

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
комісії Міністерства освіти і науки України
про підсумки акредитаційної експертизи підготовки фахівців
освітнього ступеня «бакалавр»
з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*
у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України № 057-А від 19 січня 2018 року експертна комісія МОН України у складі:

**Устименко-Косоріч
Олена Анатоліївна**

директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор, голова комісії;

**Горбенко
Сергій Семенович**

професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу та диригування Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, доктор педагогічних наук

розглянула подані Ніжинським державним університетом імені Миколи Гоголя матеріали та провела на місці з 21 лютого по 23 лютого 2018 р. експертну перевірку діяльності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя щодо підготовки фахівців освітнього ступеня «бакалавр» з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*.

Експертиза проводилася відповідно до вимог Постанови Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 13 червня 2012 р. № 689 «Про затвердження державних вимог до акредитації напрямку підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу», Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

Висновки зроблено на підставі інформації, яка була отримана експертною комісією безпосередньо у процесі роботи в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя у період з 21.02.2018 р. по 23.02.2018 р. Під час експертизи були враховані такі документи:

- Ліцензія на освітню діяльність (наказ Міністерства освіти і науки України від 18.04.2017 р. № 82-л., переоформлення);
- Акт узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензованого обсягу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя;
- Сертифікат серії РД-IV № 2670505 про акредитацію Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя за IV рівнем, виданий Міністерством освіти і науки



України 28 липня 2014 р. відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 8 липня 2014 р., протокол № 110, терміном дії до 1 липня 2019 р.;

- Сертифікат серії НД-ІІ № 2624684 про акредитацію напряму підготовки 0202 Мистецтво 6.020204 Музичне мистецтво* за ІІ рівнем, виданий Міністерством освіти і науки України 05 червня 2013 р. відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 26 квітня 2013 р., протокол № 103, терміном дії до 1 липня 2018 р.;

- Розпорядження Кабінету Міністрів України про створення Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя від 15 жовтня 2004 р., № 744-р.;

- Наказ Міністерства освіти і науки України Про оголошення розпорядження Кабінету міністрів України від 15 жовтня 2004 р. № 744-р «Про утворення Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя»;

- Статут Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, затверджений Міністерством освіти і науки України від 16.12.2016 року № 1546;

- Відомості з єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ);

- Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи, видане 30.12.2010 р.;

- Довідка про внесення вищого навчального закладу до Державного реєстру вищих навчальних закладів України.

Оригінали документів є в наявності, що перевірено експертною комісією.

Комісією перевірено оригінали документів, що підтверджують якісний склад кадрового забезпечення підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*; рівень підготовки кадрів та підвищення їх кваліфікації: зміст і рівень організації наукових досліджень, загальні відомості про стан навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності, що акредитується.

На підставі розгляду оригіналів основних засновницьких документів, ліцензії та сертифікатів про акредитацію, наданих матеріалів та вивчення реального стану справ у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя експертна комісія констатує:

1. Загальна характеристика Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя та напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*

Повна назва закладу вищої освіти: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя.

Юридична адреса закладу: 16602, м. Ніжин Чернігівської області, вул. Графська, 2.

тел. (04631) 7-19-67; 7-14-76. Факс 7-14-76.

e-mail: ndu@ndu.edu.ua

Форма власності – державна.

Підпорядкований Міністерству освіти і науки України.

Ректор університету – Самойленко Олександр Григорович, кандидат історичних наук, доцент.

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя заснований у 1805 році як Гімназія вищих наук князя Безбородька і є одним із найстаріших вищих навчальних закладів України. За минулі два століття неодноразово змінювався профіль його діяльності та назва: Гімназія вищих наук (1805-1831), Фізико-математичний лицей

(1832-1840), Юридичний ліцей (1840-1875), Історико-філологічний інститут (1875-1919), Науково-педагогічний інститут (1919-1921), Інститут народної освіти (1921-1933), Педагогічний інститут (1933-1998), Педагогічний університет (1998-2004). У 1939 році навчальному закладу було присвоєно ім'я М.В.Гоголя, який з 1821 по 1829 р.р. навчався в Гімназії вищих наук князя Безбородька.

За роки існування Ніжинської вищої школи в ній здобули вищу освіту понад 70 тисяч фахівців – педагогів, правознавців, інженерів. Серед випускників навчального закладу – вчені Є. Карський, М. Державін, В. Данилов, В. Резанов, І. Кириченко, М. Петровський, П. Заболоцький, відомі літератори і громадсько-культурні діячі Є. Гребінка, В. Забіла, Л. Глібов, Ф. Богусевич, О. Афанасьєв-Чужбинський, Ю. Збанацький, Є. Гуцало, Л. Горлач, О. Ющенко та інші.

Згідно з розпорядженням Кабінету Міністрів України № 744-р від 15 жовтня 2004 р. на базі Ніжинського державного педагогічного університету імені М.В. Гоголя утворено Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя.

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя – це заклад вищої освіти IV рівня акредитації, що діє на підставі Статуту, затвердженого Міністерством освіти і науки України № 1546 від 16.12.2016 року. Як заклад вищої освіти НДУ імені Миколи Гоголя внесено до державного реєстру за № 01-26/182 від 23.12.2016 р.

У 2014 році навчальний заклад успішно пройшов державну акредитацію за **IV рівнем** (Сертифікат про акредитацію серії РД IV № 2670505 від 28 липня 2014 року, термін дії сертифікату до 1 липня 2019 року).

Організаційна структура, види діяльності Університету відповідають його статутіві і концепції діяльності. Освітні послуги Університет надає згідно з відомостями про право здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти станом на 22.12.2017 р.

Підготовка фахівців здійснюється за 33 спеціальностями. У тому числі за освітнім ступенем бакалавра – із 31 спеціальності; за освітнім ступенем магістра – із 27 спеціальностей.

До структури Університету входять навчально-науковий інститут точних наук і економіки та 6 факультетів: філологічний, історико-юридичний, психології та соціальної роботи, іноземних мов, культури і мистецтв, природничо-географічний.

Університет готує фахівців за освітніми ступенями бакалавра та магістра за денною й заочною формами навчання. Термін навчання: бакалавр – 3 роки і 10 місяців; магістр – 1 рік і 4 місяці – 1 рік і 10 місяців.

Загальний контингент студентів станом на 01.10.2017 р. складав 2341 особу:

– на денній формі – 1746 осіб, із них навчаються за держзамовленням – 1406 чол., на умовах контракту – 340 чол.;

– на заочній формі – 595 осіб, із них навчаються за держзамовленням – 147 чол., на умовах контракту – 448 чол.

Університет розміщується у п'яти навчальних корпусах. Загальна площа власних будівель становить 44 тис. 412 м². Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя має 4 гуртожитки на 1719 місць, потреба в них іногородніх студентів задовольняється на 100 %.

Навчально-дослідна база Університету «Лісове озеро», у якому відпочивають і оздоровлюються студенти, викладачі і співробітники, розташований на мальовничому

березі озера Трубин біля м. Борзна. Озеро є пам'яткою природи республіканського значення, у якому є рідкісні та зникаючі види флори і фауни.

Функціонує навчально-дослідна агробіостанція Університету, що забезпечує проведення навчально-польових практик студентів.

У структурі Університету діють: Підготовче відділення; Гоголезнавчий центр; Центр гуманітарної співпраці з українською діаспорою, створений згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 22.06.1999 р. № 1100; Центр забезпечення якості освіти; Центр гендерної освіти; Археологічна навчально-наукова лабораторія, створена спільно з Інститутом археології НАН України; Центр суміжних професій, де студенти здобувають кваліфікацію з додаткових спеціальностей: іноземна мова (англійська, німецька, французька, польська), основи журналістики. На базі Університету функціонують два ліцеї – обласний для обдарованої сільської молоді та міський, до якого зараховуються на конкурсній основі кращі учні шкіл м. Ніжина після закінчення 9 класу.

Освітній процес в Університеті забезпечують 26 кафедр, у складі яких працюють 266 науково-педагогічних працівників, у тому числі на постійній основі 251 особа та на умовах сумісництва 15 осіб.

Серед штатних науково-педагогічних працівників 25 докторів наук і професорів (9,9%) та 167 кандидатів наук, доцентів (66%). Питома вага фахівців з науковими ступенями і вченими званнями в складі професорсько-викладацького колективу Університету становить 76%. У числі викладачів-сумісників 3 доктори наук, професори та 6 кандидатів наук, доцентів. Таким чином, у освітній діяльності Університету беруть участь 28 докторів наук, професорів (10%) і 173 кандидати наук, доценти (65%), або всього науково-педагогічних працівників з науковими ступенями і званнями – 201 особа (75%).

У складі науково-педагогічних працівників Університету є 1 заслужений працівник народної освіти України, 1 заслужений учитель України, 4 заслужені діячі науки і техніки України, 1 заслужений артист України, 2 заслужені діячі мистецтв України, 47 відмінників освіти, 1 Народний артист України, 35 осіб нагороджено медалями, нагрудними знаками та іншими державними і відомчими нагородами.

В Університеті сформувалися наукові школи і напрямки з проблем гоголезнавства, історії та культури українського Полісся, сучасних методів навчання та національного виховання, сучасного літературного процесу в Україні та середовищі української діаспори, орнітології, археології, освітніх вимірювань, хімії металокомплексних сполук та ін. Зокрема, здобули широке визнання наукової громадськості результати досліджень, які проводяться під керівництвом професорів О. Д. Бойка (українська історія ХХ ст., політична психологія), заслужених діячів науки і техніки України Г. В. Самойленка (гоголезнавство та історія культури), І. В. Марисової (орнітологія), Н. І. Бойко (лексикологія та фразеологія української мови), Є. І. Коваленко (історія педагогіки), О. В. Мельничука (фізика тонких плівок), С. І. Потапенка (германська філологія), В. П. Хархун (винниченкознавство), В. В. Суховєєва (нафтохімія) та ін.

Кафедри Університету підтримують творчі взаємини з провідними вітчизняними і зарубіжними освітніми закладами та науковими установами (Німеччини, США, Великої Британії, Греції, Швеції, Польщі, Білорусі, Грузії та ін.). Кафедра всесвітньої

історії та міжнародних відносин співпрацює з Канадською агенцією міжнародного розвитку щодо реалізації українсько-канадського проекту «Розбудова демократії». Розпочато новий науковий проект з дослідження розвитку історичної науки в Україні та Польщі в XIX - на поч. XX ст. У 2015 р. Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя (Т.В. Лісова) у складі міжнародного консорціуму 10 Університетів здобув грант за програмою ERASMUS+. Новий проект написано за резонансною тематикою, пов'язаною зі збагаченням сучасної вищої освіти дисциплінами гендерного спрямування. Проект має назву «Програма підготовки Гендерні Студії: крок до демократії та миру у сусідніх до ЄС країнах з різними традиціями» («Gender Studies Curriculum: A Step for Democracy and Peace in EU-neighbouring countries with different traditions» або коротко – GeSt). Університет бере участь у спільному проекті Міністерства освіти і науки України та Британської Ради в Україні «Шкільний учитель нового покоління», метою якого є створення та впровадження нової програми підготовки вчителів англійської мови у закладах вищої освіти України, в проекті «Вчимося навчати німецької», який реалізується за підтримки Німецького культурного центру «Гете інститут» щодо підвищення кваліфікації майбутніх викладачів німецької мови та в проекті «Децентралізація в освіті: нові підходи до неперервного професійного розвитку вчителів Чернігівщини» (С.В. Тезікова, Є.О. Плотніков). У серпні – вересні був реалізований проект «Виклики для сучасної демократії: українське та польське бачення» – це Міжнародна літня школа для студентів спеціальностей Політологія, Міжнародні відносини, Історія, організована спільно історико-юридичним факультетом НДУ імені Миколи Гоголя та педагогічним університетом Кракова.

Університет видає «Наукові записки», «Вісник студентського наукового товариства», періодичний збірник наукових праць «Література і культура Полісся», який включено до переліку фахових наукових видань, де можуть публікуватися результати дисертаційних робіт, «Гоголезнавчі студії», а також факультетські збірники наукових праць викладачів. Щомісяця виходить у світ університетська газета «Альма-матер».

Фонди бібліотеки імені академіка М. О. Лавровського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (заснована в 1820 р.) складають 981 538 примірники літератури, в тому числі понад 100 тисяч примірників стародруків і рідкісних видань, підручників та навчальних посібників. Обслуговування користувачів здійснюється на 2-х абонементних, у 4 читальних залах (на 306 посадкових місць загальною площею 808 м²), 10 навчальних кабінетах, залі рідкісних видань, залах каталогів та довідково-бібліографічному. Загальна площа бібліотеки становить 2 946 м².

В Університеті створено власне видавництво, оснащене засобами комп'ютерного набору та сучасною тиражувальною технікою. Кожного року кафедрами університету видається в середньому 150 найменувань навчальних і навчально-методичних посібників.

Навчальний заклад відомий своїми багатими освітньо-культурними та мистецькими традиціями. У ньому функціонують 6 музеїв, картинна галерея (близько 200 творів живопису XVII-XX ст.), літературна, театральна та хореографічна студії, аматорські мистецькі колективи. Студентський хор «Світич» є лауреатом ряду

престижних міжнародних конкурсів і фестивалів хорового мистецтва.

На території Університету встановлено три пам'ятники: засновнику Ніжинської вищої школи графу І. А. Безбородьку, одному з перших випускників, письменнику М. В. Гоголю і пам'ятник Вчительці.

