



Департамент культуры города Москвы
Дом Н.В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека
Национальная академия наук Украины
Институт литературы им. Т. Г. Шевченко
Министерство образования и науки Украины
Нежинский государственный университет им. Н. Гоголя

14 ГОГОЛЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

П р о г р а м м а

ТВОРЧЕСТВО

Гоголя В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

Международная
конференция

29 марта —
1 апреля 2014 г.

2014

29 МАРТА, СУББОТА

9.00 — 10.00 **Регистрация участников конференции**

ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

10.00 — 11.00 **Открытие конференции. Приветствия официальных лиц.**

Видеомост с Нежинским государственным университетом им. Н. Гоголя

ВИКУЛОВА В.П., директор ГБУК г. Москвы «Дом Н.В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека», академик ЖУЛИНСКИЙ Н.Г., директор Института литературы им. Т.Г. Шевченко НАНУ

Презентация выставки «Вспоминая гоголевских персонажей»: Из коллекции скульптуры Дома Гоголя
Видеофильм «Гоголевке — 90»

11.00 — 14.00 **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ***

Ведущие:

ВИКУЛОВА В.П., директор ГБУК «Дом Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека»
МАНН Ю.В., профессор РГГУ

Манн Ю.В., РГГУ, Москва

Гоголь открывает Город

Анненкова Е.И., РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

Русское богатство в понимании Гоголя и славянофилов: историко-культурный феномен или норма?

Викулова В.П., Дом Н.В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека, Москва

Обзор гоголевских меморий в архивных и музейных собраниях

12.20 – 12.40

ПЕРЕРЫВ
Кофе-брейк**Ведущие:**АННЕНКОВА Е.И., профессор Российского
государственного педагогического университета
им. А.И. Герцена

ВОРОПАЕВ В.А., профессор МГУ им. М.В. Ломоносова

Гуминский В.М., ИМЛИ им. А.М. Горького РАН,
Москва*Гоголь и исихазм***Виноградов И.А.**, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН,
Москва*Преподобный Серафим Саровский и Гоголь:**О почитании старца в ближайшем окружении
писателя***Гольденберг А.Х.**, Волгоградский государственный
социально-педагогический университет, Волгоград
*Архетипы традиционной славянской культуры
в поэтике Гоголя***Воропаев В.А.**, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва
Черновые тетради Н.В. Гоголя: Новые материалы

14.00 – 15.00

ПЕРЕРЫВ

15.00 – 16.00

Осмотр экспозиции Дома Гоголя*ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ*

15.00 – 18.00

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ***Ведущие:**САПЧЕНКО Л.А., профессор Ульяновского
государственного педагогического университета
им. И.Н. УльяноваЕСАУЛОВ И.А., профессор Литературного
института им. А.М. Горького

* Регламент докладов – 15 минут.

Есаулов И.А., Литературный институт
им. А.М. Горького, Москва
Русское, украинское и казацкое у Гоголя

Денисов В.Д., Российский государственный гидро-
метеорологический университет, Санкт-Петербург
Российское и украинское в раннем творчестве Н.В. Гоголя

Сапченко Л.А., Ульяновский государственный
педагогический университет, Ульяновск
*Н.В. Гоголь в диалоге с русской литературой
XVIII столетия*

Савинков С.В., Воронежский государственный
университет, Воронеж
*У истоков мысли о «русской всемирной
отзывчивости»: Гоголь о Пушкине*

Сугай Л.А., Университет им. Матая Бела, Банска
Быстрица (Словакия)
*Образ Гоголя в поэтическом отражении
Сергея Соловьева и Бориса Садовского*

Николенко О.Н., Полтавский национальный
педагогический университет им. В.Г. Короленко,
Полтава (Украина)
Гоголевские мотивы в сатирических повестях М. Булгакова

Мацапура Л.В., Херсонский государственный
университет, Херсон (Украина)
Поэтика ужасного в повести Н.В. Гоголя «Вий»

Шульц С.А., Ростов-на-Дону
«Мертвые души» и жанр ирон-комической поэмы

16.15 – 16.30

ПЕРЕРЫВ
Кофе-брейк

Ведущие:

