

Заходи з нагоди Дня Соборності України

22 січня в день 90-ї річниці Соборності України в м. Батурині на території Національного історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» була відкрита композиція «Гетьманська слава». У церемонії відкриття пам'ятника взяв участь Президент України В.А.Ющенко. Скульптурна композиція присвячена п'ятьом гетьманам України, діяльність яких пов'язана з Батурином. Пам'ятник став частиною експозиції поновленої «цитаделі Батуринської фортеці».

Делегація нашого університету взяла участь в урочистих заходах на центральній площі Батурина.

Стратегії забезпечення якості вищої освіти в університетах США

Перемога у конкурсі дослідницьких грантів, який проводився в Україні за сприяння корпорації Карнегі в Нью-Йорку, надала мені унікальну можливість наукового стажування в США в жовтні-грудні 2008 р. Місцем проведення мого дослідження було визначено університет штату Небраска в Лінкольні. Університет було засновано у 1869 році. Це був перший університет на захід від Міссісіпі, який почав готувати студентів до здобуття ступеня доктора філософії. В університеті Небраска-Лінкольн було відкрито першу в світі лабораторію з психології. Тут народилася така навчальна дисципліна як екологія, і університет, розвиваючи цю традицію, знаний в США своїми ботанічними садами і оранжереями. Університет має свій літературний журнал, національно відоме видавництво, а також музей образотворчого мистецтва, який зберігає найбільшу в світі колекцію творів американського живопису ХХ століття. Сьогодні, УНЛ є одним з провідних національних освітніх центрів. За класифікацією корпорації Карнегі він входить до десятки найпотужніших дослідницьких університетів США.



В УНЛ навчається близько 28 000 студентів. Вони адміністративно об'єднані у факультети архітектури, науки і мистецтва, адміністрування бізнесу, освіти і гуманітарних наук, інженерії і технології, образотворчого і виконавчого мистецтва, журналістики і масових комунікацій, права, а також Інститут сільського господарства та

природних ресурсів. Виконання громадської місії університету забезпечується творчою взаємодією особистих здібностей і талантів викладачів, які зорієнтовані на досягнення найвищого рівня викладацької майстерності і якості освіти. Тому вивчення досвіду

університету штату Небраска дозволило мені визначити провідні стратегії та процедури забезпечення і постійного підвищення якості вищої освіти в США, а також сформулювати пропозиції щодо можливості їх адаптації в умовах української вищої школи.

Провідним механізмом контролю і стимулювання якості освіти виступає *акредитація*. Специфіка акредитації в США полягає у її добровільному характері, а також незалежності акредитаційних агенцій від уряду. В останні роки намітилося зміщення уваги при акредитації з формальних кінцевих показників діяльності університету на наявність і ефективність процесів систематичного підвищення якості викладання та навчання студентів. Акредитація має забезпечити публічну сертифікацію досягнутої інституційної якості і водночас можливість і стимул для критичного самоаналізу, що веде до постійного підвищення якості та орієнтованих на якість змін академічного середовища закладу, що акредитується.

В Університеті Небраска-Лінкольн створено потужний механізм постійного моніторингу якісних показників функціонування усіх структурних підрозділів, впроваджено новітнє програмне забезпечення такого моніторингу.

Чітку оцінку сильних і слабих сторін спеціальностей і визначення напрямків їх подальшого розвитку забезпечує механізм *оцінки ефективності академічних програм*. Він включає внутрішній самоаналіз програми, її зовнішню експертну оцінку; підсумковий звіт, що визначає план подальшого розвитку програми та відповідь на рекомендації комісії експертів з боку адміністрації університету.

Важливу роль у забезпеченні та постійному підвищенні якості викладання відіграє *система щорічної оцінки роботи викладачів університету*, яка охоплює викладання, науково-дослідну, організаційну і громадську діяльність. Механізм оцінки якості роботи викладача включає його самоаналіз; оцінку колег; оцінку студентів та оцінку завідувача кафедри. Результати щорічної оцінки враховуються при вирішенні питань продовження контракту викладача з університетом, його посадового підвищення, присудження вчених звань, а також матеріального стимулювання.

