



## НА ЧАСІ

73 роки минуло з дня, коли вся Європа почула про завершення Другої Світової війни. Під час неї в Україні загинуло, за різними оцінками, від 8 до 10 мільйонів людей, з них цивільного населення близько 5 млн. Разом з тим, 2,2 мільйона було вивезено на примусові роботи до нацистської Німеччини, 10 мільйонів втратило притулок. На цілковиті руїни було перетворено понад 700 міст та селищ міського типу, майже 30 тисяч сіл.

9 травня ніжинці вшанували пам'ять загиблих воїнів у Другій Світовій війні. До дійства долучилися ветерани, представники міської влади, міські та обласні депутати, представники навчальних закладів та просто небайдужі громадяни. Усі бажаючі змогли покласти квіти до пам'ятника Вічного вогню, згадавши тих, хто віддав життя за наш спокій.

Цей день не перестає змушувати все всередині затискатися від суму та болю, котрий до сих пір лежить попелом на серці тих, хто відстоював мир і чисте небо. Немає жодної родини, яка на собі б не відчула

## День пам'яті та примирення в Ніжині



**8 травня -**

**День пам'яті та примирення**

**9 травня -**

**День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні**

втрати тієї безжалюсної війни. Сьогодні на заході сльози з'являлись на очах, коли лунали щемні пісні про роки війни і перемогу, ціна якої – мільйони життів.

## ВІТАЄМО



Знагоди Дня працівників видавництва, поліграфії і книгорозповсюдження в Чернігівській міській центральній бібліотеці ім. М. Коцюбинського 24 травня в читальному залі пройшла офіційна церемонія нагородження лауреатів Чернігівського літературного конкурсу «Книга року – 2017».

Журі, до складу якого увійшли відомі письменники, науковці, журналісти, бібліотечні працівники та громадські діячі міста, таємним голосуванням визначило лауреатів конкурсу «Книга року – 2017». У номінації «Проза» диплом за II місце отримав декан філологічного факультету Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, член Національної спілки письменників та Національної спілки журналістів України Олександр Забарний, за книгу «Обриси на серці».

*Вітаємо Олександра Вадимовича з нагородою та бажаємо подальших творчих здобутків!*

## ВІСТІ З ВЧЕНОЇ РАДИ

На черговому засіданні Вченої ради університету розглядалася низка актуальних питань діяльності вишу. Зокрема: «Про стан, проблеми й перспективи розвитку природничо-географічного факультету». Доповідала з даного питання декан факультету, кандидат хімічних наук, доцент Сенченко Г.Г. У своїй доповіді декан здійснила глибокий, всебічний аналіз діяльності факультету, висвітлила проблеми в його діяльності та накреслила перспективи подальшого розвитку. В обговоренні доповіді брали участь професори Бойко О.Д., Суховєєв В.В., доцент Забарний О.В.

Про роль і функції студентського самоврядування у гуртожитках університету доповідали Вченій раді начальник соціально-гуманітарного відділу Скороход В.І. та голова студентської ради університету Аліна Лещенко. Було проаналізовано стан виховної та органі-

заційної роботи в гуртожитках університету, вказано на проблеми, які мають місце в функціонуванні гуртожитків, визначено шляхи їх ліквідації. В обговоренні доповіді брали участь доценти Тезікова С.В., Ковальчук Ю.О., Тимошенко О.А. З обговорюваних проблем прийняті рішення ради.

Про результати внутрішньоуніверситетського аудиту з питань дотримання вимог ведення документації в деканатах і кафедрах університету доповідали керівники робочих груп, проректори, професори Бойко О.Д. та Мельничук О.В. Інформацію було прийнято до відома.

Вчена рада відкритим голосуванням підтримала кандидатуру доктора хімічних наук, професора **Володимира Володимировича Суховєєва** на здобуття обласної наукової премії імені Григорія Вороного.

