

Міністерство освіти і науки України
Ніжинський державний університет
імені Миколи Гоголя

Міністерство культури України
Національна музична академія України
ім. П. І. Чайковського

Національна Всеукраїнська музична спілка
Управління культури і туризму Ніжинської міської ради
Факультет культури і мистецтв
Молодіжний хор «Світич»

XVI Всеукраїнський юніорський конкурс

***вокальної, диригентської
та
інструментально-виконавської
майстерності***

Ніжин

4 – 5 - 6 травня 2017 р.

Шановні друзі!

Запрошуємо вас взяти участь у XVI Всеукраїнському юніорському конкурсі вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності, який відбудеться з 04 по 06 травня 2017 року в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя.

Мета юніорського конкурсу – привернення уваги до талановитих юних музикантів; популяризація класичної музики у дитячо-юнацькому середовищі; розвиток традицій національного вокального та інструментального виконавства; формування відкритого культурно-освітнього простору для музично-естетичного спілкування та обміну досвідом як між юними музикантами, так і між викладачами та відомими музикантами.

Основні ***завдання*** конкурсу: демонстрація виконавської майстерності юних музикантів різноманітних навчальних закладів та спеціальностей; встановлення нових творчих контактів; виявлення найбільш талановитих учасників конкурсу для подальшого навчання у мистецьких ВНЗ України; обмін професійним досвідом у галузі музичної педагогіки та виконавства.

Конкурс проводиться за дозволами Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури України.

Автор проекту конкурсу – професор Шумська Людмила Юріївна.

Конкурсні умови

У конкурсі беруть участь студенти музичних, музично-педагогічних, культосвітніх вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, учні Академії мистецтв, ДМШ, шкіл мистецтв, хорових шкіл, музичних студій. Учасники можуть брати участь в одній або у декількох номінаціях.

Змагання проходять в один тур.

КАТЕГОРІЇ
XVI Всеукраїнського юніорського конкурсу
вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності

категорія А

- музичні училища, училища мистецтв і культури (спеціальність – музичне мистецтво)
- вищі спеціальні музичні школи

категорія В

- музично-педагогічні коледжі, училища (муз. відділи пед. училищ)
- училища культури і мистецтв (спеціальність – народна художня творчість)

категорія С

- дитяча Академія мистецтв
- школи мистецтв, хорові школи
- дитячі музичні школи
- відділи дошкільного виховання педагогічних училищ
- будинки творчості дітей та юнацтва, музичні студії, окремі дитячі установи

НОМІНАЦІЇ

XVI Всеукраїнського юніорського конкурсу
вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності

Сольне вокальне та диригентське виконавство	Сольне інструментальне виконавство	Ансамблеве виконавство (нові номінації)
<ul style="list-style-type: none"> - академічний спів - народний спів - естрадний спів - вокал-бандура ***** - хорове диригування - оркестрове диригування 	<ul style="list-style-type: none"> - фортепіано - струнно-смичкові інструменти - баян, акордеон - гітара - домра, балалайка - бандура (тільки інструментальні твори) - духові інструменти 	<ul style="list-style-type: none"> - вокальні ансамблі - фортепіанні дуети (виконання за одним інструментом) - інструментальні ансамблі

Журі проводитиме диференційоване оцінювання виступів учасників із різним рівнем підготовки.

КОНКУРСНІ ВИМОГИ

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ	
<i>Усі категорії</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Один твір для хору із супроводом 2. Хоровий твір а cappella 3. Дитяча пісня
ВОКАЛ СОЛО. Академічний спів. ВОКАЛ – бандура	
КАТЕГОРІЯ	ПРОГРАМНІ ВИМОГИ
<i>Категорія А</i> (музичні училища)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Класичний романс. Бандуристам – пісню українського композитора 2. Українська народна пісня 3. Арія (аріозо, арієтта). Бандуристам – авторський твір розгорнутої форми
<i>Категорія В</i> (педагогічні училища та училища культури)	Виконати ДВА різнохарактерні твори
<i>Категорія С</i> (ДМШ)	Виконати ДВА різнохарактерні твори
ВОКАЛ СОЛО. Народний спів	
<i>Усі категорії</i>	Виконати ДВА різнохарактерні твори
ВОКАЛ СОЛО. Естрадний спів	
<i>Усі категорії</i>	Виконати ДВА різнохарактерні твори Виступ на конкурсі здійснюється у супроводі фонограми „мінус один”
ВОКАЛЬНІ АНСАМБЛІ	
<i>Усі категорії</i>	Виконати ДВА різнохарактерні твори
ФОРТЕПІАНО СОЛО	
КАТЕГОРІЯ	ПРОГРАМНІ ВИМОГИ
<i>Категорія А</i> (музичні училища)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Твір великої форми 2. Твір кантиленного характеру 3. Віртуозний твір
<i>Категорія В</i> (педагогічні училища та училища культури)	Виконати ДВА різнохарактерні твори
<i>Категорія С</i> (ДМШ)	Виконати ДВА різнохарактерні твори

