

Під знаком мистецтва



Традиційно склалося в Гоголівському вузі, що квітень місяць сповнений мистецькими подіями. Цей рік також не став винятком. Протягом місяця усі бажаючі змогли оцінити наскільки багатий на талановитих та творчих особистостей один з найстаріших на Лівобережній Україні вищих навчальних закладів. Спробуємо назвати хоча б основні з них: фестиваль студентських команд КВН «Кубок Гоголя», Всеукраїнський юніорський конкурс вокальної, диригентської та

інструментально-виконавської підготовки, благодійна акція «Молодь НДУ проти алкоголізму, наркоманії та тютюнопаління» за участю рок-гуртів регіону, ювілейний концерт Заслуженого артиста України Миколи Шумського, фестиваль художньої творчості «Студентська весна» та ін.

ЗВІТНО-ВИБОРЧА КОНФЕРЕНЦІЯ СТУДЕНТІВ

29 березня 2010 року відбулася звітно-виборна конференція студентів Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, на порядку денному якої розглядалися такі питання:

1. «Студентське самоврядування НДУ імені Миколи Гоголя: перспективи розвитку», доповідь голови студради університету Білоусенка М.В.
2. Затвердження змін до діючого положення про студентське самоврядування.
3. Затвердження складу студентської ради університету за поданням звітно-виборчих Конференцій факультетів на 2010 – 2011 роки.

На конференції були присутні ректор університету професор Бойко О.Д., помічник ректора Никоненко П.М., проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків професор Мельничук О.В., проректор з науково-методичної та навчальної роботи Самойленко Г.В., проректор з науково-педагогічної та виховної роботи Зінченко С.В., проректор з фінансово-економічних та господарських питань Давиденко С.М., голова профкому співробітників НДУ Лейберов О.О., провідний фахівець соціально-гуманітарного відділу Кириченко І.М., голова профкому студентів Приходько Р.С.

Перед початком роботи конференції ректор університету професор Бойко О.Д. привітав учасників конференції та зазначив про переваги і недоліки діяльності студентського самоврядування в нашому навчальному закладі, а також нагородив найактивніших членів студради університету.

Голова студентської ради НДУ Білоусенко М.В. у своїй доповіді зупинився на основних напрямках роботи студентського самоврядування. Зокрема, зазначив доповідач, згідно змін до чинного законодавства за погодженням з органом студентського самоврядування у вищому навчальному закладі приймається рішення про: відрахування осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі, та їх поновлення на навчання; переведення осіб, які навчаються

у вищому навчальному закладі за державним замовленням, на навчання за контрактом за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб; переведення осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі за контрактом за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб.

Також розширюється склад вчених рад університету і факультетів, при чому органи студентського самоврядування повинні бути представленими не менш як 10% місць, тобто 4 делегатів від органів студентського самоврядування ввійшли до складу Вченої ради університету, а також до вченої ради факультету повинні бути делеговані представники факультетського органу студентського самоврядування з розрахунку не менше 10% від всієї кількості членів вченої ради, також 10 % делегатів від органу студентського самоврядування повинні бути присутні за засіданнях трудового колективу університету, як вищого колегіального органу управління університетом, тобто на даний момент на конференцію трудового колективу обирається 400 делегатів співробітників університету, з них 40 делегатів від органу студентського самоврядування.



На сучасному етапі студентська рада працює за шістьма напрямками роботи, що очолювані відповідними секторами ради: науково-дослідний, культурно-масовий, інформаційний, навчальний, спортивно-оздоровчий та сектор соціального захисту студентів.

Серед заходів, в організації яких бере участь студрада, є: «Нумо, першокурснику», «Міс Університет», «Містер університет», фестиваль художньої творчості «Студентська весна», «Покровський ярмарок», фестиваль студентських команд КВН «Кубок Гоголя», літературно-мистецький фестиваль «Гоголівка» та ін.

Іншим активним напрямком роботи студентської ради є сектор соціального захисту студентів. Студентські ради факультетів спільно із заступниками деканів із виховної роботи проводять поселення студентів у гуртожитки. Особливої уваги заслуговують благодійні акції. У вересні до дня міста члени студради відвідали притулок тимчасово утримання дітей У листопаді – грудні 2008 року пройшла благодійна акція «Від серця до серця» на 6 факультетах. Також традиційною є благодійна акція «Великодні дзвони». На зібрані кошти члені студради купують подарунки дітям які перебувають у притулку. Традиційною є також благодійна акція «Молодь за здоровий спосіб життя», яка щорічно проводиться напередодні дня боротьби зі СНІДом.

Студентська рада університету відгукується також на прохання окремих студентів, що потребують невідкладного лікування. Так, цього року студрада збрала благодійну допомогу в розмірі понад 10 000 гривень колишньому студенту історико-юридичного факультету, а соціальний сектор студради залучив до цієї акції ще вісім ВУЗів області, які з розумінням відгукнулися на ініціативу студради НДУ.

Щодо діяльності наукового сектору то позитивним моментом є налагодження ним співпраці зі службами виконкому ніжинської міської ради, зокрема зі службою у справах сім'ї та молоді. Результатом цієї співпраці є ряд екскурсій та наукових подорожей історичними місцями Чернігівщини, це і участь у заходах відкриття музейного комплексу в

Батурині, неодноразові виїзди делегацій студентів до Крут, а також участь урочистому відкритті пам'ятнику жертв голодомору.