СУГАЙ Л.А., профессор Университета им. Матая Бела
МИЛЬДОН В.И., профессор ВГИК им. С.А. Герасимова

Мильдон В.И., ВГИК им. С.А. Герасимова, Москва
Чичиков и Обломов (еще раз на тему Гоголь и Гончаров)

Кривонос В.Ш., Поволжская государственная
социально-гуманитарная академия, Самара
«Херсонский» сюжет в «Мертвых душах» Гоголя

Кораблев А.А., Донецкий национальный университет, Донецк (Украина)
Дантовские аллюзии в «Мертвых душах»

Вайскопф М.Я., Еврейский университет, Иерусалим (Израиль)
Фет и Гоголь

Саргаков Е.В., МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва
Гоголь и Александр Иванов: творческие и биографические связи

Джулиани Рита, Римский университет «Ла Сапьенца», Рим (Италия)
Гоголь и кино. Заметки на (итальянских) полях

Дмитриева Е.Е., ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Москва
«Живой портрет», его роль в замысле «Мертвых душ» и его западноевропейские истоки

Гладилин М.С., Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина Захарово-Вязёмы, Московская обл.
Чичиков и анти-Христос

Зорин А.М., НИУ Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
«Одной любви музыка уступает»: психологизм дуэтной сцены Подколесина и Агафьи Тихоновны в «Женитьбе» Н.В. Гоголя и опере М.П. Мусоргского

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

- 19.00** Спектакль Московского Академического театра им. Вл. Маяковского
Ф. Горенштейн «Бердичев»: Драма в 6 эпизодах, 30 годах и 68 скандалах
(ул. Б. Никитская, 19/13)
- 20.00** Спектакль «Гоголь-Центра»
Н.В. Гоголь «Мертвые души». Режиссер, автор инсценировки, сценограф: Кирилл Серебренников
(ул. Казакова, д. 8)

30 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

10.00 – 14.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие: ЛУЦЕВИЧ А.Ф., профессор Варшавского университета
ИНОУЭ ЮКИЁСИ, профессор Университета Дзёти

Джафарова К.К., Дагестанский государственный университет, Махачкала (Республика Дагестан)
Арабески и гротеск в творчестве Н.В. Гоголя и в эстетике немецкого романтизма

Иваницкий А.И., РГГУ, Москва
Гоголь и типология романтизма

Сокрута Е.Ю., Донецкий национальный университет, Донецк (Украина)
Творчество Н.В. Гоголя и европейский роман: проблемы взаимовлияния

Балакшина Ю.В., РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург
Формы авторпрезентации в «Авторской исповеди» Н.В. Гоголя

Луцевич А.Ф., Варшавский университет, Варшава (Республика Польша)
Две версии рецепции Гоголя

Белоногова В.Ю., Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород
Н. В. Гоголь как персонаж литературы Серебряного века

Кобленкова Д.В., Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород; **Хокансон Нильс**, Упсальский университет, Упсала (Швеция)

Гоголь в современном шведском литературоведении: монография Н. Хокансона «Окно на Восток» (2012) и дискуссия в шведских газетах о Гоголе и русской литературе

Иноуэ Юкиёси, Университет Дзёти, Токио (Япония)

Ритмика и порядок слов предложений у Гоголя и попытка их перевода на японский язык

12.00 – 12.15

**ПЕРЕРЫВ
Кофе-брейк**

Ведущие:

ПАДЕРИНА Е.Г., старший научный сотрудник
ИМЛИ им. А.М. Горького РАН
ГОЛЬДЕНБЕРГ А.Х., профессор Волгоградского
государственного социально-педагогического
университета

Падерина Е.Г., ИМЛИ им. А.М. Горького РАН,
Москва

«Никак не имею таланта заняться спекуляционными оборотами»: о жанровом разнообразии гоголевской драматургии

Купцова О.Н., МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва
«Ревизор», «прокомментированный всем Гоголем» (спектакль Вс.Э. Мейерхольда в оценке А.Л. Слонимского и Ю.А. Слонимской-Сазоновой)

Патапенко С.Н., Вологодский государственный педагогический университет, Вологда
Тема «ревизии» в пьесах «Ревизор» Н.В. Гоголя и «Баня» В.В. Маяковского

Прохорова И.Е., МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва
Немирный диалог о «Миргороде»: Белинский vs Шевырев (1835)

Розанов Ю.В., Вологодский государственный педагогический университет, Вологда
«Старосветские помещики» в комментариях
А.М. Ремизова

Кацадзе К.Г., Ивановский государственный университет, Иваново
*Имя Бога в художественной прозе Гоголя:
действенность в рамках христианских традиций*

Окара А.Н., Центр восточноевропейских исследований, Москва
Теургические мотивы в социально-философских представлениях Гоголя

14.00 — 15.00 ПЕРЕРЫВ

ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

15.00 — 16.45 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие:

КРАВЧЕНКО О.А., профессор Донецкого национального университета
САВИНКОВ С.В., профессор Воронежского государственного университета

Кравченко О.А., Донецкий национальный университет, Донецк (Украина)
Гоголевский образ Киева

Замыслова Е.Е., МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва
Н.В. Гоголь и В.Ф. Цых — заочное состязание за кафедру в Киевском университете

Высоцкая В.В., Университет Российской академии образования, Москва
Слова проблематичной достоверности в текстах Гоголя

Шокарев С.Ю., РГГУ, Москва

*Малоизвестные страницы дома Толстых —
последней квартиры Н.В. Гоголя*

Карташов В.С., Первый Московский

государственный медицинский университет имени
И.М. Сеченова, Москва

*Названия растений в «Материалах для словаря
русского языка» Гоголя*

Ельницкая Л.М., ВГИК им. С.А. Герасимова,
Москва

*Развитие образа гоголевской птицы-тройки
в русской литературе революционной эпохи*

Робинов О.Ю., Дом Н.В. Гоголя — мемориальный

музей и научная библиотека, Москва

Скульптурные портреты Н.В. Гоголя. С.Т. Конёнков

16.45 — 17.00

ПЕРЕРЫВ

Кофе-брейк

17.00 — 18.30

Вечер презентаций

Алексеев, В. Волею судьбы избранный...:

Необычайный А.С. Хомяков и окружение
пушкинской поры / В. Алексеев; Департамент
культуры г. Москвы; ГБУК «Дом Гоголя - мемор.
музей и науч. б-ка»; отв. ред., вступ. ст.

В.П. Викуловой. — Новосибирск: Новосиб. изд.
дом, 2014. — 192 с.; 8 л. ил.: ил. — Посвящается
210-летию А.С. Хомякова;

Кибальник, С.А. Проблемы интертекстуальной
поэтики Достоевского / С.А. Кибальник. — СПб.:
Петрополис, 2013. — 431 с.;

Белый, Андрей. Собр. соч. Арабески. Луг зеленый:
кн. ст. / Андрей Белый; общ. ред., послесл.
и коммент. Л.А. Сугай; сост. А.П. Поляков,
П.П. Апрышко. — М.: Республика: Дмитрий Сечин,
2012. — 590 с.;

Белый, Андрей. Собр. соч. Мастерство Гоголя: исследование / Андрей Белый; общ. ред., послесл. и коммент. Л.А. Сугай. — М.: Республика: Дмитрий Сечин, 2013. — 559 с.;

Сазанов, И.Д. Избранное / И.Д. Сазанов; науч. ред., сост., вступ. ст. А.Х. Гольденберга; подгот. текстов, коммент. Е. С. Бирючевой. — Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2013. — 196 с.;

Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников. Полный систематический свод документальных свидетельств: научно-критическое издание: в 3 т. Т. 3 / Изд. подготовил И.А. Виноградов. — М.: ИМЛИ РАН, 2013. — 1168 с.;

Неизвестный Гоголь. Презентация культурологического аудиовизуального проекта. Реж. И. Калядин;

Гоголь, Н.В. Миргород / Изд. подготовил В.Д. Денисов. — СПб.: Наука, 2013. — 570 с. — (Лит. памятники);

Творчество Гоголя и русская общественная мысль. Тринадцатые Гоголевские чтения: сб. науч. ст. по материалам междунар. науч. конф., Москва. 31 марта — 3 апреля 2013 г. / Департамент культуры г. Москвы; ГБУК «Дом Гоголя — мемор. музей и науч. б-ка»; под общ. ред. В.П. Викуловой. — Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2013. — 320 с.

