «VII Розумовські зустрічі». Це спільний науковий проєкт Національного агентства України з питань державної служби, Національної академії державного управління при Президентові України, Інституту законодавства Верховної Ради України, Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Чернігівського національного технологічного університету, Сіверського інституту регіональних досліджень, Сіверського центру післядипломної освіти за підтримки Фонду Ганса Зейделя (Німеччина). До складу учасників конференції входили: експерти, науково-педагогічні працівники, працівники органів державної влади та місцевого самоврядування, представники громадськості, журналісти, аспіранти та магістранти ВНЗ. На конференцію прибуло понад 70 учасників з України, Польщі, Білорусії.

13 грудня, у Чернігові, в конференц-залі Будинку засідань обласної ради, учасників конференції вітали: Наталя Романова – заступник голови обласної державної адміністрації; Валентин Мельничук – перший заступник голови обласної ради; Василь Куйбіда – Президент НАДУ при Президентові України, доктор наук, професор; Сергій Лесявко – директор Сіверського інституту регіональних досліджень, доктор наук, професор.

Конференція проходила у форматі панельних дис-

кусій з обговоренням. Чотири з них відбулися у Чернігові. Обговорювали проблеми: «Реформа місцевого самоврядування в Україні», «Сільський розвиток», «Транскордонне співробітництво в рамках політики ЄС», «Реформа системи навчання працівників органів місцевої державної влади та місцевого самоврядування». Дискусії були цікавими і плідними.

14 грудня учасників Міжнародного наукового зібрання гостинно вітав Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. У Блакитній залі навчального корпусу №1 до присутніх з вітальним словом звернувся ректор університету доцент Олександр Самойленко. А потім розпочалася п'ята панельна дискусія з проблеми: «Історико-культурний капітал як чинник місцевого та регіонального розвитку». Модератором дискусії був доктор історичних наук, професор Євген Луняк (Ніжин, Україна). В обговоренні проблеми виступили: Станіслав Чарапко – кандидат історичних наук (Гомель, Білорусь); Сергій Лесявко – доктор історичних наук (Чернігів, Україна); Андрій Киштимов – кандидат історичних наук (Мінськ, Білорусь); Валентина Метлицкая – кандидат історичних наук (Гомель, Білорусь); Володимир Бойко – кандидат історичних наук (Чернігів, Україна). Учасники конференції відвідали музейний комплекс Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, познайомилися з історичними пам'ятками Ніжина.

**Лесь Хонда**

## СТУДЕНТСЬКІ БУДНІ

## Урок журналістської майстерності

Уже другий рік дев'ятеро студентів філологічного факультету Гоголівського вишу вивчають журналістику. Ми – перші, і

нас вчать хороші викладачі. Серед них і професор Микола Тимошик, котрий не тільки викладає редагування й поліграфію, а й залучає до активної журналістської творчості. Він придумує для нас теми, знайомить із досвідченими журналістами, котрі наочно показують, як роблять те чи інше видання.

Нас усіх надихнула нещодавня зустріч у Центрі гуманітарної співпраці з українською діаспорою. Серед видавничих проєктів Центру – газета «Український дім». Освітньо-пізнавальний часопис про Україну та українців діаспори виходить один раз на два місяці й розсилається в електронному вигляді майже в 200 українських осередків у світі. Він розрахований на читачів недільних і вищих шкіл, наукових установ. Відповідно до таких вимог редактор газети, член Національної спілки журналістів України, директор Центру Надія Онищенко формує зміст видання. Вона, насамперед, порушує проблеми функціонування української мови на етнічній батьківщині та в діаспорі, розповідає про відомих випускників університету, наших земляків, котрі розвивали українську літературу й культуру за



кордоном, про діяльність українських громад, про представників національних меншин у Ніжині, які зробили вагомий внесок у його розвій. Архів газети розміщений на сайті університету, на сторінці Центру.

Верстає «Український дім», відповідає за підготовку до друку фахівець Дарія Бобрик. Вона цього року закінчила філологічний факультет нашого університету, має диплом магістра з відзнакою, здобула кваліфікацію викладача української мови й літератури та зарубіжної літератури, редактора освітніх видань. Всі надбані знання їй знадобилися на теперішній посаді. І хоча Дарія не вивчала журналістику, проте вже має публікації у всеукраїнському часописі «Слово Просвіти» й «Українському домі». На її думку, навіть змістовний і грамотно викладений текст може загубитися за невдалою версткою.

