



## НА ЧАСІ



День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні або День перемоги — державне свято та вихідний день в Україні, який офіційно відзначають 9 травня, починаючи із 2016 року. Прийшло на заміну радянському святу «День Перемоги», яке відзначали в СРСР, а потім в Україні до 2015 року включно.

9 травня відбулася урочиста хода мешканців міста від могили визволителя Ніжина майора Ізраїля Хайтовича через площу Франка та по вулиці Гоголя, Небесної Сотні і Графській до Вічного вогню, де відбулося вшанування ветеранів та загиблих у війні. У пам'ятній ході і мітингу-реквіємі взяли участь представники місцевої влади, ветерани, містяни, ректор та викладачі Гоголівського вишу, студентство.

## Візит екс-президента України до Гоголівського вишу

5 травня до Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя завітав з робочим візитом другий президент України, голова благодійного фонду «Україна» Леонід Данилович Кучма. Його супроводжували: голова Чернігівської державної обласної адміністрації В.П. Куліч, перший заступник голови Чернігівської обласної ради В.В. Мельничук, депутат Верховної Ради України В.М. Дмитренко, міський голова Ніжина А.В. Лінник, інші офіційні особи.

Мета приїзду екс-президента держави – ознайомитись із одним з найстаріших закладів України, зустрітись зі студентським та педагогічними колективами, а що найголовніше – підтримати творчо обдаровану молодь.

Біля Гоголівського корпусу університету шанованих гостей хлібом-сіллю та квітами зустрічали студенти та ректор університету доцент О.Г. Самойленко. Леонід Данилович до своїх земляків завітав не з порожніми руками. Він подарував навчальному закладу найсучаснішу модель фортепіано відомої у світі фірми "Steinway and Sons. Essex". На інструменті такого класу можна виконувати найскладніші музичні твори, що безперечно впливає на рівень професійної підготовки музикантів. А тому вдячність студентів факультету культури та мистецтв імені О. Ростовського не мала меж. До Леоніда Даниловича Кучми зі словами подяки звернувся декан факультету доцент А.В. Гусейнова, заслужений діяч мистецтв України професор А.Ю. Шумська,

ректор університету доцент О.Г. Самойленко, якому екс-президент вручив сертифікат на володіння інструментом, вартість якого понад 100 тисяч гривень. Вдячні студенти факультету культури і мистецтв вітали шанованих гостей невеличким концертом.

Під час спілкування зі студентами та викладачами університету Леонід Данилович пообіцяв підтримати обдарованих студентів вишу п'ятьма іменними стипендіями. І свого слова дотримав. Ніжинський університет став шостим навчальним закладом України, які фінансуються благодійним фондом «Україна». Цікаво, що п'ять попередніх – технічні, а наш – перший гуманітарний! Нині на факультетах іде відбір претендентів на цю стипендію.

Леонід Данилович відвідав музейний комплекс університету і дав інтерв'ю засобам масової інформації.

Влас. кор.



## ОФІЦІЙНО

## Приїзд віце-спікера



12 червня з робочою поїздкою до Ніжина завітала заступник голови Верховної Ради України Оксана Сироїд. Вона відвідала Гоголівський університет, де зустрілася із викладачами та студентами вишу. Більше двох годин у Гоголівській аудиторії університету проходила бесіда віце-спікера з викладачами. Пані Оксана виклала своє бачення проблеми: «Безпека держави та захист людей», відповіла на численні запитання присутніх. Спектр запитань був найрізноманітніший: від гострих соціальних до суто політичних, що стосувалися об'єднання «Самопоміч», яке вона представляє у Верховній Раді. Модератором зустрічі був ректор НДУ доцент Самойленко О.Г. Найбільш активно обговорювалися питання стану вищої освіти в Україні.

По завершенню зустрічі пані О. Сироїд дала інтерв'ю для представників засобів масової інформації.



*Вітаємо редактора газети «Альма матер» Лебедєву Анну Михайлівну з народженням сина Ілліоні. Бажаємо щасливій мамі і синочку міцного здоров'я, родинного благополуччя, щедрого достатку.*

*З повагою: редакційна рада газети, працівники соціально-гуманітарного відділу*

## ВІСТІ З ВЧЕНОЇ РАДИ

### Нові горизонти співпраці

На черговому засіданні Вченої ради Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя розглядалися актуальні проблеми подальшого розвитку вишу. «Про стан, проблеми і перспективи розвитку філологічного факультету» доповідав декан, кандидат педагогічних наук, доцент Забарний О.В. Філологічний факультет найстаріший у вузі. Нині на ньому навчається 347 студентів денної форми навчання і 63 студенти заочної. На 4 наукових кафедрах працюють 35 викладачів. З них: 7 докторів наук, професорів; 26 кандидатів наук, доцентів; 1 старший викладач, 1 асистент. Відсоток викладачів з науковими ступенями становить **94,1%**. Середній вік викладачів факультету – **54** роки, на факультеті працює лише 4 викладачі віком до 40 років. Це насторожує!

Навчально-виховний процес на факультеті організований належним чином. Успішність студентів за останній семестр становить – 93%, якість – 53%. Тобто факультет вкладається у акредитаційні вимоги. Кожен другий студент факультету навчається на «добре» та «відмінно». На факультеті навчається 21 відмінник. Середній бал успішності по факультету становить 4,1 бали. Наслідки державної атестації випускників факультету такі: успішність – 100%, якість – 73%.

Філологічний факультет – потужний науковий центр. За останні 4 роки викладачами факультету підготовлено і видано **14 монографій, 2 підручники, 35 навчальних посібників, 472 наукові статті**: з них у виданнях ВАК – 247, у зарубіжних виданнях – 65. Проведено 8 міжнародних наукових конференцій, 8 Всеукраїнських, 6 вузівських. Декан детально розповів про перспективи розвитку факультету, відповів на численні запитання членів ради.

А потім відбулася зустріч членів ради з міським головою Ніжина А.В. Лінником та секретарем міської ради В.В. Сологубом. Мова пішла про співпрацю науковців вузу із установами та закладами міста. Були внесені конкретні пропозиції. В обговоренні питання взяли участь ректор університету доцент О.Г. Самойленко, професори О.Д. Бойко, М.О. Барановський, В.В. Суховеев, доценти О.В. Забарний, С.В. Тезікова, В.В. Мартиненко. Рада прийняла відповідні рішення.

*Влас. кор.*

## НОВИНИ НАУКИ

### Семінар-практикум

#### "Люди літа або сучасний вожатий 2017"

13 травня у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя відбувся семінар-практикум «Люди літа або сучасний вожатий 2017». У семінарі взяли участь студенти, майбутні вожаті нашого університету, Чернігівського національного педагогічного університету ім. Т.Г. Шевченка, Житомирського державного університету ім. І. Франка, Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, Прилуцького гуманітарно-педагогічного коледжу імені І.Я. Франка, Бродівського педагогічного коледжу імені Маркіяна Шашкевича, керівники дитячих гуртів м. Мар'їнки Донецької області.

Організований семінар-практикум директором позаміського дитячого закладу оздоровлення та відпочинку «Зміна» С.А. Вишневським за підтримки відділу практики НДУ імені Миколи Гоголя.