ФОРТЕПІАНИ ДУЕТИ (виконання за одним інструментом)	
<i>Усі категорії</i>	Виконати ДВА різнохарактерні твори
ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ СОЛО	
КАТЕГОРІЯ	ПРОГРАМНІ ВИМОГИ
<i>Категорія А</i> (музичні училища)	1. Твір великої форми 2. Твір кантиленного характеру 3. Віртуозний твір
<i>Категорія В</i> (педагогічні училища та училища культури)	Виконати ДВА різнохарактерні твори
<i>Категорія С</i> (ДМШ)	Виконати ДВА різнохарактерні твори
ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ АНСАМБЛІ	
<i>Усі категорії</i>	Виконати ДВА різнохарактерні твори
ОРКЕСТРОВЕ ДИРИГУВАННЯ	
<i>Усі категорії</i>	<u>Довільна програма</u> , що складається з двох творів, різних за стилем, жанром та характером.

Основні критерії оцінювання конкурсантів – юніорів:

природні музичні здібності; виконавські уміння; стилістична достовірність трактування; артистизм; культура сценічної поведінки; самобутність; конкурсний репертуар: художньо-естетична цінність, технічно-образна складність, відповідність виконавським можливостям.

Призи та нагороди

У залежності від набраних балів учасники отримують:

- **Гран-прі** – абсолютний переможець незалежно від категорії та номінації
- **Диплом та звання Лауреата** (учасники, що отримали 1, 2, 3 місця в своїй категорії за кількістю набраних балів)
- **Золоті дипломи** (90 – 100 балів)
- **Срібні дипломи** (70 – 89 балів)
- **Бронзові дипломи** (50 – 69 балів)
- **Диплом учасника** (до 50 балів)

За рішенням журі кращим учасникам вручаються спеціальні призи.

Орієнтовна програма роботи

*XVI Всеукраїнського юніорського конкурсу вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності
(04 травня – 06 травня 2017 року)*

03 травня, середа – реєстрація, поселення (за бажанням учасників)

04 травня, четвер –

- реєстрація учасників – 08.00 – 12.00
- урочисте відкриття конкурсу – 12.00
- конкурсні змагання – з 13.00

05 травня, п'ятниця –

- конкурсні змагання
- Всеукраїнська науково-практична конференція „Освітньо-мистецький простір України: історія та сучасність”. Пленарне засідання, секційні засідання
- майстер-класи
- показовий концерт

06 травня, субота –

- конкурс переможців категорій на здобуття „Гран-прі”
- вручення грамот, подяк викладачам та концертмейстерам
- урочисте закриття конкурсу, вручення учасникам дипломів, призів
- КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТІВ
- від'їзд учасників

До уваги учасників!

*Відповідно до нових правил прийому до Ніжинського державного університету ім. М. Гоголя,
Дипломи переможців Юніорського конкурсу будуть обчислюватися та додаватися до загальної суми вступного рейтингового балу абітурієнта!*

Інформація з організаційних питань

Подання заявок

1. Кінцева дата подання документів для участі в конкурсі - **04 квітня 2017 р.**
2. Документи, надіслані на електронну пошту прийматися не будуть.
3. Анкета має бути набрана на комп'ютері та вмщати повні відповіді на поставлені питання.
4. У конкурсній програмі необхідно вказати хронометраж кожного твору.

До анкети додати:

1. ксерокопію квитанції про сплату благодійного внеску;
2. кольорове фото 3.5*4.5 см. (на зворотній стороні – прізвище);
3. ксерокопію учнівського або студентського квитка; для учнів ДМШ – довідку з навчального закладу.

Витати

1. Учасники конкурсу беруть на себе витрати за проїзд, проживання та харчування під час конкурсу.
2. Благодійні внески за участь у конкурсі 2017 року:
 - солісти – 450 гривень з учасника;
 - виконавці у складі дуетів – 300 гривень з учасника;
 - виконавці у складі ансамблів (від 3-х осіб і більше) – 250 гр. з учасника.
3. У разі відмови від участі у конкурсі благодійний внесок не повертається.
4. Учасники, які беруть участь у декількох номінаціях як солісти, сплачують благодійний внесок у розмірі 50% за кожен нову номінацію.
5. Гроші необхідно надіслати ПРОСТИМ ПОШТОВИМ ПЕРЕКАЗОМ з відділення Укрпошти до **04 квітня 2017 року** на адресу:

вул. Графська, 2,
м. Ніжин, Чернігівської обл., 16602, НДУ ім. М. Гоголя,
Хоменко Аллі Борисівні

Призначення платежу: Благодійний внесок
за участь в 16-му юніорському конкурсі,

ПРИЗВИЩЕ ТА ІМ'Я УЧАСНИКА або КЕРІВНИКА АНСАМБЛЮ
(вказувати у переказі обов'язково!)