І тому велике значення має місце його розміщення, рубрика, розмір і накреслення шрифту, колір, якісна фотоілюстрація. Фахівець показала, як робить вона це в програмі Adobe InDesign. На її робочому столі ми побачили підручник Миколи Тимошика «Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання». А ще дівчина користується довідниками в Інтернеті.

Нас усіх захопила практична лекція зацікавлених професіоналів, які продовжили її і під час перерви за чаєм зі смаколикami. І ми зрозуміли, що чемність і гостинність – це теж складова журналістської майстерності.

**Марина Лоцько, студентка II курсу філологічного факультету спеціальності «Журналістика»**

## В полоні мужності та краси

Час летить не ймовірно швидко... Особливо це відчувається в кінці року.

Люди ніби і самі пришвидшують цей процес передсвятковою метушнею: все кудись поспішають. Ось напередодні дня Святого Миколая, багато хто поспіхом прибув у наш навчальний заклад, щоб зупинитися, помилуватися, насолодитися і знову... в суєту буденну. Поспішали на щорічний конкурс «Міс та Містер НДУ». 16 рік в університеті проходить такий творчий студентський конкурс. Правда, тільки другий рік він проходить у поєднанні, тобто Міс і Містер обираються в одній конкурсній програмі. Наш глядач дуже примхливий, тому ми, організатори дійства, намагалися здивувати, щоб було на чому зупинити погляд, щоб усі задоволені покинули актову залу. Тому й приємно було чути: «хмм, непогано», «цікаво», «а для мене міс зовсім інша», «а я вгадав, хто стане містером» і т.д.

Підслуховуючи такі розмови, радію – значить, сподобалося, зацікавилися, небайдуже... Все ж для вас, наші глядачі, наші конкурсант. Адже люди можуть забути, що вони чули і бачили, а емоції і відчуття не забуваються.

Але про все по порядку. Якось ще осінньої днини ми (Анна Сірякова, Марина Коломійченко та я, Віталіна Скороход) зібралися в хореографічному класі, щоб вирішити, чим будемо дивувати на цей раз. Основний принцип: не повторюватися, а це важко, не один рік уже створюємо подібну програму. Кожен мав в запасі якісь ідеї, адже думки про конкурс виникають у нас, творчих, не тільки напередодні конкурсу. Ми їх виношуємо, підглядаємо, трансформуємо на свій лад, вигадуємо, вслухаємося в мелодії і ще можна перелічувати багато методів народження концепції свята. Не буду викривати всі секрети приватних розмов, скажу лише одне: як і кожного року, ми почули один одного, доповнили, і в нас в уяві вже все відбулося. В принципі, як для мене, це саме головне, візуалізувати придумане. Як пишуть розумні книги з психології, те, чого ми боїмося, з нами і відбувається. Я боялася, що у нас все вийде...

Найскладніше почати діяти, все інше залежить тільки від наполегливості.

Перший крок зроблено, а далі запускаємо в дію наш колектив соціально-гуманітарний, де кожен виконує свою ділянку роботи старанно, з досвідом і креативно. Ми підказуємо один одному, ми радимося, пропонуємо, сперечаємося, коротше, творимо.



Хочеться відмітити усіх своїх колег. Це і редактор Анна Лебедева, яка робить усю клопітку роботу з створення афіш, запрошень, буклетів. Щоб все в одному стилі, щоб відповідало загальній темі, щоб якісні фото, щоб чесне онлайн голосування... Це і Ольга Чорна, яка, хоч і має зовсім інші посадові обов'язки, завжди підкаже, допоможе. Квіти, подарунки, запрошення,

організація в залі, все на ній. Сергій Іванюк, який в цьому році працював і в ролі ведучого, і допоміг із костюмами, і залучив деяких нових спонсорів та й сам виступив спонсором, як голова студентського профкому. Михайло Михайленко, завдяки якому ми маємо змогу дивитися конкурс в записі. Це і Інна Кузьменко, яка відповідає і за костюми, і за реквізити. Це і Анна Парубець, яка пише найголовніший протокол, слідкує за чесним голосуванням журі, а в цьому році ще й запросила колектив, де танцює брейк її син Іван. А ще до допомоги приєднався студентський проект #naStile.

Усе розпочалося, як завжди, з кастингу. Прийшло багато охочих, на жаль, ми обмежені і за кількістю учасників, і за Положенням, нам потрібні студенти з усіх факультетів, тому деяким порадили прийти на наступний рік. Відібрали 8 хлопців і 8 дівчат. Коли сформувався колектив конкурсантів, то на першому занятті була поставлено ціль: взяти від конкурсу максимально, я маю на увазі, навчитися триматися на сцені, позбутися комплексів, максимально розкритися, декому «навчитися ходити», а основне: здружитися.