Щодо роботи навчального сектора, то можемо зазначити, що стало традицією проводити школу студентського самоврядування на базі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Школа покликана, в першу чергу, ознайомити членів органів студентського самоврядування з механізмами їх роботи, сформувати навички ефективного застосування набутих знань, ознайомити з процесами, які відбуваються у сфері молодіжної політики, налагодити співпрацю між органами студентського самоврядування різних ВНЗ. Також члени студради університету та студрад факультетів активно задіяні у профорієнтаційній роботі. І разом з відповідним відділом університету забезпечує майже всі виїзди студентів до міст, де проходять ярмарки професій та дні університету.

Інформаційний сектор, а також окремі члени студради висвітлюють діяльність студентського самоврядування на сторінках газети «Альма матер». Також інформаційний сектор налагодив співпрацю з громадськими організаціями такими як НДЛМ та ГО «Студреспубліка». Результатом співпраці стала участь наших студентів у мультифестивалі «Студентська республіка», де наш університет кожного разу має місця в магістраті (орган правління студреспублікою), участь у проведенні обласного чемпіонату з брейн-рингу, участь представників нашого університету у проєкті «Я українець», участь представниці університету у конкурсі краси «Перша Леді» Гапетченко Євгенія зайняла II місце на обласному конкурсі краси.

Серед позитивних факторів роботи студради НДУ є її всебічна інтеграція на всеукраїнському та міжнародному просторі. До міжнародної співпраці варто віднести участь делегації студентів у молодіжному форумі, що проходив у місті Брянськ, де наша делегація взяла активну участь і показала себе з найкращої сторони.

Також студентська рада НДУ налагодила співпрацю з такими організаціями як Всеукраїнська студентська рада при Міністерстві освіти і науки України та Всеукраїнська студентська рада при Кабінеті міністрів. Голова студентської ради НДУ взяв активну участь у роботі установчих зборів Всеукраїнської студентської ради при Кабінеті міністрів за що і був нагороджений почесною грамотою кабінету міністрів України. На сьогодні, голова студентської ради університету Білоусенко М.В. входить у спеціальну комісію з розвитку студентського самоврядування на рівні держави.

Активною є роботою з представництва студради НДУ в роботі Української асоціації студентського самоврядування. Де член студентської ради НДУ Косаренко Олександр постійно входить до складу окремих комісій та займає там керівні посади.

Приємно зазначити що позитивним є те що студентська рада НДУ пройшла акредитаційну комісію, і визнана однією з найкращих в області.

Білоусенко М.В. також зазначив, що налагоджена співпраця з профкомом студентів, про це свідчить ряд спільних засідань та проведення спільних перевірок стану проживання студентів у гуртожитках.

Проте серед позитивних елементів роботи варто відзначити й негативні фактори, що перешкоджають розвитку студентського самоврядування: це високе навчальне навантаження, рівень низької самосвідомості студентів щодо діяльності органів студентського самоврядування, а також нерозуміння викладачів щодо потреб студентів у самовираженні.

Співдоповідач Єршов С., делегат обласної студентської ради, розкрив діяльність студентської ради університету в обласній раді та перспективи подальшого розвитку діяльності студради на всеукраїнській арені, а Туз Є. детальніше розкрила культурно-масовий напрямок діяльності студентської ради.

В обговоренні доповіді взяли участь ректор університету професор Бойко О.Д., проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Мельничук О.В., проректор з науково-педагогічної

та виховної роботи Зінченко С.В., провідний фахівець соціально-гуманітарного відділу Кириченко І.М. та ін.

Щодо другого питання порядку денного, то були затверджені зміни згідно нової редакції Закону України «Про вищу освіту».

За результатами роботи конференції було прийнято рішення:

1. Прийняти до відома та схвалити доповідь голови студради університету, оформити її як додаток до протоколу конференції.

2. Роботу студентського комітету НДУ ім. Миколи Гоголя за звітний період визнати задовільною.

3. Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» затвердити зміни до діючого положення студентської ради університету.

4. Схвалити наступний основний напрям діяльності студентської ради університету на 2010-2011 навчальні роки, а саме спрямувати діяльність над удосконаленням організації роботи студентського самоврядування згідно змін до Закону України «Про вищу освіту».

Наш кор.

Калейдоскоп новин

Студентка IV курсу філологічного факультету спеціальності «українська мова і література та англійська мова» Чешко Галина посіла III місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з української мови, який відбувся в Одесі. Її дослідження на тему «Предикативні прислівники у творах М.Стельмаха» отримало високу оцінку в членів журі конкурсу. Підготувала студентку до участі в конкурсі доцент кафедри української мови Бойко В.М. Вітаємо філологічний факультет з черговою перемогою.

За повідомленням газети «Україна молода», на «Укрпошті» обрали найкращу поштову марку. За підсумками голосування, перше місце зайняв блок марок «Природничий заповідник «Горгани» (художник М.Кочубей).

А от друге місце посіла марка «Микола Гоголь. 200-річчя від дня народження. 1809-1852» (художники Володимир Таран, Сергій та Олександр Харуки). Нагадаємо, що презентація марки та перше її погашення відбулося у Ніжині у рамках відзначення 200-літнього ювілею великого письменника.