Автор і ведучий семінару-практикуму – кандидат педагогічних наук, доцент ХНПУ ім. Г. Сковороди, член Ліги композиторів України, поет, ігромайстер, тренер ігрової майстерності Микола Миколайович Шуть. В стінах нашого університету це третя зустріч з ігромайстром.

Студентам була представлена динамічна система розвитку особистості вожатого протягом табірної зміни. Микола Шуть презентував авторські ігри на згуртованість, ошасливлення, представив власні хорорекламації.

Наші студенти з величезним інтересом брали участь у практикумі, вчилися новим іграм для того, щоб улітку зустрітися з дітьми та забезпечити їм здоровий, корисний і цікавий відпочинок.

**О.С. Філоненко**, завідувач навчальної, виробничої практики,  
**Т.І. Хоминець**, методист



## Вшанування пам'яті випускника Ніжинської вищої школи Чаха Ахрієва

11 травня 2017 в Ніжинському державному університеті відбувся захід, присвячений вшануванню пам'яті найвидатнішого інгуського просвітителя та письменника, випускника Ніжинської вищої школи Чаха Ахрієва (1850-1914) за участі представників ВГО «Діаспора чеченського народу». З вітальним словом до гостей та учасників заходу звернувся ректор університету доцент О.Г. Самойленко. Звучали доповіді від голови правління ВГО «Діаспора чеченського народу» С.А. Садаєва, голови правління ГО «Українська ініціатива» Ю.А. Косенка, дослідниці творчості Ч. Ахрієва О.В. Тимчишиної. Гості відвідали картинну галерею університету та музей рідкісної книги.



## День Європи в університеті

11 травня 2017 року Рада Європи схвалила безвізовий режим України з Євросоюзом. Символічно, що саме цього дня до Ніжина завітали поважні гості: Надзвичайний і Повноважений посол Республіки Польща в Україні Ян Пекло, Генеральний консул посольства Республіки Польща в Києві Томаш Дедерко, голова Спілки поляків України Антоній Стефанович, інші офіційні особи.

Після урочистого підняття прапорів України та Євросоюзу гості вшанували пам'ять померлих на Польському меморіалі, відвідали римо-католицький костел Парафії Святих Апостолів Петра і Павла.



Побували поважні гості й у Ніжинському університеті імені Миколи Гоголя. Відбулася зустріч делегації з членами ректорату вишу. Ректор університету Олександр Самойленко в розмові з паном Послом висловив упевненість у поглибленні співпраці між вишами республіки Польща та Гоголівським вузом. Було обговорено низку конкретних пропозицій. Потім поважні гості побували на концерті польсько-української дружби, який був підготовлений силами студентів факультету культури та мистецтв університету та членами Спілки поляків Ніжина «Астер».

Цього ж дня на фасадах обох корпусів університету було вивішено прапори Євросоюзу. Студенти вишу провели флешмоб під державним прапором України та прапором Євросоюзу та фотосесію з новими біометричними паспортами. У вузі панував піднесений настрій: «Ми ідемо до Європи!»

Влас. кор.

## День інформації «Початкова школа в умовах трансформації освіти»

17 травня 2017 року спільними зусиллями кафедри педагогіки та бібліотеки НДУ імені Миколи Гоголя у читальному залі № 2 відбувся День інформації «Початкова школа в умовах трансформації освіти». Провідний бібліотекар С.С. Оніщенко ознайомила студентів факультету психології та соціальної роботи груп ПА-11 та ПО-31 спеціальності «Початкова освіта» з новими надходженнями, підручниками, посібниками, газетами, журналами, які можуть використовуватися під час навчання, у період практики, а також для написання наукових робіт. Бесіда була змістовна, інформативна, цікава, спрямована на висвітлення актуальних питань, що стосуються підготовки вчителя початкової школи та організації роботи з молодшими школярами: конструювання змісту початкової освіти як цілісної системи; міжпредметна інтеграція, формування професійної компетентності вчителя початкових класів загальноосвітньої школи. Студенти були залучені до практичних видів діяльності (ігри, фізкультхвилинки). Це сприяло активізації сприйняття студентів, усвідомленню ними особливостей роботи з учнями молодшого шкільного віку та зробило спілкування професійно орієнтованим. Особлива увага була приділена методичному забезпеченню дисциплін «Трудове навчання з практикумом» та «Методика навчання інформатики».

Студенти мали можливість роздивитися матеріали, поставити питання щодо швидкого пошуку запропонованих джерел. Подібні зустрічі необхідні для ознайомлення студентів з фондами бібліотеки, принципами та правилами знаходження та використання навчально-методичної літератури. Це сприятиме успішності їх наукової та навчальної діяльності.



## ФАКУЛЬТЕТИ ІНФОРМУЮТЬ

## Презентація бібліографічного покажчика

24 травня на філологічному факультеті відбулася значна подія – презентація бібліографічного покажчика, виданого до 70-річчя від дня народження Ковальчука Олександра Герасимовича, доктора філологічних наук, професора кафедри української літератури та журналістики.

На свято завітав ректор університету Самойленко Олександр Григорович, який привітав ювіляра.

Завідувач інформаційно-бібліографічного відділу Мухомодєєва Наталія Володимирівна від імені упорядників покажчика представила структуру та внутрішню логіку видання.

Щире слово про ювіляра сказали завідувач кафедри слов'янської філології, компаративістики та перекладу Самойленко Григорій Васильович, завідувач кафедри української мови Бойко Надія Іванівна, завідувач кафедри методики викладання української мови та літератури Бондаренко Юрій Іванович.

Від рідної кафедри Олександра Герасимовича вітали його колеги Капленко Оксана Миколаївна, Моціяка Олена Миколаївна, Михальчук Ніна Іванівна, Гадзінський Олександр Євгенович.

Неперевершеним модератором зустрічі, який офіційну подію зумів перетворити на затишне та емоційне свято, був декан філологічного факультету Забарний Олександр Вадимович.

*Капленко О.М., доцент кафедри української літератури та журналістики*



## Навчаємося та мандруємо Польщею разом

Знання іноземних мов – це ключ до успіху в сучасному світі, бо «хто володіє мовами, той володіє світом!» Знання хоча б однієї з іноземних мов розширює світогляд, дозволяє пізнати культуру, літературу та звичаї іншого народу. Іноземна мова є запорукою успіху майбутньої кар'єри. У сучасному житті знання іноземних мов не тільки дозволяє людині почуватися більш успішною, але й з легкістю руйнує кордони та робить світ довкола цікавішим.

На факультеті іноземних мов Ніжинського вишу студенти вивчають англійську, німецьку, французьку і польську мови. І хоча польська мова не належить до «світових мов», політика польського уряду по відношенню до мови є складовою частиною державної культурно-освітньої програми, спрямованої на розповсюдження польських національних культурних цінностей, зміцнення ролі національної мови в європейському просторі та підтримку її ідентичності. Саме для нашої держави, сусідом якої є дружня держава Польща, на часі є вивчення польської мови в контексті найновіших тенденцій методики викладання як другої (третьої) іноземної (слов'янської) мови. Немаложважними є також відносини України та Польщі і в площині освітнього простору, оскільки обидві країни є учасниками Болонського процесу.

