

Міністерство освіти і науки України  
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя  
Факультет культури і мистецтв імені Олександра Ростовського

**I Мистецько-педагогічні читання  
пам'яті професора О. Я. Ростовського  
на тему «Актуальні проблеми мистецької освіти»**

*15 березня 2017 року*



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Зaproшуємо Вас взяти участь у I Мистецько-педагогічних читаннях пам'яті професора О. Я. Ростовського на тему «Актуальні проблеми мистецької освіти», яка відбудеться **15 березня 2017 року** у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя.

До участі запрошується провідні наковці України, докторанти, викладачі, аспіранти та студенти ВНЗ.

***Основні тематичні напрямки читань:***

- Теоретико-методологічні засади мистецької освіти.
- Професійна підготовка майбутніх вчителів мистецьких дисциплін.
- Інноваційні технології в системі мистецького навчання і виховання.
- Сучасне мистецтвознавство в культурно-освітньому просторі.

Робоча мова читань – українська, російська, англійська.

***Форма участі:*** очна і заочна

***Регламент роботи:***

- ✓ Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хвилин.
- ✓ Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин.

**Для участі в роботі Читань Вам необхідно до 1 березня 2017 року надіслати:**

- ✓ Заявку на участь у читаннях.
- ✓ Тему доповіді.

- ✓ Матеріали доповіді (стаття у фаховому виданні – 6–15 сторінок; у науково-методичній збірці – від 6 сторінок).
- ✓ Організаційний внесок 100 гривень (друк програми та сертифікату участника Читань, брейк-кава) надсилається поштою.

**Поштова адреса:** 16602, Україна, Чернігівська обл., м. Ніжин, вул. Графська, 2, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, факультет культури і мистецтв, **Коваль Олена Віталіївна**

Матеріали мистецько-педагогічних читань, згідно дотриманих вимог до їх оформлення, будуть опубліковані у:

- ✓ Наукових записках Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, що зареєстровані як фахове видання ВАК України;
- ✓ науково-методичній збірці «Теорія і методика мистецької освіти».

### **Вимоги до оформлення матеріалів:**

#### **Стаття у фаховому виданні:**

До друку приймаються лише наукові статті, які мають такі необхідні елементи: постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями; аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття; формулювання цілей статті (постановка завдання); виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

До опублікування у журналі приймаються наукові статті, які раніше не друкувалися.

**У даних про автора зазначаються** прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчені звання, посада, місце роботи, службовий і домашній телефони, e-mail, поштова адреса.

1. Текст має бути складений у Microsoft Word (розширення \*.doc, .docx). Гарнітура – Times New Roman, кегль – 14 pt. Поля: праве – 25 мм; верхнє, нижнє – 20 мм; ліве – 30 мм. Міжрядковий інтервал – 1,5. Абзацний відступ – 1 см, встановлена заборона висячих рядків.

2. Якщо при наборі статті використовувалися нестандартні шрифти, необхідно обов'язково (!) їх надати.

**Назва статті, прізвище, ім'я, по батькові** подаються українською, російською та англійською мовами.

#### **СТРУКТУРА СТАТТИ**

- 1) Стаття починається з **індексу УДК** у верхньому лівому куті.
- 2) **Назва** друкується великими літерами, вирівнювання по лівому краю.
- 3) **Прізвище та ініціали автора** – напівжирними літерами по лівому краю.

4) Анонтації та ключові слова подаються українською та російською мовами (до 6 речень). Анонтація англійською мовою повинна містити 200 слів та ключові слова.

5) Основний текст статті може розбиватися на підрозділи. Посилання в тексті подаються у квадратних дужках із зазначенням номера джерела та сторінки [7, с. 64] у підзаголовку Література.

Нерозривний пробіл (Ctrl+Shift+пробіл) ставиться обов'язково:

- між ініціалами та прізвищем (С. Русова);
- після географічних скорочень (м. Київ);
- між знаками номера (№) та параграфа і числами, які до них відносяться;
- у посиланнях на літературу [14, с. 60];
- всередині таких скорочень: і т. д., і т. п. тощо;
- між внутрішньотекстовими пунктами й інформацією, яка йде після них, між числами й одиницями вимірювання (20 кг), а також дат (XX ст., 2002 р.)