Третє місце посіла марка «Мінерали України» (дизайнер Марія Мельник).

У студентському кафе «Юність» 15 квітня 2010 року відбулася традиційна благодійна молодіжна акція «Молодь НДУ проти алкоголізму, наркоманії та тютюнопаління».

Акцію підтримали кращі студентські рок-гурти: «Діджектор» (м.Конотоп), «Вирій» (м.Ніжин), «Глобал» (м.Ніжин), «Евлін» (м.Ніжин), «Бех-сіті» (м.Бахмач).

Акція проводиться уже дев'ятий рік і все більше й більше студентів бере в ній участь.

З 21 по 22 квітня 2010 року в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя проходила V Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Сучасні проблеми природничих наук», у якій взяли участь більше 100 учасників з різних регіонів України. На конференції працювали такі секції: «Флора і рослинність, експериментальна ботаніка», «Зоологія, медико-біологічні дослідження», «Екологічні проблеми природокористування та охорона навколишнього середовища», «Географія і туризм» та «Сучасна хімія та хімічний експеримент».

Із 25 по 26 березня 2010 року в Інституті психології, історії та соціології на базі Херсонського державного університету проходив Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук.

На даному конкурсі студентка IV курсу історико-юридичного факультету Жмака Алла представила роботу «Молодіжні підпільні військові та католицькі організації в Польщі в 1939-1944 рр.»

Захист роботи проходив у секції «Всесвітня історія» і за результатом було здобуто Диплом II ступеня.

Присвята П'яцоллі

Дев'ятий Всеукраїнський юніорський конкурс вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності зібрав учнів та студентів музичних шкіл та шкіл мистецтв, коледжів, вищих навчальних музичних закладів у Ніжинському держуніверситеті імені Миколи Гоголя з малих і великих міст України.

Міністерство освіти і науки України, Національна Всеукраїнська музична спілка, Національна музична академія України імені Петра Чайковського, Асоціація працівників музичної освіти та виховання під час таких змагань виявляють та підтримують обдаровану молодь, яку рекомендують для подальшого навчання. І тому їх приваблює проект заслуженого діяча мистецтв України, професора Ніжинського вишу Людмили Шумської.

Під час таких зібрань вже традиційно відбуваються обміни професійним досвідом у галузі музичної педагогіки та виконавства. Цікавим і корисним став майстер-клас та концерт учнів класу заслуженої артистки України, доктора культурології, професора Валентини Антонюк. У програмі звучала вокальна музика Петра Чайковського, напередодні 170-річчя з дня його народження.

Лауреат Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, викладач Національної музичної академії імені Петра Чайковського піаністка Катерина Куликова присвятила виступ 200-річчю з дня народження Фредеріка Шопена. Блискучим був і концерт найбільш титулованої серед молодих баяністів-акордеоністів Ірини Сиротюк.



Впевнено рівняються на них, долаючи сходинки майстерності, вокаліст із Славутича Богдан Лазаренко, гітарист з Києва Сергій Бочкарьов, акордеоністка з Остра Дарина Скидан, вокаліста з Донецька Наталія Кучеренко, скрипалька з Києва Анастасія Гонсалес, які отримали золоті дипломи.

Блискучу перемогу присвятив Астору

П'яцоллі і педагогу заслуженому працівнику культури України Ангеліні Стрізі студент IV курсу Чернігівського музичного училища імені Левка Ревуцького баяніст Павло Архипенко.

Надія Онищенко

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ: яка вона

Протягом 10 років на історико-юридичному факультеті Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя діє історичний науково-дискусійний клуб, на засіданнях якого обговорюються найбільш цікаві та суперечливі питання з історії нашої держави. Будь-яка тема, заявлена на засіданні клубу, завжди викликає гарячі дискусії та суперечки. Так сталося і під час чергового засідання, темою якого стало питання «Проблеми і перспективи сучасного історіописання в Україні». У розгляді даної проблеми взяли участь студенти та викладачі історико-юридичного факультету. Після тригодинної дискусії голова клубу Роман Железко зазначив, що це було найбільш яскраве обговорення за цілий рік.

Головним доповідачем став Максим Васильович Потапенко, асистент кафедри історії України, головні тези його виступу звучали досить гостро. Перш за все, зазначив М.С.Потапенко, історія України, написана зараз, не може зацікавити читача, оскільки це, переважно, перелік політичних подій. Свою історію ми бачимо лише як «трагедію» чи «комедію» державницьких змагань, а не в ракурсі суспільних відносин.

Другим аспектом сучасної історії України є її зосередження на одному етносі – це, фактично, «історія українців», яка не цікава іншим народам. Треба відмовитися від етнічного принципу і показати територію України як поле взаємодії різних етносів. Також за сучасним прочитанням історії створюється ілюзія відстороненості України від всесвітньої історії.

Крім того, на думку доповідача, варто відмовитися від ідеалізації та героїзації минулого, адже досить складно знайти в історії безапеляційну постать. Унікальність української нації можна показати не як найстарішої нації, яка походить від антів, а як наймолодшої, формування якої і досі продовжується. У даному аспекті важливо зрозуміти, чому в ХІХ столітті ми стали українцями, а не малоросами, русинами чи малополяками. Лише зрозумівши унікальність нашого етносу, ми можемо усвідомити і його цінність.

