



17 ЛИСТОПАДА - МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ СТУДЕНТА!



Міжнародний день студента, що світова громадськість відзначає 17 листопада. Це свято асоціюється з молодістю, романтикою і радістю, хоча історія його виникнення пов'язана далеко не з радісними подіями.

28 жовтня 1939 року в Чехословаччині, яка тоді була окупована фашистськими військами, студенти і викладачі в Празі вийшли на демонстрацію, щоб відзначити річницю утворення держави. Окупанти розігнали демонстрантів, під час сутички загинув чеський студент Ян Оплетал. Похорони його переросли в масові акції протестів. У відповідь на численні заворушення, окупаційна влада вирішила провести показові каральні акції: 17 листопада німецькі війська оточили студентські гуртожитки. Більше 1200 студентів було заарештовано і кинуте в концтабори. Кількох активістів студентського руху ув'язнили і стратили.

Через два роки в Лондоні пройшла Міжнародна зустріч студентів, що боролися проти нацизму, на якій було вирішено на честь загиблих відзначати 17 листопада як день студента. Сьогодні він відзначається в багатьох країнах світу і, хоча й відзначається по-різному, надзвичайно популярний у студентській молоді. Жоден вуз не залишається осторонь від цього гамірного і довгоочікуваного

свята.

В Україні воно було започатковане Указом Президента України 1999 року на «підтримку ініціативи студентської молоді».

У Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя Міжнародний день студента завжди відзначається з розмахом. Традиційно студенти організовують тематичні вечірки з нагоди свого свята у студентському кафе «Юність», проводять веселий конкурс «Нумо, першокурснику», а також щороку організовують якусь промо-акцію.

Не став винятком і цей рік. Напередодні Дня студента студрада Гоголівського вузу провела символічну акцію «Візьмемось за руки». Студенти – представники всіх семи факультетів університету – після першої пари вийшли на вулицю і створили живий ланцюг від нового корпусу до старого як символ непорушності та єдності студентської молоді всього світу. Адже Студент – це стан душі, це відчуття єдності з усім світом, і тому день студента завжди проходить весело і гучно.

Наш кор.



Мистецькі здобутки студентів університету



З 9 по 11 листопада 2012 року в місті Полтава проходив III Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва «Пісенний край» імені М.Кондратюка, в якому брали участь учні музичних шкіл, студенти музичних училищ, вищих навчальних закладів III-IV рівня акредитації з багатьох міст України таких як Ужгород, Донецьк, Полтава, Ніжин, Харків, Житомир, Київ, Суми, Херсон та інші. Конкурсанти змагалися у 5 вікових групах, в 3 номінаціях: академічний спів; народний

спів; естрадний спів.

Метою фестивалю є відродження і розвиток національної культури, популяризація української пісні та мови, академічного та вокального мистецтва, виявлення та підтримка талановитих дітей та молоді.

Лауреатами фестивалю стали і студенти Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя: студентка V курсу факультету культури і мистецтв Гриценко Оксана (II місце) і студент II курсу факультету культури і мистецтв Йотка Ярослав (I місце). Клас старшого викладача Курсона В.М.

XV Міжнародний фестиваль-конкурс студентської художньої творчості «БАРВИ ОСЕНІ – 2012»

13-15 листопада 2012 року в концертному залі Європейського університету з нагоди Міжнародного Дня студента, з метою активізації культурного життя студентської молоді та зміцнення творчих і дружніх зв'язків між студентами різних вищих навчальних закладів України і зарубіжжя пройшов XV Міжнародний

освіти і науки, молоді та спорту та Міністерства культури України близько 200 студентів-учасників з 40 вищих навчальних закладів України державної і приватної форми власності мали нагоду продемонструвати свої вокальні та хореографічні таланти у жанрах «вокал» та «хореографія» за такими номінаціями: народна пісня, авторська пісня, естрадна пісня, академічний спів (вокал), народний танець, сучасний танець, спортивно-балетний танець (хореографія).