31 МАРТА — 1 АПРЕЛЯ,
ПОНЕДЕЛЬНИК — ВТОРНИК

ВЫЕЗДНАЯ ЧАСТЬ КОНФЕРЕНЦИИ

г. Суздаль, Боголюбово

**Круглый стол «Нет звания выше
монашеского...». Возрождение монастырской
культуры в гоголевское время**

Обзорная экскурсия по городу, Суздальский Кремль,
Крестовая палата, музей деревянного зодчества,
Боголюбский монастырь, церковь Покрова на Нерли

г. Владимир

**Круглый стол «Владимир —
губернский город NN»**

Обзорная экскурсия по городу, Золотые ворота,
Дмитриевский собор, Успенский собор, музей
«Хрусталь, лаковая миниатюра и вышивка»

29 — 30 МАРТА, СУББОТА — ВОСКРЕСЕНЬЕ

Доклады ON-LINE

Абрамович С.Д., Каменец-Подольский национальный университет им. Ивана Огиенка, Каменец-Подольский (Украина)
«Босховская» изнанка малороссийской идиллии в «Заколдованном месте» Гоголя

Азарова И.Б., Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины, Гомель (Республика Беларусь)
Словесная магия в произведениях Н.В. Гоголя

Асатурова С.А., Телавский государственный университет, Телави (Грузия)
Перевод произведений Н.В. Гоголя на грузинский язык

Банзерук О.В., Нежинский государственный университет им. Н. Гоголя, Нежин (Украина)
Ономаністичний простір у гоголівському дискурсі

Бистрова О.А., Институт іноземної філології Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, Дрогобич (Україна)
Творчість М. Гоголя в рецепції Д. Чижевського

Бондар Л.О., Институт філології Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, Миколаїв (Україна)
Рейнтерпретація тексту Миколи Гоголя у н'єсі Ярослава Верещака «Сорочинський ярмарок»

Бондарь Н.А., Нежинский государственный университет им. Н. Гоголя, Нежин (Украина)
Повесть Н.В. Гоголя «Сорочинская ярмарка» в переводе на украинский язык (лексический аспект)

Бондаренко Ю.І., Ніжинський державний університет ім. Миколи Гоголя, Ніжин (Україна)
Творчість М. Гоголя: особливості вивчення у профільних класах загальноосвітньої школи

Бровко О.О., Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка, Луганськ (Україна)
Повість про капітана Копейкіна в «Мертвих душах» М. Гоголя: між пам'яттю жанру та сюжетним прийомом

Вандишев В.М., Сумський національний аграрний університет, Суми (Україна)
Духовний світ М. В. Гоголя і релігійно-профетичні настрої в Європі початку 1840-х років

Василишин О.В., Кременецький гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка, Кременець (Україна)
Микола Гоголь в рецепції Уласа Самчука

Вахтангишвили Ш.А., Телавський державний університет, Телави (Грузія)
Гоголь и западноевропейская литература

Гажева І.Д., Львівський національний університет ім. І. Франка, Львів (Україна)
Особливості суб'єктивної організації гоголівських молитв

Гегман Л.И., Нежинський державний університет ім. Н. Гоголя, Нежин (Україна)
От Николая Гоголя к современному фэнтези и хоррору

Гиоргадзе Н.Ш., Департамент грузинської філології, Телави (Грузія)
Гоголь в області грузинської культури

Гогиашвили Н.З., Телавський державний університет ім. Якова Гогебашвили, Телави (Грузія)

*Концептуально-семантичне просторство
«маленького человека» в цикле произведений Гоголя
«Петербургские рассказы»*

Джулай Ю.В., Національний університет «Києво-
Могилянська Академія», Київ (Україна)
Як І. Кант попав у «Мертві душі» М. Гоголя

Драчук Л.І., Ніжинський державний університет
ім. Миколи Гоголя, Ніжин (Україна)
*Гоголезнавча проблематика у науковій періодиці
(на матеріалі «Літератури і культури Полісся»)*

Евтухова И.Г., Гомельський державний
університет ім. Франциска Скорины, Гомель
(Республіка Беларусь)
Словесная магия в произведениях Н.В. Гоголя

Євланова О.А., Полтавський національний
педагогічний університет ім. В.Г. Короленка,
Полтава (Україна)
*Рецепція М. Гоголя в художньому світосприйнятті
В. Набокова*

Єременко І.А., Львівський національний
університет ім. І. Франка, Львів (Україна)
Гоголь в перекладах І. Франка

Жаркевич Н.М., Нежинський державний
університет ім. Н. Гоголя, Нежин (Україна)
*«Вечера на хуторі біля Диканьки» Н. В. Гоголя:
тенденції і закономірності сучасного
осмислення*

Звиняцьковський В.Я., Україно-американський
гуманитарний інститут, Київ (Україна)
Україна Гоголя міжбу прошлым и будущим

Зуєнко М.О., Полтавський національний
педагогічний університет ім. В. Г. Короленко,
Харьков (Україна)
*Від раю до пекла як традиційний бароковий мотив
(«Мертві душі» М. Гоголя)*

Ісаєнко К.П., Ніжинський державний університет
ім. Миколи Гоголя, Ніжин (Україна)
Образ жінки у творчості М. Гоголя

Казарин В.П., Таврический национальный
университет им. В.И. Вернадского, Симферополь
(Украина)
Одиночество Гоголя

Киричок Г.А., Ніжинський державний університет
ім. Миколи Гоголя, Ніжин (Україна)
Поетика театральності в ранній прозі Миколи Гоголя

Киченко О.С., Черкаський національний
університет ім. Богдана Хмельницького, Черкаси
(Україна)
*Поетика художнього фіналу: від «Івана Федоровича
Шпоньки» до «Мертвих душ»*

Кльпа Н.И., Нежинский государственный
университет им. Н. Гоголя, Нежин (Украина)
Этнографизмы в повестях Н. Гоголя

Комаров С.А., Горлівський інститут іноземних
мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний
університет», Горлівка (Україна)
*Гоголівський інтертекст в російському фейлетоні
1920-х років*

Корнєєва Л.Л., Ніжинський державний
університет ім. Миколи Гоголя, Ніжин (Україна)
*Екранізації повісті М. Гоголя «Вій»: відеоряд між
текстом та епохою*

Коршунова Е.А., Харьковский национальный
университет им. В.Н. Каразина, Харьков (Украина)
*Н.В. Гоголь глазами И.С. Шмелёва: к вопросу
о воцерковленном искусстве*

Кудрявцев М.Г., Кам'янець-Подільський
національний університет ім. Івана Огієнка,
Кам'янець-Подільський (Україна)

Апокаліптичний мотив комедії Миколи Гоголя «Ревізор»: до проблеми філософсько-теологічної символіки

Кураш С.Б., Мозырський державний педагогічний університет ім. І.П. Шамякіна, Мозырь (Республіка Беларусь)
У кожного свій Гоголь: к проблеме метафорической концептуализации личного имени (по данным интернет-источников на разных языках)

Лапко О.А., Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, Луганськ (Україна)
Сюжети «Вечорів на хуторі біля Диканьки» М. Гоголя в художній реценції М. Старицького

Лекомцев А.А., Глазовський державний педагогічний інститут ім. В. Г. Короленко, Глазов
Судьба и личность Н. Гоголя в осмыслении В. Короленко

Литвиненко Т.М., Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка, Суми (Україна)
Сучасна художня реценція повісті М. В. Гоголя «Вій»

Луцюк М.В., Київський університет ім. Бориса Грінченка, Київ (Україна)
Київський текст у творчості Миколи Гоголя

Марченко Т.М., Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», Горлівка (Україна)
Запорізька Січ як український етнообраз російської літератури: В. Нарезний — Ф. Булгарін — М. Гоголь

Мацапура В.И., Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г. Короленко, Полтава (Україна)
Незавершённый роман Гоголя «Гетьман»: проблема контекста

Михед П.В., Ніжинський державний університет ім., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Ніжин — Київ (Україна)
М.В. Гоголь і польська література 30–40-х років