*Влас. кор.*

## Діалог між молодими науковцями

У Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя 26 квітня пройшла II Міжнародна науково-практична конференція «Студентський науковий вимір соціально-педагогічних проблем сьогодення», учасниками якої стали 133 молодих дослідники з 20 ВНЗ України, Білорусі, Польщі та Росії. В ході конференції були представлені різнопланові студентські дослідження, спрямовані на вивчення як теоретичних аспектів, так і технологічних підходів до вирішення актуальних соціальних проблем сьогодення, особливостей функціонування і менеджменту закладів та установ соціальної сфери, соціально-правового захисту різних категорій населення, соціальних аспектів розвитку і виховання дітей дошкільного та шкільного віку. За словами модератора конференції Олега Лісовця, подібний захід проводиться кафедрою соціальної педагогіки і соціальної роботи вже багато років. «Це другий рік, як ми вийшли на міжнародний рівень, постійно розширюючи і географію, і кількість учасників» – зазначив він. З вітальним словом виступали по-важні працівники Ніжинського університету, такі як проректор з наукової роботи, доктор фізико-математичних наук, професор Олександр Мельничук, декан факультету психології та соціальної роботи, кандидат психологічних наук, доцент Олексій Тимошенко, завідувач кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи, доктор педагогічних наук, професор Микола Криловець, керівник делегації з Івано-Франківська професор Володимир Костів (Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника).

## Молодь у науці

З 1997 року згідно з Указом Президента № 145/97 у третю суботу травня в Україні відзначають День науки. 14 травня цього року в університеті розпочалася декада «Молодь у науці».

З цього почав виступ на пленарному засіданні конференції молодих науковців нашого вищу проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків професор Олександр Володимирович Мельничук.

Він акцентував увагу на основних подіях у сфері науки цього року: 100-річчя заснування Національної академії наук України, 100 років від дня народження її керманіча Бориса Патона та 100-річчя від дня народження Івана Павловича Пулюя, який досліджував і вірогідно першим відкрив, але не запатентував рентгенівські промені, а також ознайомив студентів із досягненнями науковців університету; діяльністю аспірантури та перспективою навчання в ній; результа-



Показовою стала презентація результатів українсько-польської співпраці у 2018 році з розвитку студентської науки та професійного зростання майбутніх фахівців соціальної сфери, що була підготовлена ніжинськими студентами спеціальності «Соціальна робота» – учасниками українсько-польської науково-проблемної групи (керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Світлана Борисюк), які повернулися з Польщі з навчально-наукової експедиції.

Головним висновком конференції можна вважати налагодження діалогу між молодими науковцями різних ВНЗ, що сприятиме підвищенню їх наукового рівня, компетентнісному зростанню та розвитку соціально-педагогічної науки.

*Лілія Журко,*

*Олег Лісовець, доцент, кандидат педагогічних наук*



тами участі студентів у наукових, творчих конкурсах і олімпіадах.

Присутні слухали доповідь Катерини Солодкої «Провінційне чиновництво XIX ст.: соціо професійний портрет». Магістрантка історико-юридичного факультету своє дослідження провела на прикладі діяльності чиновників Ніжинського повіту. Її робота під керівництвом к.і.н., доцента кафедри історії України О.В. Крупенко стала кращою на Всеукраїнському конкурсі наукових робіт у галузі «Історія та археологія».

Про специфіку процесу децентралізації влади на прикладі Чернігівської області вдало розповів студент історико-юридичного факультету Владислав Лях. (Науковий керівник – к.політ.н., доцент кафедри політології, права та філософії О.М. Карп'як)

Магістрантка історико-юридичного факультету Олена Петренко під керівництвом к.і.н., доцента кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин Л.М. Мицик дослідила специфіку гендерних відносин у європейських країнах у другій половині XX – на початку XXI століття.

Ярина Гончарова, студентка IV курсу факультету психології та соціальної роботи виступила з доповіддю «Психологічні особливості інтерсуб'єктної взаємодії у майбутніх психологів». Вона розповіла про ознаки інтерсуб'єктності, як ця якість сприяє саморозкриттю й саморозвитку. Свої дослідження Ярина проводила серед студентів філологів та психологів під керівництвом к.психол.н., доцента кафедри загальної та практичної психології М.М. Наконечної.

Проректор подякував усім доповідачам і побажав плідної роботи на секціях.

## Мандрівник козацького роду. Юрій Лисянський – видатний навколосвітній мореплавець, географ та першовідкривач

Постійно діюча меморіальна кімната-музей під такою назвою, присвячена відомому навколосвітньому мандрівнику-ніжинцю, відкрилася в Музеї рідкісної книги при бібліотеці Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Нова музейна локація стала своєрідним подарунком ніжинцям з нагоди Дня міста та Всесвітнього дня музеїв, які ми відзначаємо у травні.