Така доповідь викликала запальну дискусію, особливо активно відстоювали позицію патріотичного спрямування історіографії Д.Гусев та О.Пархоменко. Під час дискусії, також, була висловлена думка про те, що історія повинна лише вивчати досвід минулого, а не бути засобом ідеологічного та виховного впливу, яким, до того ж, не вміють вдало користуватися. О.Рудьков нагадав про можливість міжцивілізаційного підходу та дослідження нашого минулого в рамках загальноєвропейського геокультурного регіону.

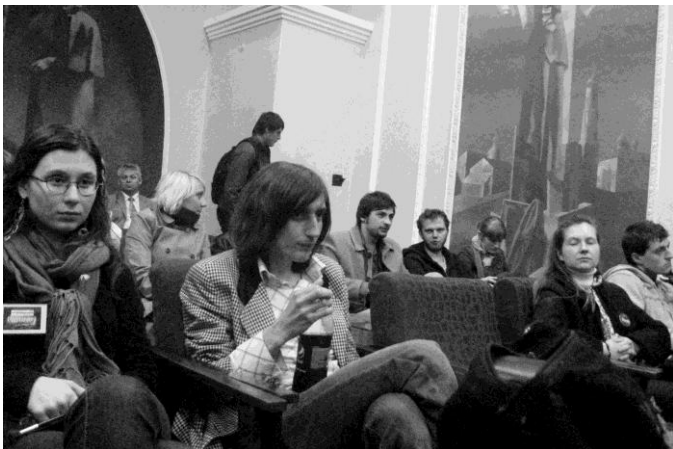
Олександр Павлович Кривобок, кандидат історичних наук, теж включився в дискусію, відстоюючи думку про те, що наша національна ідентичність відмежовує не лише від позитивних, але й багатьох негативних аспектів європейської свідомості. Якщо написання історії відбудеться в контексті традиційних західних цінностей, то чи не перетвориться вона тоді в модель-наслідування європейських реалій. Як зазначив Олександр Павлович, важливо виробити власну єдину систему цінностей, критеріями якої можуть бути основи християнської моралі.

Як уже зазначалося, дискусія тривала протягом трьох годин, у кожній з висловлених тез були свої прихильники та опоненти, питання про сучасне історіописання так і залишилося відкритим, як і двері Історичного клубу для всіх охочих висловити свою думку.

Володимир Бабка, слухач центру суміжних професій спеціальності «журналістика»

МИСТЕЦЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ГОГОЛІВКА»

«Гоголівка2010» – це третій міжнародний літературно-мистецький фестиваль, який нещодавно відбувся у Ніжині.



Відкрив фестиваль 16квітня Олександр Забарний, декан філологічного факультету. А потім почалася справжня феєрія різноманітних дійств: творчі виступи учасників та гостей, круглий стіл та тему «Що кодують поети у своїй творчості», модераторами якого були Олександр Гадзінський та Ольга Роляк, поетичний турнір, що не залишили нікого байдужим.

Вдалою була і презентація книги Олега Короташа «Елегії острова Патмос». Усі слухали, затамувавши подих, бо то вірші дійсно іншого рівня. І логічним

продовженням високої духовності став поетичний бал – декламування свої творів учасниками під музичний супровід – класичну, вишукану музику.

А на ніч, як і має бути, люди слухали казки, але не прості, а від учнів Сашка Лірника. І які казки. На мить всі присутні в залі згадали своє дитинство: сміялися від душі з кумедних персонажів, пропонували власні продовження казок. І таких би моментів побільше у житті, коли люди не бояться бути справжніми, щирими, відкритими.

Так закінчився перший день.

17 квітня з самого ранку ніжинців та гостей міста будили не півні, а поети! Та не біля ліжок, а в прямому ефірі. Саме так! Виступала і Олеся Сінчук (грала на сопілці), і О.Коцарев, і С.Пантюк, «Пан Перевертас» якого надовго залишиться у дитячій пам'яті як велика мрія.

На жаль, не вийшло провести вуличні читання, оскільки пішов дощ, і це трішки засмутило, та тільки до того часу, поки не розпочалася зустріч з поетами Ніжина, членами літстудії НДУ різних часів.

Протягом двох днів діяла виставка-продаж хедмейду, яка дуже сподобалася всім тим, хто мав щастя її бачити!



Поетичний турнір «Ганс Кюхельгартен» став справжньою несподіванкою як для учасників фестивалю, так і для відвідувачів «Світу чаю», оскільки до останнього не розголошували умов турніру і не планували проводити саме у «Світі чаю», але що не стається, те на краще. І сталося саме так! Було весело, затишно. І я вірю, що атмосфера дружньої підтримки та людського розуміння залишилася в серцях тих, хто там був.

І, насамкінець, люди вже підсвідомо очікували чогось незвичайного (бо Казки від першого дня тому



сприяли). І не помилилися, тому що вперше на теренах Ніжина виступав гурт «Пропала грамота». Хлопці не підвели. Виступ вдався, особливо вразила їх щирість, простота і звичайно ж, талант. Його не приховати!

18 квітня – останній день «Гоголівки» 2010. І думаю, що він буде асоціюватися з добротою, світлом, духовною красою, сонячними піснями. Саме в цей день частинку своєї любові нам подарували «Сонячні барди».

І після цього фестивалю, впевнена, що в кожного в серці з'являться слова, присвячені Ніжину, місту, що вміє освячувати душу.