Марина Коломійченко, режисер заходу, проводила з конкурсантами чи не найбільше часу. Мені подобається її підхід до справи, вона не тільки прагне відточити усі рухи (хоча це вони також робили бездоганно), а учить правильно поводити себе на сцені, робити акценти, ставити цілі, вчить акторській майстерності. При цьому вміє правильно поєднати дефіле і вибудувати чітку сюжетну лінію.

Анна Сірякова, режисер-хореограф з великим досвідом роботи, вміє правильно «подати» кожного учасника, приховати не вигідні для конкурсантів позиції, встигнути навчити танцювати «нетанцюючих», попрацювати над образами кожного, притримуючись принципу: «У всьому є своя краса, але не кожен може її побачити, тому наше завдання – показати її». При цьому ж, звісно, вона бездоганна в постановках дефіле.

У цьому заході, загальна назва якого була «Ігри без обмежень», було презентовано такі дефіле: «Час для пустощів» (знайомство з учасниками, а допома-

гав дитячий колектив Extreme Energy), «Lets do sports» (спортивне дефіле у формі збірної України), «Таке різне кохання» (творчий конкурс учасників), «Сам собі режисер» (відеороботи конкурсантів), «Шах і Мат» (дефіле у вечірніх вбраннях).

Новизна у конкурсі:

1. Дефіле із залученням дітей (дякуємо колективу «Extreme Enrgy», керівник Євген Васильєв).

2. Відеоконкурс. Це такий собі експеримент, щоб краще пізнати наших конкурсантів, їх уподобання, їх творчість, їх вміння презентувати себе. А ще, це реклама свого факультету, університету. Я впевнена, що деякі відеороботи можна буде використовувати в рекламі нашого закладу, тому що зроблені вони з любов'ю до своєї Alma mater.

3. Творчі номери були об'єднані в два блоки, кожен з яких мав свою концепцію.

4. Нові спонсори: ми вдячні усім, хто підтримує нас багато років, а це: Володимир Мамедов, Сергію Охоньку, Даниїлу Прокопцю, Андрію Віротченку, Алі Ковтун, а також новим, що підтримали подарунками наших конкурсантів, це: представництво «YVES ROCHER» у Ніжині, національному провайдеру «Ua city», керівник Олександр Андрійченко, проекту Мастер Діджей, керівник проекту Костянтин Москаленко, Інстаграм-магазину спортивного одягу «Joma original», Центру розвитку та студії сучасної хореографії «Joker» і її керівнику Анні Рожновій, Івент-агентству Oskar, креативному директору Олені Булигінній, Райфайзен банку Аваль, антикафе «Неу bro». Народний депутат Олександр Колода запросив всіх учасників і організаторів відвідати з екскурсією Верховну раду, щоб на власні очі побачити, як працюють слуги народу. І звісно, ми вдячні ректору Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Самойленку Олександру Григоровичу.

Чудово спрацював і колектив журі, а це: депутат Ніжинської міської ради, Почесний громадянин міста Ніжина Володимир Хейбарович Мамедов; депутат обласної ради Віротченко Андрій; депутат обласної ради Сергій Охонько; Маргарита Трегубова – спортсмен з мотоспорту, трикратний призер Чемпіонату України з шосейно-кільцевих мотоперегонів 2018 року, пілот команди RS Moto Racing Team; Анна Рожнова – керівник Центру розвитку та студії сучасної хореогра-



фії Joker, учасниця Міс університет 2010 року; Анна Сірякова – режисер-хореограф, старший викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії; Віталіна Скороход – начальник соціально-гуманітарного відділу. Ми згадано попрацювали, визначилися з номінаціями, з переможцями. А про те, що ми думали в одному ритмі з глядацькою залогою свідчить те, що Міс Глядацьких Симпатій і Міс НДУ 2019 – це одна ж і та сама конкурсантка – Бондаренко Дарія (2 курс факультету культури та мистецтв). Містер НДУ 2019 – студент навчально-наукового інституту точних наук та економіки – Павло Голінко.