Оцінка якості викладання органічно пов'язана з *системою постійного підвищення професійного рівня викладачів*, до якої належать самовдосконалення в процесі викладацької і дослідницької діяльності, офіційні програми професійного розвитку (семінари, тренінги, участь у наукових і професійних конференціях, презентації кращого досвіду тощо) та стратегії організаційного розвитку. В багатьох університетах США, в тому числі в УНЛ діють Центри Навчання і Викладання, які на постійній основі здійснюють консультативну і тренінгову допомогу викладачам в опануванні сучасними педагогічними технологіями.

Система оцінки результатів навчання студентів включає три етапи:

- 1) визначення, якими є бажані результати навчання;
- 2) визначення оптимальних засобів вимірювання цих результатів;
- 3) використання результатів цього вимірювання для підтримання або вдосконалення методики викладання /навчального плану.

Сьогодні викладачі американських університетів майже однотайно відмовляються від традиційних форм оцінки знань студентів, зокрема екзаменів і стандартизованих підсумкових тестів, на користь стратегій кооперативного навчання (портфоліо, проблемні групи, практично зорієнтовані проекти тощо). Метою навчання визнається не

накопичення певної суми теоретичних знань, а набуття системи професійних і соціально-комунікативних навичок і здатності до самостійного отримання та критичного аналізу інформації з фаху.

Поза сумнівом, вивчення і використання американського досвіду в сфері вищої освіти має важливе значення для вдосконалення навчального процесу в університетах України, зокрема, в Ніжинському державному університеті, і має сприяти його успішному входженню у європейський і світовий освітній простір. Цілі і принципи постійного



підвищення якості освіти чітко визначені керівництвом НДУ як пріоритетні. На часі - розробка стратегічного плану підвищення якості освіти. У зв'язку з цим адміністрація та Вчена рада університету підтримала мій намір взяти участь у конкурсі грантів Міжнародного бюро дослідницьких і освітніх обмінів (IREX) на проведення реформи управління вузу. В разі отримання гранту в університеті планується створення Центру забезпечення якості освіти, до функцій якого належатимуть розробка моделі оцінки ефективності навчальних планів, академічних курсів та спеціальностей; розробка системи оцінки якості викладання; створення Центру навчання і викладання для забезпечення систематичної методичної перепідготовки викладачів; вивчення та популяризація кращого зарубіжного досвіду оцінювання результатів навчання студентів та його імплементація в НДУ, а також розвиток міжвузівського та міжнародного співробітництва у сфері забезпечення якості освіти.

Попереду велика робота, успіх якої залежатиме від єдності прагнень і зусиль всіх викладачів і студентів Ніжинської вищої школи щодо перетворення її у визнаний осередок сучасної якісної освіти і центр демократичної культури міста, області і всієї України.

*Лариса Мицик, кандидат історичних наук,
декан історико-юридичного факультету*

НОВОРІЧНІ ЗУСТРІЧІ В МУЗИЧНІЙ ВІТАЛЬНІ

Передноворічний тиждень приніс черговий подарунок шанувальникам вокального мистецтва. 25 грудня колектив секції постановки голосу (кафедра вокально-хорової майстерності факультету культури і мистецтв) зібрав прихильників академічного сольного співу на феєричну тематичну програму – «Новорічні зустрічі в «Музичній вітальні». З перших хвилин слухачів захопила оригінальна концепція програми, що включала цікаві розповіді про новорічні традиції європейських країн та народів, а ілюстраціями до них стали популярні вокальні твори.

Організатори концерту – старші викладачі Алла Хоменко, Валерій Курсон, Валентина Коробка та Ніна Крутько представили кращих своїх вихованців. Це випускник факультету Сергій Ікальчик, лауреати XI Міжнародного фестивалю-конкурсу студентської художньої творчості Юрій Ільчук та Сергій Руденко, лауреати Всеукраїнського юніорського конкурсу Олена Середя, Анастасія Музика, Юлія Чернишук, Анна Бойко, а також студенти Анастасія Урбанос, Антоніна Шкляренко, Дар'я Дручик, Андрій Шипіло, Данііл Ощепков.

Широка репертуарна палітра концерту включала арії з опер та оперет, класичні романси, народні пісні та популярні п'єси. Прозвучала музика Дж.Каріссімі, Ф.Шуберта, П.Чайковського, Ж.Бізе, Дж.Пуччіні, І.Кальмана, Ф.Тости, Л.Малашкіна, І.Дунаєвського та ін. Складні, різноманітні за жанровістю, образністю та технічним навантаженням твори, у кожному виконанні вплинули на слухачів, насамперед, безпосередністю та природністю виконання, неймовірною старанністю молодих артистів. У той же час, слухачі розуміли, що усі виступи студентів – це педагогічна майстерність та копітка щоденна праця їхніх викладачів, уміння вірно оцінити творчий та вокальний потенціал співаків – початківців, створити комфортні умови для індивідуального розвитку, сформувати мотиваційні

установки для
сценічної діяльності.