І наостанок хотілося б згадати слова Володимира Коломійця, як побажання організаторам і всім творчим людям:

«Хай скажуть потім: ось де мужність!

А ти лиш знав, що...

треба. Мусиш».

Юлія Працюк, студентка філологічного факультету

З нагоди 201-річниці МИКОЛИ ГОГОЛЯ



Ніжинська Гоголіана поповнилася ще одним виданням, яке, будучи видрукованим наприкінці 2009 року, вже стало раритетним. Московська патріархія зініціювала, а Полтавське земляцтво у Москві фінансово підтримало сімнадцятитомне повне зібрання творів Миколи Гоголя.

У день 201-ої річниці з дня народження всесвітньовідомого письменника заупокійну літню біля першого пам'ятника, відкритого в Ніжині в 1881 році, відслужив Преосвященніший владика, єпископ Прилуцький і Ніжинський Іриней. В бібліотеці Гоголевого вишу на вулиці Гоголя він вручив ошатне видання ректору Ніжинського держуніверситету імені Миколи Гоголя професору Олександр Бойку в присутності викладачів і студентів. Єпископ назвав твори митця, його листування з друзями сходиною до небес, яка змушує людей різного віку і статків задуматися над духовним змістом земного життя. Микола Гоголь помирав передвеликодневою весною, постуючи і готуючись до смерті. «Сходинок мені!» – були його останні слова.

А починалася його безсмертна творчість саме в Ніжині. І тому символічним і зворушливим назвав подарунок Олександр Бойко. Науковими кураторами проекту виступили відомі гоголезнавці Володимир Воропаєв та Ігор Виноградов.

Надія Онищенко

«Поезія – це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі»

Поринути в неповторний і чарівний світ художнього слова Ліни Костенко студенти філологічного факультету університету змогли під час проведення літературно-музичного свята «Я вибрала долю собі сама» з нагоди 80-річного ювілею поетеси.

Відкрила вечір старший викладач кафедри української літератури Тетяна Олексіївна Сидоренко. Вона відзначила: українській літературі поталанило, що є в ній постать, яка життям і творчістю утворює благородство вищих мистецьких принципів. Це піднімає Ліну Костенко в очах мудрого читача у високі сфери духу. Тетяна Олексіївна зазначила про вагомий внесок Ліни Костенко в сучасну українську і світову поезію, надзвичайну популярність її творів.



З розповіддю про перебування в місті Києві на презентації подарункового видання історичного роману Ліни Костенко «Берестечко» виступив старший викладач кафедри української літератури Олександр Євгенович Гадзінський. Він зазначив, що знамі в Україні і видатні письменники Юрій Щербак, Микола Сом, ведучий київського вечора літературний критик Володимир Панченко, академік НАН України Іван Дзюба говорили

про Ліну Костенко як про сильну поетичну особистість. Для Ліни Костенко література, мистецтво – найчутливіший нерв суспільного організму.

Окрасою зустрічі була творча композиція з улюблених творів Ліни Костенко у виконанні студентів групи УК-21 (Алли Аркуші, Наталії Галаган, Тетяни Дяченко, Марії Зарви, Людмили Іващенко, Катерини Левченко, Ганни Глухової, Володимира Гаркуші, Яни Мойсеєнко, Юлії Хоменко та ін.) під чарівні записи пісень відомого барда Ольги Богомолець на слова ювілярки. Особливе враження справило на присутніх звучання уривків історичного роману «Берестечко».

Члени літературної студії філологічного факультету Андрій Ніколаєнко, Юлія Працюк, Дар'я Москаленко, Василина Сіденко, Катерина Ключова продекламували свої власні вірші, які нікого не залишили байдужими.

Увазі присутніх була представлена книжково-ілюстративна виставка «Я вибрала долю собі сама», складена з поетичних брошур, газетних і журнальних матеріалів, фотографій різних років, присвячених знаменитій ювілярці.

Захід супроводжувався мультимедійною презентацією, він нікого не залишив байдужим, так як і постать цієї чудової поетеси. Своїми думками про Ліну Костенко, її творчість та ювілей діляться студенти філологічного факультету:

«На жаль, Ліна Василівна не змогла в цей святковий день відвідати Ніжин, проте університет був ніби весь пронизаний відчуттям її присутності... Хочеться побажати ювілярці міцного здоров'я і великого творчого натхнення. Адже без здоров'я не буде таких сильних за духом і змістом творів, а без них зникне часточка українського народу» – Катерина Ключова (УР-21);

«...бажання слухати і бути почутими – все це допомогло створити не просто свято, а свято душі, під час якого кожен міг опинитися (хай і не у цьому просторі) ближче до Ліни Василівни. Тому й не дивно, що її поезія звучала так потужно і пристрасно на устах у студентів... Участь у такому заході дала змогу розповісти, нагадати, прокричати до себе у палких ліричних словах. Б'юся об заклад, що кожен з виступаючих відчув себе хоч на мить особливим і, може, десь у мріях вже малював собі, як таке чудове і сповнене ліричністю свято готують на його честь. Це добре, що наша країна багата на митців слова, адже ми живемо доти, доки творять серед нас свої шедеври такі талановиті люди, як Ліна Василівна Костенко» – Наталія Шкінь (УР-21);