А номінації учасники отримали такі:

«Міс та Містер Онлайн» – Попович Вікторія та Сербін Де-

нис;

«Міс та Містер Глядацьких симпатій» – Дар'я Бондаренко та Алі Мірзоев;

«Міс та Містер Романтичність» – Вікторія Кондратенко та Денис Сербін;

«Міс та Містер Артистичність» – Дар'я Бондаренко та Алі Мірзоев;

«Міс та Містер Оригінальність» – Ольга Федорченко та Ельвін Ахмедов;

«Міс та Містер Загадковість» – Марія Довгаль та Іван Богдан;

«Міс та Містер Спорт» – Вікторія Смаль та Михайло Воронюк;

«Міс та Містер Талант» – Вікторія Попович та Павло Мироненко;

«Міс та Містер Посмішка» – Ющенко Ірина та Павло Голінко;

«Міс та Містер Стиль» – Еліна Мартинова та Ярослав Митропан;

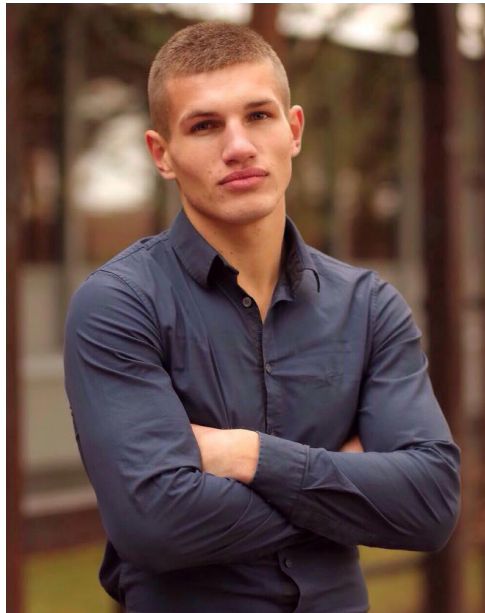
Джон Ленон казав: «Життя – це те, що з тобою відбувається, поки ти будеш плани». Насправді, так, поки ми готувалися, поки реалізували задумане, бігали на репетиції, створювали реквізити, домовлялися зі спонсорами, ніби прожили маленьке життя. І лише по закінченню свята розумієш, що жити без цього важко. Тому вперед до нових проектів. Адже спосіб зробити щось добре, гарне, один – це любити те, що ти робиш.

**Віталіна Скороход**, начальник соціально-гуманітарного відділу, керівник проекту

ОБЛИЧЧЯ НОМЕРУ

**Д**адісна звістка долетіла до Ніжина з французького містечка Леваллуа-Перре: «22-річний ніжинець Петро Іванов став чемпіоном світу з боксу серед професіоналів до 25 років за версією WBC у другій середній вазі, нокаутувавши 8 грудня француза Луї Тутіна!». Нажаль нам не вдалося поспілкуватися із чемпіоном, він проходить медичну реабілітацію після жорстокого, виснажливого бою. Але після чемпіонського бою він дав кілька інтерв'ю, які миттю рознеслися соціальними мережами світу. Саме вони і стали підґрунтям нашої оповіді.

Чемпіон навчається в НДУ!



**Про чемпіона**  
Коли у 1996 році у родині Олега та Світлани Іванових народилися двійнята – хлопчики Петро і Павло – щасливий татко не приховував своєї радості, здійснилась його мрія. У юнацькі роки батько сам захоплювався спортом. А тому, коли хлопцям виповнилося 12 років, відвів їх до секції боксу.

Історія розвитку боксу в Ніжині має свої славні і давні традиції. Українські ЗМІ повідомляли про сильну секцію з боксу, котра діяла при педінституті імені Миколи Гоголя ще у 1951 році. Вітали перших чемпіонів області – Дем'яна Лазарева та Олексія Соломаха. Наступною сходинкою перемоги ніжинських боксерів став Чемпіонат України. На різних боксерських турнірах колишньої УРСР у 70-х–80-х виборювали перемоги майстри боксу Володимир Харченко, Віктор та Анатолій Усольцеві, Володимир Ленъ, Григорій Стрелко, Юрій Єрмілов, Олександр Гук. У боксерських колах республіки заговорили про «ніжинську школу боксу». Її славу підніс на всесоюзний та європейський рівень майстер спорту міжнародного класу Володимир Харченко. Він – дворазовий чемпіон СРСР (1972, 1973 р.р.), багаторазовий чемпіон України, срібний призер чемпіонату Європи (1974), член Олімпійської збірної СРСР. Але про справді світовий рівень вболівальникам ніжинського боксу доводилося лише мріяти! А ще, щоб серед професіоналів... Це було за межею фантастики! Та не минуло й півстоліття, і Ніжин отримав світового чемпіона з боксу серед професіоналів, хай і юніорського, та які наші роки!