Як зазначив директор бібліотеки Олександр Морозов, створенню музейної експозиції передувала кропітка пошукова робота співробітників бібліотеки, дослідження фондів колекцій, розшук архівних матеріалів... Створення музею розраховували здійснити за півтора-два роки. Проте, ініціатива краєзнавців та співробітників бібліотеки несподівано знайшла дієву підтримку небайдужих активістів: через соціальні мережі вдалося швидко знайти однодумців, меценатів. Велику допомогу надала фейсбук-спільнота «Наше місто Ніжин» (адміністратор – випускник НДУ Володимир Стрельников), учасники якої розгорнули активну діяльність. Практично щодня надходили нові експонати морської тематики, за короткий час вдалося виготовити повнорозмірний макет штурвала старовинного вітрильника. З використанням антикварних меблів спробували відтворити уявний куточок кабінету дослідника-мореплавця першої половини XIX ст. Безумовною перлиною музейної експозиції стали унікальні книги та атласи, аутентичні видання з історії мореплавства та географічних відкриттів, картографічні видання XVIII-XIX ст. з фондів музею рідкісної книги та університетської бібліотеки. Надзвичайно швидко та якісно вдалося зробити ремонт кімнати, університетська майстерня виготовила нове музейне обладнання... І ось, практично через 4 місяці активних робіт на урочисте відкриття музею завітало багато гостей, які були вражені невеличкою опатною кімнатою, наповненою експонатами і розповіддю про славетний морський шлях Юрія Лисянського, його ніжинське козацьке коріння, географічні відкриття, які посили визначне місце на карті світу і в історії морських мандрів. «Чому музейна експозиція Лисянського розташована саме тут? Тому, що поруч з головним корпусом нашої бібліотеки знаходиться церква Івана Богослова, у який був священиком батько мореплавця і де Юрія охрестили у квітні 1773 року. А також будинок священика, сквер з

пам'ятником мореплавцю. А ще тому, що у бібліотеці зберігаються унікальні книги та атласи з картами географічних відкриттів, подаровані в Ніжин особисто Лисянським у 1824-1827 роках», – пояснив Олександр Морозов.

Тривалий час постать ніжинського дослідника була в тіні іншого відомого мореплавця Крузентштерна, з яким Лисянський вирушив у навколосвітню подорож. Про це говорили і на зустрічі ветеранів Всеукраїнської Асоціації ветеранів-підводників, члени якої у березні 2018 року відвідали Ніжин і поклали квіти до підніжжя пам'ятника видатному мореплавцю. Ініціював приїзд голова асоціації Сергій Шабовта, який також родом з Ніжина. Гости були щиро здивовані тим, що ніжинці свято бережуть пам'ять видатного земляка, створюють його музей, досліджують життєвий шлях.

Голова Чернігівського земляцтва Віктор Ткаченко також був щиро здивований ініціативою ніжинців, які так активно працювали над створенням музею, самі шукали експонати, кошти на відтворення меморіальної кімнати, і пообіцяв, що незабаром тут з'явиться мультимедійний проєктор. Урочисту церемонію відкриття експозиції розпочав промовою ректор університету доцент Олександр Самойленко. Право відкрити нову експозицію та перерізати символічну стрічку було надано міському голові Анатолію Ліннику, народному депутату Олександру Кодолі та голові Чернігівського земляцтва Віктору Ткаченку.

В Ніжині відтворилася справедливість, видатний мореплавець повернувся на Батьківщину, а його музейна кімната й надалі буде поповнюватися унікальними експонатами й надалі. За словами директора бібліотеки, музей буде інтерактивним – відвідувачі зможуть отримати для ознайомлення та наукової роботи книги про подорожі Лисянського у паперовому та електронному вигляді, переглянути фільм про мореплавця, потримати в руках майже справжній корабельний компас, капітанську підзорну трубу, секстант та інші інструменти, подібні до тих, що використовували мореплавці у XVIII-XIX століттях. У перспективі – створення електронної онлайн-медiateки, у якій буде зосереджено оцифровані книги мореплавця Юрія Лисянського, його соратника Крузентштерна, матеріали про історію навколосвітніх мандрів та унікальні географічні відкриття.

Наш кор.



## ФАКУЛЬТЕТИ ІНФОРМУЮТЬ

## «Молодіжний хор «Світич»: нові звершення ювілейного сезону»

За сприяння Президентського фонду Леоніда Кучми «Україна», Ніжинської міської ради та виконкому і Посольства Республіки Польща в Україні та під патронатом ректора НДУ ім. М. Гоголя Олександра Самойленка успішно пройшла визначна культурно-дипломатична акція – європейське турне Молодіжного хору «Світич» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, приурочене до 25-ї річниці з часу створення колективу.