«Україну охопила ейфорія великого свята. Докотилася вона до Ніжина. Мова йде про день народження геніальної письменниці Ліни Костенко... Юним поетам до неї, звичайно, рости й рости, ніби до вершини Ай-Петрі, але головне – талант. Талант писати, талант любити, талант жити. Такий талант як у Ліни Костенко» – Оксана Ектор Кумпан (УР-21);

«Добре, що наша країна ще має такий талант, що люди такої величини попри всі негаразди не відцуралися своєї Вітчизни. Адже нація жива до тих пір, поки є кому підтримувати живодайний вогонь у ній» – Віталія Белякова (УР-21);

«Маємо надію, що Ліна Костенко все ж побуває в Ніжині, у місцях, де колись побував Микола Гоголь» – Світлана Рева (УР-21);

«Даний літературний вечір наповнив душу незвичайними переживаннями, які примушували проникатися кожним творчим словом. Ліна Костенко надзвичайна жінка та поетеса, яку, на мою думку, потрібно шанувати, поцінювати та пам'ятати» – Юлія Кеда (УР-21);

«У цих рядках про українців та нашу Батьківщину лунало стільки патріотизму, патетики, що навіть душа стрепенулась» – Юлія Хрей (УР-21);

«Сподіваюсь, що зоря Ліни Василівни ще довго світитиме на небосхилі і відкриватиме нам, українцям все нові й нові горизонти» – Ганна Варшавська (УР-21);

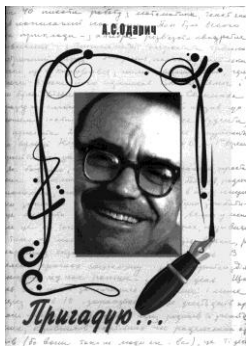
«І можна з гордістю сказати: Ліна Костенко ніколи не помре, її діти – вірші назавжди заповняють наші серця, нашу душу, наші почуття» – Ольга Ткаченко (УР-21);

«Ти прийшов у світ, щоб залишити по собі світлий слід, щоб творити добро, щоб нести любов:

Хай буде все небачене побачено.
Хай буде все пробачене пробачено.
Єдине, що від нас іще залежить, –
Принаймні вік прожити як належить.
Л.Костенко» – Юлія Байда (УР-21).

Галина Осипова, заввідділу обслуговування бібліотеки

Книга увічнює пам'ять



Нещодавно в новому корпусі університету відбулася презентація книги колишнього декана фізико-математичного факультету А.С.Одарича з промовистою назвою «Пригадую...» (Ніжин: Вид-во НДУ ім.М.Гоголя, 2010). У залі засідань зібралися викладачі-колеги, колишні випускники, сім'я Андрія Степановича.

Книга підготовлена до друку його дочкою Надією Андріївною, яка доклала чимало зусиль для того, щоб спогади батька стали надбанням університетської спільноти, педагогів Ніжина. Дуже цікавою та емоційною була її розповідь про батька, про родинне тепло, яке батьки

дарували дітям та онукам, про нелегкий трудовий та воєнний шлях Андрія Степановича. З 1939 до 1946 року знаходився він на фронтах Великої Вітчизняної війни, брав участь у Фінській воєнній кампанії, потім служив у складі Першого Далекосхідного фронту, нагороджений бойовими орденами та медалями.

Понад 40 років віддано А.С.Одаричем Ніжинському педагогічному інституту. 1934 року зовсім молодий випускник Прилуцькому робітфаку при Ніжинському педінституті став студентом фізико-математичного факультету, знаменитого Гоголевого вишу. Високо оцінює автор свою альма-матер, педагогів-наставників, зокрема А.М.Соломаху, А.Г.Міхацького, І.Ф.Лободу, наголошує, що саме тут він «...полюбив найсвятішу (після материнства) професію вчителя, став... Людиною». Автор спогадів вводить нас в атмосферу життя інституту голодних 30-х років, коли діяла карткова система (400-600 грамів хліба на день). Не обминув атмосферу страху, що панувала в інституті у 1937 році. Доноси. виклики на допити, арешти – директора Загрецького, багатьох викладачів, які потім зникли безслідно.



Вихованець, викладач, декан, секретар партійної організації А.С.Одарич завжди був у гущі інститутських подій. Його талант як керівника та організатора у повній мірі виявився на посаді декана фізико-математичного факультету. Відверто характеризує автор колишніх ректорів інституту повоєнних років, з якими довелося працювати як декану та секретарю партбюро інституту, їхні здобутки та недоліки, вклад у розбудову інституту. Згадує автор багатьох своїх колишніх колег – викладачів інституту, чияю самовідданою працею здобував славу Ніжинський педагогічний.

Професії педагога Андрій Степанович не зрадив до кінця життя, віддавався повністю улюбленій роботі, творив добро. Книгу пронизує біль автора за стан освіти кінця 80-х років ХХ ст., про кращі надбання та досвід, які поступово втрачаються.

Найбільш теплі, емоційні сторінки спогадів присвячені родині, коханій дружині Надії Тихонівні, батькам, дітям, онукам.

Із повагою згадували Андрія Степановича його колишні колеги, друзі – В.Й.Томек, Т.Д.Пінчук, О.Д.Богма, Л.В.Циганок, В.Д.Лівак та ін. Діти та онуки розповідали про батька та дідуся як про найріднішу людину та мудрого наставника. Виступаючи наголошували, що саме завдяки цій книзі до нас повернувся незабутній Андрій Степанович – талановита, непересічна особистість, людина непохитних переконань та щирої душі.