Вивчення польської мови на сучасному етапі дозволяє вийти на новий рівень співробітництва у сфері гуманітарних наук (історія, археологія, етнологія, мовознавство, літературознавство), є ефективним розгортанням спільних навчальних програм, розробок, досліджень, експедицій археологічного, історичного, фольклорного або мовно-етнічного спрямування.

Значна кількість українських шкіл, інститутів, університетів та інших навчальних закладів співпрацюють із польськими освітніми установами, проводять спільні семінари, круглі столи, конференції,

тощо. І саме цей факт спонукає активізувати співробітництво в галузі науки і освіти, зокрема в такій дієвій формі, як безпосередні зв'язки між вищими навчальними закладами обох країн.

В Ніжині польська мова традиційно вивчається в ННВК №16 «Престиж» (колишня гімназія № 16 м. Ніжина) та на факультеті суміжних професій Ніжинського державного університету. З 2016-2017 н.р. викладання польської мови розпочато у Ніжинській ЗОШ I-III ступенів №1 та ЗОШ I-II ступенів №12.

В нашому університеті вивчення польської мови було започатковано з гуртка польської мови на факультеті іноземних мов у 2014 році. Мені, як керівнику гуртка, пощастило успішно закінчити Дрогобицький державний університет ім. Івана Франка, здобути другу вищу освіту і отримати кваліфікацію філолога, вчителя польської мови та літератури. Крім того, опанувати мову допомогли й мовні курси та стажування в Республіці Польща: м. Люблін (2014, 2016 рр.), м. Вроцлав (2014 р.), м. Варшава (2015 р.).

Упродовж двох років, будучи учасником польсько-українського проекту «Біло-червоне АВС: підтримка польської освіти на Україні. Будівництво соціального капіталу через активну співпрацю учнів, батьків та вчителів», який організований Фондом Свобода і Демократія, ознайомила з тим, як краще викладати мову, поширювати інформацію про Польщу, зміцнювати польську ідентичність та надавати можливість етнічним полякам брати участь в розвитку національної культури і зміцнення польських осередків за кордоном.

У жовтні 2016 року у складі групи українських вчителів польської мови нам довелося взяти участь у польсько-українському проекті «Співпраця вчителів польської мови Польщі і України». Метою проекту є пошук форм співпраці вчителів польської мови з обох

країн. Завдяки проекту ми ознайомилися з організаційною структурою початкових шкіл Міліча, Волува та районного Центру освіти та психологічно-педагогічної підтримки, взяли участь у конференції в рамках Гранту Ради освіти Сілезії «Мережі співпраці та самоосвіти як елемент підтримки освітніх установ Нижньої Сілезії».

Набутий досвід дозволяє мені ділитися інформацією зі студентами факультету іноземних мов на факультативних заняттях польської мови. За новим навчальним планом студенти 2 курсу нашого факультету можуть відвідувати такі заняття двічі на тиждень. Мета курсу – формування загальних та професійно орієнтованих мовленнєвих компетентностей для забезпечення ефективного спілкування. Студенти факультету іноземних мов вивчають польську мову як третю іноземну мову.

Отже, погоджуючись з думкою Олеса Гончара про те, що «мова – це на просто спосіб спілкування, а щось більш значуще. Мова – це всі глибинні пласти духовного життя народу, його історична пам'ять, найцінніше надбання віків, мова – це ще й музика, мелодика, фарби, буття, сучасна художня, інтелек-

### Study tours to Poland: нові враження, нові можливості

У наш час знання іноземної мови відкриває перед молодістю людиною широкі перспективи, і чим більше мов ти знаєш, тим краще в майбутньому можеш працевлаштуватися. Але є ще інші можливості: подорожувати, читати книжки мовою оригіналу, брати участь у програмах обміну студентів, вступити в університети за кордоном, не давати мозку старіти.

На факультеті іноземних мов два роки тому був організований гурток польської мови, де студенти другого курсу почали вивчати польську мову. Викладач Штепура А.П. запропонувала мені взяти участь у конкурсі **Study tours to Poland**. Спочатку я не придала цьому значення, але згодом інтерес взяв своє: я збила потрібні документи, потім ще 2 тижні писала мотиваційні листи і в останній день їх відправила. Літо доходило до кінця і в останній тиждень мені прийшов лист з підтвердженням участі в **Study tours to Poland**. Треба було бачити мій вираз обличчя – я була в шоці! І почалося: віза, документи, білети і пакування чемоданів (це моя улюблена пора)! І от я в Польщі!

Звичайно, в мене були деякі переживання: чи подружжюся з моєю групою, чи знайдемо спільну мову з учасниками із Росії через складну політичну ситуацію, та чи не захочеться мені швидше додому, але всі ці переживання були марними! Вони розвіялися вже в перший день.

Ми відвідали близько десяти міст, серед них: Краків, Катовіце, Цешин, Глівіце та навіть відвідали Чехію! Я сповнена неймовірними враженнями! Так як це культурна навчальна програма, ми знайомилися з політичною, судовою системою Польщі: відвідали сенати, суди, громадські центри, міські ради та інше.



*Зустріч в м. Хмельницькому в рамках проекту "Будування соціального капіталу через активну співпрацю учнів, батьків та вчителів", грудень 2016 р.*

туальна і мислиннева діяльність народу», пізнаємо разом культурний та духовний світ сусідньої Польщі!

**Штепура А.П.** викладач кафедри прикладної лінгвістики

Звичайно, ми не оминули і освітню сферу: нас запрошували до Сілезьського університету, їх чудової сучасної бібліотеки (дуже хотілося б мати таку і в нашому університеті!), інкубатору бізнесу та в деякі приватні університети. Найбільше мене вразив так званий університет третього віку: туди приходять пенсіонери і навчаються там як звичайні студенти, тобто вчать мови, інформаційні технології, займаються йогою та хендмейдом, такі університети створені для того, аби бабусі і дідусі йшли в ногу з часом і не нудьгували вдома! Я вважаю, що цей досвід треба перейняти і нам, можливо, створивши щось схоже на базі нашого університету, де б викладали студенти (викладацька практика для студентів) і це було б схоже більше на вечірні курси.

А щодо культурної сфери, то ми відвідали театр руху та танцю, філармонію, навчилися танцювати польські народні танці та робити чудові сувеніри своїми руками! Це були найкращі два тижні в моєму житті, ще ніколи два тижні в мене не були такими активними, емоційними і пізнавальними! Вставати доводилося рано (о 6.30 був сніданок), але й пізно лягали, бо зазвичай ми збиралися з хлопцями і дівчатами після вечері і просто в щось грали, розмовляли і співали до першої години ночі! Хоч ми були всі з різних країн, але дуже здружилися. Нові приятелі стали близькими для мене, ми і зараз спілкуємось, мене запросили в гості і в Білорусь, і в Росію, а ще я з задоволенням чекаю всіх у себе в Ніжині, аби показати красу нашого міста, запросити до нашого славетного університету. Мої нові друзі вже знають, що Ніжин – місто Гоголя, огірочків і церков (недаремно це міжкультурний обмін!).

І як добре, що зараз на факультеті іноземних мов Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя студенти вивчають англійську, німецьку, французьку, а тепер і польську мову, бо чим більше мов ти знаєш, тим більше можливостей ти маєш в нашому нелегкому житті.

«How many languages you know, so many times you are a man!»

Вивчайте іноземні мови! Вони варті того!!!

**Красновид Анастасія**, студентка 3 курсу факультету іноземних мов НДУ імені Миколи Гоголя

## ДОБРІ СПРАВИ

## Шукають щастя нещасливі

Хто такий Леонід Глібов? Український письменник, поет, байкар, видавець, громадський діяч. Та не тільки. Леонід Глібов перш за все ЛЮДИНА. Людина, яка жила, відчувала життя, його біль і радості. На життєвому ґрунті і народжувалася його творчість, людина ставала поетом.



Творчість Глібова для мене відкрилася заново у підготовці до конкурсу на краще читання його байок. Відповідальність за сценарій лягла на тендітні плечі Осіпової Галини Сергіївни, завідувача відділу обслуговування. Перш ніж написати сценарій, потрібно було прочитати велику кількість матеріалу, провідчувати на собі життя іншої людини. Виявляється, Глібов писав п'єси, а ми і не знали. Драма життя.

Зрада дружини, підірване здоров'я і творчість, вірна, непорочна супутниця життя Глібова допомагала йому жити. Слова, винесені в заголовок статті, належать йому, шукачу щастя. І це щастя завжди було поруч... перо і аркуш чистого паперу, що ще для щастя потрібно? Любов, взаємопорозуміння, справедливість, сміх і сльози. Все це можна знайти в його творчій скарбниці.

Тож 18 травня на конкурсі байок Глібова «Байки, які вчать жити» журі (Забарний О.В, Драчук Л.І, Скороход В.І) обрали переможців.

I місце – Примаченко Анна Михайлівна, студентка IV курсу факультету психології та соціальної роботи. Байка «ЩУКА»

II місце – Міланець Діана Віталіївна, студентка I курсу факультету іноземних мов. Байка «СИНІЦЯ»

III місце – Калюжна Алла Миколаївна, студентка II курсу факультету психології та соціальної роботи. Байка «ПРОХОЖІ ТА СОБАКИ»

Глібов писав: «Коли любиш – люби серцем, а не язиком», а як часто ми слухаємо слова любові, ласки, а відчуваємо холод, або ж говоримо, що любимо, а насправді носимо у серці образ.

Байкою Глібов говорить про те, що він прямою мовою не зміг сказати в очі. Та не через те, що боявся. Просто байка дозволила йому бути собою і нам відкрити себе у ній. Кохані мої, читайте, розумійте і вчіться жити!

**P.S:** Не шукайте щастя, воно саме вас знайде!

## Стаття на 2 дії «Ганц Кюхельгартен»

Я, як і Франко, трудоголік. В юності я мріяв бути рантьє, а все життя працюю. Жаж якийсь. Потрапляю в театр – і не можу додому відлучитися навіть пообідати. Затягує. Цілий день тут сидиш. Міркуєш, розмовляєш з людьми, аналізуєш

Богдан Ступка

### Дія 1. Аматорський театр

Професійний театр починався з аматорського! В Україні цей вид театрального мистецтва є особливим національно-культурним феноменом, з яким пов'язана діяльність багатьох видатних українських культурних діячів, зокрема: Г. Квітки-Основ'яненка, І. Котляревського, М. Щепкіна, М. Гоголя, М. Старицького, М. Заньковецької, М. Лисенка, В. Антоновича, М. Драгоманова, Г. Хоткевича, І. Франка, І. Трембицького, Леся Курбаса та інших митців.

В нашій країні функціонує 14757 аматорських театральних колективів із загальною кількістю 153975 учасників, з них 5877 дитячих колективів – 63488 дітей. Із званням «народний» – 511, «зразковий» – 89. На сьогодні характерним для аматорського театру є творчі пошуки нових стилів та форм.

### Дія 2. «Ганц Кюхельгартен» на професійній сцені

Травневими днями в столиці України відбувся Перший фестиваль українського аматорського театру

«День театру», у якому взяли участь 43 театра з 17 міст України, які представили 47 вистав за участю 410 акторів, вік від 6 років до 75 років. Вистави відбувалися одразу на чотирьох сценах: у ТЮГу «На Липках», двох сценах «Молодого театру» та в «Золотих воротах». Були представлені різні жанри: комедія, соціальні драми, казки, мюзикали, фарси, пластичні вистави, театр абсурду, театр естрадної мініатюри, експериментальний театр. В роботі журі приймали участь 20 відомих високопрофесійних театральних діячів, серед яких: Віктор Гирич, Андрій Білоус, Неда Неждана, Василь Неволов, Гана Ліпківська, Ольга Семьошкіна, Алла Рубіна та інші знакові персони української театральної еліти.

Завдяки підтримці та небайдужості соціально-гуманітарного відділу та ректора університету театральна студія «Ганц Кюхельгартен» також прийняла участь



у «Дні театру» і виступила на професійній сцені в «Золотих воротах» з виставою «Урок» Єжена Йонеско.

«Була дуже відчутна підтримка залу. Особливо найважливішого глядача – корифея нашої театральної студії Савченко Галини Альбертівни. Важко було грати і не засміятися разом з глядачем»

Нас запам'ятали і нам запам'яталося! Правда, Йонеско до кінця не був зрозумілим. Комічна драма

абсурду потребує знань і досвіду, потребує часу для пізнання. А ось і результати:

Пі місце за народним голосуванням у номінації «Народний театр» в категорії студентський (молодіжний) театр та окрема відзнака Ніколаєнку Андрію за високу акторську майстерність виконання головної ролі вчителя. Дякуємо Вам за віру в нас і підтримку!

ЗАВІСА

## Сумний погляд, маленьке серце, в якому велика любов і віра в те, що мама прийде!

25 травня «Добрі справи» НДУ (Годунок Галина, Шевченко Ірина, Романенко Ярослав, Гур'єв Олександр) побували в гостях у тих, хто завжди їм радий. Було тепло, щиро, обнімашно.

Дякуємо усім за готовність творити щось добре! До благодійної акції долучилися діти з Ніжинської школи №1. Дякуємо їм за оперативність і небайдужість! Діти протягом тижня збирали солодощі для дітей дитячого будинку! Назбирали багато смакоти! Також дякуємо тим, хто прийшов на благодійний концерт «Коти». Нагадаємо, що входом на концерт були подарунки (цукерки, іграшки, книги)! Та найголовніше для дитини – це не солодощі чи іграшки! Спілкування, увага, любов, тепла посмішка та небайдужість! Те слово, яке в серединці найголовніше!

Любові всім!

*Мирослава Годунок, магістранка філологічного факультету*



## Свято танцю

18 травня у актовій залі Ніжинського державного університету ім. М. Гоголя відбулося прекрасне свято танцю, подароване університетським хореографічним колективом «Дивертисмент», керівником якого є Анна Серякова – лауреат та призер міжнародних та республіканських конкурсів, хореограф-постановник загальноуніверситетських свят, балетмейстер театральних вистав Ніжинського драматичного театру імені Михайла Коцюбинського.