Першим тренером чемпіона був Сергій Кіркин. Згодом батько став возити Петра на тренування в Чернігів. Збори, численні змагання захоплювали хлопця. Прийшли перші перемоги...

**Про бій**

8 грудня 2018 року спортивна арена міста Леваллуа-Перре (Франція) була вщент заповнена глядачами. Бокс для французів, як і футбол, вважається національним видом спорту, а тому 99% глядацької аудиторії вболівали за свого кумира – чотириразового чемпіона Франції, чемпіона Європи Луї Тутіна

(12 боїв на професійному ринзі – 12 перемог, 11 з них достроково, жодної поразки). Показники його супротивника, українського боксера Петра Іванова дещо скромніші (11 боїв, з яких 9 переможних). Француз не сумнівався у своїй перемозі. З перших хвилин бою, без розвідки, він кинувся в атаку... Переглядаючи бій у соціальних мережах, я бачив, як ніжинському юнакові було складно, особливо у 3 та 8 раунді. У восьмому раунді Петро пропустив кілька потужних ударів у голову, проте витримав, опанував себе і продовжив бій.

А у дев'ятому раунді він показав справді козацький характер, який так часто демонстрували і демонструють на професійному ринзі Віталій та Володимир Клички, Василь Ломаченко, Олександр Усік, Олександр Гвоздик. Він закруктив таку веремію

у ринзі, що знесилений Луї Тутін ледве тримався на ногах. А Петро продовжував атакувати... Черговий удар в голову і француз на колінах... Нокдаун! Суддя розпочав рахунок... Луї підводиться. Бій продовжується. Чергова серія ударів і знову француз знесилено сповзає... Другий нокдаун! Суддя відкриває відлік і даремно... В ринг летить білий рушник. Луї Тутін відмовляється від продовження поєдинку... Технічний нокаут. Перемога!!!

Для французів це був шок... Непереможний Луї зазнав поразки і безсило сидів у кутку рингу. А новий чемпіон світу Петро Іванов втомлено посміхався і приймав привітання. На рамена йому поклали прапор України та прапор Ніжина. Краплинки крові та поту скочувалися із усміхненого обличчя і рясніли на прапорі. Віднині це новий талісман чемпіона. А пояс чемпіона світу помандрував до Ніжина...

**Слово тренеру**

- Непростим був цей бій для Петра, - говорить його тренер **В'ячеслав Кожуховський**. - Француз був впевнений у своїй перемозі, адже з 12 боїв він 11 завершував достроково, а тому не мав досвіду боксування у «чемпіонських раундах». На це ми й зробили ставку. Ми тактично правильно побудували бій. Завдання у Петра було працювати із сьомого раунду. Результат – ми чемпіони!

**Слово рідним**

**Мама чемпіона Світлана:** - Наші почуття, коли проходив бій, передати неможливо... Емоції зашкалювали, серце мало не вистрибувало з грудей. Що син – чемпіон, не віриться, все немов уві сні...

**Батько Олег:** - З дитинства Петя вирізнявся міцним характером, цілеспрямованістю. Завжди діявся зі мною наболілим. Говорили завжди на рівних. Коли син пішов у професійний бокс, ми жодного бою не пропустили. Перед поєдинком завжди благословляємо

сина. Отож, з Божою поміччю перемоги. Я пишаюсь сином.

**Брат Павло:** - Ми з Петром в спарингах ніколи не змагалися між собою. Бо ми брати. Тепер у мене є ідеал, на якого я прагну бути схожим.

Аби привітати боксера з перемогою і зустріти його на Україні, вже наступного дня, 9 грудня, ніжинці, на чолі із мером міста **Анатолієм Лінником**, приїхали в аеропорт «Бориспіль» з обіймами, поцілунками, квітами та найтеплішими словами вітань. Того ж вечора Петра Іванова зустрічали в Ніжині.