Автор мав літературні здібності, книга написана, цікаво, читається з великим інтересом. А.С.Одарич запрошує читачів пройти полем вічного протистояння добра і зла, любові і ненависті. Книга видана видавництвом університету на високому поліграфічному рівні, містить фотосвітлини із сімейного альбому, багато з яких є рідкісними. Ці спогади – ще один камінець, закладений у різнокольорову мозаїку історії університету. Адже ніколи вона не буде повною без таких правдивих свідчень.

Людмила Литвиненко, головний бібліотекар

ВІКРИТТЯ МЕМОРІАЛЬНОЇ ДОШКИ АКАДЕМІКА АРВАТА

Згідно з рішенням міської ради на будинку №19 по вулиці Овдіївській відкрито меморіальну дошку, якою шановано пам'ять дійсного члена Академії педагогічних наук України, заслуженого працівника освіти України ректора Ніжинського педагогічного інституту імені Миколи Гоголя (1978 – 1995 рр.) професора Федора Степановича Арвата.



Відомий науковець 17 років очолював Гоголевий виш, зробивши вагомий внесок у його розбудову та модернізацію. Народився Ф.С.Арват 18 квітня 1928 року на Одещині в с.Олександрівка Ширяєвського району. Закінчив філологічний факультет Одеського університету імені І.І.Мечнікова, там же – аспірантуру на кафедрі української мови. Із 1956 року двадцять літ засівав науково-педагогічну ниву Буковини. Спочатку завідувачем відділу мови та літератури Чернівецького обласного інституту вдосконалення вчителів, а з 1961 року – в

Чернівецькому держуніверситеті викладачем, старшим викладачем, доцентом кафедри української мови, деканом філологічного факультету.

Згідно з рішенням Колегії Міністерства освіти і науки України в 1976 році Федора Арвата призначили проректором з навчальної роботи, а з 1978 року – ректором Ніжинського державного педагогічного інституту імені Миколи Гоголя.

Ніжинський період його діяльності позначений вагомими особистими здобутками, і ще більшими досягненнями колективу, який він очолював. В навчальному закладі відроджувалися демократичні традиції, збільшувалася кількість факультетів, нових спеціальностей. Інститут набував популярності і відзначався високими нагородами. Про це говорив секретар міської ради, виконуючий обов'язки міського голови кандидат педагогічних наук Олег Баранков.

Орденами Трудового Червоного Прапора, Дружби народів нагороджений професор Арват. У 1992 році йому, в числі 12 інших видатних учених-педагогів, організаторів педагогічної освіти і науки, було присвоєно звання академіка-засновника Академії педагогічних наук України, дійсним членом якої він активно працював до останніх днів життя.

Під керівництвом Федора Арвата Гоголевий виш займав перше рейтингове місце в Україні і друге в Радянському Союзі. І цю високу планку вимог він залишив нам, – підкреслив ректор університету доктор політичних наук професор Олександр Бойко. Його підтримали проректор доцент університету Петро Никоненко та декан філологічного факультету, доцент Олександр Забарний.

Помер академік Ф.С.Арват 2 листопада 1999 року, похований у Ніжині на центральному кладовищі. Тисячі випускників, колеги і співробітники згадують його, як напрочуд інтелігентну людину і мудрого вчителя.

Надія Онищенко

III відкритий регіональний фестиваль студентських команд КВН «Кубок Гоголя»

8 квітня 2010 року відбувся III відкритий регіональний фестиваль студентських команд КВН «Кубок Гоголя», заснований Ніжинським державним університетом імені Миколи Гоголя. Цього року в ньому взяли участь команди КВН «НУ І ШО!» (збірна Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя), «ХАЙ ТАК» (місто Конотоп), «НА ГРАНІ» (Ніжинський агротехнічний інститут), «СТУДКАФЕ» (Чернігівський державний технологічний університет) та «FM-ДІАПАЗОН» (Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка).

Перемогу здобула команда «НА ГРАНІ», якій вручили «Кубок Гоголя» та цифровий фотоапарат. Команда «НУ І ШО!» була відзначена Кубком Чернігівської обласної студентської ради, який вручив їй голова Павло Волочієнко.

Оскільки переповідати КВНівські жарти та описувати хід гри – справа невдячна, пропонуємо вам фоторепортаж із фестивалю.





«СТУДЕНТСЬКА ВЕСНА – 2010»

Фестиваль художньої творчості «Студентська весна» став доброю традицією в Гоголівському вузі саме навесні, коли природа оновлюється та набуває нових барв. Представники талановитої студентської молоді беруть участь у відбірковому турі фестивалю. Уже протягом відбіркового туру всі учасники продемонстрували високий рівень виконавської майстерності та значний творчий потенціал, що приємно вразило як глядачів, так і журі конкурсу, яке уже не перший рік очолює Заслужений артист України Володимир Дорохін, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки. До речі, про глядачів: попри навчальне навантаження, а у деякого і – сесію, актовий зал університету був майже повністю заповнений під час відбіркового туру, а на гала-концерті був, природно, аншлаг. І я впевнена, що вони отримали справжню насолоду від сценічного дійства.