6) Схеми та малюнки у статті потрібно пронумерувати. Нумерація виділяється курсивом, назва малюнка – курсивом напівжирним.

Слово «Таблиця» виділяється напівжирним шрифтом по правому краю, назва таблиці – по центру напівжирним курсивом.

7) Література розміщується після статті у порядку згадування або в алфавітному порядку. Список літератури оформляється відповідно до Бюлетня ВАК № 5 за 2009 р.

**Вартість 1 стандартної сторінки статті у фаховому збірнику – 30 грн.**

**Вимоги до оформлення статті у науково-методичній збірці:**

До друку приймаються науково-методичні статті обсягом від 6 сторінок. Текст має бути набраний у форматі Word 97 або пізнішої версії, шрифт Times New Roman, кегль 14, з 1,5 інтервалом та розмірами полів: верхнє – 20 мм, ліве – 30 мм, праве – 15 мм, нижнє – 25 мм. Абзацний відступ – 1,25 см. Вирівнювання тексту – за ширину. Назва файлу повинна відповідати прізвищу автора або першого співавтора латинськими літерами.

Прізвища, ім’я, по батькові автора або співавторів пишуться у першому рядку справа величими літерами; під ними – прізвище, ім’я, по батькові наукового керівника, навчальний заклад, місто (для магістрантів, аспірантів); через інтервал – назва статті друкується великими літерами, вирівнювання – посередині; через інтервал коротка анотація українською мовою; через інтервал – текст статті; список використаних джерел друкується в кінці.

**Вартість 1 стандартної сторінки статті у науково-методичній збірці – 25 грн.**

Матеріали статей, заявки та копії платіжних документів надсилали до 1 березня 2017 р. на електронну адресу: [art.culture@ndu.edu.ua](mailto:art.culture@ndu.edu.ua)

Додаткову інформацію про мистецько-педагогічні читання можна отримати на сайті НДУ: [www.ndu.edu.ua](http://www.ndu.edu.ua)

**Контактні телефони:**

деканат ф-ту культури і мистецтв імені Олександра Ростовського (04631)–7–19–84

Коваль Олена Віталіївна 068–386–98–12 (з питань переказу коштів)

Дворник Юрій Феодосійович 068–107–21–24

**Організація роботи мистецько-педагогічних читань:**

9.00 – 11.00 – Реєстрація учасників читань.

11.00 – 11.30 – Кава-брейк.

12.00 – 13.30 – Пленарне засідання.

13.30 – 14.00 – Перерва.

14.00 – 15.30 – Секційні засідання.

16.00 – Концерт факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського.

Прохання підтвердити участь у мистецько-педагогічних читаннях до **1 березня 2017 р.** та проінформувати про дату приїзду, кількість учасників, які прибудуть на читання та забезпечити себе квитками на зворотній проїзд.

**Місце проведення мистецько-педагогічних читань:**

Україна, Чернігівська обл., м. Ніжин, Ніжинський державний університет, вул. Графська, 2, факультет культури і мистецтв імені Олександра Ростовського

Проїзд до університету від залізничного вокзалу Ніжин - маршрутними таксі № 3, 9 до зупинки «Університет». ***Сподіваємося на Вашу участь у читаннях! З повагою, оргкомітет факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського.***

**Заявка**

на участь у I Мистецько-педагогічних читаннях пам'яті професора О. Я. Ростовського  
на тему «Актуальні проблеми мистецької освіти»

1. Прізвище, ім'я та по-батькові.
2. Науковий ступінь, вчене звання, посада.
3. Організація (установа).
4. Службова адреса, тел., e-mail.
5. Домашня адреса, тел., e-mail.
6. Планую (потрібне позначити):
  - виступити з доповіддю (до 10 хв.);
  - виступити з інформацією (до 5 хв.);
  - взяти участь як слухач;
  - взяти участь заочно (тільки друк публікації).
7. Тема доповіді.
8. Необхідні технічні засоби.
9. Необхідність замовлення готелю/гуртожитку.