#### Слово чемпіону

**Петро Іванов:** - Дуже вдячний своїм рідним, особливо батьку, який вже багато років робить все для того, аби я добився успіху у своїй боксерській кар'єрі. Також хочу висловити вдячність тренеру В'ячеславу, він став для мене другим татом, адже проводить зі мною дуже багато часу, допомагаючи не лише у боксі, але й в житті. Я вважаю, про таких людей в Ніжині не повинні забувати, бо ж він віддається на всі 100% задля розвитку боксу в місті. Дуже вдячний людям, які допомагали в підготовці проведення бою: Ігорю Матюніну, Геннадію Штаньку і його друзям, АБК «Дніпро», Олександрю та Ігорю Шалаям. Велике спасибі за підтримку ніжинській громаді, кожному, хто переживав за нас у телеекранів. Ця підтримка дуже відчувалась, і мені приємно, що в нас таке місто, де вмюють щиро вболівати за своїх земляків.

#### Слово меру Ніжина

11 грудня у великому залі Ніжинської міської ради відбулась зустріч Петра Іванова та його тренера В'ячеслава Кожуховського з представниками влади, спортивної громади міста, ніжинцями та пресою.

На початку зустрічі міський голова Анатолій Лінник вручив Подяки тренеру В'ячеславу Кожуховському та боксеру Петру Іванову, зазначивши, що міська рада розглядатиме питання щодо виділення квартири родині Іванових.

Анатолій Валерійович – випускник нашого університету, у недалекому минулому активний спортсмен. Тому він, як ніхто, розуміє, як необхідні для ефективного тренувального процесу спортсмена належні побутові умови. **Анатолію Валерійовичу, переконані, що даного слова ви отримуєте!**

#### Слово ректору

Ректор Ніжинського державного університету **Олександр Григорович Самойленко:** - Найперше,



хочу привітати від імені професорсько-викладацького колективу та студентства вишу, а також від себе особисто, Петра Іванова з перемогою і здобуттям чемпіонського поясу за версією WBC у другій середній вазі. Це велика його особиста перемога. Це перемога його тренера і рідних. І це чергова перемога України. Такі перемоги окрилюють українців, додають їм сили. Петро Іванов – магістрант факультету психології та соціальної роботи Гоголівського вишу. Такі студенти – гордість університету! Наш вуз має славні спортивні традиції. І незабаром на стенді спортивної слави в Музеї історії Ніжинської вищої школи, поруч із світлинами олімпійців, заслужених майстрів спорту СРСР з легкої атлетики Володимира Ігнатенка та Володимира Тищенка з'явиться фото чемпіона світу, боксера Петра Іванова. Бажаю Петру нових перемог.

#### Що далі?

**Петро Іванов:** - Після здобутої перемоги я ще не спав нормально, мій сон триває лише кілька годин, адже до сих пір в крові пульсує адреналін. У планах на майбутнє – поки що відпочинок, а далі вже, як складеться. Звичайно, це будуть нові поєдинки і більш сильні суперники, але я налаштований лише на перемоги.

**В'ячеслав Кожуховський:** - Петя – мій перший чемпіон за двадцять три роки тренерської роботи. Він працьовитий, сумлінний, впевнено йде до мети. Його перемога – це кропітка робота, в якій щасливий фінал. Я впевнений, що в Петра Іванова велике майбутнє.

#### Від автора

Пригадалося мені, як у зірковий час тріумфу абсолютних чемпіонів світу з боксу серед професіоналів у суперважкій вазі Віталія, а згодом і Володимира Кличків, не менш зірковий Буффон оголошував: «У ринзі чемпіон світу за версіями WBO, WBC, ..., ..., доктор Віталій Кличко-о-о!». Зіркові брати не лише зуміли налагодити тренувальний процес, виграти поєдинки, стати чемпіонами, але й ... написати кандидатські дисертації, отримати ступінь кандидатів педагогічних наук, передавати свій досвід молоді. Навіть стати мером Києва! До чого тут це? – запитаете ви.

Переконаний, пройде зовсім небагато часу і нестаріючий Буффон, або ж його син, буде гучно оголошувати: «У ринзі чемпіон світу серед професіоналів за версіями WBC, WBO, ..., доктор Петро Іванов!». З Богом у серці, так і буде!

**Олександр Забарний, член Національної спілки журналістів України.**

#### ALMA MATER

Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

\*\*\*

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші.

Тираж 900 примірників.

Свідцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

#### РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Олександр Забарний

Редактор: Анна Лебедева

Члени ради: Григорій Самойленко, Віталіана Скороход, Анна Парубець, Сергій Іванюк, Аліна Лещенко

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Графська, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Анна Лебедева

Віддруковано у Видавництві НДУ імені

М. Гоголя

Замовлення №55

\* Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. \* За точність викладення фактів відповідає автор.

\* Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. \* При передрукуванні матеріалів обов'язково посилатися на газету "ALMA MATER"