Працюючи в стилі сучасного танцю, і колектив, і його керівник радують глядачів не простою розвагою, а справжнім високим мистецтвом, що і бачили того вечора запрошені гості на університетській сцені.

До огляду було представлено екзаменаційні роботи студентів-випускників: композицію «В стилі Гетсбі», «Гуляння на жнивах» – робота студентів 5 курсу під керівництвом Анни Серякової, «Дорога війни» (робота Катерини Сороки), екзаменаційні роботи: Анни Глушко «Запрягаймо балагули!!!», Богдана Роя «Миттевість», Дарії Лемещенко «Вікінги», а також Олени Короткіної «Свято Холі». Хореографічний номер «За лаштунками» присвятили працівникам Музейного комплексу університету до Міжнародного дня музеїв.

Солісти Юлія Ханенко та Світлана Медвідь доповнили величність свята, виконавши пісні: «Ой, верше мій верше», «I feel good», «Знаю чи не знаю».

Після завершення концертної програми, до слова був запрошений ректор НДУ ім. М. Гоголя Олександр Самойленко, який привітав колектив та його керівника, зазначивши: «Я щасливий як очільник цього славного навчального закладу, в тому, що ми маємо два блискучих і зовсім різних, але неперевершених хореографічних

колективи «Забава» та «Дивертисмент». Сьогодні ми бачили потужні номери. Те, що ми споглядали – зрозуміли серцем, відчували душою. «Дивертисмент» з кожним роком стає все більш яскравим і показує нові танцювальні режисерські образи, які так вдало втілюються у життя. Я щиро вітаю Анну Вікторівну з цим успіхом!»

Долучився до вітань колективу й депутат Чернігівської обласної ради від ВО «Батьківщина» Сергій Охонько. Він відвідав концерт зі своєю мамою, Ганною Степанівною.

Пархоменко Олександр, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії, організатор та керівник молодіжного ансамблю танцю «Забава», та начальник соціально-гуманітарного відділу В.І. Скороход вручили учасникам колективу ансамблю дипломи та подякували студентам-випускникам, які разом з ансамблем «Дивертисмент» подарували присутнім свято.

*Тетяна Марченко, фото автора*



## ОБЛИЧЧЯ НОМЕРУ

## У орбіті яскравого таланту

Коли досягаш творчий шлях непересічної людини, то ловиш себе на думці: «Звідки феномен особистості? Які його складові?». Відповідь не лежить на поверхні, до неї треба дошукатися.

Писати про професора **Олександра Герасимовича Ковальчука** дуже відповідально. Перш за все тому, що він має надзвичайний хист до відчуття слова і тієї емоційної наснаги, яку воно несе. Він вимогливий до себе і до слова, а тому у його наукових працях немає «мовної половини». Кожен рядок статті чи монографії насичений оригінальністю думки, вагомістю змісту, аргументованістю і логічною завершеністю.

Мені поталанило на вчителів. У шкільні роки взірцем для мене був Іван Савович Лук'яненко, мій учитель української мови і літератури, побратим Остапа Вишні, людина надзвичайного педагогічного таланту. А у роки студентської юності я потрапив у орбіту яскравих непересічних особистостей, які вміли впливати на студента, стимулювати його до навчання, до пошуку, запліднювали його мозок не лише знаннями, а й прагненням до досягнення нового, незвіданого. А ще вони давали нам отой емоційний заряд наснаги, який розвивав наші особисті чесноти та творчі уподобання. Для мене такими людьми стали доценти Павло Сердюк, Леся Коцюба, Володимир Крутиус, Дмитро Герасименко і ще зовсім молодий викладач Олександр Ковальчук. Навчаючи нас лінгвістичному аналізу тексту, він вражав своїм інтелектом, вишуканим філологічним смаком, культурою мовлення. Проводив практичні заняття на такому рівні, що кожен з нас розумів – не знати рідної мови, не розуміти її сили і краси – злочин. Саме на цих заняттях ми вперше почули пристрасні і водночас зболені слова Василя Симоненка і Ліни Костенко, познайомилися з віртуозно-фесеричними рядками Миколи Вінграновського та Івана Драча, замовчуваною лірикою Євгена Плужника та Богдана-Ігора Антонича. Це був літературний матеріал для аналізу, якого не передбачала і не могла передбачити жодна навчальна програма. Адже йшов 1974 рік, рік, коли вся країна занурювалася в сон брежнєвського застою, рік виходу в світ сумнозвісної Постанови ЦК КПРС «Про подальше поліпшення викладання у школі російської мови». Українську освіту силоміць загнали в лабета чужої мови та культури. Ми ж читали і осягали... А тому заняття з лінгвоаналізу ставали для нас, першокурсників, не лише засобом вироблення навичок роботи над художнім текстом, вони формували наші естетичні смаки, загартувували переконання, розширювали і збагачували світогляд. А ще вчили, як працювати над собою. Особистість Ковальчука стала об'єктом наслідування багатьох студентів.

На мою думку, перша складова його літературознавчого таланту – глибока ерудиція та енциклопедичність знань. Професор Ковальчук, особисто для мене, як і для численної когорти його вихованців, став носієм величезного обсягу знань та наукової інформації, яка не лише визначала зміст досліджуваної проблеми, але й окреслювала шляхи її вирішення, розширювала горизонти пізнання. У нього колосальне відчуття філологічного таланту. Увесь склад нинішньої кафедри української літератури Ніжинського університету – його вихованці. Всі вони досягли наукової зрілості, стали доцентами і професорами, а що головне, успіш-



но продовжують справу свого наставника – формують нове покоління науковців Ніжинської філологічної школи. Понад тридцять років очолював Олександр Герасимович кафедру української літератури у Гоголівському виші й увесь цей час кафедра була в авангарді наукового життя вузу.

Власна ж наукова доля професора Ковальчука непроста, але стрімка і поступаєльна. Він народився 22 травня 1947 року в селі Приколотне на Харківщині у родині вчителів. Дитинство проходило в іншому, теж слобожанському селі з поетичною назвою Малинівка, де зазвучали для хлопця перші малинові дзвони шкільного навчання. Ще від тих першодзвонів жило у юнакові непереборне бажання осягнути себе, швидше досягти все в житті самому. І як наслідок тих бажань, після закінчення 7 класів Олександр стає студентом індустріального технікуму, а з 1964 року вже працює слюсарем-інструментальником на Харківському заводі «Світло шахтаря». Опісля були також випробування себе у будівельній професії муляра на Харківщині та в Києві. А потім – раптовий, як за стислими анкетними записами, чи насправді, може, інтуїтивно відчутний, омріяний і виплеканий у спраглий до знань юній душі філологічний поклик рідної мовно-літературної стихії і з вересня 1968 року Ковальчук – студент українського відділення філфаку Ніжинського державного ордена Трудового Червоного Прапора педагогічного інституту імені М.В. Гоголя. Саме у часи свого студентського життя долучився він до наукової роботи. Був переможцем кількох Всеукраїнських наукових конкурсів та олімпіад. Відмінно навчався, став Гоголівським стипендіатом. По завершенні навчання у вузі викладав, успішно закінчив аспірантуру. У 25 років захистив кандидатську дисертацію про епічні твори Максима Рильського, у 45, що вважається молодим літературознавчим віком – захист докторської дисертації з теми «Український повоєнний роман (проблеми жанрового розвитку)». Монографія, яка побачила світ у столичному видавництві «Наукова думка», засвідчила, що в українському літературознавстві з'явився вчений європейського рівня: із власним науковим світоглядом, глибоким професійним розумінням часу і проблем науки, а що головне – національно самоідентифікований.