У творчій біографії хору «Світич», який чверть століття є незмінним флагманом молодіжного хорового руху Чернігівщини та одним із найкращих університетських хорів України, втілення понад 40 проєктів участі у Міжнародних та Всеукраїнських хорових конкурсах і фестивалях, серед яких виступи в Ніжині, Дрогобичі, Києві, Львові, Чернівцях, Чернігові, а також у країнах Європи – Австрії, Греції, Італії, Німеччині, Польщі, Франції, Угорщині тощо.

Цього року на запрошення оргкомітетів та художніх рад «Світич» мав честь представити українську музичну культуру на двох фестивалях: 5-му Міжнародному хоровому фестивалі у місті Каліш (Польща) та на 19-му Міжнародному фестивалі хорового співу "NANCY VOIX DU MONDE" (місто Нансі, Франція).



Хоровий фест у місті Каліш, що у Великопольському воєводстві, досить молодий. П'ятий рік поспіль на базі педагогічно-мистецького факультету Познанського державного університету імені Адама Міцкевича проводиться різножанровий за форматом фестиваль: на протязі трьох весняних місяців відбуваються концерти запрошених виконавців. Цього року до числа учасників був включений Молодіжний хор «Світич». Щедра гостинність, доброзичливість та повага до нашого колективу з боку організаторів та містян Каліша справили неймовірне враження на учасників «Світича». Саме у таких психологічно сприятливих умовах пройшов натхненний виступ хору у приміщенні Кафедрального Собору Святого Миколая. З подивом та захватом сприймала слухацька аудиторія традиційні та народні польські піснеспіви, що виконувались мовою оригіналу, оваціями та вигуками «браво» супроводжувалося виконання українських музичних творів. Важко переоцінити захід, який став символом єднання українців та поляків, довів існування дружби і вза-

ємоповаги наших народів у площині культурно-мистецької співпраці.

Фестиваль у Франції заслуговує особливої уваги, оскільки проводиться з 1979 року під егідою ЮНЕСКО та за сприяння регіональних владних представництв Лотарингії. Кращі хори з усіх континентів були учасниками фестивалю у різні роки, а в цьогорічному форумі взяли участь колективи з Аргентини, Болгарії, Екватору, Німеччини, Філіппін, Франції, Чехії, Швейцарії. У цьому вагомому міжнародному хоровому середовищі культурним емісаром хорового мистецтва України виступив колектив Молодіжного хору «Світич».



Тисячі європейських слухачів та гостей з різних країн, завдяки трансляції французького телебачення, мали можливість познайомитися з кращими зразками української хорової музики у виконанні хору «Світич» у залі театру «Sale Poirel», у міжнародному «Конгрес-центрі», у культурному центрі Луазі, на відкритій сцені центральної площі Нансі – Place Stanislas.

У п'яти великих півторагодинних сольних концертах, які провів колектив, репрезентовано різноманітний репертуар «Світича», що включав також твори світової церковної, класичної музики, народнопісенного мистецтва, популярні г'єси. Високий емоційний відгук викликав кожен номер концертної програми, яку підготували художні керівники та диригенти хору – заслужені діячі мистецтв України, професори Людмила Шумська і Людмила Костенко та провідний концертмейстер Галина Брюзгіна. Достойний рівень вокального виконавства продемонстрували солісти хору – Лілія Мироненко, Ярослав Йотка, Сергій Охонько, Світлана Подкозьзіна.

Два Почесні дипломи фестивалів з Франції та Польщі привіз до рідного Ніжина Молодіжний хор «Світич» і головне, наш студентський колектив блискуче виконав надважливу культурно-дипломатичну місію – став носієм української національної ідеї та репрезентантом музично-виконавських традицій нашої країни у міжнародному співтоваристві творців та поціновувачів світового музичного мистецтва.

**Тетяна Раструба**, викладач кафедри вокально-хорової майстерності НДУ ім. М. Гоголя

## В НДУ відбувся семінар-практикум

## «Виховний потенціал творів

## Василя Сухомлинського для дітей»

18 травня 2018 р. у Ніжинському державно-університеті імені Миколи Гоголя кафедрою дошкільної освіти спільно з бібліотекою імені академіка М.О. Лавровського та студентами 2-го курсу спеціальності «Дошкільна освіта» було проведено семінар-практикум «Виховний потенціал творів В.О. Сухомлинського для дітей».

Семінар проводили викладачі кафедри дошкільної освіти – доц. Пихтіна Н.П. та доц. Матвієнко С.І., а також завідувач відділу наукової інформації бібліотеки Косовських Л.П. та завідувач відділу наукового абонементу Осіпова Г.С. Проведення даного заходу було приурочене на відзначення 100-річчя від Дня народження видатного педагога-гуманіста, затвердженого всесвітньою організацією ЮНЕСКО для відзначення у 2018 р.

На початку проведення семінару-практикуму завідувач відділу наукової інформації Л.П. Косовських зазначила у доповіді, яке важливе місце займає педагогічна спадщина В.О. Сухомлинського у вітчизняній та зарубіжній освіті. Також нею було ознайомлено студентів з підготовленою працівниками бібліотеки ґрунтовною книжковою виставкою, представленою з педагогічних праць видатного педагога, його авторських творів для дітей та юнацтва. Студенти ознайомилися з працями сучасних науковців, які вивчали педагогічну спадщину В.О. Сухомлинського.

У ході семінару студенти спеціальності «Дошкільна освіта», під керівництвом доц. Матвієнко С.І. розкривали в міні-повідях основні аспекти творчої спадщини В.О. Сухомлинського – принципи його виховної системи, підходи до громадянського та патріотичного виховання, використання природи в естетичному вихованні дітей, тощо.

Свої виступи студенти супроводжували показом відеопрезентацій, що стало своєрідним звітом за виконаної ними самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія дошкільної педагогіки».

Практична частина заходу проходила у формі тренінгу, який проводила зі студентами доц. Пихтіна Н.П. у межах вивчення навчальної дисципліни «Основи педагогічної творчості».

У ході проведення тренінгу Н.П. Пихтіною майстерно й цікаво використовувалися інтерактивні методи роботи – робота в малих групах, метод «відкритого мікрофону», мозковий штурм, тощо. У цій частині заходу студенти 2-го курсу вправлялися в уміннях проводити з дошкільниками бесіди за оповіданнями В.О. Сухомлинського, працювати у творчих групах: генерувати ідеї, їх презентувати та обґрунтовувати.

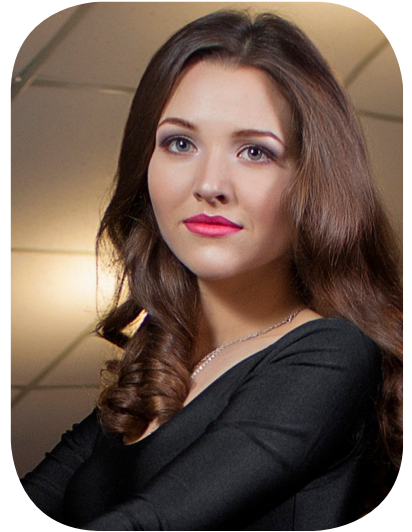
Після проведення семінару-практикуму «Виховний потенціал творів В.О. Сухомлинського для дітей», студенти подякували за організацію цікавого заходу, який допоміг їм глибше пізнати спадщину В.О. Сухомлинського – видатного українського педагога зі світовим ім'ям.

Індивідуальна й групова рефлексії, фото на згадку сприяли змістово-логічному завершенню семінару-практикуму, мотивували до подальшої творчої колективної роботи студентів і викладачів, сприяли професійному зростанню майбутніх вихователів.

**Світлана Матвієнко**, доцент, викладач кафедри дошкільної освіти

## ПОЕТИЧНИЙ ДЕБЮТ

**Маріанна Шульга** – студентка факультету іноземних мов, професійно займається вокалом, лауреат численних вокальних конкурсів, обожнює фітнес, «Міс університет – 2018» і просто красуня. А сьогодні на шпальтах нашої газети вона дебютує як поетка. Поважаємо її успіху.



\* \* \*

Ти не шкодуй нещасному тепла –  
Краплину серця подаруй, людино!  
Сьогодні ти йому допомогла,  
А завтра він врятує в злу годину.  
Бурхливих оплесків ти не чекай.  
Не вимагай подяк і дифірамбів.  
Добро – воно тендітне... Не злякай!  
Не загуби те таїнство незграбно.  
Подарував сирітці п'ятака,  
Заглянь йому у душу – кров холодне.  
З малих очей скотилася журба,  
Сльозою впала тепло на долоне.  
Вкарбується у пам'ять те дитя.  
І це найбільший подарунок неба.  
Лиш вдячності не вимагай в життя!  
Лиш не злякай добро... Прошу, не треба.