Успішності концерту у великій мірі сприяла професійність концертмейстерів – Галини Брюзгіної, Алли Кульбаки, Ліни Чмелик. Адже відомо, що саме від органічного ансамблю піаніста та співака залежить рівень сценічної переконливості камерного виконання, яке, у свою чергу, має величезну силу

сугестивного впливу на слухачів у процесі живого творення музики. Доброзичливу святкову ауру концерту підтримувала його ведуча – викладач Марина Близнюк.

Концерт, у якому прозвучало понад двадцять вокальних творів, пройшов на єдиному диханні, залишив враження цілісності, довершеності форми. Це обумовлено вдалою режисерською постановкою Алли Хоменко, яка блискучим виконанням «Заздравної» І. Дунаєвського завершила концерт.

У найближчих планах творчого колективу секції постановки голосу програма «Українське ретро» (лютий), участь у заходах Восьмого Всеукраїнського юніорського конкурсу (березень), 25-річчя вокального дуету Алли Хоменко та Валентини Коробки (квітень), а головне – відзначення ювілею – 90-річчя свого Вчителя, заслуженої артистки України Марії Бровченко (червень).

*Людмила Шумська, заслужений діяч мистецтв України,
доцент кафедри вокально-хорової майстерності*

НІЖИНСЬКИЙ ГРУДНЕВИЙ ХОР-ФЕСТ

У музичному просторі України грудень-місяць знаковий. Концерти, фестивалі, конкурси, що проходять у цей час, традиційно присвячені пам'яті видатного майстра – композитора, диригента, просвітянина Миколи Леонтовича, який народився 13 грудня 1877 року. Традиція таких тематичних заходів існує також і в нашому місті, де ціла плеяда відомих хормейстерів творила на Ніжинський хоровій ниві. Інтенсифікація хорового руху в Ніжинській вищій школі різних часів пов'язана з еволюційними процесами в культурно-мистецькій царині України та асоціюється з іменами Ф.Проценка, В.Іконника, А.Лашенка, М.Юрченка, В.Устименка, Л.Тевзадзе, М.Буравського, В.Кокодія. Вагомим внеском у розвиток хорового мистецтва Ніжина стала професійна діяльність Лариси Вишневої, яка увійшла в історію нашого міста як керівник хору вчителів, університетських колективів, як науковець-дослідник творчості М.Леонтовича. Саме Л.П.Вишнева була ініціатором та ведучою мистецьких вечорів та концертів, які мали за мету вшанування геніального хорового кобзаря – Миколи Леонтовича.

Грудень 2008 року не став винятком, а довів спадкоємність хорових традицій Ніжина. За ініціативи кафедри вокально-хорової майстерності, факультету культури і мистецтв та соціально-гуманітарного відділу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя відбувся перший міський фестиваль, присвячений М.Д.Леонтовичу – «Ніжинський грудневий ХОР-ФЕСТ». Мистецький захід, який об'єднав провідні хорові колективи міста, перетворився у справжнє свято хорової музики, став своєрідним парадом яскравих диригентів та хорів. Мета фестивалю – популяризація хорового мистецтва, заохочення дітей та молоді до музично-просвітницької діяльності – на погляд автора була досягнута: достатньо наголосити, що до участі у фестивалі долучилися близько 300 хорових співаків – школярів, учнів, студентів.

Співорганізаторами акції також виступили управління культури і туризму Ніжинської міської ради, Ніжинське міське відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки, а також інформаційні спонсори – Національна радіокомпанія України, ТРК «Ніжинське телебачення» (директор – С.А.Ковальов) та видавництво НДУ ім. М.Гоголя (директор – М.М.Лисенко).