Оцінювало конкурсанти компетентне журі на чолі з Вікторією Касьяною, доцентом кафедри методики музичного виховання і співу Національного педагогічного університету імені Миколи Драгоманова. До складу журі конкурсу Київського університету ім. Б.Грінченка, кавалер Ордену Святої великомучениці Варвари, заслужений діяч мистецтв України; Олексій Нагрудний - ведучий ранкового шоу «Сніданок з 1+1», поет і композитор, екс-соліст вокально-інструментального ансамблю «Іграшки»; Олена Маньківська - керівник ансамблю сучасного танцю "Овація" Київської дитячої школи мистецтв №2 ім. М.І.Вериківського, лауреат Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів сучасної хореографії; Едуард Абрашеков - керівник шоу-балету «Матадор», танцюрист Міжнародного класу з балетних танців.

Участь у конкурсі брали і студенти Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя і приємно, що повернулися не без перемоги. Студент I курсу факультету культури і мистецтв Охонько Сергій став дипломан-

том конкурсу в номінації «Висока виконавська майстерність». А студентка V курсу факультету культури і мистецтв Гриценко Оксана стала лауреатом I премії у номінації «Академічний спів» (клас старшого викладача Курсона В.М.).

Дипломом переможця фестивалю-конкурсу в номінації «Збереження та розвиток аматорського мистецтва» був нагороджений Курсон В.М., викладач кафедри вокально-хорової майстерності.

Усі переможці фестивалю одержали дипломи, грамоти та заохочувальні призи.

Наш кор.



фестиваль-конкурс студентської художньої творчості «БАРВИ ОСЕНІ – 2012».

За ініціативи організаторів конкурсу Асоціації навчальних закладів України приватної форми власності та Європейського університету, Міністерства

«Шукаючи істину»: нотатки з презентації

Інколи настає відчуття чогось загубленого, неосяжного нині, але тобі обов'язково потрібного, того, чого завжди бракувало. Ти начебто завжди мандруєш у п'яті на світло, де яскраво майорить істина. Я його знайшла, переступивши поріг книгарні «Масква», у той час, коли проходила презентація книги «Ізсередини», інтертекстуальної повісті «Чечевиця» і антифілософської фікції «Балувана Галія» автора Тетяни Сидоренко.

Навпроти молодих і широко розплющених від захоплення очей стояла жінка. У ній я пізнала власного викладача з журналістики. Тоді мені відразу згадався уривок з її книги «Чечевиця»: «Добрий день! Сідай дитя, в ногах правди немає. Я приїхала з Ніжина – мені так ніяково було. Ви ось що сядьте і мовчіть... і ні куди не йдіть».

Сам текст прозвучав ніби до мене, це нагадало дійсність, коли редактор

досвіду, але з великим бажанням працювати і писати. Ось так прониклася життям тутешніх жителів, що перенесла на сторінки своєї книги. Сам образ Карабинівської баби дуже цікавий.

Прозвучав уривок з повісті «Чечевиця».

«Хатина хужожниці Ганни — вся в небесах! Небеса зліва, небеса справа, небеса скрізь! Соня здивовано дивилась на звичайне карабинівське чудо і не могла збагнути: як неосвіченій хутірській жінці вдалося передати просторову перспективу, глибину небесної сині, згармонізувати кольористику, довівши її до ідеального...

— А малюю щоб не здуріти. Бо воно на мене як напливе!.. Немає спасу. Не можу жити, ні їсти, ні спати, поки все не вгапую в полотно... А малювати не можу...— розповідала про себе хужожниця».

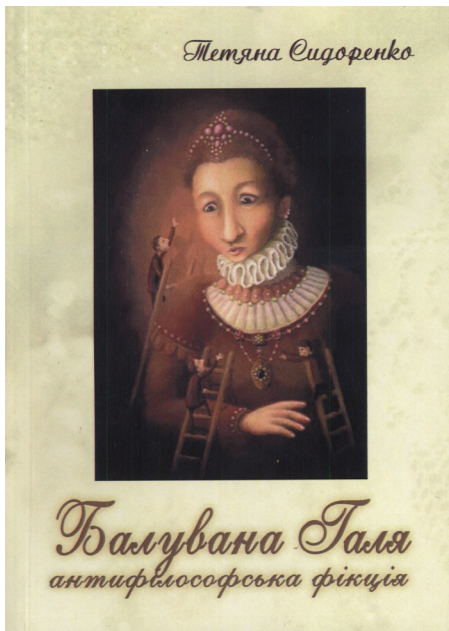
Отака доля талановитих людей, не можуть заснути, поки не відтворять задумане на папері чи полотні. По собі знаю, що таке, коли муза товаришує з безсонням. Так і Тетяна Сидоренко каже, що

або викладач говорить з учнем. А тим часом Тетяна Олексіївна говорила про те, як колись працювала журналістом в Носівській районній газеті, була молододою студенткою без

писалося на одному подиху за кілька днів. Тому і читаються її книги дуже легко.