\* \* \*

Як жити, щоб не впадать у відчай? –  
Запитують з душі гіркі примари.  
У серці застигає віск із свічок:  
Гарячі краплі – болю Адалари.

Оті примари – то бажання щастя  
Звичайного, жіночого – кохання...  
Безгрішний поцілунок у зап'ястя –  
Солодкий сон і розпачу зітхання.  
Молитва палко віддається небу.  
Слова гарячі тріпотять... Знемога...  
Тендітна свічка палить сама себе.  
До Бога очі повні сліз, до Бога.

Солодкий поцілунок на вустах.  
Слова: «Моя кохана». Що ще треба?  
Тендітний дотик – радість у очах.  
Пігулка щастя...

Лікувало небо.

## У Ніжинському університеті можна відвідати виставку маленьких митців у техніці граттаж

З 27 квітня по 27 травня в читальному залі №2 Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя проходить виставка «Видатні постаті Ніжина у малюнках дітей» присвячена Дню Ніжина, який святкується у місті 6 травня. Метою виставки є ознайомлення студентів університету та його гостей з історичними посталями, поетами, акторами, які прославили Ніжин на увесь світ. Виставку підготували учні дитячої школи мистецтв при КВНЗ «Ніжинський коледж культури і мистецтв ім. М. Заньковецької» разом із своєю вчителькою – Катериною Володимирівною Борисовою.

Виставка цікава своєю палітрою, образністю. Особливо приємно вражають майстерністю виконання портрети, в яких пізнається характер і життєствердженість образів зображуваного.



## Ален Безансон українською мовою

У Ніжинський державний університет ім. М. Гоголя вдруге завітав український журналіст, перекладач, фахівець з мовної політики, громадський діяч Тарас Павлович Марусик. Він презентував перекладену ним з французької на українську мову книгу «Свята Русь»



французького історика Алена Безансона.

У пресамбулі ректор нашого вишу, кандидат історичних наук Олександр Григорович Самойлен-

ко, представляючи гостя, дав кваліфіковану оцінку книзі, яка й стала причиною візиту. У доробку Марусика вже є переклад дослідження Алена Безансона «Лихо століття: про комунізм, нацизм та унікальність Голокосту» (2007 р.).

Тарас Павлович зауважив, що Ален Безансон актуалізує у своїх працях злободенні проблеми України та Росії. Цей видатний французький історик сказав «не вірю» красномовній пропаганді, він з хірургічною точністю зміг діагностувати хвороби Росії, продемонстрував довірливій Європі справжню суть країни, яка агонізує за періодом імперіалізму. Ален Безансон поширює правдиву політику стосовно України. Його книга «Свята Русь» про природу й механізм дії російської брехні, московське православ'я та слов'янофільство, французький менталітет і, звичайно ж, історію. Ця наукова розвідка розвінчує міфологеми, які формувалися протягом століть.

Зініціював цікаву зустріч голова Благодійного фонду «Ніжен» Микола Пантелійович Шкурко, який подарував університету примірники книги.

**Дарія Бобрик**

## День вишиванки у Ніжині

Між з давніх часів вишиванка відображала традиції, колорит та дух українського народу. У далеких походах нагадувала козакам про рідну землю, надихала на перемоги та допомагала не забути своє, рідне на чужині.

У четвер, 18 травня студенти Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя долучилися до загальнонаціонального флешмобу і одягнулися у вишиванки. Біла пам'ятника вчительці була організована фотозона. Вже традиційно до Всеукраїнського Дня вишиванки у Ніжині відбувся вже мегамарш у вишиванках. Крокуючи від Всіхсвятської церкви і до площі Івана Франка мегамарш у вишиванках демонстрував любов ніжинців до національного вбрання та незгасимий патріотизм дружньої громади.

У святковій ході взяли участь керівництво міста, працівники виконавчого комітету, студенти та викладачі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя та охочі ніжинці.

Після флешмобу всі колективи виконали Національний Гімн України.

*Наш кор.*



## Рахове зібрання музейників Чернігово-Сіверщини у Ніжині

24 квітня 2018 р. у стінах Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя відбулося засідання круглого столу «Радянське» в музейному просторі». В роботі круглого столу взяли участь музейники з різних куточків Чернігово-Сіверщини – Бахмача, Глухова, Качанівки, Конотопа, Кролевця, Ніжина (а також музеїв із сіл Ніжинщини – Вертіївки, Заньків, Світанку), Путивля, Прилук, Чернігова. Організаторами заходу виступили НДУ ім. М. Гоголя та Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК.