Патріотизм і глибока національна усвідомленість – ще одна складова наукового таланту професора Ковальчука. За словами його колеги і товариша, професора Олександра Астаф'єва: «Духовно-культурне життя Ніжина і Чернігівщини важко уявити без цього працюючого, енергійного, завжди націленого на творчий пошук літературознавця і педагога». Олександр Гераси-



мович тривалий час очолював міський осередок «Просвіти» у період її становлення, був серед тих, хто відроджував у місті справді демократичну пресу, він був членом редколегій газет «Просвіта» та «Альма матер», очолював ніжинський міський комітет по захисту українського православ'я. Професор Ковальчук у перші роки державної незалежності своїми знаннями, авторитетом, патріотичною насагою виформовував у значної частини зрусифікованого населення міста нові національні цінності: на повний голос заговорив про необхідність утвердження української мови як державної; відродження національної пам'яті, повернення до християнських ідеалів. А що головне, він заклав ці цінності у зміст своїх наукових праць. Олександр Герасимович співорганізатор видавничої програми «Літературна діаспора». Він автор книг: «Голгофа України («Жовтий князь» В. Барки та «Сад Гетсиманський» І. Багряного)» (1993; 1995), «Творчість Олександра Довженка» (1994), «Буття і страх: Етюд про Гоголя» (2002; 2009), «Краса і сила у практиках повсякдення (творчість В. Винниченка 1902-1920 рр.)» (2008), «Роман В. Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля» («вища людина» у структурі буття)» (2011), «Візуальне у творах Михайла Коцюбинського» (2015).

Третьою складовою філологічного таланту Олександра Герасимовича є вміння продукувати нове, цінне, ще не осмислене в літературознавстві. Всі, хто проходив наукову школу професора Ковальчука (його колеги, дипломники, магістранти) знають – без потужного мозкового штурму не обійдеться. Науковий керівник ставить завдання, окреслює шляхи його вирішення, а далі має працювати дослідник: теоретично осмислити об'єкт, опрацювати все, що написано про нього у новітній періоді і думати, думати..., аж поки не з'являться власні судження, індивідуальне бачення, а згодом і вирішення проблеми. Одна і з шанованих колег і вихованок Ковальчука назвала цей процес «провокативною педагогікою». Тобто науковий керівник проковує на пошук... Може й так. Але це велике щастя, коли вчорашня ліцеїстка, згодом студентка, аспірантка стає кандидатом, а то й доктором наук. Це і є наукове досягнення.

У Олександра Герасимовича унікальне відчуття нового... Нової наукової проблеми, нового прочитання вже зачитаного художнього тексту, нового бачення літературного процесу. Кожна нова його монографія – це літературознавче відкриття. Пригадую, як у 2002 році, після виходу у світ його книги «Буття і страх. Етюд про Гоголя», до університету надходило сотні дзвінків з проханням придбати книгу, яка вийшла невеликим тиражем. У престижному рейтингу «Книга року», який проводить Інститут літератури АН України, спільно з Національним педагогічним університетом імені М. Драгоманова, книга посіла третє місце у номінації «Наукова література». Про це писала на своїх шпальтах всеукраїнська газета «Україна молода». А на сторінках літературознавчого часопису «Слово і час» з'явилася публікація професора О. Астаф'єва «Його читають не лише у Ніжині...». Книга не втратила своєї актуальності і в 2009 році була перевидана вдруге.

Практично на вихід кожної його наукової монографії відгукується літературна критика. Так у другому числі згаданого вже часопису «Слово і час» за 2009 рік вміщено рецензію Олени Костенко «Краса сили чи сила краси: зміна буттєвих орієнтирів як початок відліку кінця [Олександр Ковальчук. «Краса і сила у практиках повсякдення (творчість В. Винниченка 1902-1920 рр.)]. Пані Олена писала: «Дослідникові чи не вперше в історії винниченкознавства вдалося розв'язати низку, здавалось б, суперечливих, прово-

кативних тверджень шляхом декодування заплутаних концептуальних схем, механізмів їх формування». Чим не доказ сказаного вище?

Ще однією складовою феномену О. Ковальчука є його педагогічний такт. Завжди чемний, тактовний у поведженні з колегами і студентами Олександр Герасимович не дозволяє собі опускатися до пліткарства, інтриг, кулуарних розмов. Він над цим... За довгі роки нашого знайомства я не пам'ятаю, щоб він до кого-небудь звертався на «ти», лише «ви». І не важливо, чи це колега професор, а чи закоренілий невдаха-студент, який втретє складає іспит комісії. Проте Ковальчук – принциповий у кардинальних питаннях. Він – правдивий, не вибачає невігластва, хамства, зверхності... Таким його виховали батьки, таким його виховало життя. Про те, що він «учительський син» Олександр Герасимович пам'ятає завжди. Є така категорія у суспільстві – «учительські діти». Учительські діти – це особлива категорія юні, яка змалечку підпорядкована певним життєвим обов'язкам перед батьками. Тобі з дитинства прищепляють оту рису відповідальності, яка згодом стає правилом твого життя і поведінки. Треба добре вчитися, не бешкетувати, бути охайним і дисциплінованим, вихованим, соціально активним. Бо якщо ти таким не будеш, підведеш батьків Як же вони можуть навчати інших, коли свого не навчили? Така рання причетність до батьківської справи, певно, і закладає підмурівок майбутньої професії. За своєю людською суттю О. Ковальчук перш за все учитель. Він добре знає і шанує цю професію. Саме тому не цурається зустрічей із вчителями-словесниками міста, району, області. Йому є про що їм розповісти..., і не лише з літератури, він бачить огріхи у навчальному процесі сучасної школи і намагається вплинути для їх усунення. У складі авторського колективу: Григорій Семенюк, Микола Ткачук, Олександр Ковальчук він став автором підручника з української літератури для 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів. У 2003 році цей підручник Міністерством освіти України був висунутий на здобуття Державної премії в галузі освіти та науки. Але хіба тогочасному уряду було до світи, та й нинішньому теж...? Підручник пережив вже чотирнадцять видань! Справжнє наукове довголіття.

Не стоїть Олександр Герасимович осторонь проблем методики викладання української літератури у сучасній школі. Його актуальні статті у фахових журналах «Дивослово», «Слово і час», «Українська мова і література в школі» добре відомі філологам-практикам. Професор Ковальчук автор навчально-методичного посібника «Аналіз творів шкільної програми» (1996), активно бере участь у науково-практичних конференціях що проводяться на факультеті.