Відкрив програму фестивалю володар Золотої медалі Першої Всесвітньої хорової Олімпіади – 2000, переможець III Всеукраїнського хорового конкурсу імені Миколи Леонтовича, лауреат Міжнародних конкурсів і фестивалів «Молодіжний хор «Світич»



НДУ ім. М.Гоголя (диригенти – заслужені діячі мистецтв України, доценти **Людмила Шумська та Людмила Костенко**; партія фортепіано – провідний концертмейстер Галина Брюзгіна). Хор натхненно виконав легендарний «Щедрик» М.Леонтовича, а також цікаві зразки класичної та сучасної хорової музики – хор з опери Дж. Верді «Набукко», хоровий концерт

М.Вербицького «Ангел вопіяше», фрагмент «Реквієму» А.Л.Уеббера. Гаряче сприйняли слухачі у виконанні «Світича» прем'єру – п'єсу Г.Гаврилець «Засвічу свічу» – твір, що є поєднанням полярних, контрастних вокальних барв – рафінованої витонченості і пристрасних емоційних спалахів.

Традиційно високий рівень хорового співу представив володар Гран-прі «Кубок Авдієвського» Міжнародного конкурсу «Артеківські зорі», лауреат Всеукраїнських і Міжнародних конкурсів та фестивалів, зразковий **хор «Сяйво»** Ніжинської дитячої музичної школи (диригент – заслужений працівник культури України **Сергій Голуб**; концертмейстер – Тетяна Спіліоті). Твори М.Леонтовича «Ой, сивая зозуленька» та «Гра в зайчика» у виконанні дитячого колективу вразили ніжністю звучання та душевною щирістю. Представив колектив і музику західноєвропейських композиторів – «Відлуння» О.Лассо і «Тарантелу» Дж.Россіні, які є показником технічної вишуканості колективу. Директор Ніжинської ДМШ С.О.Голуб, системною копіткою працею вивів хор «Сяйво» в авангард дитячого хорового співу як Сіверщини, так і України. І на ХОР-ФЕСТі цей авторитетний колектив показав високий рівень інтонаційної та вокальної культури, вкотре довів слухачам стабільність виконавських умінь юних виконавців, що є безумовним показником майстерності диригента хору.

Творче подружжя **Ольги та Івана Синиць** – відомі в Україні фахівці в галузі автентичного народного співу – представило самобутній колектив – Молодіжний фольклорний гурт **«Народна криниця»** Ніжинського училища культури і мистецтв ім.М.Заньковецької, що є лауреатом Міжнародних та



Всеукраїнських фестивалів і конкурсів. Різноманітні українські народні пісні, авторські твори у представленому на фестивалі репертуарі гурту, перетворилися на міні-вистави, що супроводжуються танцями, персоніфікованою акторською грою учасників, вражають тонким відчуттям характеру, жанрової природи та відшліфованим художнім смаком сценічної подачі. Пісня І.Синиці «Гарбузи» викликала бурхливі овації залу і стала кульмінаційною у виступі колективу.

Академічний хор Ніжинського училища культури і мистецтв ім.М.Заньковецької (керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Любов Дорохіна**; хормейстер – Ірина Могильна; концертмейстер – Ганна Єрмак) розпочав свій виступ виконанням популярного хору з опери М.Леонтовича «На Русалчин Великдень». У подальшій концертній програмі хору відбилися репертуарні уподобання колективу – це і оперні фрагменти («Євгеній Онегін» П.І.Чайковського), і твори великої форми («Фантазія» О.Хромушина), а також популярна музика (спірічуел «Every time» та єврейська народна пісня в обр. О.Грибкова «Хава нагіла»). Виступ академічного хору НУКіМ запам'ятовується характерною естетичною креативністю, що відчувається не тільки в зовнішніх проявах, але, насамперед, у техніці виконання, злагодженості хорового звучання, своєрідності виконавських трактувань диригента.



Любов Дорохіна представила на Ніжинському грудневому ХОР-ФЕСТИ ще й інший хоровий колектив – жіночий хор «**Любава**» НДУ імені М.Гоголя (концертмейстер – Алла Кульбака). Цей досить молодий за віком хор (створений у 2005 році) за невеликий проміжок часу заявив про себе насиченою концертною діяльністю, прагненням до постійного сценічного самовираження. У програмі фестивалю хор виконав такі твори: «Laudamus te» А.Вівальді, «Віхола» з дитячої кантати

«Барвінок» Л.Дичко, «Осінній сон» П.Джойса, українську народну пісню в обробці Е.Ляшка «Іди, іди дощику». Гарне враження залишив хор «Любава» очевидною атмосферою закоханості у хоровий спів та у свого диригента, свободою виконання різноманітних творів.