Приводом до вказаного зібрання послужувало відкриття кілька місяців тому у складі Музейного комплексу НДУ ім. М. Гоголя Музею-лабораторії «Номо sovieticus», де, власне, й відбулося засідання вказаного круглого столу.

На сьогодні проблема вивчення й експонування у музеях «радянського» періоду вельми актуальна, адже в сучасному українському суспільстві помітне переосмислення попередньої історії, відхід від штампів і міфів сприйняття минулого, активний пошук історичної правди.

Учасникам круглого столу було запропоновано розглянути досвід ніжинських музейників у спробі такого переосмислення власної історії. Попри наповненість згаданого музею-лабораторії суто побутовими речами з «радянської» епохи, наголошувалося, що головною метою було не відтворення побуту, а ілюстрування соціальних процесів певного періоду життя Номо sovieticus'a – «людини радянської», яку тоталітарний режим намагався активно створити упродовж майже 80 років існування, в т.ч. й на теренах України; показати зміну свідомості, трансформацію світосприйняття патріархальної людини, людини-аграрія післяреволюційної доби до урбанізованої людини-пролетаря напередодні розвалу СРСР, і ролі в цьому процесі радянської пропаганди. Наскільки вдалося реалізувати цей задум організаторам цього музею, наскільки ефективним є запропонований підхід – було однієї з тем професійної дискусії.

Іншою темою, що обговорювалася, була проблема участі музеїв у сучасних процесах подолання наслідків існування тоталітарних режимів в Україні («декомунізаційних» процесах). Учасники зібрання зазначили, що музеї є чи не найактивнішими учасниками «декомунізації» в своєму регіону – від наукових консультацій щодо перейменувань топонімів, організації навчаль-

но-освітніх і просвітницьких заходів до акумулювання вже в якості музейних експонатів демонтованих знаків і пам'ятників «радянської» доби. Загалом було зазначено, що музеї, зокрема місцеві, залишаються вкрай важливими інструментами виховного впливу, передусім на підрастаюче покоління, тому їхня роль у «декомунізаційних» процесах є чи не визначальною.

Окремо зазначимо, що в роботі круглого столу активну участь узяли представники Українського інституту національної пам'яті в Чернігівській області, особливо в дискусії щодо ролі музеїв у «декомунізаційних» процесах.

Насамкінець, учасники круглого столу «Радянське» у музейному просторі» зазначили позитивний досвід організації таких зібрань, адже відчувається брак безпосереднього професійного спілкування музейників, де вони могли б у тісному спілкуванні обговорити нагальні проблеми, поділитися досвідом тощо. Тому надалі було б украй бажаним продовжити влаштування подібних зібрань.



### Щодо музею «Homosoveticus»

*Дуже коротко.*

Для багатьох музеїв – це місце, де спочиває минуле. Отож, якщо «радянське» потрапило в музей – значить починається нова історія формування сучасної української особистості, яка буде знати свою історію та шанувати своїх героїв. Рано чи пізно «радянське епоха» стане музейним експонатом, викликати здикування та жах. А правильніше сказати вже стала.

Ніжинська команда новаторів музейної справи своєрідно підійшла до вирішення питання «радянське» у музейному просторі. Проблема залишається втім, що ми діти «радянської епохи» дивимося на експозицію поглядом Homosoveticus. І лише молоде покоління, яке вчитиметься на базі музею-аудиторії, буде споглядати все це – як посібний матеріал.

Експозиція чи навчальна лабораторія? Як на мене, все ж таки схильюсь до лабораторія-музей. Лабораторія дає більше можливостей для діяльності і знімає ряд питань, які потребують багато пояснень. Однак кожен відвідувач повинен для себе сам знайти правильну відповідь.

**Тетяна Зоць, Прилуцький краєзнавчий музей  
ім. В. І. Маслова**



## Танець – це моє життя

Сьогодні мій співрозмовник – Гладков Іван, студент факультету культури і мистецтв ім. О. Ростовського. Без Ваніного танцю важко уявити будь-яке загальноуніверситетське свято. Його граційні рухи завжди є прикрасою хореографічних постановок.

- Доброго дня. Вітаю тебе з перемогою на Всеукраїнській студентській хореографічній олімпіаді. Друге місце на такому престижному випробуванні це – справжній успіх! Розкажи про своє дитинство, шкільні роки, родину. Де ти народився?

- Я народився у місті Шостка, вчився у звичайній школі. Не був відмінником, але і не хуліганив. Мене виховували мама, бабуся та дідусь. В дитинстві я був гіперактивним (зараз майже нічого не змінилося).

- Ти завжди мріяв бути танцівником? Десять професійно займався?

- Танцівником я захотів стати вже в більш свідомому віці, хоч і займався танцями з 6 років. Хоча був певний відрізок часу, коли я пішов на секцію греко-римської боротьби і закинув хореографію майже на рік. А взагалі я з 6 років займався у Народному ансамблі танцю «Світанок», керівники якого Тетяна та Олег Демичі стали для мене другого сім'єю.

- Чому ти вирішив вступити саме до Ніжинського вишу?

- До НДУ я вирішив вступити через свою однокурсницю, яка на той момент уже навчалася на хореографії та багато розповідала про університет. Тому я не думаючи подав документи тільки в цей виш.

- Яку частину в твоєму житті займають танці?

- Танці займають дуже велику частину мого життя, майже всю. Коли нудно – я танцюю, коли весело – я танцюю, навіть сиджу і танцюю.

- Який стиль танцю твої улюблений?

- Так склалося, що більшу частину життя я займався народною хореографією, але вступивши сюди я відкрив для себе класичний танець, який я дуже полюбив (почав дивитися балети, цікавитися відомими танцівниками та балетмейстерами), ще відкрив для себе сучасну хореографію, яка зацікавила мене різноманітністю елементів.

- Хто твій кумир у танці?

- Взагалі я не хочу ставити перед собою конкрет-



них «ідолів», але я поважаю творчість і рівняюся на відомого артиста балету, балетмейстера Михайла Барішнікова, який став для мене не тільки прикладом у танцювальній майстерності й артистичності, але і вразив мене тим, що не побоявся піти проти всіх заради своєї мрії, і навіть зараз у 70 років він займається своєю улюбленою справою.

- Звідки ти черпаєш натхнення для танцю?

- Натхнення до мене приходять з глибини мого внутрішнього світу, завжди неочікувано, але завжди емоційно.

- Розкажи, в яких цікавих проєктах ти брав участь?

- З дитинства зі своїм колективом я об'їздив дуже велику кількість різноманітних фестивалів, конкурсів та проєктів, які проходили в багатьох містах України, Росії та Білорусі. З університетськими ансамблями теж багато де були. На сьогодні найбільш мені запам'яталися проєкти Н. Матвієнко, П. Зіброва, В. Павлика в таборі «Артек», а також дитяча «Нова хвиля»; проєкт «Майданс»; гастрольна поїздка у танцювальній трупі з симфонічним оркестром по Нідерландах; участь у конкурсі трюкачів Г. Чапкіса, де зайняв 1 місце.

- Чи присутнє у тебе хвилювання на сцені? Якщо так, як з ним боротися?

- Хвилювання завжди присутнє в кожному виході на сцену, я не борюся з хвилюванням, а намагаюся перетворити його в свою внутрішню енергію для танцю.

- Що роботи, якщо під час танцю забув рух або збився з ритму?

- Просто не подавати виду та імпровізувати.

- Чим ти займаєшся у вільний час? Яке твоє хобі?

- Раніше я займався street workout, але останні роки в університеті дуже насичені, і тому весь вільний час відпочиваю від навчання.

- Чи є у тебе життєве кредо, девіз?

- Моє кредо – «Живи движением».

- Чи зайняте твоє серце?

- Моє серце зайняте моєю улюбленою справою.

- Хай щастить! Дякую за інтерв'ю.

- Прошу.

Розмову вела **Анна Лебедєва**

### ALMA MATER

Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

\*\*\*

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші. Тираж 900 примірників.

Свідоцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

### РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Олександр Забарний

Редактор: Анна Лебедєва

Члени ради: Григорій Самойленко, Віталіна Скороход, Анна Парубець, Сергій Іванюк, Аліна Лещенко

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Графська, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Анна Лебедєва

Коректор: Анна Парубець

Віддруковано у Видавництві НДУ імені М. Гоголя

Замовлення № 102

\* Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. \* За точність викладення фактів відповідає автор.

\* Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. \* При передрукуванні матеріалів обов'язково посилатися на газету "ALMA MATER"