На жаль, обмежені рамки даної статті не дозволяють розказати про всіх переможців фестивалю, спробуємо поділитися враженнями про найбільш яскраві виступи в різних номінаціях, які були представлені в гала-концерті.

Серед розмовного жанру виділялася літературно-музична композиція, присвячена пам'ятній даті Великої Перемоги, «Жінки на війні», яка викликала щирі сльози в присутніх.

Серед вокалістів публіку вразили загальноуніверситетський вокальний ансамбль «Піноколада» (художній керівник – Олена Авраменко). Їх виконання вокальних композицій «Опять метель», «Береги любовь» та ін. відзначалися вокальною майстерністю, проникливістю та душевністю. Виконання пісні «Карма» тріо «Декамерон» у складі Олега Філеєва (ф-т культури і мистецтв), Анни Корнієнко та Анни Ходот (ф-т іноземних мов) викликало бурхливі оплески залу. Олег Філеєв та Сергій Гладарьов (ф-т культури і мистецтв) дивували глядачів яскравими виступами та діапазоном своїх вокальних можливостей. Ще на

відбіркового турі запам'яталися виступи Тетяни Хрущ (історико-юридичний ф-т) та Альони Мальцевої (ф-т психології та соціальної роботи). Загалом, майже всі вокалісти, які стали переможцями фестивалю, окрім студентів факультету культури і мистецтв, є учасниками загальноуніверситетських вокальних колективів.

Хореографічні номери, які демонстрували шанувальники Терпсіхори, на гала-концерті фестивалю, також



також відзначалися яскравістю та самобутністю. Тут не можна не згадати загальноуніверситетський хореографічний ансамбль «Беллатрекс» (художній керівник – Наталя Осипенко), учасники якого продемонстрували свої вміння у різних хореографічних жанрах. Глядачі та журі відзначили їхні композиції «Хіп-хоп» та

«Арабські мотиви». Вразили також глядачів виступи загальноуніверситетського хореографічного ансамблю «Дивертисмент» (художній керівник – Анна Серякова). Їх композиції «Щоб пам'ятали» та «Адажіо» не залишили байдужими жодного глядача в залі, що й демонстрували шалені оплески. І, звичайно ж, оплесками зустрічали і проводжали хореографічний ансамбль факультету культури і мистецтв «Забава», володар гран-прі фестивалю.

Однак кожен переможець фестивалю заслуговує на часточку здобутої слави, тому ми назвемо імена усіх переможців фестивалю «Студентська весна 2010»:

III місце

Любов Ковбаса, студентка V курсу факультету культури і мистецтв;
Ірина Кулик, студентка V курсу факультету іноземних мов;
Альона Мальцева, студентка IV курсу факультету психології та соціальної роботи;
Євгенія Туз, студентка III курсу факультету психології і соціальної роботи;
Марія Руденко, студентка III курсу факультету психології та соціальної роботи;
Олег Філеєв, студент IV курсу факультету культури і мистецтв;
Анна Ходот, студентка IV курсу факультету іноземних мов;
Анна Залозна, студентка III курсу факультету психології та соціальної роботи;
хореографічний колектив філологічного факультету «Вихиляс»;
театральна студію філологічного факультету;
вокальний гурт «Крок вперед» фізико-математичного факультету.

II місце

Олександр Довгаль, студент IV курсу факультету культури і мистецтв;
Ольга Крапив'янська, студентка I курсу природничо-географічного факультету;
Олена Красносільська, студентка IV курсу історико-юридичного факультету;
Віталіна Пальоха, студентка IV курсу природничо-географічного факультету;
Анастасія Удовиченко, студентка IV курсу факультету іноземних мов;
Анна Ходот, студентка IV курсу факультету іноземних мов;
Тетяна Хрущ, студентка IV курсу історико-юридичного факультету;

Марія Письменна, студентка II факультету іноземних мов;
Лілія Степченко, студентка III курсу факультету іноземних мов;
Олег Філеєв, студент IV курсу факультету культури і мистецтв;
загальноуніверситетська театральна студія «Максимум» (художній керівник – Ірина Кириченко);
загальноуніверситетський хореографічний колектив «Беллатрекс» (художній керівник – Наталія Бровач);
хореографічний колектив факультету іноземних мов;

I місце

Сергій Гладарьов, студент I курсу факультету культури і мистецтв;
Ольга Гузь, студентка III курсу історико-юридичного факультету;
Михайло Падалка, студент II курсу факультету іноземних мов
Ігор Симоненко, студент IV курсу філологічного факультету;
Олег Філеєв, студент IV курсу факультету культури і мистецтв;
загальноуніверситетський хореографічний ансамбль «Дивертисмент» (художній керівник – Анна Сєрякова);
вокальне тріо «Декамерон» факультету іноземних мов;
загальноуніверситетський вокальний колектив «Піноколада» (художній керівник Олена Авраменко);
театральна студія факультету іноземних мов;
загальноуніверситетський вокальний колектив «Калинонька» (художній керівник – Вадим Полянський).

Гран-прі фестивалю нагороджений хореографічний ансамбль «Забава» факультету культури і мистецтв (художній керівник – Олександр Пархоменко).

Будемо сподіватися, що і надалі загальноуніверситетські колективи допомагатимуть у розкритті творчих можливостей обдарованій молоді Ніжинської вищої школи.

Ніна Останіна, доцент кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи