

Міністерство освіти і науки України  
Ніжинський державний університет  
імені Миколи Гоголя

Міністерство культури України  
Національна музична академія України  
ім. П. І. Чайковського

Національна Всеукраїнська музична спілка  
Управління культури і туризму Ніжинської міської ради  
Факультет культури і мистецтв  
Молодіжний хор "Світич"

***XV Всеукраїнський юніорський конкурс  
вокальної, диригентської  
та інструментально-виконавської  
майстерності***

**Ніжин**

**13 – 16 травня 2016 р.**

## ***Шановні друзі!***

***Запрошуємо вас взяти участь у XV Всеукраїнському юніорському конкурсі вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності, який відбудеться з 13 по 16 травня 2016 року в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя.***

**Мета конкурсу:** сприяння підвищенню рівня музичної освіти дітей та юнацтва; підтримка творчо обдарованої молоді; виявлення найбільш талановитих учасників конкурсу для подальшого навчання у мистецьких ВНЗ України; обмін професійним досвідом у галузі музичної педагогіки та виконавства.

**Автор проекту конкурсу** – заслужений діяч мистецтв України, професор Людмила Юрївна Шумська.

### **Конкурсні умови**

У конкурсі беруть участь студенти музичних, музично-педагогічних, культ-освітніх вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, учні Академії мистецтв, ДМШ, шкіл мистецтв, хорових шкіл, музичних студій. Учасники можуть брати участь в одній або у декількох номінаціях. **Змагання проходять в один тур.**

### **Віковий ценз учасників – 14-20 років**

(в окремих випадках, оргкомітет залишає за собою право допуску до конкурсу учасників, які мають незначні вікові розбіжності зі встановленим віковим цензом, що обумовлено об'єктивними обставинами)

### **КАТЕГОРІЇ**

**XV Всеукраїнського юніорського конкурсу вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності**

#### ***категорія А***

- музичні училища, училища мистецтв і культури (спеціальність – музичне мистецтво)
- вищі спеціальні музичні школи

#### ***категорія В***

- музично-педагогічні коледжі, училища ( муз. відділи пед. училищ)
- училища культури і мистецтв (спеціальність – народна художня творчість)

#### ***категорія С***

- дитяча Академія мистецтв
- школи мистецтв, хорові школи
- дитячі музичні школи
- відділи дошкільного виховання педагогічних училищ
- будинки творчості дітей та юнацтва, музичні студії, окремі дитячі установи

**НОМІНАЦІЇ**  
**XV Всеукраїнського юніорського конкурсу**  
**вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності**

| <b>Вокальне та диригентсько-хорове виконавство</b>   | <b>Фортепіанне та оркестрово-інструментальне виконавство</b>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- хорове диригування</li><li>- академічний спів</li><li>- народний спів</li><li>- естрадний спів</li><li>- вокал - бандура</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- фортепіано</li><li>- струнно-смичкові інструменти</li><li>- баян, акордеон</li><li>- гітара</li><li>- домра, балалайка</li><li>- бандура (тільки інструментальні твори)</li><li>- духові інструменти (нова номінація)</li><li>- оркестрове диригування</li></ul> |

**Журі проводитиме диференційоване оцінювання виступів учасників із різним рівнем підготовки.**

\*\*\*

**КОНКУРСНІ ВИМОГИ**

**Вокальне та диригентсько-хорове виконавство**

**Хорове диригування** (тривалість виступу – до 15 хв.)

1. Продиригувати один твір для хору із супроводом. **За можливостями** виконавця можна продемонструвати фрагмент з опери, частину з кантати, ораторії, циклічну форму
2. Продиригувати хоровий твір а cappella
3. Продиригувати дитячу пісню сучасного українського композитора у супроводі фортепіано

**Академічний спів** (тривалість виступу – до 15 хв.)

1. Виконати класичний романс. Бандуристам – пісню українського композитора
2. Виконати українську народну пісню у супроводі або а cappella
3. Виконати арію з опери/оперети або концертну арію (арієту). Бандуристам – авторський твір розгорнутої форми

**Учасники, які подали заявку на конкурс вокал – бандура виступають лише під власний супровід.**

**Народний спів** (тривалість виступу – до 12 хв.)

1. Виконати українську народну пісню (лірико-побутову, історичну, обрядову, колискову тощо)
2. Виконати жартівливу українську народну пісню
3. Авторська пісня за вільним вибором виконавця

**Естрадний спів** (тривалість виступу – до 10 хв.)

До виступу на конкурсі кожен учасник має представити **два твори:**

1. Сучасна пісня українського композитора українською мовою
2. Пісня за вільним вибором виконавця

*Виступ на конкурсі здійснюється в супроводі фонограми "мінус один"*

**КОНКУРСНІ ВИМОГИ**

**Фортепіанне та  
оркестрово-інструментальне виконавство**

**Оркестрові інструменти**

**Категорія А** (музичні училища); **категорія В** (педагогічні училища та училища культури). Тривалість виступу – до 15 хвилин

Програма за власним вибором учасника, що містить:

1. Твір українського автора
2. Твір кантиленного характеру
3. Віртуозний твір

**Категорія С** (ДМШ). Тривалість виступу – до 10 хвилин

**Довільна програма**, що складається з двох-трьох різних за характером та жанром творів

**Увага: бандуристи усіх категорій в номінації "Оркестрові інструменти" мають представити тільки інструментальні твори**

**Фортепіано.**

**Категорія А** (музичні училища). Тривалість виступу – до 15 хвилин

Програма має включати:

1. Твір великої форми (I або II-III частини сонати; варіації; рондо) або концертний твір вільної форми (рапсодія, балада, скерцо, фантазія)
2. Твір українського композитора

**Категорія В (педагогічні училища та училища культури).**

**Тривалість виступу – до 15 хвилин**

Програма за власним вибором учасника, що містить:

1. Твір українського автора
2. Твір кантиленного характеру
3. Віртуозний твір

**Категорія С (ДМШ). Тривалість виступу – до 10 хвилин**

**Довільна програма**, що складається з двох-трьох творів, різних за жанром, стилем та характером

**До уваги учасників конкурсу піаністів! Технічні можливості залу не передбачають виконання програми на двох роялях**

**Оркестрове диригування.**

**Категорія А (музичні училища), категорія В (училища культури).**

**Тривалість виступу – до 15 хв.**

**Довільна програма**, що складається з трьох творів, різних за стилем, жанром та характером.

\*\*\*

**Основні критерії оцінювання конкурсантів – юніорів:**

природні музичні здібності; виконавські уміння; стилістична достовірність трактування; артистизм; культура сценічної поведінки; самобутність; конкурсний репертуар: художньо-естетична цінність, технічно-образна складність, відповідність виконавським можливостям.

\*\*\*

**Призи та нагороди**

У залежності від набраних балів учасники отримують:

- **Гран-прі** – абсолютний переможець незалежно від категорії та номінації
- **Диплом та звання Лауреата** (учасники, що отримали 1, 2, 3 місця в своїй категорії за кількістю набраних балів)
- **Золоті дипломи** (90 – 100 балів)
- **Срібні дипломи** (70 – 89 балів)
- **Бронзові дипломи** (50 – 69 балів)
- **Диплом учасника** (до 50 балів)

За рішенням журі кращим учасникам вручаються спеціальні призи.

\*\*\*

## Орієнтовна програма роботи

*XV Всеукраїнського юніорського конкурсу вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності  
(13 травня – 16 травня 2016 року)*

### 13 травня, п'ятниця –

- заїзд учасників та супроводжуючих
- поселення учасників та супроводжуючих
- акустичні репетиції, заняття з концертмейстерами
- урочисте відкриття конкурсу – **18.00**
- привітальний концерт

### 14 травня, субота –

- конкурсні змагання з **09.00**
- Всеукраїнська науково-практична конференція "Освітньо-мистецький простір України: історія та сучасність". Пленарне засідання
- показовий концерт

### 15 травня, неділя –

- конкурсні змагання з **09.00**
- Всеукраїнська науково-практична конференція "Освітньо-мистецький простір України: історія та сучасність". Секційні засідання
- майстер-класи
- показовий концерт

### 16 травня, понеділок –

- конкурс переможців категорій на здобуття "**Гран-прі**"
- вручення грамот, подяк викладачам та концертмейстерам
- урочисте закриття конкурсу
- вручення учасникам дипломів, призів
- **КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТІВ**
- від'їзд учасників.

## Додаткова інформація з організаційних питань

1. Кінцева дата подання документів - 01 квітня 2016 р.
2. Документи, надіслані електронною поштою прийматися не будуть.
3. **Реєстраційний внесок – 450 гривень.** У разі відмови від участі у конкурсі реєстраційний внесок не повертається. Учасники, які беруть участь у декількох номінаціях, сплачують реєстраційний внесок за кожну номінацію окремо.
4. Гроші необхідно перерахувати з відділення Укрпошти - **поштовим переказом до 01 квітня 2016 року за такою адресою:**

**вул. Кропив'янського, 2,  
м. Ніжин, Чернігівської обл., 16602, НДУ ім. М. Гоголя,  
факультет культури і мистецтв, Хоменко Аллі Борисівні**

**Призначення платежу: Реєстраційний внесок за участь в 15-му  
юніорському конкурсі, прізвище та ім'я учасника**

5. **Ксерокопія квитанції** про сплату реєстраційного внеску обов'язково додається до анкети учасника та надсилається із пакетом документів!!
6. **Анкета** має бути набрана на комп'ютері та вміщати повні відповіді на поставлені питання.
7. Кожному учаснику, що потребує **послуги концертмейстера**, необхідно сплатити 200 гр. під час реєстрації, а також разом із анкетною надіслати ксерокопії творів конкурсної програми.
8. Порядок виступу учасників на конкурсних змаганнях визначається шляхом жеребкування у ході реєстрації.
9. **Оцінювання виступу** учасників проводиться журі на підставі професійно розроблених критеріїв за сучасним європейським стандартом.
10. **Рішення журі** є об'єктивним і оскарженню не підлягає.
11. За рішенням журі **окремим викладачам та концертмейстерам** будуть вручатися грамоти за високий рівень підготовки учасників до конкурсних виступів, та подяки за високий виконавський професіоналізм.

## **ВИТРАТИ**

**Учасники конкурсу беруть на себе витрати за проїзд та харчування під час конкурсу**

**Супроводжуючі викладачі, концертмейстери та батьки беруть на себе витрати за проїзд, харчування та проживання у гуртожитках, готелях або у приватному секторі**

**У межах конкурсу проходитиме**  
**Всеукраїнська науково-практична конференція**  
**"Освітньо-мистецький простір України: історія та сучасність"**  
**за наступною програмою:**

**I. Всеукраїнська науково-практична конференція "Освітньо-мистецький простір України: історія та сучасність".** Напрямки роботи:

- теорія та методика мистецької освіти;
- диригентсько-хорова і вокальна педагогіка та виконавство;
- інструментально-оркестрова педагогіка та виконавство;
- фортепіанна педагогіка та виконавство;
- актуальні проблеми сучасного мистецтвознавства.

**II. Майстер-класи:** "Постановка голосу", "Диригування", "Методика роботи з хором", "Методика викладання основного музичного інструменту".

**III. Показові концерти** виконавської майстерності творчих колективів та солістів.

**До уваги викладачів та концертмейстерів**

Викладачі та концертмейстери, які надали матеріали, що відповідають вимогам для публікацій науково-методичного характеру, матимуть нагоду виступити із доповіддю та (або) опублікувати свої статті у збірці "Актуальні проблеми сучасної мистецької освіти та виконавства".

**Для подальшої публікації текстів доповідей у науково-методичній збірці,** необхідно представити її письмову та електронну версії. До статті обов'язково додається рецензія фахівця із науковим ступенем.

Науково-методичні повідомлення мають відповідати наступним вимогам:

- текст повинен бути набраний в редакторі Word, формат А4;
- гарнітура Times New Roman;
- розмір 14;
- міжрядковий інтервал 1,5;
- поля: 2 см x 2 см x 2 см x 2 см.

Загальний обсяг матеріалів – до 7 сторінок (включаючи список використаної літератури).

Вартість публікації – **25 гр. друкована сторінка** та 15 гр. за пересилку – сплачується під час реєстрації (при наявності електронної версії матеріалів).

За довідками з приводу форми та змісту науково-методичних статей звертатись до кандидата педагогічних наук, доцента Коваль Олени Віталіївни у деканат факультету культури і мистецтв: 04631 7 19 84, або за електронною адресою: [art\\_culture@inbox.ru](mailto:art_culture@inbox.ru)



## Анкета учасника (зразок оформлення)

|   |   |
|---|---|
| Прізвище, ім'я та по батькові учасника  | Стеценко Оксана Іванівна  |
| Дата народження   | 12.05.1996 р.   |
| Назва навчального закладу, курс навчання.<br>Відділ або спеціалізація   | Студентка 3 курсу Ніжинського училища культури і мистецтв ім. М. Заньковецької.<br>Спеціалізація "Народне інструментальне мистецтво" (народні інструменти)                                      |
| Конкурсна номінація   | Оркестрово-інструментальне виконавство (домра)  |
| Адреса місця проживання та телефони (домашній та мобільний)   | вул. Кропив'янського, №3, кв. 20,<br>м. Ніжин, Чернігівської області, 16602<br>Телефон дом. : 04631 / 2-73-56<br>Телефон моб. : 097 / 234-56-78   |
| Відомості про педагога з фаху (додати номер домашнього та мобільного телефонів)                                     | Клас заслуженого працівника культури України, викладача-методиста вищої категорії Петренка Івана Івановича.<br>Телефон дом. : 04631 / 3-53-76<br>Телефон моб. : 063 / 34-56-782                 |
| Відомості про концертмейстера додати номер домашнього та мобільного телефонів)                                      | Лауреат Всеукраїнського конкурсу Мироненко Ганна Петрівна.<br>Телефон дом. : 04631 / 7-19-26<br>Телефон моб. : 066 / 42-56-783  |
| Дата заїзду та від'їзду (за необхідністю, що пов'язана із графком руху поїздів, можливе поселення на 1 день раніше) | Дата заїзду – 13.05.2016<br>Дата від'їзду – 16.05.2016  |
| Програма виступу  | 1. Микола Лисенко, переклад Анатолія Іванова. "Елегійне капричіо"<br>2. Г. Ф. Гендель, переклад В. Петрова. "Соната № 2", частина 2<br>2. А. Нижник. "Концерт для домри з оркестром", частина 1 |

Дата \_\_\_\_\_

Підпис учасника або викладача \_\_\_\_\_

### До анкети додати:

1. **ксерокопію квитанції про сплату реєстраційного внеску;**
2. **якісне кольорове фото 3.5\*4.5 см. з надписом фамілії учасника на зворотній стороні** (для внесення до конкурсного буклету);
3. **ксерокопію учнівського або студентського квитка; для учнів ДМШ – довідку з навчального закладу;**
4. у випадку необхідності прикріплення концертмейстера потрібно разом із заявкою надіслати ксерокопії творів, що будуть виконуватись на конкурсі.

# Кінцева дата подання документів – 01 квітня 2016 р.

## Адреса організатора:

вул. Кропив'янського, 2,  
м. Ніжин, Чернігівської обл., 16602, НДУ ім. М. Гоголя,  
Оргкомітет XV Всеукраїнського юніорського конкурсу

## Телефони для довідок:

**Загальні питання** – (04631) 7 19 84 – деканат факультету культури і мистецтв, заступники декана – Коваль Олена Віталіївна та Ляшенко Тетяна Валеріївна; диспетчер деканату – Александрова Анна Олександрівна [art\\_culture@inbox.ru](mailto:art_culture@inbox.ru) (заявки на ел. пошту не приймаються)

**Питання щодо конкурсних вимог** – (04631) 4 52 25 – Шумська Людмила Юріївна; моб. (066) 422 6 885 [choirsvitych@mail.ru](mailto:choirsvitych@mail.ru) (заявки на ел. пошту не приймаються)

**Питання щодо поселення** – (04631) 5 15 49 – Курсон Валерій Миколайович; моб. (097) 372 3317

## Додатково:

*Учасникам мати при собі комплект нот творів власної конкурсної програми у 2 (двох) примірниках, який обов'язково надається для журі у ході реєстрації.*

*При відсутності нотного матеріалу учасники не будуть допущені до конкурсу.*



***XV Всеукраїнський юніорський конкурс  
вокальної, диригентської  
та інструментально-виконавської  
майстерності***

Автор – Шумська Л. Ю.  
Технічний редактор – Борис І. П.  
Верстка, макетування – Новгородська А. В.

Видання друкується за авторським редагуванням

---

|                                |                    |                 |
|--------------------------------|--------------------|-----------------|
| Підписано до друку 26.01.16 р. | Формат 60x84/16    | Папір офсетний. |
| Гарнітура Computer Modern.     | Обл.-вид. арк 0,43 |                 |
| Замовлення №                   | Ум. друк. арк 0,93 | Тираж 100 прим. |

---



Видавництво  
Ніжинського державного університету  
імені Миколи Гоголя.  
м. Ніжин, вул. Воздвиженська, 3/4  
8(04631) 7-19-72  
E-mail: vidavn\_ndu@mail.ru

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи  
ДК №2137 від 29.03.05 р.