Особливості роботи конкурсу

1. **Реєстрація** учасників та їх розселення розпочинаються на один день раніше, тобто з 03 травня 2017 року (за можливостями та бажанням учасників).
2. **Попередній заїзд** необхідно узгоджувати з організаторами за вказаними телефонами.
3. Зареєструватися можна телефоном (04631) 71984 починаючи з 09.00 ранку до 16.00 – 03 травня 2017 р.
4. Порядок виступу учасників на конкурсних змаганнях визначається шляхом **жеребкування у ході реєстрації**.
5. Учасникам мати при собі **комплект нот творів власної конкурсної програми** у 2 (двох) примірниках, який здається у ході реєстрації. При відсутності нотного матеріалу учасники не будуть допущені до конкурсу.
6. **Оцінювання виступу** учасників проводиться журі на підставі професійно розроблених критеріїв за сучасними європейськими стандартами.
7. **Рішення журі** є об'єктивним і оскарженню не підлягає.
8. **Викладачам та концертмейстерам** будуть вручатися грамоти та подяки на підставі рішення журі.

**Кінцевий термін подання документів –
04 квітня 2017 р.**

Адреса організатора:

вул. Графська, 2,
м. Ніжин, Чернігівської обл., 16602, НДУ ім. М. Гоголя,
Оргкомітет XVI Всеукраїнського юніорського конкурсу

Телефони для довідок:

Загальні питання – (04631) 7-19-84 – деканат факультету культури і мистецтв,
заступники декана – Коваль Олена Віталіївна та Ляшенко Тетяна Валеріївна;
диспетчер деканату – Александрова Анна Олександрівна

Питання щодо конкурсних вимог – (04631) 4-52-25 – Шумська Людмила Юріївна;
моб. (097) 169 06 82 choirsvitych@ukr.net (заявки на ел. пошту не приймаються)

Питання щодо поселення – (04631) 2-39-89– Дворник Юрій Феодосійович;
моб. (068) 107 21 24

Анкета учасника – соліста

Прізвище, ім'я та по батькові учасника	
Дата народження	
Назва навчального закладу, курс навчання. Відділ або спеціалізація	
Конкурсна номінація	
Адреса місця проживання та телефон	
Відомості про педагога з фаху Обов'язково додати номер контактного телефону	
Відомості про концертмейстера Обов'язково додати номер контактного телефону	
Дата та час заїзду	
Дата та час від'їзду	
Програма виступу <u>із зазначенням хронометражу кожного твору</u>	
Дата	Підпис учасника або викладача

Анкета ансамбля

Назва ансамблю	
Конкурсна номінація	
Кількість учасників	
Відомості про керівника (викладача). Обов'язково додати номер контактного телефону	
Список учасників з датами народження	
Назва навчального закладу	
Відділ або спеціалізація	
Дата та час заїзду	
Дата та час від'їзду	
Програма виступу <u>із зазначенням хронометражу кожного твору</u>	
Дата	Підпис керівника

У межах конкурсу проходитиме Всеукраїнська науково-практична конференція «Освітньо-мистецький простір України: історія та сучасність» за наступною програмою:

I. Всеукраїнська науково-практична конференція «Освітньо-мистецький простір України: історія та сучасність». Напрямки роботи:

- теорія та методика мистецької освіти;
- диригентсько-хорова і вокальна педагогіка та виконавство;
- інструментально-оркестрова педагогіка та виконавство;
- фортепіанна педагогіка та виконавство;
- актуальні проблеми сучасного мистецтвознавства.

II. Майстер-класи: «Постановка голосу», «Диригування», «Методика роботи з хором», «Методика викладання основного музичного інструменту».

III. Показові концерти виконавської майстерності творчих колективів та солістів.

До уваги викладачів та концертмейстерів

Викладачі та концертмейстери, які надали матеріали, що відповідають вимогам для публікацій науково-методичного характеру, матимуть нагоду виступити із доповіддю та (або) опублікувати свої статті у збірці «Актуальні проблеми сучасної мистецької освіти та виконавства».

Для подальшої публікації текстів доповідей у науково-методичній збірці, необхідно представити її письмову та електронну версії. До статті обов'язково додається рецензія фахівця із науковим ступенем.

Науково-методичні повідомлення мають відповідати наступним вимогам:

- текст повинен бути набраний в редакторі Word, формат А4;
- гарнітура Times New Roman;
- розмір 14;
- міжрядковий інтервал 1,5;
- поля: 2 см x 2 см x 2 см x 2 см.

Загальний обсяг матеріалів – до 7 сторінок (включаючи список використаної літератури).

Вартість публікації – 30 гр. друкована сторінка та 20 гр. за пересилку – сплачується під час реєстрації (при наявності електронної версії матеріалів).

За довідками з приводу форми та змісту науково-методичних статей звертатись до кандидата педагогічних наук, доцента Коваль Олени Віталіївни у деканат факультету культури і мистецтв: (04631) 7-19-84, або за електронною адресою: art.culture@ndu.edu.ua