Цікавою сторінкою фестивалю став виступ жіночого хору «**Канцона**» НДУ імені М.Гоголя під орудою старшого викладача **Зої Хоменко** (концертмейстер – Оксана Герасименко). Три роки існує цей хор, проте має чималий доробок власних досягнень, серед яких переважає участь в акціях, що впроваджуються у Ніжинському університеті – це і Всеукраїнські юніорські конкурси, і державні іспити з хорового диригування, і мистецькі заходи, присвячені М.Леонтовичу та Т.Шевченку. У межах ХОР-ФЕСТу «Канцона» продемонструвала цікаву програму – урочистий, піднесений твір А.Шнайдера «Yubilate Deo», обрядову народну пісню в обробці А.Авдієвського «Ой на Івана, та й на Купала» та динамічну концертну п'єсу Г.Доніцетті «Аврора».



Хор «Канцона» являє собою своєрідний професійний підсумок 20-річного хормейстерського досвіду З.Хоменко у роботі із курсовими жіночими хорами на факультеті культури і мистецтв. Тому і репертуар хору, і його виконавський імідж відрізняються особливою вокальністю хорового звучання, вираженістю, академізмом, сценічною культурою. Не випадково, перед виступом саме «Канцони», було проголошено творче кредо диригента хору З.Хоменко: «У мистецтві немає прямого шляху, туди не можна дістати квиток... Талант – лише допуск на пороги, а надалі – праця, та багаторічний пошук».

Позитивні емоції у слухачів викликав Лауреат Першого відкритого конкурсу ім.Д.Бортнянського та М.Березовського, лауреат обласних конкурсів дитячий хор «Лілея» школи мистецтв при Ніжинському училищі культури і мистецтв ім.М.Заньковецької (диригент – **Лілія Пюнтковська**; концертмейстер – Ірина Разон). Ошатний зовнішній вигляд маленьких співаків, їхня безпосередність, старанність при виконанні складних хорових творів без супроводу були достойно оцінені гостями та учасниками ХОР-ФЕСТу. Достатньо згадати твори у виконанні хору «Лілея», щоб став зрозумілим потенціал цього колективу: «Богородице, Діво, радуйся» С.Рахманінова, «Женчикок-брєнчикок» М.Леонтовича, «Колядниця» І.Захаржевського, «Травень» з дитячої кантати «Весна» Л.Дичко.

Високу «мажорну ноту» задала фестивалю його ведуча – викладач НУКіМ ім.М.Заньковецької Надія Кирилюк, яка професійно, змістовно та доброзичливо презентувала усіх учасників фестивалю. Своєрідні есе (усні нариси) мали довільну композицію і містили стислі біографії хорових колективів, перелік їхніх творчих здобутків, особливості репертуару, що надало можливість слухачам швидко переключатися на сприйняття виступу кожного нового хору.

Епілогом Ніжинського грудневого ХОР-ФЕСТу стала церемонія нагородження, яку провели начальник управління культури і туризму Ніжинської міської ради Л.К.Шаган та голова Ніжинського міського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки С.О.Голуб. Усі хорові колективи та диригенти були нагороджені спеціальними дипломами за високу виконавську майстерність та активну пропаганду хорового мистецтва, а концертмейстери отримали подяки за високий концертмейстерський професіоналізм та особистий внесок у справу популяризації хорового мистецтва.

Окремо хочеться висвітлити факт присутності на ХОР-ФЕСТі ведучої Національної радіокомпанії України Світлани Артеменко. С.І.Артеменко працює на Українському радіо з 1983 року, з 1990 – на I, II, та III каналах на посаді ведучої програм, що висвітлюють стан музичного мистецтва в Україні, та, насамперед, його хорової галузі. Як фаховий журналіст та музикознавець, С.І.Артеменко знаходиться у постійному творчому пошуку – вона проводить масштабну журналістську роботу з висвітлення найзначущих культурно-мистецьких акцій, що відбуваються у різних регіонах України. Завдячуючи її оперативному реагуванню уся країна має доступ до інформації про унікальні хорові колективи, нові музичні заходи та концертні програми, прем'єри опусів сучасних українських композиторів.

Із Ніжинським університетом С.Артеменко пов'язує багаторічна дружба та співпраця – це передачі про діяльність «Молодіжного хору «Світич», про щорічні форуми – Всеукраїнські юніорські конкурси вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності, про Перший Міжнародний баян-фест «Сіверська весна», ініційований Ніжинським дуєтом баяністів у складі заслужених артистів України В.Дорохіна та М.Шумського. Присутність на «Ніжинському грудневому ХОР-ФЕСТі» такої відомої постаті як С.Артеменко дозволяє сподіватися у перспективі на низку радіопередач про наш захід, першою з яких стала програма, що вийшла у прямому ефірі безпосередньо під час фестивалю.

У цій же програмі, резюмуючи значення свята хорової музики, завідувач кафедри вокально-хорової майстерності заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, доцент Людмила Костенко зазначила: «Хорові традиції Ніжина завжди відрізнялися станом динамічного розвитку. Саме тому щорічні концертні заходи, присвячені пам'яті Миколи Леонтовича, на сучасному етапі перетворилися на міський хоровий фестиваль, що продемонстрував ширю любов дітей, юнацтва та молоді до хорового мистецтва. Виховну роль такого музично-просвітницького заходу важко переоцінити: з давніх часів хоровий спів є носієм національної ментальності, джерелом моральності та духовності українського народу. В українському хоровому мистецтві закарбувалися всі особливості національної психології, етики, педагогіки, системи духовних цінностей. Тому проблема подальшої популяризації хорової музики на початку третього тисячоліття є актуальною саме як антитеза тотальному засиллю шоу-бізнесу. Можемо констатувати: Перший Ніжинський грудневий ХОР-ФЕСТ відбувся, і хочеться побажати йому подальшого поступу, мистецьких інновацій, визнання у середовищі шанувальників цього, безумовно, елітного виконавського жанру. А запорукою цього стане наполеглива творча діяльність сузір'я ніжинських диригентів-хормейстерів – справжніх ентузіастів у справі розвитку хорового мистецтва Сіверського регіону».

*Людмила Шумська,
заслужений діяч мистецтв України, доцент
автор проекту та художній керівний фестивалю*

Календар знаменних і пам'ятних дат на 2009 рік

У 2007 році бібліотекою започатковано випуск щорічника “Ніжинська вища школа. Викладачі і випускники. Календар знаменних і пам'ятних дат”. Його перший випуск на 2008 рік вийшов друком (невелика кількість примірників) та розміщений в Інтернеті на сайті університету.

До Календаря увійшло 189 персоналій. Серед них – викладачі-ювіляри, які працюють нині, щоденною копіткою працею, вносять вагому частку у літопис Ніжинської вищої школи. Щорічник також репрезентує педагогів минулого, висвітлює постаті непересічні і вагомі.

Ювілейні дати у цілої плеяди професорів НІФІ князя Безбородька: професора-латиніста Р.А.Фохта; професора-елініста П.В.Нікітіна; професора російської історії М.Я.Арістова; українського історика, професора В.Г.Ляскоронського; відомого українського та російського історика, професора, директора НІФІ (1916 —1920 рр.) І. П. Козловського та ін.

Ювіляри 2009 року – це частина згуртованого професорсько-викладацького колективу університету. Серед них багато науковців, які ведуть плідну педагогічну і наукову діяльність. Їхні імена відомі не тільки в університеті, а й в науковому світі України та зарубіжжя.

60-річний ювілей у червні відзначатиме професор, керівник Гоголезнавчого центру університету, завідувач відділу слов'янських літератур Інституту літератури НАН України П.В.Михед. Фундатор сучасної української гоголезнавчої школи, він виховав цілу плеяду науковців, які нині плідно працюють на теренах освіти і науки України.

Мудрість, професійна майстерність, відданість обраній справі притаманні професору, завідувачці кафедри біології І. В. Марисовій – ювілярці 2009 року. Вона беззмінно упродовж 45 років готує освітянські кадри для шкіл України. Інесса Віталіївна – улюблений викладач багатьох випускників Гоголевого вишу. Серед її учнів – багато талановитих вчителів, викладачів ВНЗ, науковців.

Вагомі напрацювання у галузі педагогіки має завідувачка кафедри педагогічної майстерності, професор, ювілярка 2009 року Н. І. Яковець. Випускниця НДПІ ім. М.В.Гоголя – вона прагне дати міцні знання студентам, увести майбутніх фахівців у світ педагогіки.



Полудень віку відзначить у 2009 році один з найуспішніших науковців факультету іноземних мов, доктор філологічних наук С. І. Потапенко. Закоханий у свою професію, він щедро передає свої знання, глибоку ерудицію студентам, виховує їх власною внутрішньою і зовнішньою культурою. Його високий професійний рівень – прекрасний приклад для колег.

Чимало вагомих напрацювань є і у викладачів-ювілярів інших факультетів університету. Коротко з ними Вас познайомить це краєзнавче видання.

Серед викладачів і випускників – ювілярів 2009 року багато діячів мистецтв. Це співачка та викладач, заслужена артистка України М.Ф.Бровченко; народна артистка України, випускниця педінституту А.П.Кудлай; український хоровий диригент, народний артист України, колишній викладач В.М.Іконник; заслужена діячка мистецтв України, доцент, завідувачка кафедри вокально-хорової майстерності Л.В.Костенко та ін.

Гордість університету – знамениті випускники, які прославили і прославляють його. Це науковці, педагоги, письменники, літературознавці, політичні, військові і громадські діячі, ювілеї яких відзначатимуться у 2009 році. І серед них – зірка першої величини, Великий Ніжинець – Микола Гоголь, ім'я якого навечно внесено до скрижалей пам'яті Ніжинської вищої школи. 2009 – рік 200-ліття від дня народження геніального письменника.

200-літні ювілеї і в інших випускників Гімназії вищих наук князя Безбородька – товаришів Гоголя по навчанню – поета та українського педагога О.С.Данилевського; відомого дипломата К.М.Базілі; письменника, драматурга, поета Н.В.Кукольника; поета та чиновника М.О.Ріттера.

Ювілейні дати і в улюблених вчителів ніжинських гімназистів – професора римського та цивільного права М.Г.Белоусова; професора французької словесності І.Я.Ландражина, які віддавали знання і тепло свого серця своїм вихованцям. І, як свідчить історія, в цьому вони були успішними.

Календар репрезентує цілу низку імен видатних випускників-ювілярів НІФІ, НІНО, НДПІ, які зробили вагомий внесок у розвиток науки, освіти і практики. Серед них – український історик, професор, член-кореспондент АН УРСР М.Н.Петровський; історик, професор, діяч уряду УНР О.М.Бондаревський; військово-політичний діяч уряду УНР в екзилі, генерал П.Ф.Шандрук; вчений-нумізмат, доктор історичних наук І.Г.Спаський; український історик, архівіст, професор О.Т.Бузинний; український літературознавець, журналіст, критик, бібліограф І.Н.Капустянський та ін.

Ніжинська вища школа виховала чимало письменників, поетів, журналістів. Зокрема, у 2009 році відзначатиметься 95-річчя від дня народження видатного українського письменника, випускника НДПІ 1937 року, учасника Великої Вітчизняної війни, Героя Радянського Союзу Ю.О.Збанацького. Ювілейні дати також у колишніх випускників Гоголевого вишу – поета та літературознавця В.А.Костюченка; прозаїка Б.Н.Левіна, прозаїка та журналіста А.П.Дрофаня; письменника, журналіста О.П.Роготченка та ін. Пам'ять про них ми мусимо зробити невід'ємною частиною сьогодення. Календар поєднує на сторінках покоління минулі і сучасні, всіх, хто причетний до Ніжинської вищої школи. Щорічник є також джерелом нової, раніше невідомої інформації.

Укладанню посібника передувала значна робота з уточнення фактографічної інформації та біографій персоналій. Подаються також відомості про науковий, творчий доробок.

Укладачі дотримувалися визначення дат за Григоріанським календарем (новим стилем).

Ознайомитися із щорічником на 2009 рік можна на сайті університету:

www.ndu.edu.ua

(www.in.ndu.edu.ua)

*Людмила Литвиненко, головний бібліотекар
Календар знаменних і пам'ятних дат на 2009 рік*

Колонка "Транслятора"

Турнір перекладачів поезій продовжується! (Див. випуск «Альма матер» 2007 р. і попередніх років). Перекладацька студія НДУ знов запрошує студентів і викладачів факультету іноземних мов та інших факультетів позмагатися в перекладацькій майстерності з перекладачами-професіоналами! Матеріали і відгуки про вже опубліковані варіанти перекладів поезій подавайте в редколегію «Альма матер».

*Співкерівники перекладацької студії «Транслятор»
О.Жомнір та І.Харитонов*