З 11 квітня 2016 року Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя очолює кандидат історичних наук, доцент **Самойленко Олександр Григорович**. Стаж науково-педагогічної роботи ректора складає 24 роки: асистент, заступник декана історико-правознавчого факультету, доцент кафедри всесвітньої історії, завідувач кафедри всесвітньої історії, проректор з науково-педагогічної та методичної роботи, ректор. У 2000 р. захистив кандидатську дисертацію зі спеціальності «Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни» у спеціалізованій вченій раді Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Є членом Національної спілки краєзнавців України, членом-експертом Експертної комісії МОН України підручників зі всесвітньої історії для загальноосвітніх навчальних закладів України, членом журі Міжнародного студентського турніру з історії та головою журі Всеукраїнського турніру юних істориків, членом редакційної колегії низки наукових і науково-популярних видань. Опублікував понад 150 наукових і навчально-методичних праць, у тому числі 12 монографій, 10 підручників і навчальних посібників, статті у вітчизняних і зарубіжних фахових журналах, зокрема в Австрії, Азербайджані, Білорусі, Болгарії, Казахстані, Німеччині, Польщі, Чехії. В ході участі у низці міжнародних проектів, співпрацює із закордонними колегами з країн ЄС і США. Має міжнародні сертифікати. Відзначений нагрудним знаком «Відмінник освіти України», Почесною грамотою Міністерства освіти і науки України, нагрудним знаком «За наукові досягнення» та Почесною грамотою Верховної Ради України.

Підготовка фахівців з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* здійснюється на факультеті культури і мистецтв імені Олександра Ростовського.

Музично-педагогічний (нині факультет культури і мистецтв імені Олександра Ростовського) факультет як окремий структурний підрозділ університету почав свою діяльність у 1961 році, готує фахівців за освітніми ступенями «бакалавр» та «магістр» за такими спеціальностями: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво.

У теперішній час у структурі факультету три кафедри – кафедра музичної педагогіки та хореографії; кафедра інструментально-виконавської підготовки; кафедра вокально-диригентської майстерності. Викладачі цих кафедр забезпечують викладання фундаментальних і фахових дисциплін на факультеті культури і мистецтв імені Олександра Ростовського.

Випусковою кафедрою для напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* є кафедра музичної педагогіки та хореографії.

Кафедру музичної педагогіки та хореографії очолює кандидат педагогічних наук, доцент О. В. Коваль. У складі цієї кафедри у 2017–2018 н. р. працюють 7 викладачів, у тому числі 1 доктор педагогічних наук, професор; 4 кандидати педагогічних наук, доценти; 1 кандидат мистецтвознавства, доцент; 1 старший викладач; 6 науково-педагогічних працівників кафедри є штатними, 1 працює за сумісництвом. Питома вага викладачів з науковими ступенями і вченими званнями складає 84 %.

Кафедра музичної педагогіки та хореографії працює за такими основними науковими напрямками: теорія та історія музичної педагогіки, теорія і методика навчання музики та музичного виховання, теорія та історія культури. Викладачами кафедри розробляються три наукові проблеми: «Науково-методичні основи професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва», «Актуальні проблеми музичної освіти школярів», «Актуальні питання сучасного музикознавства». За останні три роки викладачами кафедри видано більше 100 наукових праць, серед яких монографії, навчальні посібники та статті.

Кафедру інструментально-виконавської підготовки очолює народний артист України, професор М.О.Шумський. Основні напрямки роботи кафедри інструментально-виконавської підготовки, створеної у 2002 році, полягають у фаховій підготовці студентів з основного і додаткового інструментів, концертмейстерського класу, акомпанементу та імпровізації, з дисциплін спеціалізації «Режисура музично-виховних заходів»; дослідженні колективної теми: «Формування професійної готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва у процесі інструментально-виконавської підготовки», залученні студентів до наукової роботи; здійсненні концертно-творчої діяльності викладачів та студентів. На кафедрі у 2017–2018 н.р. загалом працюють 12 викладачів, із яких: 1 народний артист України, професор; 1 заслужений артист України, 1 кандидат мистецтвознавства, доцент; 7 кандидатів педагогічних наук, з них 6 доцентів; 1 викладач; 10 викладачів кафедри є штатними, 2 працюють на умовах сумісництва. Питома вага викладачів зі ступенями та/або званнями складає 83,3 %. Професор М. О. Шумський (1995), доценти В. Г. Дорохін (1995), Л. В. Гусейнова (2016), є відмінниками освіти України.

Також народний артист України, професор М. О. Шумський (2008), кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету культури і мистецтв Л. В. Гусейнова (2011), кандидат мистецтвознавства, доцент Т. В. Ляшенко (2017), кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України, доцент В. Г. Дорохін (2017) нагороджені почесною відзнакою Національної музичної академії імені П. І. Чайковського «Орден за видатні досягнення у музичному мистецтві».

При кафедрі створено оркестр народних інструментів (художній керівник та диригент народний артист України, професор М. О. Шумський). Художній колектив проводить активну концертну діяльність, пропагує кращі зразки вітчизняної та зарубіжної музики, бере участь у різноманітних культурно-мистецьких заходах. Оркестр народних інструментів, який завжди демонструє високий професійний рівень, забезпечує атестаційні екзамени з оркестрового диригування для магістрантів факультету. Оркестр народних інструментів став Лауреатом III ступеня в номінації «Камерні оркестри» на II Всеукраїнському конкурсі імені Бориса Лятошинського, (м. Київ, 2011).

Кафедра вокально-хорової майстерності (завідувач – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор Л. В. Костенко) є ініціатором проведення на факультеті Всеукраїнського юніорського конкурсу вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності (2002–2017 рр.). На кафедрі у 2017–2018 н. р. загалом працюють 10 викладачів, із яких: 1 заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор; 1 заслужений діяч мистецтв України, професор; 1 кандидат мистецтвознавства, доцент; 1 кандидат педагогічних

наук, доцент; 4 старших викладача; 2 викладача; всі викладачі кафедри є штатними. Професори Л. В. Костенко та Л. Ю. Шумська, ст. викладачі А. Б. Хоменко, В. М. Курсон, В. І. Коробка є відмінниками освіти України.

Почесною відзнакою Національної музичної академії імені П. І. Чайковського «Орден за видатні досягнення у музичному мистецтві» нагороджені професори Л. Ю. Шумська (2009) та Л. В. Костенко (2009), доцент Л. О. Дорохіна (2008). Професор Л. В. Костенко нагороджена відзнакою «Заслужений працівник Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя» (2015).

Традиційно високий професійний рівень музичного виконавства презентує Молодіжний хор «Світич», яким керують заслужені діячі мистецтв України, професори Л. Ю. Шумська і Л. В. Костенко. Колектив щорічно на високому професійному рівні забезпечує підсумкові та атестаційні екзамени з диригування для бакалаврів та магістрантів. Молодіжний хор «Світич» є Лауреатом численних конкурсів та фестивалів. Найвагоміші нагороди за остання 6 років: Спеціальний диплом за участь у Х-му фестивалі польської культури, присвяченому видатним особистостям Республіки Польща (м. Ніжин, травень 2011); Диплом I ступеня та звання лауреата Другого Всеукраїнського конкурсу хорового мистецтва присвяченого 20-річчю незалежності України (м. Київ, травень 2011); Спеціальний кубок за участь у Всеукраїнському фестивалі хорового мистецтва (м. Київ, Співоче поле, травень 2011); Золота медаль, Перша премія та Спеціальний сертифікат за перемогу у 17-му Міжнародному хоровому конкурсі духовної музики (м. Превеза, Греція, липень 2011); Почесна відзнака в Міждержавному фестивалі духовного співу (м. Чернігів, 24 вересня, 2011); Диплом 52 Міжнародного хорового фестивалю «Virgo Lauretana» у м. Лоретто (Італія) (Міський театр 12 квітня); Диплом I ступеня, звання лауреата III Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хорового мистецтва, присвяченого ювілею Героя України А. Авдієвського, Спеціальна медаль К. Пігрова «За чистоту інтонування» (м. Київ, травень 2013 р.); Диплом за участь у 5-му Міжнародному хоровому фестивалі в Авероні (Франція, липень 2013 р.); Диплом лауреата на XIX Міжнародному хоровому фестивалі в Провансі в категорії молодіжних академічних хорів (Франція 5–11 липня 2014 р.); Сертифікат учасника на 12-му Міжнародному фестивалі університетських хорів «Universitas Cantat» (м. Познань, Польща 23–28 червня 2015 р.); Диплом Лауреата XVI Міжнародний фестиваль «CORI D'EUROPA» (Руда-Удіне-Градо, Італія, 2016 р.); Почесний диплом 56-ого Міжнародного фестивалю духовної музики «VIRGO LAURETANA» (Італія, Лорето, 2016 р.); Диплом «Гран-прі» VIII Всеукраїнського хорового фестивалю-конкурсу «Вишгородська Покрова» (2016) — Гран-Прі та Перша премія; Золотим Дипломом на Міжнародному хоровому конкурсі духовної музики (м. Превеза, Греція, липень 2017 р.).

Хор «Світич» неодноразово здійснював запис програм української та зарубіжної хорової музики у фонд Національної радіокомпанії України. Випущено компакт-диски «Молодіжний хор Світич до 200 – річчя Ніжинської вищої школи», «Молодіжний хор Світич до 205-річчя Ніжинської вищої школи». За час існування «Молодіжний хор «Світич» брав участь у багатьох престижних культурно-мистецьких державних та закордонних форумах.

Підготовка фахівців з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя здійснюється на основі

Відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти станом на 22.12.2017 р., електронна версія яких розміщена на сайті Міністерства освіти і науки України. Ліцензований обсяг навчання за освітнім ступенем бакалавр з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* складає для денної форми 35 осіб, заочної форми – 35 осіб.

Станом на 1 жовтня 2017 р. загальна кількість студентів з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* складає 85 осіб, у тому числі 53 особи за держзамовленням, 32 особи - на умовах контракту.

Навчально-методична робота на факультеті здійснюється у відповідності до вимог забезпечення якості професійної підготовки фахівців, що передбачає: підвищення успішності та якості освітньої діяльності студентів; професійний розвиток науково-педагогічних працівників; розробку навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін.

У системі методичної роботи діє теоретико-методичний семінар викладачів, де розглядаються питання організації та здійснення дидактичного процесу у вищій школі та школа молодого викладача, діяльність якої спрямована на його професійно-особистісне становлення.

Організація виховного процесу, відповідно до вимог вищої школи, здійснюється за такими основними напрямками: реалізація змісту національного та патріотичного виховання; управління виховним процесом на факультеті; організація життя, побуту та дозвілєвої діяльності студентів; діяльність студентського самоврядування.

Наукова робота на факультеті здійснюється відповідно до кафедральних науково-дослідних тем, до розробки яких залучаються викладачі та студенти.

Кафедри факультету продовжують підтримувати творчі зв'язки із лабораторією естетичного виховання Інституту педагогіки АПН України; Національним педагогічним університетом імені М. П. Драгоманова (участь у обговоренні дисертаційних робіт, рецензування дисертацій та авторефератів, участь у роботі спеціалізованої вченої ради, участь у наукових читаннях); кафедрами Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, Національним університетом «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, Південноукраїнським національним педагогічним університетом імені К. Д. Ушинського, Київським університетом імені Бориса Грінченка.

Щороку студенти факультету беруть участь і стають переможцями міжнародних та всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та олімпіад. Студент-магістрант факультету культури і мистецтв Я. М. Йотка у 2017 році став стипендіатом Фонду Леоніда Кучми.

Щорічно проводиться Всеукраїнський науково-практична конференція «Мистецько-освітній простір: історія та сучасність», Мистецько-педагогічні читання пам'яті професора О. Я. Ростовського.

На факультеті видаються наукові журнали «Проблеми мистецької освіти», та «Теорія і методика мистецької освіти».

Експертна комісія засвідчила наявність і достовірність у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя належним чином оформлених документів, що забезпечують правові основи діяльності освітнього закладу.

Структура закладу вищої освіти повною мірою забезпечує можливість підготовки фахівців загалом та бакалаврів напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво, зокрема. Для якісної підготовки фахівців у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя створено сприятливі умови, зокрема: сформовано науково-педагогічний колектив, який за якісними показниками відповідає всім вимогам і нормативам та сучасну матеріально-технічну базу, що відповідає ліцензійним умовам щодо проведення освітньої діяльності, структурі й потребам освітнього закладу. Постійно ведеться робота щодо вдосконалення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, відповідно до державних вимог освітньої діяльності, що створює перспективи для подальшого розвитку Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя та напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*.*

2. Формування та динаміка змін контингенту студентів з напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*

Контингент студентів з напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* освітнього ступеня бакалавр формується переважно на базі випускників загальноосвітніх шкіл, музичних училищ Чернігівської, Полтавської, Сумської областей за рейтинговою системою. У 2016-2017 навчальному році контингент студентів-бакалаврів з напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* поповнили випускники Ніжинського коледжу культури і мистецтв імені Марії Заньковецької.

Зарахування на напрям підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* освітнього ступеня бакалавр проводиться прийнятною комісією університету згідно Правил прийому до Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя на зазначений рівень. Обсяг прийому визначається державним замовленням Міністерства освіти і науки України за спільним поданням університету й Управління освіти і науки Чернігівської обласної держадміністрації та ліцензією. У межах ліцензованого обсягу прийом ведеться також на навчання на умовах контракту.

З напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* на перший рік навчання денної форми за державним замовленням у 2013 р. було зараховано 14 осіб, у 2014 р. – 12 осіб, у 2015 р. – 10 осіб, у 2016 р. – 10 осіб; у 2017 р. – 9 осіб; на умовах оплати навчання у 2013 році на перший рік навчання зараховано 1 особу, у 2014 р. – 2 особи, у 2015 р. – 0 осіб, у 2016 р. – 1 особу, у 2017 – 0 осіб.

З метою забезпечення високих якісних показників набору факультет культури і мистецтв імені Олександра Ростовського протягом багатьох років проводить відповідну роботу з формування контингенту студентів. Постійно вивчаються потреби регіонального ринку праці у фахівцях-вчителів з музичного мистецтва. Факультет має тісні зв'язки з районними відділами освіти, культурно-освітніми установами та громадськими організаціями області.

Одне із чільних місць в освітянській діяльності колективів фахових кафедр посідає профорієнтаційна робота та доуніверситетська підготовка, які забезпечують відбір талановитої молоді для навчання на факультеті. Ця робота здійснюється за такими напрямками: викладання фахових дисциплін та спецкурсів у мистецьких закладах міста (Ніжинський коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької, школа мистецтв при Ніжинському коледжі культури і мистецтв імені Марії



Заньковецької, Ніжинська дитяча музична школа); співпраця кафедр з методичним об'єднанням викладачів мистецьких дисциплін м. Ніжина; участь викладачів факультету в міських, районних науково-практичних семінарах, конференціях вчителів та працівників культури і освіти; щорічна участь викладачів факультету в проведенні міських та обласних мистецько-культурних акцій міста; участь представників факультету в «Ярмарках професій», що проводяться за сприяння міських та районних Центрів зайнятості, а також у Днях Ніжинського університету в найбільших районних центрах регіону. Також традиційними на факультеті стали «Дні відкритих дверей» та «Дні гостинності» для учнів старших класів шкіл міста й області, випускників музичних училищ, та училищ культури і мистецтв, їх залучення до участі в різних заходах, що проводяться на факультеті; проведення тематичних екскурсій у музеях Університету, ознайомлення учнів із традиціями і досягненнями Ніжинської вищої школи та факультету культури і мистецтв.

Головною профорієнтаційною акцією, яка відбувається щорічно на базі факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського, є проект заслуженого діяча мистецтв України, професора Л. Ю. Шумської – Всеукраїнський юніорський конкурс вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності (2002–2017рр.). Цей конкурс музикантів-юніорів проводиться під патронатом Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України, Національної Всеукраїнської музичної спілки, Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, Управління культури і туризму Ніжинської міської ради. Метою конкурсу, окрім профорієнтаційної, є сприяння підвищенню рівня музичної освіти дітей та юнацтва; підтримка творчо обдарованої молоді; виявлення найталановитіших учасників конкурсу для подальшого навчання у мистецьких ЗВО України; обмін професійним досвідом у галузі музичної педагогіки та виконавства.

У Всеукраїнському конкурсі у різні роки брали участь від 120 до 300 і більше учасників. Це студенти з понад п'ятдесяти мистецьких освітніх закладів з усієї України – музичних, музично-педагогічних училищ, училищ культури і мистецтв, учні дитячих музичних шкіл та шкіл мистецтв. До складу журі входять знані в Україні та за її межами музиканти. Журі конкурсу з 2007 року очолює народний артист України, доктор мистецтвознавства, професор, ректор Національної музичної академії імені П. І. Чайковського Володимир Іванович Рожок. Програма конкурсу включає змагання диригентів, вокалістів, піаністів та виконавців на оркестрових інструментах, показові концерти, презентації, майстер-класи, концерт Володарів «Grand Prix» та лауреатів конкурсу.

Ця мистецька акція завжди має великий позитивний резонанс, що популяризує як університет, так і факультет. Перебіг та результати конкурсу висвітлюються на Національному радіо, телебаченні, у пресі, Інтернет-ресурсах.

Деканатом і кафедрами проводяться заходи щодо адаптації і збереження контингенту студентів. Розроблена система проведення консультацій, колоквиумів, індивідуальних занять з усіх дисциплін навчального плану. Деканат щосеместрово проводить моніторинг поточної успішності студентів усіх курсів, результати якого аналізуються на засіданнях Вченої ради факультету. На засіданнях Вченої ради факультету і кафедр також регулярно аналізуються результати заліково-екзаменаційних сесій, рівень успішності, причини та шляхи її підвищення у студентів,

які демонструють низький рейтинг навчальних досягнень. Куратори академічних груп надають допомогу студентам у формуванні індивідуального навчального плану, інформують їх щодо специфіки кредитно-модульної системи організації освітнього процесу, роз'яснюють систему оцінювання за шкалою ECTS, здійснюють виховну роботу зі студентами. Важлива роль у виховному процесі відводиться розвитку студентського самоврядування.

Експертна комісія вважає, що процес формування контингенту студентів з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво сприяє відбору талановитої молоді, відповідає потребам регіону в учителях музичного мистецтва*

Деканатом і кафедрами здійснюється ефективна система заходів щодо профорієнтації та університетської підготовки молоді, адаптації та збереження контингенту студентів.

3. Зміст підготовки фахівців з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*

Напрямок підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя забезпечено освітньо-кваліфікаційною характеристикою, освітньо-професійною програмою освітнього рівня бакалавр та їх варіативними компонентами. Варіативна компонента освітньо-кваліфікаційної характеристики та освітньо-професійної програми враховує особливості кадрового складу кафедр у Ніжинському університеті та потреби регіону у фахівцях в галузі музичного мистецтва.

На основі освітньо-кваліфікаційної характеристики та освітньо-професійної програми в університеті розроблений навчальний план підготовки бакалавра за типовою формою. Підготовка бакалаврів даного напрямку у 2017-2018 навчальному році здійснюється за навчальним планом, затвердженим ректором університету 30.08.2013 року.

Навчальним планом передбачений перелік нормативних, вибіркових дисциплін, види аудиторних занять та форми підсумкового контролю. Співвідношення годин між нормативною та варіативною частиною навчального плану, між циклами підготовки відповідає рекомендаціям Міністерства освіти і науки України.

Так, для підготовки фахівця освітнього рівня бакалавр планується 240 кредитів ECTS, з них 219,5 кредити ECTS теоретичного навчання. Нормативна частина підготовки складає 157,5 кредитів ECTS (65%), варіативна – 51,5 (25%). Навчальним планом передбачено проведення ознайомчої практики (без відриву від виробництва) (1,5 кредити), педагогічної практики (пропедевтичної) протягом 3 тижнів (4,5 кредитів), виховної практики (в ДОЦ) протягом 3 тижнів (4,5 кредитів), педагогічної практики (педагогічної) протягом 6 тижнів (10 кредитів). Навчальним планом також передбачено виконання 2 курсових робіт з психолого-педагогічних дисциплін та методики музичного виховання.

Серед навчальних курсів вибіркової частини слід відмітити такі актуальні навчальні курси, як «Народознавство та народний фольклор України», «Культурологія», «Концертмейстерський клас», «Хорове аранжування», «Педагогіка музичного сприймання», «Мистецтвознавство», «Основи акторської майстерності»,

«Естрадно-сценічний практикум» та ін. Ці курси розроблені викладачами Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя для напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*, вони суттєво доповнюють базову підготовку майбутніх фахівців, поглиблюють їх знання з фахових дисциплін.

Загалом у навчальних планах відображена наступність і ступеневість підготовки фахівців, дотримано вимог Міністерства освіти і науки України щодо співвідношення нормативних та вибіркового дисциплін.

Підготовка бакалаврів з музичного мистецтва здійснюється з метою забезпечення потреб загальноосвітніх шкіл, культурно-освітніх закладів різного типу, спеціалізованих початкових мистецьких навчальних закладів, шкіл естетичного виховання, училищ культури і мистецтв, будинків культури, центрів творчості школярів, науково-методичних установ та органів управління художньо-естетичним вихованням Чернігівської та інших областей тощо у кадрах високої кваліфікації, які мають поглиблену фахову мистецьку підготовку, володіють знаннями й уміннями інноваційного характеру.

В Університеті розроблені програми всіх нормативних та вибіркового дисциплін напряму підготовки, які схвалено на засіданнях відповідних кафедр, Вченої ради факультету та затверджено в установленому порядку. Програми дисциплін розроблені у відповідності до обов'язкової та варіативної частин освітньо-професійної програми.

Комісія зазначає, що зміст підготовки фахівців з напряму 6.020204 Музичне мистецтво здійснюється за розробленим навчальним планом на основі освітньої програми з дотриманням переліку та обсягу нормативних та вибіркового дисциплін, що відповідає державним вимогам та стандартам вищої освіти України й дозволяє проводити подальшу підготовку фахівців зазначеного напряму.*

4. Відомості про навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності з напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*

Освітній процес у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя – це інтелектуальна, творча діяльність у сфері вищої освіти і науки, що здійснюється Ніжинським державним університетом імені Миколи Гоголя через системи науково-методичних і педагогічних заходів і спрямована на передачу, засвоєння, примноження і застосування знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, а також на формування успішної конкурентоспроможності.

Організація освітнього процесу в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя базується на нормативно-правових документах, зокрема: Конституції України, Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», постанові Кабінету Міністрів України «Про затвердження національної рамки кваліфікацій», стандартах освітньої діяльності, інших нормативно-правових актах з питань освіти, Статуті НДУ імені Миколи Гоголя, внутрішніх положеннях, інструкціях, наказах, розпорядженнях, якими регулюється освітній процес Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Експертна комісія проаналізувала виконання навчальних планів бакалаврів із напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* за такими ознаками, як:



співвідношення дисциплін різних циклів та їх перелік, обсяг годин аудиторної, самостійної роботи, тривалість педпрактик, форми підсумкового контролю знань.

Окрім того, було перевірено наявність графіка проведення освітнього процесу, семестрову та поточну навчальну документацію, розклади занять, відомості практик, заліків і екзаменів. Встановлено, що освітній процес підготовки бакалаврів виконується в повному обсязі.

4.1. Методичне забезпечення навчальних дисциплін

Комісія перевірила та проаналізувала фактичну наявність та повноту навчальних і робочих програм з нормативних та вибіркових дисциплін навчального плану напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*.

Всі дисципліни, що передбачені навчальним планом, забезпечені робочими програмами. Їх розглянуто та затверджено на засіданнях відповідних кафедр, навчально-методичною радою факультету та методичною радою університету. Вважаємо, що вони загалом, відповідають встановленим вимогам щодо їх складових.

Навчальним планом з напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* передбачено складання атестаційного екзамену або написання дипломної роботи із захистом в Атестаційній комісії. Програма комплексного кваліфікаційного екзамену, тематика, методичні рекомендації щодо підготовки дипломної роботи та критерії її оцінювання розроблені кафедрою музичної педагогіки та хореографії. Закріплення тем дипломних робіт за студентами відбувається на початку навчального року. Тематика дипломних робіт актуальна, відображає сучасні тенденції в галузі мистецтва та постійно оновлюється.

У Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя на відповідних кафедрах створено робочі групи, до складу яких залучаються найбільш кваліфіковані професорсько-викладацькі кадри, що розробляють пакети ККР для перевірки знань з гуманітарної соціально-економічної, природничо-наукової, професійної та практичної підготовки. До пакету ККР включаються:

- навчальна програма дисципліни;
- анотація до комплексної контрольної роботи;
- комплексна контрольна робота з дисципліни;
- критерії оцінки виконання завдань комплексної контрольної роботи;
- рецензія на комплексну контрольну роботу;
- перелік довідкової літератури, використання якої дозволяється при виконанні комплексної контрольної роботи.

Розроблені пакети ККР розглядаються на засіданні кафедри і направляються на рецензування. Рецензію на ККР дають випускові кафедри на підставі всебічно проведеного аналізу. Підготовлений пакет подається на затвердження першому проректору, проректору з науково-педагогічної роботи.

На кафедрі музичної педагогіки та хореографії розроблені пакети ККР для всіх навчальних дисциплін навчального плану напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*

У Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя на основі «Тимчасового положення про організацію освітнього процесу у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя» та матеріалів Міністерства освіти і науки України щодо запровадження кредитно-модульної системи організації

освітнього процесу у вищих навчальних закладах III-IV рівнів акредитації розроблено «Положення про систему контролю та оцінювання навчальної діяльності студентів в умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу».

Положенням рекомендовано шкалу оцінювання навчальної діяльності студентів, принципи організації контролю їх досягнень та порядок зарахування залікових кредитів. У робочій програмі кожної дисципліни передбачаються різні форми контрольних заходів та критерії їх оцінювання за 100-бальною шкалою. Підсумкова оцінка визначається на основі результатів поточного (модульного) контролю та додаткового (підсумкового) діагностування у формі тесту, письмової роботи тощо. Можливі три варіанти визначення підсумкової оцінки: без додаткового діагностування на підставі поточних оцінок (застосовується переважно для дисциплін, формою контролю яких є залік); з обов'язковим підсумковим контролем, на який відводиться 30% від максимально можливої кількості балів (використовується для нормативних дисциплін фундаментальної та професійної підготовки); з підсумковим контролем за бажанням студентів, які хочуть покращити свій поточний результат. Система оцінювання знань студентів щорічно вдосконалюється, варіанти проведення підсумкового контролю обговорюються на засіданнях кафедри та затверджуються Вченою радою факультету.

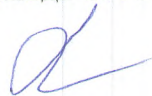
Студенти, які за результатами підсумкового контролю одержали оцінку «незадовільно» за національною шкалою, можуть ліквідувати заборгованість шляхом повторного підсумкового контролю, яке може здійснюватися за двома схемами: комплексне діагностування за 100-бальною шкалою або вибіркове діагностування за окремими видами навчальної діяльності для покращення балів, отриманих у процесі поточного оцінювання. Система оцінювання з кожної дисципліни доводиться до відома студентів на одному з перших навчальних занять (лекція, семінар тощо).

Випускова кафедра проводить велику навчально-методичну роботу, мета якої – максимальне забезпечення самостійної роботи студентів навчальними посібниками і методичними рекомендаціями та впровадження сучасних технологій навчання, формування фахівця нового покоління, який ефективно буде використовувати сучасні та нові інформаційні технології в своїй професійній діяльності. З цією метою ведеться цілеспрямована робота по забезпеченню кожної навчальної дисципліни текстами лекцій, практикумами, пакетами індивідуальних завдань та методичними рекомендаціями з вивчення окремих тем. Крім того, викладачі кафедр працюють і над навчально-методичними посібниками.

4.2 Відомості про програми практичної підготовки

Комісія перевірила наявність програм практик згідно з навчальним планом. Забезпеченість ними складає 100%, що цілком відповідає нормативним вимогам із акредитації.

Концепція практичної підготовки студентів напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* у Ніжинському державному університеті базується на «Положенні про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженому наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 р. № 93 та «Положенні про проведення практики студентів Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя», затвердженому рішенням Вченої ради університету, протокол № 3 від 7 листопада 2013 року. Метою практики є оволодіння



студентами сучасними методами і формами організації виробничого процесу, формування у них (на основі одержаних знань) практичних умінь та навичок для прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи в реальних для професійної діяльності умовах, виховання у студентів потреби систематичного поновлення знань та творчого їх застосування в практичній та виробничій діяльності.

Навчальний план підготовки бакалавра з напрямку 6.020204 Музичне мистецтво* передбачає проведення ознайомчої практики (без відриву від навчання) у першому семестрі (1,5 кредити ECTS); педагогічної (пропедевтичної) практики у четвертому семестрі (4,5 кредити ECTS); виховної практики (в ДОЦ) у шостому семестрі (4,5 кредити ECTS); педагогічної (виробничої) практики у восьмому семестрі (10 кредитів ECTS).

Базою проведення практик є загальноосвітні навчальні заклади м. Ніжина, Позаміський дитячий заклад оздоровлення та відпочинку «Зміна» (с. Пилиповичі, Бородянський р-н, Київська обл.), Дитячий оздоровчий табір «Лісовий» (м. Київ), Позаміський заклад оздоровлення та відпочинку імені Я.Батюка (с. Вертіївка, Ніжинський р-н, Чернігівська обл.). Питання про стан проходження бакалаврами практик постійно аналізуються на засіданнях кафедри музичної педагогіки та хореографії, Вченої ради факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського.

Основним навчально-методичним документом практичної підготовки є наскрізна програма практичної підготовки, яка розроблена випусковою кафедрою на основі освітньо-професійної програми. Вона регламентує всі питання організації та проведення практики (мету, зміст практики, бази практики, функції організаторів та керівників практики, науково-методичне, організаційне та матеріально-технічне забезпечення практики, обов'язки студентів-практикантів, порядок підведення підсумків, форми звітної документації та критерії оцінювання). Звітна документація за результатами проходження практики оформляється згідно з вимогами наказу Міністерства освіти і науки України від 29.03.2012 р. № 384.

4.3. Інформаційне забезпечення

Експертна комісія перевірила рівень забезпеченості освітнього процесу відповідними підручниками, навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*.

Кафедри факультету культури та мистецтв імені Олександра Ростовського активно впроваджують у освітній процес інноваційні технології. Можливості сучасної комп'ютерної техніки широко використовуються для отримання та опрацювання нової інформації з метою збільшення обсягу навчального матеріалу, активізації самостійної та індивідуальної роботи студентів, проведення науково-дослідних робіт.

Бібліотека імені академіка М. О. Лавровського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя є одним із структурних підрозділів університету, діяльність якого базується як на традиційних формах бібліотечно-бібліографічного обслуговування, так і упровадженні інноваційних технологій для забезпечення ефективної підтримки наукового та освітнього процесу університету, конкурентоспроможності університету на ринку освітніх послуг.



За період більш майже 200-літнього існування бібліотека Університету накопичила значний потенціал інформаційних ресурсів, методів і форм розповсюдження інформації та обслуговування користувачів.

У структурі книгозбірні – 4 відділи, 4 сектори, які займаються фаховою діяльністю.

Надбанням бібліотеки є її різногалузевий фонд. Загальний фонд бібліотеки налічує 981 538 примірники, із них державною мовою – 518 499 примірників. Особливої уваги заслуговує фонд рідкісної книги, що складає 28 855 одиниць зберігання.

У складі книжкового фонду – понад 133 тисячі наукових видань, більше 281 тисячі навчально-методичної літератури, понад 114 тисяч літературно-художніх видань. Електронних видань налічується 1452 примірники, у тому числі на змінних носіях 229 примірників. Бібліотека отримує 57 назв періодичних видань, загальний обсяг яких у фондах бібліотеки становить понад 81 тисячу примірників.

Система обслуговування користувачів, що склалася в бібліотеці, охоплює: 2 абонементи (студентський і науковий), 3 читальні зали, що розташовані в різних корпусах університету і розраховані на 306 робочих місць та 10 навчальних кабінетів.

Сьогодні бібліотека Університету поєднує традиційні і комп'ютерні форми бібліотечно-інформаційного обслуговування користувачів. На основі АБІС «ІРБІС-64» в бібліотеці комп'ютеризовані технологічні процеси, пов'язані з комплектуванням і науковою обробкою документів.

У роботу впроваджені такі сучасні форми роботи, як:

- автоматизована книговидача;
- електронне замовлення;
- електронна доставка документів;
- організовано доступ до цифрових повнотекстових джерел наукової інформації.

Створена і продовжує наповнюватись база даних «Електронний каталог» бібліотеки, яка містить понад 250 тисяч бібліографічних записів, надає інформацію про всі види видань та аналітичні описи статей із періодичних видань і передбачає багатоаспектний пошук інформації за автором, назвою, ключовими словами, шифрами ББК, роком видання тощо, а також містить інформацію про розподіл та місцезнаходження видання. Доступ до Електронного каталогу організовано через локальну мережу бібліотеки та розміщено на сайті університету: <http://www.ndu.edu.ua>, в розділі Бібліотека.

Створення Електронної бібліотеки стало пріоритетним напрямком у розвитку бібліотеки. Електронна бібліотека – це єдиний комплекс, який складається з Електронного каталогу, фонду повнотекстових електронних документів та електронних видань на CD-ROM. Створена і продовжує наповнюватися БД «Електронна бібліотека». Загальна кількість становить 1445 бібліографічних записів повнотекстових видань. Завданням сьогодення є придбання видань на електронних носіях інформації і активне поповнення фонду бібліотеки.

Бібліотечна мережа нараховує 43 комп'ютери, які є автоматизованими робочими місцями для користувачів та співробітників. До послуг користувачів у читальних залах бібліотеки діє зона WI-FI доступу до мережі Інтернет для роботи з власними мобільними пристроями.



З 2007 року бібліотека Університету представлена у всесвітній глобальній мережі Інтернет. На веб-сайті університету наявний бібліотечний сегмент, який розглядається як інформаційний ресурс та засіб розповсюдження інформації про бібліотеку.

Створений і продовжує наповнюватись електронний ресурс власної генерації – Інституційний репозитарій Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (розміщений на сайті бібліотеки під назвою eNGSUIR і налічує 414 назв документів). Це електронний архів університету, завданням якого є популяризація наукових здобутків викладачів, студентів та співробітників навчального закладу, підвищення рейтингу Університету шляхом зростання цитування наукових праць університетської спільноти.

До електронних ресурсів віддаленого доступу власної генерації належить сайт бібліотеки (library.ndu.edu.ua), де відповідним чином зібрана і систематизована інформація про діяльність бібліотеки та її послуги.

Аналіз книжкових фондів бібліотеки та навчально-методичного кабінету факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського засвідчує належне забезпечення освітнього процесу підручниками, навчальними посібниками та методичними матеріалами з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*.

У 2014 році Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя став учасником проекту «Електронна бібліотека України» (ELibUkr), що передбачає вільний доступ науково-педагогічних працівників та студентів університету до електронних баз даних періодичних видань України та світу.

В Університеті створено власне видавництво, оснащене засобами комп'ютерного набору та сучасною тиражувальною технікою. Кожного року кафедрами університету видається в середньому 150 найменувань навчальних та навчально-методичних посібників.

Комісією встановлено, що у процесі підготовки бакалаврів з напрямку 6.020204 Музичне мистецтво* у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя використовуються всі можливості щодо інформаційного забезпечення та наявні програмні продукти. Крім того, під час навчальних занять викладачі використовують мультимедійне обладнання; результати навчання оцінюють за допомогою комп'ютерного тестування.

Експертна комісія зазначає, що організація освітнього процесу, його програмно-методичне забезпечення з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя повністю відповідає вимогам Тимчасового положення про організацію освітнього процесу у вищих навчальних закладах. Усі види освітньо-наукової діяльності, пов'язані з підготовкою фахівців освітнього ступеня бакалавр, регламентуються відповідними інструктивними та методичними документами Міністерства освіти і науки України або документами, затвердженими Вченою радою Університету. Навчальний план напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* виконується на 100%.*

5. Кадрове забезпечення освітньої діяльності підготовки фахівців з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*

Основна частина професорсько-викладацького складу, який забезпечує навчальний процес для студентів напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*

Голова експертної комісії



О.А. Устименко-Косоріч

за освітнім ступенем бакалавр, зосереджена на випусковій кафедрі музичної педагогіки та хореографії, а також на кафедрі інструментально-виконавської підготовки та на кафедрі вокально-хорової майстерності. Ці кафедри забезпечують викладання більшості основних фахових дисциплін напряму підготовки, керівництво курсовими, дипломними роботами та практиками. До викладання деяких дисциплін навчального плану напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* залучаються викладачі інших кафедр: методики викладання української мови та літератури; слов'янської філології, компаративістики та перекладу; прикладної лінгвістики; історії України; політології, права та філософії; всесвітньої історії та міжнародних відносин; інформаційних технологій та аналізу даних; математики та економіки; фізики; психології; педагогіки; біології; фізичного виховання та валеології.

Відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти з напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* освітнього ступеня бакалавр покладена на проектну групу факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського, до якої входять: Коваль О. В., виконувач обов'язків завідувача кафедри музичної педагогіки та хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент, – керівник проектної групи; Гусейнова Л. В., декан факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки; Спілюті О. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії.

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану підготовки бакалавра напряму 6.020204 Музичне мистецтво*, складає 96%, у тому числі на постійній основі 100 %.

Частка науково-педагогічних працівників із науковим ступенем доктора наук та вченим званням професора, які забезпечують викладання лекційних годин навчального плану підготовки бакалавра даного напряму складає 16 %.

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями і вченими званнями, що забезпечують формування професійних компетентностей, які є визнаними професіоналами з досвідом практичної роботи за фахом і які забезпечують викладання лекційних годин з навчальних дисциплін, що формують професійні компетентності, складає 19 %.

Експертна комісія перевірила наявність трудових книжок, дипломів про вищу освіту, дипломів про науковий ступінь і атестатів про присвоєння вченого звання в особових справах науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітню діяльність напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* та встановила, що освіта та рівень кваліфікації науково-педагогічних працівників відповідають дисциплінам навчального плану, що ними викладаються.

В Університеті постійна увага приділяється підвищенню кваліфікації науково-педагогічних працівників, використовуються різні форми підвищення педагогічної майстерності: курси підвищення кваліфікації, семінари, тренінги, участь у роботі міжнародних семінарів, навчання в аспірантурі та докторантурі, стажування у споріднених ВНЗ, робота над дисертаційними дослідженнями. Частка викладачів, які пройшли підвищення кваліфікації за останні 5 років, складає 100%.



Якісний склад випускової кафедри педагогіки на даний час у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя такий:

– *завідувач кафедри*: в. о. завідувача кафедри кандидат педагогічних наук, доцент *Коваль Олена Віталіївна*.

– *кількість штатних викладачів* – 6 штатних викладачів із яких 3 доценти, кандидати педагогічних наук (50 %), 2 кандидати педагогічних наук без вченого звання (33,3 %) та 1 – старший викладач (16,6%).

– *на умовах сумісництва* на кафедрі педагогіки працює 1 викладач – доктор педагогічних наук, професор.

Середній вік штатних викладачів кафедри – 47,5 років, середній вік штатних викладачів з науковим ступенем – 48 років.

З 1979 по 2016 рік кафедру очолював знаний в Україні вчений, педагог, доктор педагогічних наук, професор О. Я. Ростовський. У наукових працях вченого дістали розкриття головні напрямки розвитку європейської мистецької педагогіки від античності до сьогодення; закономірності, принципи і методи формування музичного сприймання школярів, теоретико-методологічні основи керування цим процесом; науково-методичні засади музичного виховання учнів на основі української національної культури; методика музичної освіти дітей. Особливий інтерес викликають праці, присвячені теоретико-методологічним аспектам професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва та хореографії.

Під керівництвом О. Я. Ростовського на кафедрі музичної педагогіки та хореографії підготовлено і захищено 12 кандидатських дисертацій.

У 1990 році за його ініціативи вперше в Україні на музично-педагогічному факультеті Ніжинського державного педагогічного інституту була відкрита спеціальність «Музика і хореографія», а з 2000 р. – «Хореографія». Згодом цю новаторську ідею підхопили й інші мистецько-педагогічні факультети.

Із серпня 2016 року обов'язки завідувача кафедри музичної педагогіки та хореографії виконує кандидат педагогічних наук, доцент *Коваль Олена Віталіївна* (наказ № 131-к від 29.08.2016 р).

Коваль О. В. (1966 року народження) у 1995 році з відзнакою закінчила Ніжинський державний педагогічний інститут імені М. В. Гоголя за спеціальністю «Музика і педагогіка», отримавши кваліфікацію «Вчитель музики, методист з виховної роботи загальноосвітньої школи, викладач педучилища по класу фортепіано». У 2002 здобула ступінь кандидата педагогічних наук (13.00.02 – теорія та методика навчання музики і музичного виховання), захистивши кандидатську дисертацію на тему «Формування музичних здібностей молодших школярів на уроках музики». Вчене звання доцента присвоєно по кафедрі музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя у 2005 році. Викладає лекційні курси навчальних дисциплін «Вступ до спеціальності «Музичне мистецтво», «Методика музичного виховання», «Педагогіка музичного сприймання». Коваль О. В. є керівником педагогічної практики студентів та магістрантів факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського. Керує студентською науковою роботою, зокрема написанням курсових, дипломних і магістерських робіт, підготовкою студентів до участі в олімпіадах і наукових конференціях.

Доцент О. В. Коваль автор близько 70 наукових і навчально-методичних друкованих праць, у т.ч. двох навчальних посібників, більше 40 статей у фахових виданнях із мистецької педагогіки. Основні напрямки дослідження: проблема формування музично-творчих здібностей, методика викладання музичного мистецтва, професійна підготовка майбутніх учителів мистецьких дисциплін. З 2016 року є редактором збірника науково-методичних статей «Проблеми мистецької освіти», а з 2017 року збірника науково-методичних статей «Теорія і методика мистецької освіти»

Коваль О.В. бере активну участь у роботі наукових конференцій. Зокрема є організатором щорічної Всеукраїнської науково-практичної конференції «Освітньо-мистецькі горизонти України: теорія і практика» та Мистецько-педагогічних читань пам'яті професора О. Я. Ростовського «Актуальні проблеми мистецької освіти».

З 2002 року по теперішній час О. В. Коваль є координатором Всеукраїнського юніорського конкурсу вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності, який проходить на базі факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського під патронатом Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України, Національної Всеукраїнської музичної спілки, Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, Ніжинської міської ради та виконкому Ніжинської міської ради. З 2016 – науковий керівник цього конкурсу.

О. В. Коваль – заступник голови оргкомітету Всеукраїнського (з 2012 р.), а з 2016 року Міжнародного дитячого та молодіжного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси», засновником якого є Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, факультет культури і мистецтв, кафедра музичної педагогіки та хореографії, соціально-гуманітарний відділ.

За бездоганну, сумлінну працю, особистий внесок у підготовку висококваліфікованих фахівців Олена Віталіївна нагороджена Почесною грамотою Чернігівської обласної державної адміністрації (2006, 2016), Почесною грамотою обласної ради (2015).

Викладачі фахових кафедр факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського надають значну увагу організації та керівництву студентською науково-дослідною роботою. На факультеті діють студентські наукові гуртки. Студенти під науковим керівництвом викладачів кафедри музичної педагогіки та хореографії опублікували низку статей у науково-методичних збірках, брали участь і ставали призерами II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з хореографії (2017р., м. Одеса), переможцями на Міжнародних та Всеукраїнських конкурсах з хореографічного мистецтва.

У даний час кафедра музичної педагогіки та хореографії є знаним в Україні науково-педагогічним та творчим осередком. Підтримує творчі зв'язки з багатьма вітчизняними та зарубіжними науковими установами, а саме: Бердянський державний педагогічний університет, Київський університет імені Бориса Грінченка (Інститут мистецтв), Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова (факультет мистецтв ім. А. Авдієвського), Рівненський державний гуманітарний університет, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Інститут післядипломної педагогічної освіти), Державний

заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Київський національний університет культури і мистецтв, Могилевський державний університет імені А. О. Кулешова (Республіка Білорусь), Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (Інститут сучасного мистецтва), Житомирський державний університет імені Івана Франка, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького.

З усіма вищеперерахованими освітніми закладами викладачами кафедри музичної педагогіки та хореографії здійснюється науково-методична співпраця та концертно-творча діяльність.

Останні кілька років кафедра музичної педагогіки і хореографії увійшла у десятку найкращих у щорічному університетському конкурсі «Кафедра року».

Експертна комісія засвідчує, що професорсько-викладацький склад кафедр, який забезпечує напрям підготовки 6.020204 Музичне мистецтво, є достатнім для якісної підготовки фахівців освітнього ступеня бакалавр, за своїми якісними показниками відповідає критеріям і вимогам щодо акредитації напрямку підготовки за II (другим) рівнем.*

Підвищення кваліфікації викладачів, які забезпечують підготовку майбутніх учителів музичного мистецтва здійснюється відповідно до державних вимог і умов підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу ЗВО.

Наукова діяльність випускової кафедри музичної педагогіки та хореографії відповідає потребам часу і проводиться на належному рівні, що сприяє якісній підготовці бакалаврів напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво.*

6. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*

Експертна комісія перевірила матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу підготовки фахівців освітнього ступеня бакалавр з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* та встановила, що Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя має сучасну матеріальну базу та розвинену соціальну інфраструктуру. Університет розміщується у п'яти навчальних корпусах. Загальна площа власних будівель становить 44 тис. 412 м², площа навчальних приміщень – 11 тис. 733 м² (6,7 м² навчальної площі на одного студента денної форми навчання).

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя має 4 гуртожитки на 1719 місць, потреба в них іногородніх студентів задовольняється на 100 %. На одного студента у гуртожитку припадає 17,0 м² житлової площі.

У навчальних корпусах обладнано близько 200 аудиторій, 4 читальні зали на 306 місць, 3 актові зали (715,5 м²), 3 спортивні зали (651 м²), медичний пункт (96 м²), їдальня (1939 м²), культурно-освітній центр «Юність» і 4 буфети.

В університеті функціонує навчально-дослідна агробіостанція (5 га), теплиця (117 м²), навчально-дослідна база університету «Лісове озеро» на 120 місць (0,5 га), де проходять навчально-польові практики, відпочивають і оздоровлюються студенти, викладачі та співробітники.

Бібліотека є однією з найдавніших і найбагатших університетських бібліотек в Україні. Вона вміщує близько мільйона томів наукової, навчальної та художньої літератури, в тому числі понад 100 тисяч томів рідкісних видань і стародруків.

В університеті створено власне видавництво, оснащене засобами комп'ютерного набору та сучасною тиражувальною технікою. Кожного року кафедрами Університету видається в середньому 150 найменувань навчальних і навчально-методичних посібників.

Багато цінних історичних експонатів і унікальних творів мистецтва зберігаються у картинній галереї та музеях університету.

Навчальні корпуси разом із студентськими гуртожитками, спортивними майданчиками і залами, бібліотекою, навчально-дослідною агробіостанцією, навчальною майстернею, студентською їдальнею утворюють академічний комплекс-містечко.

Усі навчальні та житлові приміщення Університету знаходяться у належному стані, який відповідає сучасним санітарно-гігієнічним вимогам та вимогам техніки безпеки. Аудиторії, лабораторії та навчальні кабінети обладнані достатньою кількістю робочих місць, мають безпосереднє природне освітлення, а також обладнані штучним освітленням. Температурний режим приміщень перебуває в межах норми. Усі приміщення мають природну вентиляцію, деякі обладнано кондиціонерами. В Університеті немає підрозділів, у яких проводяться роботи з радіоактивними речовинами, джерелами іонізуючих випромінювань, шкідливими хімічними речовинами. Усі підрозділи Університету та гуртожитки мають водопостачання, каналізацію та опалення. Водопостачання здійснюється від міської водопровідної мережі, каналізація підключена до міської каналізаційної мережі, опалення централізоване від котельні, що працює на природному газі.

Щорічно проводяться навчання та перевірка знань із питань охорони праці працівників, зайнятих на роботах з підвищеною небезпекою. За 2013 – 2017 рр. випадків виробничого травматизму в університеті не було.

Кожний факультет має у своєму розпорядженні необхідний аудиторно-лабораторний фонд, навчально-методичну та матеріально-технічну базу відповідно до потреб і специфіки організації освітнього процесу та наукової діяльності.

В Університеті функціонує 23 комп'ютерні класи, 24 класи із стаціонарним мультимедійним забезпеченням, 12 мобільних мультимедійних комплексів, у навчальному процесі використовується більше 500 сучасних персональних комп'ютерів, об'єднаних у локальну мережу з доступом до мережі Internet. На 100 студентів Університету (1746 осіб денної форми навчання та 595 осіб заочної) припадає 26 робочих комп'ютерних місць.

Комп'ютерні класи обладнані сучасними ПЕОМ і мають необхідне для виконання навчального плану ліцензійне програмне забезпечення. Усі робочі місця в комп'ютерних класах, а також всі кафедри факультету мають вихід до Internet. Між Університетом та компанією Microsoft підписано угоду щодо участі Університету у програмі Dream Spark, що дозволяє в повному обсязі забезпечити навчальні аудиторії такими ліцензійними продуктами як: Microsoft Windows, Windows Server, Visual Studio та інші. Крім того, Університет має 40 ліцензій Public Open License для використання Microsoft Office 2003. Широко використовуються в Університеті для



освітнього процесу та внутрішнього документообігу вільнорозповсюджувани програмні продукти, що розповсюджуються на основі General Public License GNU, а саме: операційні системи Debian GNU Linux, ASP Linux, Red Hat Fedora, Ubuntu, офісний пакет OpenOffice.Org, видавничі системи MikTEX, Scribus та інші. Для автоматизації оновлення операційних систем Debian GNU Linux та Ubuntu створено локальні репозиторії цих систем на одному із серверів університету. Це дозволяє користувачам цих систем своєчасно отримувати найновіше вільне програмне забезпечення, а також значно знизити завантаженість каналу Інтернет. Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів Університету створено файловий сервер, завдяки якому студенти, викладачі та співробітники університету мають вільний доступ до електронної бази навчальної літератури загальним обсягом більше 10 Гб та каталогу вільного програмного забезпечення обсягом більше 120 Гб. Для потреб наукової бібліотеки Університету придбано та встановлено систему автоматизації бібліотек Irbic 32.

Матеріально-технічна база Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя відповідає сучасним вимогам, постійно удосконалюється та оновлюється. Значно покращити матеріально-технічне та інформаційне забезпечення підготовки фахівців вдалося за рахунок придбання обладнання та ліцензійного програмного забезпечення за кошти проекту 145029-TEMPUS-1-2008-1-SETEMPUS-JPCR, на суму 45 тис. євро. Всі комп'ютерні класи були переоснащені новими комп'ютерами (44 шт.) та терміналами (32 шт. та 2 сервери). Крім того, придбано 2 сервери на основі двох 4 ядерних процесорів кожен; 3 мультимедійні проектори, два з яких інтерактивні і поєднують функцію проектора і електронної дошки; 2 ноутбуки; додаткове обладнання для роботи з мультимедіа (відеокамера, документ-камера). Комп'ютерні класи також оснащено ліцензійними аналітичними пакетами Mathematica, MathCad, Statistica, FastTEST PRO. У розпорядженні викладачів є ліцензійна копія пакету аналізу результатів тестування фірми Assesment Systems (програми Iteman, Rascale, Xcalibre), програма Winsteps та пакет розробки мультимедійних навчальних матеріалів Articulate.

У 2016 – 2017 навчальному році Університет отримав та встановив нове обладнання за проектом Європейського Союзу 561785-EPP-1-2015-1-LT-EPPKA2-SVNE-JP на загальну суму близько 20 тис. євро. 37 комп'ютерів, 5 ноутбуків, принтери, сканер, мультимедійний проектор планується розмістити у двох комп'ютерних класах на історико-юридичному факультеті, науково-навчальному інституті точних наук та економіки та на кафедрах, які задіяні у виконанні проекту.

З 2005 року в університеті функціонує віртуальне освітнє середовище на платформі системи управління навчанням Moodle. З 2012 року університет створює нове віртуальне навчальне середовище (vle.ndu.edu.ua).

Облік обладнання та матеріалів ведеться згідно з інструкцією бухгалтерського обліку в організаціях, які перебувають на державному бюджеті. Все обладнання, матеріали знаходяться на відповідному збереженні посадових осіб.

На кожному факультеті функціонують навчально-методичні кабінети, в яких створено всі умови для проведення навчальних занять та самостійної роботи студентів: наявні комп'ютери, мультимедійна апаратура, сканери, копіювальна техніка, відеомагнітофони, ноутбуки, телевізори, забезпечено доступ до ресурсів



Internet-мережі, електронної бібліотеки Університету, зберігаються методичні рекомендації до написання курсових, дипломних та магістерських робіт, періодичні вітчизняні та зарубіжні видання, словники, завдання для самостійної роботи з дисциплін навчального плану.

Для занять студентів напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* освітнього ступеня бакалавр використовується матеріально-технічна база факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського, яка повною мірою дозволяє проводити підготовку фахівців із зазначеного напряму відповідно до вимог освітньої програми.

Факультет культури і мистецтв імені Олександра Ростовського займає навчальні корпуси № 5 (368,33 м²) та № 8 (444,8 м²). Також має аудиторний фонд на 1 поверсі в навчальному корпусі № 1 (202,25 м²). Лекційні, практичні, семінарські, лабораторні та індивідуальні заняття проводяться в 44 аудиторіях факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського. Лабораторні заняття відбуваються в 4 комп'ютерних класах та лабораторіях, оснащених необхідною апаратурою. Усі навчальні аудиторії та кабінети факультету забезпечені необхідною кількістю столів і стільців, обладнані для використання технічних засобів навчання (демонстрації мультимедійних презентацій, слайдів, відеофільмів тощо).

Факультет культури і мистецтв імені Олександра Ростовського має 9 лекційних аудиторій, 14 аудиторій для проведення практичних та лабораторних занять, 21 аудиторію для індивідуальних занять та 1 концертну залу, 2 аудиторії обладнані мультимедійною апаратурою та комп'ютерний клас.

Самостійна та індивідуальна робота зі студентами проводиться в аудиторіях для практичних (семінарських) занять, лабораторіях, в концертному залі та у комп'ютерному класі.

Студенти факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського користуються університетською бібліотекою та читальними залами. На факультеті функціонує спеціалізована мистецька бібліотека та читальний зал.

На факультеті є костюмерна, яка забезпечує усі творчі колективи факультету, а саме: оркестр народних інструментів, Молодіжний хор «Світич», жіночий хор «Канцона», ансамбль народного танцю «Забава», ансамбль сучасного танцю «Дивертисмент» та солістів, різноманітними костюмами, взуттям та аксесуарами. У цілому студенти добре забезпечені необхідною літературою та оснащенням.

Аудиторії для лекційних і семінарсько-практичних занять знаходяться в належному санітарно-гігієнічному стані, постійно здійснюється робота щодо оновлення їх обладнання. Санітарно-гігієнічні норми під час проведення освітнього процесу витримуються.

Студенти мають змогу виконувати самостійну та індивідуальну роботу у навчально-методичному кабінеті, лабораторії психології та інших навчальних кабінетах факультету та університету.

Деканат факультету та фахові кафедри постійно працюють над удосконаленням матеріально-технічної бази. З метою поліпшення якості підготовки фахівців планується розширити комп'ютерну базу, замінити частину комп'ютерів на більш сучасні, придбати додаткові мультимедійні засоби.

В організації освітнього процесу задіяно також чотири читальні зали (306 робочих місць), бібліотеку, а також спеціалізовані аудиторії інших кафедр Університету.

В Університеті здійснюються заходи щодо соціального захисту студентів і працівників навчального закладу. Заробітна плата викладачам і стипендія студентам виплачуються вчасно. Студенти, які першочергово потребують соціальної підтримки (студенти з числа дітей-сиріт та дітей позбавлених батьківського піклування, а також студентів, які в період навчання у віці 18-23 років залишилися без батьків; студенти з числа осіб, які згідно із законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали в наслідок Чорнобильської катастрофи» мають пільги під час призначення стипендії; студенти з числа інвалідів), отримують у повному обсязі передбачені законом виплати. Так, у 2014 році було витрачено на студентів, які мають право на соціальний захист, кошти у обсязі 1 087 044 тис. грн., у 2015 р. – 1 127 582 грн., у 2016 р. – 1 855 602 грн., у 2017 – 1 299 460 грн.

У цілому, витрати на соціальну сферу за роками становили: у 2013 р. – 3599,9 тис. грн., 2014 р. – 3161,8 тис. грн., 2015 р. – 3538,8 тис. грн., 2016 р. – 2892 тис. грн., 2017 р. – 5002465 тис. грн.

Діє система морального та матеріального заохочення. Зокрема, щороку проводяться огляди-конкурси «Кафедра року», «Науковець року Університету», «Молодий науковець року Університету», за результатами яких проводиться нагородження переможців і призерів грошовими преміями, цінними подарунками, туристичними путівками, почесними грамотами тощо. Запроваджено премії Вченої ради університету за досягнення в науковій роботі та премії для молодих учених (по три премії кожної номінації).

Кращим студентам-відмінникам за рішенням Вченої ради Університету призначається стипендія імені Миколи Гоголя. Імена студентів, які протягом усього періоду навчання в Університеті були відмінниками і брали активну участь у громадській діяльності, заносяться до Почесної книги Університету.

Під час підготовки й відзначення 200-річного ювілею М. В. Гоголя в Університеті запроваджено медаль «Микола Гоголь», якою за рішенням ректорату і профкому нагороджуються викладачі та співробітники Університету за вагомі особисті досягнення в науковій та науково-педагогічній діяльності.

Аналіз поданих даних дає підстави стверджувати, що матеріально-технічна база, комп'ютерне забезпечення Університету загалом та факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського, зокрема, відповідає нормативним вимогам і дозволяє на сучасному рівні забезпечити якісну підготовку фахівців освітнього ступеня бакалавр із напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво, що акредитується.*

7. Якість підготовки і використання випускників з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*

Експертна комісія перевірила якість підготовки і використання випускників напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя і встановила, що за роки навчання студенти

отримують достатню гуманітарну, фундаментальну, природничо-наукову та професійну підготовку для виконання завдань, передбачених в освітній програмі.

У процесі самоаналізу щодо підготовки студентів напряму 6.020204 Музичне мистецтво*, було проведено комплексні контрольні роботи, зроблено аналіз результатів заліково-екзаменаційних сесій, проходження практики. Результати самоаналізу якості підготовки студентів відповідають нормативним вимогам щодо акредитації.

Під час акредитаційної експертизи експертною комісією було проведено комплексні контрольні роботи зі студентами напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* із дисциплін «Історія української культури», «Філософія», «Історія кіно» із циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки; з ряду дисциплін циклу природничо-наукової підготовки «Інформаційні технології навчання», «Основи охорони праці», «Музична інформатика» та з циклу професійної та практичної підготовки: «Інструментознавство та гра на оркестрових інструментах», «Основи наукових досліджень», «Теорія та історія музики», «Вікова та педагогічна психологія», «Історія педагогіки», «Основний музичний інструмент». У результаті проведення ККР, виявлено такі результати, зокрема:

– з циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки: абсолютна успішність – 100%, якісний показник – 70,9 %, середній бал – 3,9;

– з циклу природничо-наукової підготовки: абсолютна успішність – 100%, якісний показник – 67,7 %, середній бал – 3,9;

– з циклу професійної та практичної підготовки: абсолютна успішність 100%, якісний показник – 66 %, середній бал – 3,9.

Експертна комісія зазначає, що результати виконання комплексних контрольних робіт корелюються з показниками якості та успішності, що були виявлені у процесі проведення самоаналізу. Це свідчить про об'єктивність результатів самоаналізу та належний рівень підготовки студентів.

Експертна комісія вибірково перевірила звіти та щоденники практики і за результатами перевірки констатує їхню відповідність чинним вимогам і нормативам.

Навчальним планом напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* передбачено такі види практик, як:

- ознайомча практика (без відриву від навчання) (1 семестр) – на базі загальноосвітніх шкіл (1 тиждень – 1,5 кредити);

- педагогічна (пропедевтична) практика (4 семестр) – на базі навчальних закладів м. Ніжина (3 тижні – 4,5 кредити);

- виховна практика в ДООЦ (6 семестр) – на базі установ та організацій, загальноосвітніх шкіл, дитячих закладів оздоровлення та відпочинку з якими укладено відповідні Угоди про співпрацю (3 тижні – 4,5 кредити);

- виробнича (8 семестр) – у початкових та середніх класах загальноосвітньої школи (6 тижнів – 10 кредитів).

Метою ознайомчої практики є професійна практична підготовка студентів до організації діяльності в загальноосвітньому закладі, залучення студентів до вмотивованої пізнавальної діяльності, в якій розвиваються їхні професійні знання, практичні вміння та навички.

Основними завданнями ознайомчої практики є поглиблення і розширення знань студентів, отриманих у процесі вивчення теоретичних курсів психолого-педагогічного напрямку; сприяння формуванню стійкого інтересу до майбутньої професії; з'ясування особливостей роботи навчального закладу; ознайомлення студентів з інноваційними змінами в системі освіти; формування інтересу до науково-дослідної роботи; сприяння формуванню потреби до професійного самовдосконалення; оволодіння комунікативними вміннями; формування індивідуального стилю взаємодії студента з вчителями та учнями; залучення студентів до різноманітної педагогічної діяльності.

Метою пропедевтичної педагогічної практики є формування у студентів умінь та навичок роботи вчителя загальноосвітньої школи та формування інтересу до майбутньої професійної діяльності.

Завдання практики: забезпечити зв'язок теоретичних знань із психолого-педагогічних дисциплін з професійними вміннями, розвиток яких відбувається під час проходження педагогічної практики в початковій та основній школі; сформувати у студентів психологічно-педагогічну готовність до роботи в загальноосвітній школі; сформувати вміння здійснювати науково-дослідну роботу; сформувати стійкий інтерес до професії вчителя; сформувати в майбутніх учителів педагогічні вміння і навички, що сприяють розвитку в них професійних якостей учителя, потреби в педагогічній самоосвіті; сприяти оволодінню вміннями спілкуватись із вихованцями, їх батьками та педагогами.

Виховна практика в дитячому оздоровчому центрі є важливою складовою системи професійної підготовки майбутнього вчителя до педагогічної діяльності. В процесі практики поєднуються теоретичні знання з самостійною роботою студентів у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку в літній період, які є важливою складовою у виховній системі суспільства.

Мета виховної практики: набуття досвіду самостійної організації життя і діяльності дитячого колективу, зокрема під час літнього відпочинку; формування умінь і навичок поєднувати колективні, групові та індивідуальні форми роботи; вдосконалення організаційних, комунікативних, творчих умінь майбутнього вчителя; підготовка до виконання виховних функцій педагога.

Виробнича практика є важливою складовою у формуванні всебічно освічених фахівців, компонентом освітнього процесу, забезпечуючи поєднання теоретичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва з їх практичною діяльністю.

Виробнича практика студентів-випускників освітнього рівня бакалавр є завершальним етапом у підготовки, вона засвідчує не лише загальний рівень фахової, психолого-педагогічної та методичної компетентності, але й певним чином впливає на остаточне професійне самовизначення майбутнього вчителя. Метою практики є: здобуття студентами навичок самостійної практичної діяльності здійснювати навчально-виховний процес у загальноосвітній школі.

Випускова кафедра працює над розширенням зв'язків із установами та організаціями, загальноосвітніми навчальними закладами, дитячими закладами оздоровлення та відпочинку, науково-дослідними центрами державної та недержавної форм власності – науково-дослідницькими інститутами НАПН України, науковими підрозділами вищих навчальних закладів III – IV рівнів акредитації, громадськими



науковими та науково-аналітичними організаціями, освітньо-мистецькими центрами інших регіонів.

Основним навчально-методичним документом практичної підготовки є навчальна програма практики, розроблена випусковою кафедрою. Вона регламентує всі питання організації та проведення практики (мету, зміст практики, бази практики, функції організаторів та керівників практики, науково-методичне, організаційне та матеріально-технічне забезпечення практики, обов'язки студентів-практикантів, порядок підведення підсумків, форми звітної документації та критерії оцінювання).

Перед початком практики проводиться настановча конференція, а після її закінчення – підсумкова. Підсумки практики підводяться спеціальною комісією. Переважна більшість студентів-практикантів отримує високі оцінки керівників установ, де проходила практика, кафедри, комісії навчального закладу. На практиці студенти показують високий рівень професійної підготовки.

Курсові роботи пишуться згідно з тематикою, розробленою фаховими кафедрами, на яких є необхідна організаційно-методична документація щодо написання і захисту наукових робіт. Роботами керують кандидати наук, професори, доценти та провідні викладачі. Наукові керівники проводять певну роботу в обраній тематичі досліджень протягом усього періоду навчання студентів в університеті. Переважна більшість курсових робіт має практичну спрямованість і може бути використана у подальшій професійній діяльності. Середній бал курсових робіт за останні роки складає близько 4,0 балів. Роботи відповідають вимогам, виконані на достатньому науково-методичному рівні та оцінені згідно з вимогами.

На засіданні кафедри музичної педагогіки та хореографії систематично розглядається якість написання курсових робіт. У протоколах кафедри відзначено достатньо високий рівень більшості робіт, проаналізовано причини задовільного рівня окремих курсових робіт.

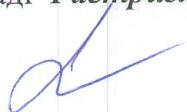
Аналіз результатів Державних екзаменів з «Музичного мистецтва» показав, що студенти, в основному, мають достатню професійну та практичну підготовку і засвоїли курс методики музичного виховання. Переважна більшість студентів змогла дати вичерпні відповіді на додаткові запитання. Аналіз звітів голів Державних Екзаменаційних комісій свідчить про позитивну оцінку роботи фахових кафедр щодо рівня знань студентів і їх підготовки до атестаційних екзаменів.

Таким чином, аналіз результатів виконання бакалаврами напряму підготовки, що акредитується, комплексних контрольних робіт, захисту практики та результатів останньої перед акредитацією сесії свідчить про належний рівень фахової підготовки студентів освітнього рівня бакалавр з напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя.*

8. Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів та заходи з їх усунення

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 15.03.2013 р. № 117-л у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя проводилася експертиза підготовки бакалаврів напряму 6.020204 Музичне мистецтво*. Експертна комісія у складі *Расстригіної Алли Миколаївни* – доктора

Голова експертної комісії



О.А. Устименко-Косоріч

педагогічних наук, професора, завідувача кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, голови комісії та *Завадської Тетяни Миколаївни* – заступника директора Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, кандидата педагогічних наук, доцента працювала з 21 березня до 23 березня 2013 року.

В результаті перевірки комісія зробила висновки, що кадрове, методичне та матеріальне забезпечення в цілому відповідають встановленим вимогам до названого рівня навчальної підготовки і можуть забезпечити державну гарантію якості освіти: випускова кафедра музичної педагогіки та хореографії, кафедри інструментально-виконавської підготовки та вокально-хорової майстерності мають належний науковий потенціал; робота по формуванню та збереженню контингенту студентів проводиться на належному рівні; напрям підготовки повністю забезпечений нормативними документами для підготовки фахівців з вищою освітою; підготовка фахівців має належне навчально-методичне забезпечення, навчальні плани виконуються у повному обсязі; кадрове забезпечення напряму підготовки відповідає нормативним вимогам щодо підготовки фахівців освітнього ступеня бакалавр; матеріально-технічне забезпечення напряму підготовки відповідає акредитаційним вимогам; аналіз результатів екзаменаційних сесій, практик, порівняльний аналіз результатів виконання ККР при проведенні самоаналізу і експертизи свідчать про достатній рівень сформованості професійних умінь і навичок.

Разом з тим були висловлені зауваження, які не впливали на рішення про акредитацію, але були спрямовані на можливість поліпшення якості підготовки фахівців:

- продовжувати роботу щодо навчально-методичного забезпечення освітнього процесу відповідно до вимог кредитно-модульної системи;
- активізувати роботу по переведенню в електронний формат науково-методичної та навчальної літератури;
- звернути увагу ректорату на необхідність оновлення музично-інструментальної бази факультету та створення умов для ширшого впровадження у освітній процес сучасних мультимедійних та музичних цифрових засобів навчання;
- активізувати підготовку науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації, сприяти захисту докторських дисертацій викладачами факультету;
- поглиблювати професійні зв'язки з провідними освітніми закладами України відповідно до профілю шляхом організації та проведення спільних науково-практичних конференцій, методичних семінарів та обміну виступами студентських творчих колективів.

Колективом факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського були проаналізовані і враховані вказані рекомендації експертної комісії. Зокрема:

- за період 2013–2017 рр. викладачами факультету проводилась робота щодо систематичного оновлення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу відповідно до вимог кредитно-модульної системи, створені мультимедійні та електронні посібники, а також методичне забезпечення навчальних дисциплін;
- за період 2013–2017 рр. на факультеті культури і мистецтв було відкрито два спеціалізовані мультимедійні навчально-методичні кабінети (№14, №17),

повністю оновлено комп'ютерний клас (№18), який оснащений 12 персональними комп'ютерами, що об'єднані в єдину локальну мережу факультету, а також мають вихід у мережу Інтернет;

- за період 2013–2017 рр. зроблено капітальний ремонт музичного інструментарію, за сприяння ректорату університету та деканату факультету, Фондом Л. Д. Кучми подаровано концертне фортепіано;

- за період 2013–2017 рр. 3 викладачі факультету захистили кандидатські дисертації (Ю.Ф. Дворник, О.М. Пархоменко, С.А. Сливко). Кандидат мистецтвознавства О. А. Кавунник та кандидат педагогічних наук І. О. Ростовська отримали вчені звання доцентів. Заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук Л. В. Костенко отримала атестат професора, М. О. Шумському присвоєно почесне звання «Народний артист України». Для читання лекційних курсів постійно залучаються доктори наук, професори з провідних вишів України;

- за період 2013–2017 р.р. факультет культури і мистецтв продовжував наукову та творчу співпрацю з провідними навчальними закладами та установами України. Систематично проводяться спільні науково-практичні конференції, методичні семінари та мистецькі акції студентів та творчих колективів.

Експертна комісія зазначає, що рекомендації, вказані попередньою комісією з акредитаційної експертизи підготовки фахівців з напрямку 6.020204 Музичне мистецтво у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя, були враховані в роботі колективом факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського.*

9. Зауваження, що були зроблені під час попередньої експертизи поданих до МОН акредитаційних матеріалів

За результатами попередньої експертизи поданих матеріалів акредитаційної справи у Державну освітню установу «Навчально-методичний центр з питань якості освіти» було рекомендовано експертній комісії Міністерства освіти і науки України звернути увагу на відсутність інформації щодо опису внутрішньої системи забезпечення якості освіти у ВНЗ.

Виконання: У процесі роботи експертної комісії встановлено, що у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя діє внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності, яка є однією з трьох складових частин Європейських стандартів і рекомендацій (ESG), що гарантує якість освітнього процесу в університеті та конкурентні переваги на ринку вищої освіти національного та світового рівнів.

Згідно з Законом України «Про вищу освіту», Статутом Університету, Тимчасовим положенням про організацію освітнього процесу у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя, Положенням про Центр забезпечення якості освіти, акредитації та ліцензування освітньої діяльності та плану його роботи система внутрішнього забезпечення якості в Університеті містить такі складові:

- систему забезпечення якості вищої освіти;
- систему забезпечення якості освітньої діяльності.

Забезпечення якості вищої освіти в Університеті спрямовано на оцінювання результатів навчання (набутих компетентностей) здобувачів вищої освіти відповідно до стандартів вищої освіти.



Якість освітньої діяльності Університету забезпечується такими заходами:

- удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;
- посилення кадрового потенціалу Університету;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти;
- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- участь Університету в національних та міжнародних рейтингових дослідженнях закладів вищої освіти; встановлення зворотного зв'язку з учасниками освітнього процесу (опитування здобувачів вищої освіти, науково-педагогічного складу Університету);
- сприяння підвищенню кваліфікації науково-педагогічного складу, контроль за його здійсненням;
- забезпечення доступності інформації щодо результатів діяльності на веб-сайті Університету;
- проведення заходів із виявлення та запобігання академічного плагіату в наукових працях науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти.

З метою відстеження, діагностики та прогнозування результатів діяльності учасників освітнього процесу в Університеті проводиться моніторинг, під час якого надається оцінка стану та результатів освітньої діяльності, рівня навчально-методичного, матеріально-технічного та кадрового забезпечення освітнього процесу.

Рівнями внутрішньої системи забезпечення якості освіти є: студентський, викладацький, кафедральний, факультетський, університетський. Контроль та координація внутрішньої системи забезпечення якості освіти здійснюється адміністрацією Університету.

Система оцінювання результатів навчання в Університеті має вхідний, поточний та підсумковий контроль. Результати навчання здобувачів вищої освіти в Університеті оцінюються за 100-бальною шкалою, чотирибальною – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», шкалою ЄКТС. Критерії оцінювання є обов'язковою складовою програми навчальної дисципліни.

Для проведення атестації випускників за освітніми ступенями бакалавра і магістра на факультетах Університету створюються Екзаменаційні комісії. Атестація здійснюється відкрито і гласно. Терміни проведення атестації визначаються навчальними планами підготовки фахівців та графіками освітнього процесу. Атестацію проходить кожен студент після повного виконання навчального плану за відповідним освітнім рівнем.

Оцінювання науково-педагогічних працівників забезпечує обов'язковий аналіз якості їхньої роботи та сприяє активізації професійної діяльності. Оцінювання науково-педагогічних працівників здійснюється шляхом визначення їхніх рейтингів.

Складовою системи моніторингу якості освітньої діяльності є щорічні університетські конкурси: «Кафедра року», «Науковець року Університету», «Молодий науковець року Університету».

Основне завдання Університету: забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, їх відповідності національним Ліцензійним умовам надання освітніх послуг, європейським і міжнародним освітнім стандартам.

Експертна комісія зазначає, що в Університеті створено внутрішню систему забезпечення якості освіти, яка має відповідні рівні та охоплює діяльність всіх суб'єктів освітнього процесу, контролюється і координується відповідними структурами.

10. Загальні висновки і пропозиції

На підставі проведеної акредитаційної експертизи комісією зроблено такі висновки:

- випускова кафедра музичної педагогіки та хореографії має відповідний науковий потенціал;
- план підвищення кваліфікації науково-педагогічного персоналу, що забезпечує підготовку фахівців напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*, виконується;
- робота щодо збереження контингенту студентів проводиться на належному рівні;
- напрям підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* повністю забезпечено нормативно-правовими документами;
- підготовка фахівців має належне навчально-методичне забезпечення, навчальні плани виконуються у повному обсязі;
- кадрове забезпечення відповідає нормативним вимогам щодо підготовки фахівців освітнього ступеня бакалавр;
- матеріально-технічне забезпечення напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* відповідає акредитаційним вимогам;
- аналіз результатів екзаменаційної сесії, педагогічних практик, порівняльний аналіз результатів виконання ККР у процесі проведення самоаналізу й експертизи свідчать про достатній рівень сформованості у студентів професійних умінь і навичок.

Експертна комісія вважає за необхідне висловити також певні пропозиції з метою поліпшення якості підготовки фахівців у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя з напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* галузі знань 0202 Мистецтво освітнього ступеня бакалавр, зокрема:

1. Враховуючи комп'ютерну базу Університету, яка широко застосовується в освітньому процесі підготовки студентів за напрямом 6.020204 Музичне мистецтво* викладачам активізувати роботу щодо створення електронних засобів навчання (підручників, посібників, комп'ютерних навчальних програм) із дисциплін фахової підготовки задля забезпечення ефективної самостійної роботи студентів.
2. Продовжити роботу щодо поповнення бібліотечного фонду Університету відповідною навчально-методичною літературою.
3. Урізноманітнити форми співпраці з педагогічними коледжами та коледжами культури і мистецтв з метою забезпечення безперервної освіти їх випускників за освітніми ступенями бакалавр, магістр.
4. Розширити профорієнтаційну діяльність щодо залучення випускників для вступу в Університет на спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).



ВИСНОВОК. На підставі вищезазначеного експертна комісія Міністерства освіти і науки України зробила висновок про можливість чергової акредитації напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя за освітнім ступенем «бакалавр» з ліцензованим обсягом 35 осіб денної форми навчання та 35 осіб заочної форми навчання.

Голова експертної комісії:

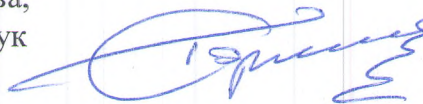
директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор



О. А. Устименко-Косоріч

Експерт:

професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу та диригування Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, доктор педагогічних наук

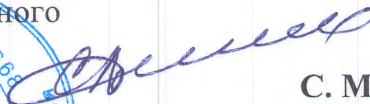


С. С. Горбенко

23.02.2018 р.

З експертними висновками ознайомлений:

Т. в. о. ректора Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат технічних наук, доцент



С. М. Давиденко

Голова експертної комісії



О.А. Устименко-Косоріч

ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ
про дотримання ліцензійних умов у сфері вищої освіти

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного,
навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності
у сфері вищої освіти з напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво*

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за освітнім ступенем бакалавр	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативно го
1	2	3	4
КАДРОВІ ВИМОГИ щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	-
2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та/або вчене звання	2 к.пед.н., доц.: Коваль О.В., Гусейнова Л.В.; 1 к.пед.н.: Спіліоти О.В.	-
3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+	-
2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю		+	
3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	-
Проведення освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	96	+46
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10	16	+6

3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом			
2) практичної роботи за фахом	10	19	+9
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1—16 пункту 5 приміток	Усі науково-педагогічні працівники відповідають вимогам приміток п.5 додатка 12 до Ліцензійних умов	-
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	-
3) з науковим ступенем або вченим званням			
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	6,7	+4,3
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	35	+5
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-

Голова експертної комісії



О.А. Устименко-Косоріч

4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
Провадження освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	дев'ять найменувань	+5
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-

Проведення освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	50	60	+10

Голова експертної комісії:

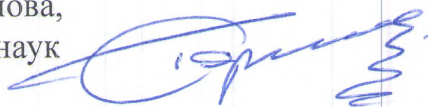
директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор



О. А. Устименко-Косоріч

Експерт:

професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу та диригування Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, доктор педагогічних наук



С. С. Горбенко

23.02.2018 р.

З експертними висновками ознайомлений:

Т. в. о. ректора Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат технічних наук, доцент



С. М. Давиденко

**Дотримання нормативних вимог
Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя щодо якісних
характеристик підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем освіти
з напрямку 6.020204 Музичне мистецтво***

Найменування показника (нормативу)	Норматив	Фактичне	Відхилення
1	2	3	4
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показником: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
1.2. Підвищення кваліфікації, викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
1.3. Чисельність науково-педагогічних працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	70,9	+20,9
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	67,7	+17,7
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	66	+16
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів та результатів їх діяльності	+	+	-
3.2. Участь студентів у науковій роботі, (наукова робота на кафедрах та лабораторіях, участь у наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

Голова експертної комісії:

О. А. Устименко-Косоріч

Експерт:

С. С. Горбенко

З експертними висновками
ознайомлений:

С. М. Давиденко



РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

студентами напрямом підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя

№ з/п	Дисципліна	Шифр і назва напрямку / спеціальності	Група	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки під час акредитаційної експертизи										Самоаналіз	
					Кількість	%	5		4		3		2		Абсолютна успішність, %	Кількість, %	Абсолютна успішність, %	
							К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	19	20
3 циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки																		
1	Історія української культури	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	ММ-22	10	10	100	0	0	6	60	4	40	0	0	100	60	100	60
2	Філософія	6.020204 Музичне мистецтво*	ММ-32	10	10	100	3	30	5	50	2	20	0	0	100	80	100	80
3	Історія кіно	6.020204 Музичне мистецтво*	ММ-42	11	11	100	3	27,3	5	45,4	3	27,3	0	0	100	72,7	100	72,7
Разом з циклу				31	31	100	6	19,4	16	51,5	9	29,1	0	0	100	70,9	100	70,9
3 циклу природничо-наукової підготовки																		
1	Інформаційні технології навчання	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	ММ-22	10	10	100	0	0	5	50	5	50	0	0	100	50	90	50
2	Основи охорони праці	6.020204 Музичне мистецтво*	ММ-32	10	10	100	2	20	4	40	4	40	0	0	100	60	100	60
3	Музична інформатика	6.020204 Музичне мистецтво*	ММ-42	11	11	100	5	45,5	5	45,5	1	9	0	0	100	91	100	91
Разом з циклу				31	31	100	7	22,5	14	45	10	32,5	0	0	100	67,7	96,6	67

3 цикл професійної та практичної підготовки

1	Інструментознавство та гра на оркестрових інструментах	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	ММ-22	10	10	100	1	10	6	60	3	30	0	0	100	70	100	70
2	Основи наукових досліджень	6.020204 Музичне мистецтво*	ММ-32	10	10	100	3	30	3	30	4	40	0	0	100	60	100	60
3	Теорія та історія музики	6.020204 Музичне мистецтво*	ММ-32	10	10	100	2	20	3	30	5	50	0	0	100	50	100	50
4	Вікова та педагогічна психологія	6.020204 Музичне мистецтво*	ММ-32	10	10	100	1	10	5	50	4	40	0	0	100	60	100	60
5	Історія педагогіки	6.020204 Музичне мистецтво*	ММ-42	11	11	100	4	36,4	5	45,5	2	18,1	0	0	100	81,9	100	82
6	Основний музичний інструмент	6.020204 Музичне мистецтво*	ММ-42	11	11	100	3	27,3	5	45,5	3	27,3	0	0	100	72,8	100	72,8
Разом з циклу				62	62	100	14	22,6	27	43,5	21	33,9	0	0	100	66	100	66

Голова експертної комісії:

директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор



О. А. Устименко-Косоріч

Експерт:

професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу та диригування Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, доктор педагогічних наук



С. С. Горбенко

З експертними висновками ознайомлений:

Т. в. о. ректора Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат технічних наук, доцент




С. М. Давиденко

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 6
засідання Вченої ради
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя

від 28 січня 2015 р.

СЛУХАЛИ: Про створення Центру забезпечення якості освіти, акредитації та ліцензування освітньої діяльності.

УХВАЛИЛИ: Згідно із Законом України «Про вищу освіту» з метою забезпечення моніторингу та системного контролю за якісним рівнем освітнього процесу відповідно до стандартів вищої освіти і акредитаційних вимог створити в університеті Центр забезпечення якості освіти, акредитації та ліцензування освітньої діяльності.

Голова Вченої ради




О.Д.Бойко

Голова експертної комісії



О.А. Устименко-Косоріч

Міністерство освіти і науки України

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Наказ

23 лютого 2015 р.

м.Ніжин

№ 56

Про створення Центру забезпечення
якості освіти, акредитації та
ліцензування освітньої діяльності

Відповідно до розділу V Закону «Про вищу освіту» та з метою посилення орієнтації управління на якісні аспекти, забезпечення всіх рівнів управління інформацією щодо якості освіти, підвищення рівня підготовки фахівців шляхом розробки відповідних технологій і здійснення цілеспрямованого моніторингу навчальних досягнень студентів, вивчення потреб суспільства в освітніх послугах, змін попиту на окремі спеціальності, проведення аналізу відповідності діяльності університету щодо підготовки фахівців з вищою освітою за напрямками (спеціальностями) державним вимогам, координації роботи між структурними підрозділами університету щодо проведення процедури акредитації (ліцензування), контролю за дотриманням ліцензійних умов проведення освітньої діяльності, наказую:

1. Створити Центр забезпечення якості освіти, акредитації та ліцензування освітньої діяльності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
2. Затвердити Положення про Центр забезпечення якості освіти, акредитації та ліцензування освітньої діяльності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
3. Начальнику відділу кадрів (Лапку Ф.С.) і головному бухгалтеру (Захлинюк Т.Д.) внести відповідні зміни до штатного розпису та кошторису університету.
4. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-педагогічної та методичної роботи доц. Самойленка О.Г.

Ректор університету

О.Д.Бойко



Голова експертної комісії

О.А. Устименко-Косоріч

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор університету

О.Д.Бойко

«23»

лютого

2015 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про Центр забезпечення якості освіти, акредитації та ліцензування освітньої діяльності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Це Положення встановлює загальні засади роботи Центру забезпечення якості освіти, акредитації та ліцензування освітніх послуг (далі – Центр), його структуру, завдання, функції, права й обов'язки, відповідальність співробітників.

І. Загальні положення

1.1. Центр є структурним підрозділом університету і створений з метою посилення орієнтації управління на якісні аспекти, забезпечення всіх рівнів управління інформацією щодо якості освіти, підвищення рівня підготовки фахівців шляхом розробки відповідних технологій і здійснення цілеспрямованого моніторингу навчальних досягнень студентів, вивчення потреб суспільства в освітніх послугах, змін попиту на окремі спеціальності, проведення аналізу відповідності діяльності університету щодо підготовки фахівців з вищою освітою за напрямками (спеціальностями) державним вимогам, координації роботи між структурними підрозділами університету щодо проведення процедури акредитації (ліцензування), контролю за дотриманням ліцензійних умов щодо проведення освітньої діяльності тощо.

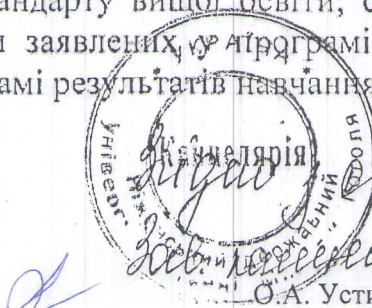
1.2. У своїй діяльності Центр керується чинним законодавством України, Постановами Кабінету Міністрів України, нормативно-правовими актами Міністерства освіти і науки України, Статутом університету, наказами та розпорядженнями ректора університету, цим Положенням.

1.3. Діяльність Центру базується на принципах науковості, наступності та безперервності, об'єктивності, відкритості та інформаційної доступності, поваги, співробітництва, колегіальності, демократизму, оперативності, системного підходу до розробки і впровадження в навчальний процес сучасних наукових досягнень національної та зарубіжної вищої школи з проблем забезпечення та моніторингу якості освіти.

1.4. У даному положенні використовуються такі терміни:

Акредитація освітньої програми - оцінювання освітньої програми та/або освітньої діяльності вищого навчального закладу за цією програмою на предмет: відповідності стандарту вищої освіти; спроможності виконати вимоги стандарту та досягти заявлених у програмі результатів навчання; досягнення заявлених у програмі результатів навчання.

Голова експертної комісії



О.А. Устименко-Косоріч

Голова експертної комісії

Ліцензування - процедура визнання спроможності юридичної особи провадити освітню діяльність за певною спеціальністю на певному рівні вищої освіти відповідно до стандартів освітньої діяльності.

Моніторинг - це спеціально організований, постійний, цільовий контроль і діагностика стану освіти на базі систематизації існуючих джерел інформації, а також спеціально організованих досліджень і вимірювань з метою зіставлення реального стану з очікуваними результатами, відстеження ходу будь-яких процесів за чітко визначеним показником.

Моніторинг якості освіти - це спеціальна система збору, обробки, зберігання та розповсюдження інформації про стан освітню систему або окремих її компонентів, інтерпретація зібраних фактів та прогнозування на їх підставі динаміки та основних тенденцій її розвитку та розробка науково обґрунтованих рекомендацій для прийняття управлінських рішень стосовно підвищення ефективності функціонування освітньої галузі. -

Призначення моніторингу - забезпечити всіх учасників освітнього процесу зворотним зв'язком, що дозволяє вносити послідовні зміни у хід реалізації освітньої програми з метою підвищення якості її результатів.

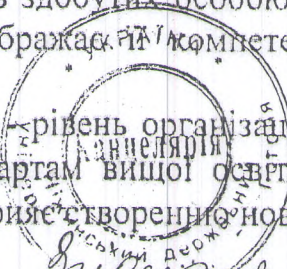
Система забезпечення вищими навчальними закладами якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Якість вищої освіти - рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти.

Якість освітньої діяльності - рівень організації освітнього процесу в університеті, що відповідає стандартам вищої освіти, забезпечує здобуття особами якісної вищої освіти та сприяє створенню нових знань.

Голова експертної комісії


О.А. Устименко-Косоріч

1.5. Центр підпорядковується безпосередньо ректору та проректору з науково-педагогічної роботи (першому проректору), звітує про свою роботу перед ректоратом та Вченою радою університету.

1.6. Свою роботу Центр здійснює від імені й за дорученням ректорату згідно щорічного плану, узгодженого з проректором з науково-педагогічної роботи (першим проректором) і затвердженого ректором університету.

1.7. Виконавчу діяльність Центру в межах повноважень і посадових обов'язків організовує її керівник, який призначається наказом ректора університету за поданням проректора з науково-педагогічної роботи (першого проректора) з числа науково-педагогічних працівників університету.

1.8. Центр співпрацює з державними органами управління, науковими та громадськими організаціями, що займаються питаннями акредитації, ліцензування, забезпечення та моніторингу якості освіти, прийому до вищих навчальних закладів, зі всіма структурними підрозділами університету.

1.9. Центр організовується, реорганізується і ліквідується наказом ректора університету.

II. Завдання та функції Центру:

2.1. Розробка науково-методичних засад моніторингу якості вищої освіти.

2.2. Підготовка комплексу методичного забезпечення з діагностики якості навчального процесу в університеті.

2.3. Розробка та впровадження нових технологій та методів моніторингу якості освіти в університеті.

2.4. Організація та проведення систематичного моніторингу якості освіти студентів університету та формування на цій основі рекомендацій щодо покращання організації навчального процесу.

2.5. Проведення систематичного ректорського контролю рівня знань та умінь студентів.

2.6. Моніторинг складання випускниками професійно-орієнтованих іспитів.

2.7. Розробка рекомендацій для підвищення якості освіти в університеті за результатами моніторингу державної підсумкової атестації випускників.

2.8. Розробка та організація заходів моніторингу якості підготовки фахівців.

2.9. Аналіз інформації з якості освіти, даних моніторингових досліджень.

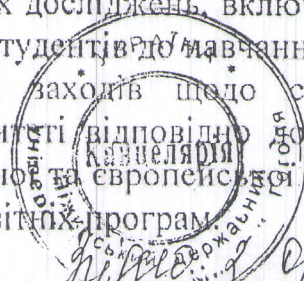
2.10. Проведення моніторингових досліджень, включаючи соціологічні і психологічні дослідження мотивації студентів до навчання.

2.11. Розробка та проведення заходів щодо створення системи забезпечення якості освіти в університеті відповідно до вимог державних стандартів освіти, критеріїв національної та європейської систем акредитації та міжнародних процедур визнання освітніх програм.

Голова експертної комісії



Зав. Кабінетом ректора
О.А. Устименко-Косорін
Табачук І.М.



2.12. Аналіз вітчизняних і зарубіжних науково-методичних напрацювань та досягнень щодо систем управління якістю освіти, нових технологій навчання.

2.13. Участь в організації та проведенні університетських, національних та міжнародних науково-методичних конференцій, симпозіумів, семінарів, нарад тощо за напрямками діяльності Центру.

2.14. Співробітництво з науково-дослідними інститутами, асоціаціями та іншими структурами, які здійснюють зовнішній контроль якості освіти.

2.15. Впровадження новітніх інформаційних технологій, спрямованих на забезпечення розвитку дистанційного навчання на різних етапах підготовки фахівців.

2.16. Здійснення організаційної та координаційної роботи щодо проведення процедур акредитації та ліцензування освітньої діяльності.

2.17. Проведення консультативної роботи з надання доступу, організації та методології роботи з освітньо-інформаційними ресурсами кафедр, деканатам та окремим структурним підрозділам університету у рамках моніторингу та забезпечення якості вищої освіти.

III. Структура та чисельність Центру

3.1. Структура та чисельність Центру визначається і затверджується ректором за поданням проректора з науково-педагогічної роботи (першого проректора) університету з урахуванням завдань, поставлених перед Центром, їх специфіки.

3.2. До складу Центру входить її керівник та співробітники.

3.3. Зміни чисельності Центру затверджуються ректором за поданням проректора з науково-педагогічної роботи відповідно до виконуваних Центром функцій.

3.4. Розподіл функціональних обов'язків серед співробітників Центру здійснює його керівник відповідно до кваліфікаційних характеристик та посадових інструкцій.

IV. Норми якості освіти

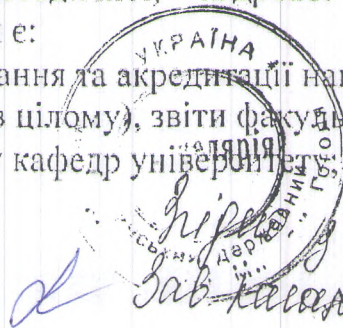
4.1. При проведенні моніторингу застосовуються виявлені, загальноновизнані й зафіксовані документально вимоги до якості освіти, що відповідають державним стандартам, а також потребам особистості та суспільства.

4.2. Норми якості розробляються стосовно кожного об'єкту у відповідності до існуючих стандартів і моделі якості. Норми якості в університеті можуть бути розроблені за дорученням ректора відповідними структурними підрозділами університету.

V. Джерела інформації

5.1. Основними джерелами оцінки організації факультетами навчальної, навчально-методичної, кадрової та іншої роботи щодо забезпечення якості освіти є:

- матеріали ліцензування та акредитації напрямів і спеціальностей;
- звіт університету (в цілому), звіти факультетів, кафедр;
- матеріали рейтингу кафедр університету.



Зав. кафедрою
Учителько-Косоріч
Завеса І.М.

- матеріали атестації науково-педагогічних кадрів;
- результати контрольних зрізів знань студентів;
- матеріали підсумкової атестації випускників, студентських олімпіад і конкурсів;
- доповіді, аналітичні записки, відгуки зовнішніх експертів, роботодавців тощо;
- матеріали соціально-психологічних та інших моніторингових досліджень.

VI. Права Центру

6.1. Вносити на розгляд ректора, проректора з науково-педагогічної роботи питання, що відносяться до компетенції діяльності Центру.

6.2. Звертатися із запитом до структурних підрозділів університету та отримувати ресурсне та інформаційне забезпечення, необхідне для виконання функцій Центру.

6.3. За дорученням ректора, проректора з науково-педагогічної роботи університету приймати участь в нарадах, семінарах з питань підвищення якості освіти, акредитації та ліцензування освітніх послуг.

6.4. За узгодженням із керівництвом університету залучати до проведення моніторингу співробітників інших структурних підрозділів, провідних фахівців з певної області знань, зовнішніх експертів.

6.5. Контролювати виконання наказів ректора, розпоряджень проректора з навчальної роботи з питань, що входять до завдань і функцій Центру.

6.6. При проведенні навчального та соціально-психологічного моніторингу відвідувати навчальні заняття, проводити анкетування, перевірку документації, усне опитування учасників навчального процесу, тестування якості знань, а також застосовувати інші види, що забезпечують цілі контролю.

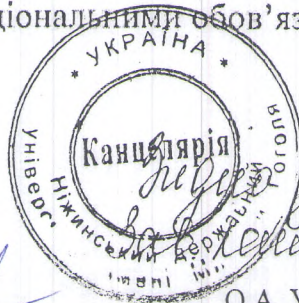
VII. Відповідальність співробітників Центру

7.1. Відповідальність за якісне та своєчасне виконання завдань та функцій, що покладені цим Положенням на Центр, несе її керівник.

Керівник Центру:

- здійснює керівництво його діяльністю;
- представляє Центр у відносинах з іншими структурними підрозділами;
- забезпечує виконання Центром розпорядчих документів університету;
- проводить і затверджує розподіл обов'язків між співробітниками Центру.

7.2. Ступінь відповідальності співробітників Центру встановлюється посадовими інструкціями, функціональними обов'язками.



Голова експертної комісії

О.А. Устименко-Косоріч

Лавренко М.М.