За значний вклад у розвиток вітчизняної освіти і науки доктор філологічних наук, професор Олександр Герасимович Ковальчук неодноразово відзначався державними та відомчими нагородами. Він «Відмінник народної освіти УРСР» (1990). Нагороджений медаллю «Ветеран праці» (1990), Почесною грамотою Міністерства освіти України (1995), Почесною грамотою Чернігівської державної обласної адміністрації (1998), знаком МОН України «За наукові досягнення» (2009), медаллю Миколи Гоголя (2009). Рішенням Вченої ради університету у 2015 році йому присвоєно звання «Заслужений працівник Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя». У 2016 році за працю «Візуальне у творчості Михайла Коцюбинського» його відзначили обласною літературно-мистецькою премією імені М.М. Коцюбинського

А ще він турботливий чоловік, люблячий татко, всезнаючий дідусь. Дружина, Ольга Миколаївна, ча-

рівна студентка-однокурсниця, муза-натхненниця його наукових перемог, згодом вчителька, а потім колега-викладач кафедри педагогіки Гоголівського вишу. З їхньої любові вродилася донька – Оксана – таткова гордість, нині науковець, доктор наук. А коли їхня родина збагатилася ще й на онука Дениса, шанований професор не приховував своєї радості, бо життя продовжується в наступних поколіннях, а значить продовжується і справа, якій ти віддав себе...

## ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА

*Ось і настав час прощання... У червні полишають навчальний заклад наші випускники. Які напутні слова сказати їм? Певне, найголовніші... Ті, які перевірені роками: «Щоб не змілили Ваші серця! Щоб у них завжди лишалося місце для поваги, любові і наснаги». В добру, щасливу дорогу! А на згадку про наш вуз візьміть з собою оці вірші...*

### Михайло Москаленко

Білий лебедю мій... Вже буланий копитами дзвонить.  
Я від тебе у вирій беру і науку, й тепло.  
Перед світлим обличчям твоїм посхилялися крони,  
І дванадцять колон твоє мудре леліють чоло.

Котрий раз у думках поспішатиму знову і знову –  
Чи скрипучий мороз, чи весни голубінь запашна –  
В альма-матер свою на відверту і щирі розмову,  
Де господарем стала вчорашня (ой, час!) дітлашня.

Є в природи закон непреложний і вічний, як пісня:  
Лебедята повернуться, крила зміцнивши в путі.  
І до тебе вернусь знов зустріти зорю благовісну  
Над спокійним Остром, поклонитись твоїй щедроті.

Білий лебедю мій... Вже буланий копитами дзвонить.  
Я від тебе у вирій беру і науку, й тепло.  
Перед світлим обличчям твоїм посхилялися крони,  
І дванадцять колон твоє мудре леліють чоло.

### Олександр Астаф'єв

#### Лицей

Там, де тіні дерев не шумливі і плавні  
Хтось на дзеркало вод незабутньо простер,  
Білий лебідь ліцею запливає у плавні,  
Кам'яні його крила м'яко б'ють об Остер.  
Він - самотній, як перст. З лебединої пісні  
Нам дісталась пір'їна – хоч на неї молись.  
Ми сьогодні прийшли, але ми вже запізни.  
Зграї білих ліцеїв у вирій знялись.  
Тільки чути їх клекіт. У пісню відльоту  
Хтось, немов для контрасту, іронічно заплів  
Ідеалики наші, мізерну роботу  
І причасні скарги неземних птахів.  
Їжаки смерекові, смішні й неугавні,  
Від трави захмеліли і рвуться до сфер.  
Білий лебідь ліцею запливає у плавні,  
Кам'яні його крила м'яко б'ють об Остер.

### Олександр Саміленко

Вірш із Ніжина серце проткнув –  
Вибухає грізною ніжністю.  
Горобина горить на вітру –  
Вірш із Ніжина.

Він за мною іде, де б не був,  
І, щоб очі робилися ніжними,

Шановний наставнику і колего, дозвольте у цей поважний ювілей щирі привітати Вас і побажати міцного здоров'я, козацького довголіття, нових наукових звершень і родинного затишку. З роси і води Вам, вчителю!

*З повагою* **Олександр Забарний** –  
декан філологічного факультету Ніжинського  
державного університету імені Миколи Гоголя,  
член Національної спілки письменників України

Щоб не зрадив я їх, не забув, -  
Вірш із Ніжина.

Хай ляга не з веселок путь,  
Й далина, мов земля засніжена,  
Та мені і сніги принесуть  
Вірш із Ніжина.

### Василь Струтинський

#### Глибинне

Що не кажіть,  
А Ніжин примагнічує  
Земним теплом,  
А, може, більш людським.  
Йду над Остром  
І спогади відлічую.  
Тече вода...  
Роки, мов з яблунь дим...  
Магнітом пам'ять  
Ніжин примагнічує.  
Сни таємничі  
снились тут мені.  
Тоді не знав,  
Не думав я, що інші є  
За далиною,  
В іншій далині.  
Теплом любові  
Ніжин примагнічує.  
І альма-матер  
Кличе на поріг  
І серце знов,  
Як в юності, засвічує,  
Нагадує,  
Щоб світло те беріг.  
Чуттям глибинним  
Ніжин примагнічує,  
Дум горобині  
Кетяги трима.  
Деся ритми міста  
Швидші, може, втричі є,  
Для серця ж ритму  
Кращого нема.

### Віктор Попок

Я хочу в Ніжин, їду в Ніжин.  
Туди, де срібний ритм дощів  
Мені навіював ті рими,  
Якими я колись грішив.

Я хочу в Ніжин, їду в Ніжин,  
Любові місто, місто зрад,  
Де я колись так нагло вижив,  
Закоханий у древній сад.

Я хочу в Ніжин, їду в Ніжин,  
Тягар на серці. А проте,  
Ви чуєте? Я їду в Ніжин.  
А інше, знаєте, пусте.

**ЗВІТУЮТЬ ВИПУСКНИЦІ**



волонтерка **Мирослава Годунок**. Дякуючи їй за навчання і активну життєву позицію, від усього серця бажаємо їй родинного щастя і подальших творчих успіхів, а читачам пропонуємо добірку її нових віршів.

*сни*

не спить місто  
і бачить твої сни  
про мене  
як в кіно  
у фантазіях моїх  
ти думаєш де я  
в колісці ночі  
наші рожеві  
такі різні  
і водночас схожі  
сни  
колише місто

*люблю*

люблю ромашки серед літа  
білі-білі  
неймовірні  
неначе то твоя усмішка  
оті ромашки серед літа  
і сонечко у центрі світу

*справжнє...*

справжнє життя не біле і не чорне  
воно темненьке і не курсивом  
про це вам розповість сивенький священник  
лікар з хорошим досвідом і стажем  
чи юрист в добрім законі  
справжнє життя хітливє  
з начинкою гордості  
з хворобами, ранами  
і старим бинтом  
коли брат брата  
за землю, або  
з мертвого  
знімуть перстень  
і виб'ють золотого  
справжнє не біле  
і не чорне  
воно темненьке

Завершила навчання на бакалавраті філологічного факультету ще одна літстудійка – **Марина Лапай**. Бажаємо Марині успішного складання екзаменів до магістратури Гоголівського вишу.



Мені б загубитися десь у минулому часі,  
На карті життя відшукати осердя спокою...  
І стерти із пам'яті всі непотрібні образи,  
Всміхнутись до сонця... І стати нарешті собою.  
Мені б загубити себе у чьомусь безсонні,  
У посмішці щирій і голосі кольору кави.  
Щоб ніжно комусь зігрівати душею долоні.  
І просто щоб було спитати у кого «як справи?».  
Мені б повернутись назад, і хоча б на хвилину.  
Побачити очі всіх тих, хто давно вже на небі...  
І благословити когось на довічний спочинок...  
І врешті сказати собі відчайдушне «так треба».  
Мені б одягнути рюкзак і майнути у гори...  
І десь загубитись у тиші одвічних бескидів...  
І слухати, що там шепочуть замріяні зорі.  
Мені б відшукати себе у безмежному світі...

Завтра знову дощі. Одягайся, бери парасольку.  
Я не можу забути відлуння твоєї душі...  
Коли ти на межі, завмираєш від дикого болю,  
Я з тобою, ти чуєш... Ти тільки себе бережи...  
Я за тебе віддам це життя, ці дощі і цю осінь,  
Бо ніхто на землі мене так не почує, як ти...  
Я люблю тебе, чуєш... Набридло ховатися, досить.  
Бережи себе... Ні, це я буду тебе берегти.

Я закохана в небо, у тихі мрійливі дощі,  
У тепло твоїх рук, у такі неповторні світінки...  
Я під сонцем одним із тобою стрічатиму ранки,  
Зігріватиму душу тобі... Лиш прошу, не мовчи...  
Так багато навколо пластмасових фраз і облич...  
Тільки жодне із них вже мою не запалює душу.  
Я щодня принципово руйную бар'єри із «мушу»...  
А зі мною - ця тиха і вічна бурштинова ніч.  
Бережи себе, чуєш... І варто спалити мости...  
І повірити снам, і найкраще довірити серцю...  
Я з тобою, а отже, тепер все погане минеться...  
Ти належиш до тих, від яких так не хочеться йти...

Засинаю... Не вірю... У небі згасають вогні.  
Захлинаюсь у спогадах... Скрикую тихо від болю...  
Як же просто і складно у світі лишатись собою...  
І любити життя, десь тамуючи смуток на дні.

І дивлюся у очі чужі, мов далекі світи.  
Чергових почуттів піддаюся зрадливій омані...  
Я напоєна небом... Сміюся щодня, мов востаннє.  
Я шукаю себе... Ту, якої уже не знайти.

## СПОРТ

## Шляхами спортивної звитяги

Закінчився спортивний рік університету. Він був напруженим, активним і цікавим. Особливо напруженим був фінал університетської спартакіади. Проведено 5 турнірів з різних видів спорту. Відбулося більше 60 зустрічей між факультетськими командами. Збірні команди університету брали участь у міських та обласних змаганнях з різних видів спорту. Більше трьохсот студентів-спортсменів брали участь у цих змаганнях. Отож, звітуємо:

**Настільний теніс**

Переможцями нинішньої спартакіади з цього виду спорту стали студенти природничо-географічного факультету, другими були тенісисти історико-юридичного факультету, третіми спортсмени фізико-математичного факультету університету. Кращими гравцями змагань були визначені: серед дівчат – **Ірина Безручко** (філологічний факультет); серед юнаків – **Дмитро Демченко** (природничо-географічний факультет). До слова, Дмитро став переможцем міських змагань та призером обласних змагань з настільного тенісу.

**Баскетбол**

Турнір з баскетболу, як завжди, проходив напружено і цікаво за активної підтримки вболівальників. Команди виявили велике прагнення до перемоги. Але перемогли справді сильніші. Серед чоловіків перемогу святкували спортсмени природничо-географічного факультету, друге місце посіли студенти історико-юридичного факультету, на третьому – студенти фізико-математичного факультету.

Серед дівчат призові місця розділилися так:

- I місце – факультет іноземних мов;
- II місце – природничо-географічний факультет;
- III місце – фізико-математичний факультет.

**Шахи, шашки**

Серед любителів інтелектуальних ігор в індивідуальному заліку перемогу святкували: з шахів серед дівчат **Юлія Звонкова** (природничо-географічний факультет); серед юнаків **Віктор Котляр** з факультету психології та соціальної роботи. У шашистів переможцями турніру стали: серед дівчат Ганіч Юлія (фізико-математичний факультет); серед юнаків Ромашко Роман (фізико-математичний факультет). У командному заліку призові місця розподілилися так:

**Шахи**

- I місце – природничо-географічний факультет,
- II місце – історико-юридичний факультет,
- III місце – факультет іноземних мов.

**Шашки**

- I місце – історико-юридичний факультет,
- II місце – природничо-географічний факультет,
- III місце – фізико-математичний факультет.



Команда історико-юридичного факультету, міні-футбол, I місце

**Міні-футбол**

Змагання з міні-футболу пройшли, як і годиться, з великим аншлагом і при палкій підтримці трибун. Усі команди виявили доволі високу технічну підготовку, що змусило тримати інтригу до останнього туру турніру. Але все таки, перемогли сильніші. У турнірі серед жінок переможцями стали:

I місце – команда природничо-географічного факультету,

II місце – команда фізико-математичного факультету,

III місце – команда філологічного факультету.

У турнірі чоловіків перемогу святкували:

I місце – команда історико-юридичного факультету,

II місце – команда фізико-математичного факультету,

III місце – команда факультету іноземних мов.

Кращими гравцями турніру було визнано **Валерію Тимошенко** (факультет психології та соціальної роботи) та **Сергія Кришка** (історико-юридичний факультет).

За підсумками річних змагань переможцями і призерами університетської Спартакіади стали:

**I місце – природничо-географічний факультет (ст. викладач Кирієнко М.М.);**

**II місце – фізико-математичний факультет (ст. викладач Кузьменко П.І.);**

**III місце – факультет іноземних мов (ст. викладач Красновид М.М.);**

IV місце – історико-юридичний факультет (ст. викладач Запалішній І.І.);

V місце – факультет психології та соціальної роботи (ст. викладач Боровик В.В.);

VI місце – філологічний факультет (ст. викладач Бойко М.П.).

Вітаємо переможців і зичимо усім доброго здоров'я!

**Федір Сипченко, старший викладач кафедри валеології та фізичної культури**

**ALMA MATER**

Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

\*\*\*

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші.

Тираж 900 примірників.

Свідцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

**РЕДАКЦІЙНА РАДА**

Голова редакційної ради – Олександр Забарний

Редактор: Анна Лебедева

Члени ради: Григорій Самойленко, Віталіна Скороход, Анна Парубець, Роман Приходько, Олександра Порада

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Графська, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Анна Лебедева

Віддруковано у Видавництві НДУ імені М. Гоголя

Замовлення №55

\* Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. \* За точність викладення фактів відповідає автор.

\* Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. \* При передрукуванні матеріалів обов'язково посилатися на газету "ALMA MATER"