Michal Oklot, Brown University (USA)
Unveiling Isis: Gogol and the Idea of Nature Rozanov

Остапенко Л.М., Ніжинський державний
університет ім. Миколи Гоголя, Ніжин (Україна)
Притис і писанина у М. Гоголя і Ф. Кафки

Павельєва А.К., Полтавський національний
технічний університет ім. Юрія Кондратюка,
Полтава (Україна)
*Соціально-історический хронотон в повести
Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»*

Переломова О.С., Сумський державний
університет, Суми (Україна)
Образ Петербурга у творчості Гоголя і Шевченка

Петрик О.М., Ніжинський державний університет
ім. Миколи Гоголя, Ніжин (Україна)
*Специфіка перекладу дієслівних форм українською
(на матеріалі творів М. Гоголя)*

Писарева О.А., Государственный педагогический
університет, Горловский институт иностранных
языков, Горловка (Україна)
Творчество Н.В. Гоголя в оценках М. Горького

Подлісецька О.О., Одеський національний
університет ім. І.І. Мечникова, Одеса (Україна)
*Рецепція творчості М. Гоголя Валерієм Шевчуком
у циклі фольклорно-фантастичних оповідань «Голос
трави»*

Подрига В.М., Національний педагогічний
університет ім. М.П. Драгоманова, Київ (Україна)
*Образ ярмарку у творах Миколи Гоголя, Остапа Вишині
та Василя Чечвянського*

Проха И.В., Нежинский государственный
університет ім. Н. Гоголя, Нежин (Україна)
*Особенности репрезентации концепта «мужик»
в художественной картине мира Н.В. Гоголя*

Прохоренко Є.Є., Ніжинський державний університет ім. Миколи Гоголя, Ніжин (Україна)
Трансформація сюжету гоголівського «Вія» в українській літературі 20-30-х років ХХ століття

Сабат Г.П., Дрогобицький державний педагогічний університет, Дрогобич (Україна)
Хронотоп в поемі Н.В. Гоголя «Мертві душі»

Садыкова Л.В., Інститут журналістики Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, Київ (Україна)
Эссеистические студии Н.В. Гоголя (русская эссеистическая традиция и Н.В. Гоголь)

Самойленко Г.В., Нежинський державний університет ім. Н. Гоголя, Нежин (Україна)
Гоголевские сюжеты в нетрадиционных формах художественного воплощения

Свенцицкая Э.М., Донецький національний університет, Донецьк (Україна)
Н.В. Гоголь в творческом кругозоре И.Ф. Анненского

Сенько И.М., Ужгородський національний університет, Ужгород (Україна)
«Мертвые души» Н.В. Гоголя: этнологические аспекты

Сергей В.Н., Мозырський державний педагогічний університет ім. І.П. Шамякіна, Мозырь (Республіка Білорусь)
У каждого свой Гоголь: к проблеме метафорической концептуализации личного имени (по данным интернет-источников на разных языках)

Сидоренко В.А., Нежинський державний університет ім. Н. Гоголя, Нежин (Україна)
М. Зоценко о Н. Гоголе

Сквіра Н.М., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Київ (Україна)
Про непомічену паралель до «Страшної помсти» Миколи Гоголя

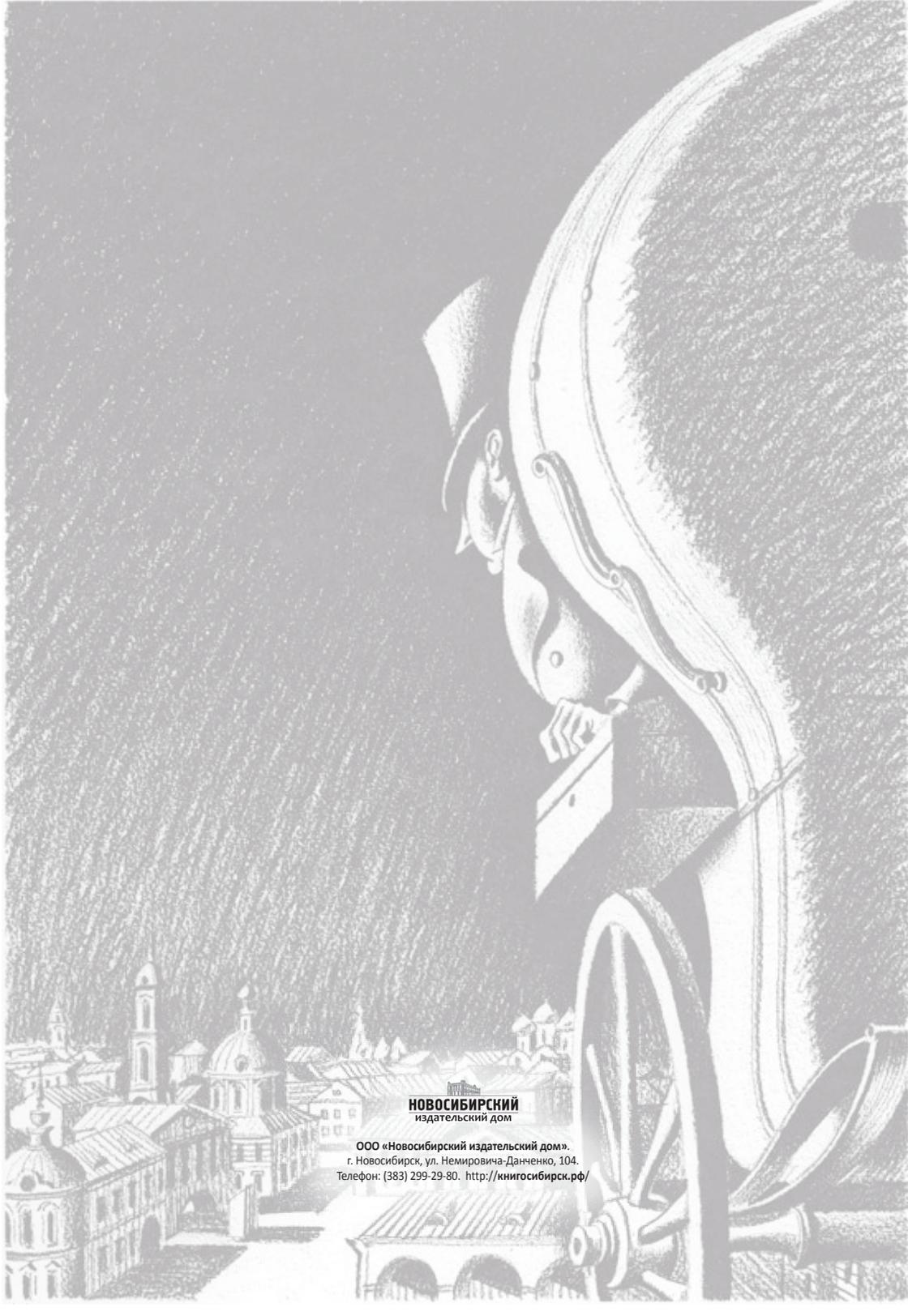
Стребкова І.О., Ніжинський державний
університет ім. Миколи Гоголя, Ніжин (Україна)
*Данте у художній свідомості Миколи Гоголя і Тодося
Осьмачки (порівняльний аналіз)*

Чернышова О.А., Донецький національний
університет, Донецьк (Україна)
*Повествовательное слово в рассказе Н.В. Гоголя «Вечер
накануне Ивана Купала»*

Чоботько А.В., Нежинский государственный
университет им. Н. Гоголя, Нежин (Україна)
*Художественное пространство повести Н.В. Гоголя
«Страшная месть»*

Шеховцова Т.А., Харьковский национальный
университет им. В.Н. Каразина, Харьков (Україна)
*Автор, герой, интертекст в пьесе А. Габрилова
«Играем Гоголя»*

Якубина Ю.В., Нежинский государственный
университет им. Н. Гоголя, Нежин (Україна)
Н. Гоголь и Н. Кукольник. К вопросу взаимоотношений



НОВОСИБИРСКИЙ
издательский дом

ООО «Новосибирский издательский дом».
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.
Телефон: (383) 299-29-80. <http://книгосибирск.рф/>