Написати не важко, а от відредагувати і передати ідею твору, для цього по-

трібен величезний талант і досвід. Тетяна Олексіївна говорила, що після написаного довго працювала над текстом, щоб виглядав він гарно і без погрішностей.



— Помилки самі в очі лізуть. Ну лізуть і все! Навіть після редакторської перевірки. Це все досвід відіграє велику роль. А редактори мені висловлювали велику подяку, що полегшила їх роботу.

У повісті «Чечевиця» щось є, зародилася в мене думка, але для більшої ясності треба прочитати цю книгу.

Автор:

— Моя повість тематично занурена в Книгу Буття Святого Письма, численні Біблійні джерела, праці Біблійних філософів, літературну творчість відомих і менш відомих письменників. Ось чому моя повість інтертекстуальна. І взагалі заснована на Біблійній легенді. Чечевиця – метафоричний еквівалент людської продажності.

Тут легко можна провести паралелі між легендою і сучасним матеріальним світом. У творі письменниця зачепила дуже складне питання, яке кожен з нас, мабуть, хоча

б раз в житті задавав собі: що важливіше, духовний чи матеріальний світ і яка ціна життя.

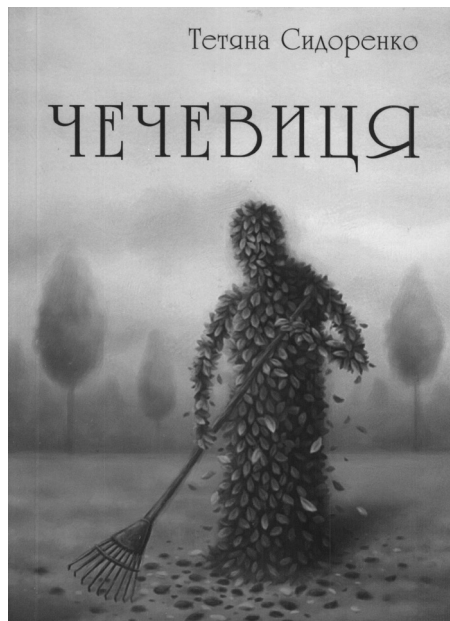
Також Тетяна Сидоренко презентувала нову книгу, яка теж заслуговує на увагу, «Балувана Галія» – антифілософську фікцію, у якій наведена цікава рецензія: «Цей текст про те, як у процесі еволюційного розвитку звичайна жінка може досягти свого найвищого фемінного статусу, перебуваючи в якому, вона тільки й чує навколо себе: «Наша Галія – балувана». Після прочитання цього тексту кожна жінка відчуває себе щасливою.

Ці слова змусили мене замислитися над місцем жінки у сучасному суспільстві, на сьогодні майже кожна успішна жінка відчуває до себе заздрість, інколи презирство, навіть тоді, коли робить добрі вчинки на благо інших. Не можу не згадати і гарний образ «тимурівців», зачитаний на презентації. «У кожному класі є по парі-трійці двієчників. Такі учні ніколи себе достойними людьми не почували, – невдахами ростуть, невдахами й життя проживуть. Організую я з них загін тимурівців. Заодно бабі Марфі й город приберем». Мій розрахунок удался з блискавичною швидкістю. Зробили діло і пішли далі.

Збагнула тоді: вони не просто двієчники. Вони – хороші діти!»

Наостанок, щоб закріпити ідейність і донести основну думку Тетяна Сидоренко презентувала власного приготування юшку з чечевиці і навіть розповіла її рецепт. «Я точно знаю, що все буде добре. Все буде дуже добре. Ось побачите».

Тетяна Борисенко,
студентка Центру
суміжних професій
спеціальності
«журналістика»



VIII МІЖНАРОДНИЙ ТЕАТРАЛЬНИЙ

З 26 жовтня по 4 листопада в Ніжині проходив VIII-й Міжнародний театральний фестиваль жіночої творчості імені Марії Заньковецької. Цього року в ньому взяли участь професійні театральні колективи з України, Польщі, Росії, Білорусі. Це одна з небагатьох можливостей ніжинців долучитися до кращих зразків театального мистецтва не тільки України, а й близького зарубіжжя. Тому квитки розпродали задовго до початку фестивалю.

На адресу учасників і організаторів фестивалю надійшли вітальні адреси від голови Національної спілки театральних діячів народного артиста України Леся Танюка, голови Спілки театральних діячів Російської Федерації народного артиста Росії Олександра Калягіна, голови Чернігівської обласної державної адміністрації Володимира Хоменка, що видав розпорядження про запровадження щорічної обласної мистецької премії імені Марії Заньковецької за кращу жіночу роль у виставі.

Протягом майже десяти днів глядачі і члени журі насолоджувалися виставами, які привезли до нас уже відомі ніжинцям театральні колективи зі Львова, Полтави, Миколаєва, знайомилися з новими, зокрема, з міста Лодзь (Польща). А журі на чолі з театрознавцем і

критиком, головним редактор журналу «Український театр» Аллою Підлужною (Київ), професійно оцінювало гру кращих актрис. До складу журі також увійшли: секретар Спілки театральних діячів Росії заслужений працівник культури Російської Федерації Володимир Макаров (Москва); художній керівник Ніжинського українського драматичного театру заслужена артистка України Алла Соколенко; режисер театру і кіно, кінопродюсер Герман Архипов (Київ) та член Національної спілки письменників України, декан філологічного факультету Ніжинського державного університету Олександр Забарний. Окрім цього, на фестивалі працювало альтернативне студентське журі, яке мало визначити номінантку на приз глядацьких симпатій. Своїми враженнями від театрального фестивалю вони поділяться з вами, шановні читачі, на сторінках газети.

Підсумовуючи результати фестивалю, журі нагородило дипломами та цінними подарунками за високу індивідуальну майстерність актрис – учасниць фестивалю за номінаціями:

– ЗА ПЕРЕКОНЛИВІСТЬ ТА ЕКСПРЕСИВНІСТЬ ВИКОНАННЯ РОЛІ – артистка Магда Бганьська за виконання ролі Йоанни, у виставі «Свята Йоанна Боєнь» Б.Брехта. Театр Новий імені Казімежа

ЗУСТРІЧ ІЗ ПРЕКРАСНИМ!

У наші буремні дні українська культура переживає досить-таки непрості часи, коли наш мозок заангажований культурою, котра нав'язує нам фальшиві цінності, які не дають відчуття повноти життя, а лише розщеплюють свідомість. Це моя суб'єктивна думка. Кажуть, що у кожного з нас є право вибору що дивитись, читати. Кажуть, що мистецтво різне і воно кругом. Але воно має бути живим. А що може бути живішим за театр?

Хотілось би зазначити, що ніжинцям дуже пощастило, що в їхньому місті є театр.

У дні, коли жителі та гості Ніжина мали можливість насолоджуватись виставами, я в числі студентського журі повинна була ще й критично оцінювати виступи приїжджених колективів, наскільки були вони одержимі творчістю, і головне – допомогти своїм «колегам» визначити «найодержимішу» акторку, тобто володарку приза глядацьких симпатій, що зробити виявилось дуже й дуже непросто.

Усім дуже сподобалася комедія на дві дії, яку подарував нам Київський академічний Молодий театр, «Афінські вечори». Попри переконливу гру акторів, п'єса вразила якоюсь своєю наївністю і браком інтелектуальних пошуків. Як потім стало відомо, сюжет був перекручений. Дуже не сподобалося мені, що романтизувалася смерть. Ну що ж, кожному своє. Але, на мій погляд, реальність була викривлена, а дійство спрямоване на легеньке, приємне лоскотання нервів та надання естетичної насолоди глядачам. Про себе даний твір я оцінила як «п'єса для наївних дівчаток». Ех, якби ж то життя дійсно було таким романтичним, у серпанку!

Особисто мені сподобалась оперета Кримського академічного українського музичного театру «Кішка, перетворена в жінку». Хоча щодо неї теж було дуже багато зауваг. Кажали, що «Кішечка» ви-йшла заважкою, а ще головна героїня

дуже глушила своїм високим голосом інших акторів, чим створювалася дисгармонія. Але, як на мене, загальна картина вийшла непогана...

Дуже всіх вразила вистава Полтавського обласного академічного українського музично-драматичного театру імені Миколи Гоголя «Едіт Піаф, або Бог є любов». Дуже цікавою була сцені-графія. Для більшої експресивності гри головної героїні був залучений балет у

польської мови та перелякавшись виду крові та екскрементів, від яких «безсормонні» поляки демонстрували на екранах. Мої друзі ще довго не могли відійти від шоку. Як виявилося, свідомість українців ще не готова до таких видовищ. Що ж, таке воно, буття, не тільки серпанок і романтика складають його, дуже часто «серпанок» є ціною світового життя. На мій погляд, поляки продемонструва-ли дуже високий рівень гри, та й щодо

оформлення сцени вони вияви-ли дуже високу майстерність, залучивши передові технології.

З великим нетерпінням усі очікували екстравагантну п'єсу на одну дію «Венера в хутрі», яку поставив Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької. І загальне враження глядачів було дуже позитивним, хоча особисто мене п'єса не захопила, бо мені не сподобався образ головної героїні. Дана п'єса є витвором хворобливої фантазії Л. фон Захера Мазоха. Але гра акторів була, на мій погляд, широкою, їм вдалося створити особливу ат-мосферу.

Я назвала не всі п'єси, а лише ті, які чимось мене вразили. Нехай пробачать мені актори й постановники, якщо



Вистава «Кішка, перетворена в жінку»

чорних трико та білих масках, взутті й рукавичках, світлові ефекти. Оскільки дана вистава була присвячена долі видатної співачки Едіт Піаф, то головну роль тут відіграла французька музика, на яку дуже добре лягли українські слова. Своім голосом та грою захопила зал виконавиця головної ролі Маргарита Томп. Видно було, що вона почуває себе господинею сцени.

Неоднозначними були також оцінки авангардно-психологічної драми «Свята Йоанна Боєнь», яку поставили гості з Польщі, а саме Театр Новий ім.Казімежа Деймака. На мій погляд, ця вистава показала життя таким, яким воно є насправді, без зайвої естетизації. Деякі глядачі почали покидати зал, не зрозумівши

в чому я була різкою. На власному досвіді знаю, що гра на сцені – це дуже копітка праця. Тому дякую всім акторам за сумлінну гру, за бажання принести задоволення глядачу. Моя думка є суб'єктивною, але я дякую, що до нас, молодих, теж прислухаються. Скориставшись своєю почесною місією, ми нагородили виконавицю ролі Едіт Піаф Маргариту Томп призом глядацьких симпатій. Від себе бажаю цій сильній акторці нових і нових досягнень, щоб те, як віддано вона служить глядачеві, як потужно грає, принесило їй успіх та щастя.

**Світлана Коровченко, студентка
Центру суміжних професій
спеціальності «журналістика»**



ФЕСТИВАЛЬ ЖІНОЧОЇ ТВОРЧОСТІ

Деймака. (Лодзь, Польща);

– ЗА ВИСОКИЙ РІВЕНЬ ХУДОЖНЬОГО ВТІЛЕННЯ ОБРАЗУ У КЛАСИЧНОМУ ТВОРІ – заслужена артистка України Альбіна Сотникова за виконання ролі Ванди у виставі «Венера в хутрі» Л.фон Захер-Мазоха. Національний академічний український драматичний театр імені М.Заньковецької. (Львів, Україна);

– ЗА СЦЕНІЧНУ ПРАВДУ ОБРАЗУ – заслужена артистка Російської Федерації Крістіна Тінякова за виконання ролі Марлен у виставі «Прощай, Марлен, здрастуй», Д.Мінченков. Кінешемський драматичний театр імені О.Островського. (Кінешма, Росія);

– ПРИЗ ГЛЯДАЦЬКИХ СИМПАТІЙ – артистка Маргарита Томм за виконання ролі Едіт Піаф у виставі «Едіт Піаф, або Бог є любов», Г.Цибань. Полтавський обласний академічний український музично-драматичний театр імені М.Гоголя (Полтава, Україна);

– ЗА КРАЩИЙ ЖІНОЧИЙ АКТОРСЬКИЙ ДУЕТ – артистки Тетяна Карпец та Олена Рахмангулова за виконання ролей Поетеси та Подруги у виставі «Шукаю справжнього чоловіка» О.Попової. Мінський обласний драматичний театр. (Молодечно, Республіка Білорусь);

– ЗА КРАЩИЙ ЖІНОЧИЙ АКТОРСЬКИЙ АНСАМБЛЬ – артистки Наталя Скоморохова, Олена Прокопова, Олена Кашаєд, Людмила Харланчук за виконання ролей Олександри, Анни, Софії та Жени у виставі «Саня, Ваня, з ними Римас» В.Гуркіна. Мозирський драматичний театр ім. Івана Мележа. (Мозир, Республіка Білорусь);

– ЗА КРАЩУ ЖІНОЧУ РОЛЬ ДРУГОГО ПЛАНУ – заслужена артистка України Сталіна Лагошняк за виконання ролі Доріс у виставі «Девичник» А.Менчел. Миколаївський Академічний Художній російський драматичний театр. (Миколаїв, Україна);

– ЗА КРАЩУ ЖІНОЧУ РОЛЬ ДРУГОГО ПЛАНУ – заслужена артистка АРК Тамара Гончаренко за виконання ролі Маріанни у виставі «Кішка, перетворена у жінку» Ж.Оффенбаха. Кримський академічний український музичний театр. (Сімферополь, АРК, Україна);

– ЗА КРАЩУ ЖІНОЧУ РОЛЬ НА ФЕСТИВАЛІ – народна артистка України Тетяна Стебловська за виконання ролі Анни Ростопчиної у виставі «Афінські вечори» П.Гладиліна. Київський академічний Молодий театр. (Київ, Україна).

ФЕСТИВАЛЬ ПРОСТО СУПЕР!

Розпочалося мистецьке свято 26 жовтня виставою Ніжинського українського драматичного театру імені Михайла Коцюбинського «Пробач мені... або Замовляю любов...», яка була сприйнята глядачами бурхливо й захоплено. І потім протягом дев'яти днів у театрі лунали пісні й хвилюючі голоси акторів, не вщухали аплодисменти й ширший сміх.

4 листопада відбулося закриття фестивалю виставою Національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької «Венеар в хутрі». Журі вирішило: за високу індивідуальну майстерність визначити лауреатів і нагородити дипломами та цінними подарунками актрис – учасниць фестивалю за рядом номінацій.

Фестиваль закінчився та залишилося море позитивних емоцій та враження від драм, які надовго полонили серця ніжинського глядача.

VIII фестиваль жіночої творчості – я скажу, просто супер!!! Все було настільки професійно, яскраво, талановито, що немовливо відвести погляд. Я сама не прихильниця театрального мистецтва, але цей фестиваль підкорив моє серце і полонив своїм позитивом та щирістю.

Особливе враження справив мюзикл Полтавського обласного академічного українського музично-драматичного театру імені Миколи Гоголя. Вистава «Едіт Піаф або Бог є любов» за музичним твором В.Ковтуна просто зачарувала мене. Усе життя відомої французької співачки пролетіло перед очима глядачів, лунали пісні у виконанні Маргарити Тамм, тембр голосу якої співпав з голосом легендарної Піаф. Глядач був просто зачарований, тому й не дивно, що «приз глядацьких симпатій» завоювала виконавиця головної ролі мюзиклу.

Усі вистави, які були представлені на фестивалі, мені сподобалися, були дуже різними, цікавими, хвилюючими. Широ вдячна організаторам фестивалю, тим, завдяки кому я мала нагоду долучитися до кращих зразків театрального мистецтва та усім, хто цінує творчість, яка дозволяє заглянути у минуле і є фундаментом майбутнього.

Людмила Черкасова, студентка III курсу філологічного факультету

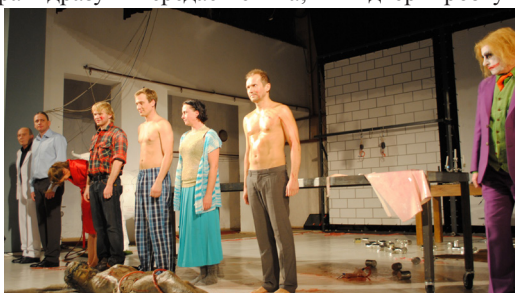
Про природу катарсису

4 листопада закінчився щорічний Міжнародний театральний фестиваль жіночої творчості ім. М. Заньковецької. Цього року мені випала нагода бути членом альтернативного студентського журі фестивалю, чому завдячую Олександрі Забарнову. Не будучи ніколи палкою шанувальницею театрального мистецтва, я згодилася, адже завжди любила (і люблю) відкривати для себе щось нове. Але згодом, продивившись уважно кілька перших вистав, я абсолютно по-новому почала дивитися на театр. Адже на театральній сцені дуже важко вибудувати якісь приголомшливі декорації, переняти п-ну кількість раз невдалу сцену, підкорегувати щось під час монтажу чи використати фантастичну комп'ютерну графіку. У театрі все відбувається, як кажемо ми, психологи, «тут і тепер». Пануюча на сцені атмосфера відразу ж передається глядачам. Важко дивитися на все це «очима журі» (бо в цьому було наше основне завдання), адже щиро співпереживаєш героям.

А зараз більше про суддівські справи. Завданням альтернативного студентського журі було визначити, кому ж дістанеться приз глядацьких симпатій. Серед стількох прекрасних професійних актрис важко було виділити когось одного. Адже кожна з них унікальна і володіє чимось таким, чого немає в інших. Але все-таки приз треба комусь віддати. Після довгих розмов з головним журі фестивалю та безпосередньо між студентським, ми дійшли до висновку, що приз глядацьких симпатій має отримати Маргарита Томм за роль Едіт Піаф (Полтавський обласний академічний український музично-драматичний театр ім.М.Гоголя). Своїм співом та історією життя Едіт Піаф Маргарита нікого не залишила байдужим. Зал зривався оваціями.

Окремо хочеться розповісти про свої найяскравіші враження. Для мене най-

більш сильною естетично була вистава «Свята Йоанна Боєнь» (Театр Новий ім. Казімежа Деймака, м. Лодзь, Республіка Польща). Вистава нелегка в сприйнятті та далеко не приємна. Вона про капіталізм та гроші. У головній героїні – Йоанні, є щось від Жанни д'Арк, вона оголошує війну світу, де правлять гроші та відкидає систему, в якій ми живемо і яку визнаємо. У виставі песимістичний фінал – програє Йоанна. Прикро було від того, що деякі глядачі покидали зал прямо під час вистави. Звісно, таке дійство шокує непередбаченого глядача, тим паче після стількох вистав, «присвячених» буденним проблемам. Кров прямо на сцені, не надто приємні ролики за участі оголеного закритавленого чоловіка, чи симпатичної дівчини в обіймах скелета, чи відверті розкуті сцени. Можливо,



Вистава Театру Нового імені Казімежа Деймака (Польща)

справа в тому, що у виставі нічого не приховується від глядача, все пряломінійно. Наприклад я, побачила у цьому оголеному закритавленому чоловікові суспільство – усіх нас. Адже сама глибинна наша суть приховується під одягом, а без нього

ми слабкі та безпомічні (про що відверто говорить кров, якою стікає чоловік). Проте мені було цікаво – до останнього моменту, навіть не завадила польська мова, адже актори постійно апелювали до залу. Це абсолютно новий підхід до розкриття певних актуальних проблем суспільства: розкутість, відкритість, діалоги з залом, пряломінійність, неприхованість почуттів акторів, такі цікаві метафоричні образи, втілені в декораціях – це перелік можна продовжувати довго. Найголовніше, що хочеться сказати – побільше б таких вистав, адже глядач має звикати до модерну і, можливо, тоді він буде більш підготовлений до їх сприйняття.

Дарина Шитяк, студентка Центру суміжних професій спеціальності «журналістика»

СПОРТИВНЕ ЖИТТЯ

КУБОК ПЕРШОКУРСНИКА

У Гоголівському вузі щорічно проводяться спортивні змагання, які завжди мають своїх уболівальників і прихильників. Найбільше зацікавлення викликають змагання першокурсників. Цього року вони вперше проходили за кубковою системою. За першість змагалися збірні перших курсів факультетів університету з таких видів спорту: легкоатлетичний крос, волейбол, баскетбол. Змагання завершилися – і, як завжди, перші результати, і перші перемоги. Отже, маємо такі результати:

Легкоатлетичний крос

I місце – фізико-математичний факультет;

II місце – природничо-географічний факультет;

III місце – історико-юридичний факультет;

IV місце поділили філологічний факультет та факультет іноземних мов

V місце – факультет психології та соціальної роботи.

У особистому заліку призіві місця посіли кращі легкоатлети

Дівчата

I місце – Солодка Катерина, студентка історико-юридичного факультету;

II місце – Нечипоренко Дарина, студентка філологічного факультету;

III місце – Вергулес Марія, студентка природничо-географічного факультету.

Юнаки

I місце – Демиденко Владислав, студент факультету іноземних мов;

II місце – Єршов Дмитро, студент фізико-математичного факультету;

III місце – Сергійчук Олександр, студент природничо-географічного факультету.

Волейбол

Дівчата

Перше місце посіла команда першокурсниць факультету психології та соціальної роботи, другими стали представниці природничо-географічного факультету, третє призове місце – за дівчатами філологічного факультету. З четвертим результатом змагання закінчила збірна першокурсниць факультету іноземних мов. За ними – студентки фізико-математичного факультету. І з шостим місцем завершують турнірну таблицю представниці історико-юридичного факультету.

Кращим гравцем турніру визнана Кисловець Ольга, студентка факультету психології і соціальної роботи.

Юнаки

У цьому виді змагань першість виборолла збірна фізико-математичного факультету, друге місце посіла збірна першокурсників історико-юридичного факультету, «бронзу» отримали юнаки з природничо-географічного, четверте місце – у збірній I курсу факультету іноземних мов.

Кращим гравцем став студент історико-юридичного факультету Чечітко Сергій.

Баскетбол

Дівчата

Кращими баскетболістками стали дівчата з філологічного факультету, «срібло» – у представниць факультету психології та соціальної роботи, третє місце у турнірній таблиці посіла збірна природничо-географічного факультету. Почесне четверте місце – у першокурсниць з історико-юридичного. І п'яте і шосте місце посіли відповідно збірні з факультету іноземних мов та фізико-математичного факультету.

Юнаки

I місце з баскетболу здобула збірна першокурсників з фізико-математичного факультету. Другими стали представники сильної половини факультету іноземних мов, третє призове місце – у збірній природничо-географічного факультету. Четверте місце – у першокурсників історико-юридичного факультету.

МІЖФАКУЛЬТЕТСЬКА СПАРТАКІАДА

Протягом навчального року проводиться міжфакультетська спартакіада, яка викликає серед уболівальників не менше зацікавлення, аніж кубок першокурсника. У ній збірні факультетів змагаються за першість у кількох видах спорту. На сьогодні, підведені підсумки змагань з легкоатлетичного кросу, волейболу, шахів та шашок.

Легкоатлетичний крос

Кращими бігунами виявилися представники історико-юридичного факультету, трохи відстають від них фізики і математики, які посіли друге місце у цьому виді змагань. Третє місце у заліку збірної природничо-географічного факультету. Четвертими стали філологи, за ними на п'ятому місці – представники факультету іноземних мов. І, нарешті, шосте місце – у збірній факультету психології та соціальної роботи.

Дівчата

У особистому заліку серед дівчат найпрудкішою виявилася Авраменко Алла, студентка фізико-математичного факультету. Другий результат у студентки фізико-математичного факультету Калініченко Оксана. Третьою стала Борисюк Яна, студентка історико-юридичного факультету.

Юнаки

Серед представників сильної половини університету кращим легкоатлетом визнано студента фізико-математичного факультету Горбаня Ігоря. Другий і третій результат показали студенти історико-юридичного факультету Бодунов Ігор та Устименко Олег відповідно.

Волейбол

Завершилися змагання з волейболу. Турнірна таблиця має такий вигляд:

Дівчата

I місце – природничо-географічний



Кращі волейболістки університету – збірна природничо-географічного факультету разом із тренером команди

факультет;

II місце – факультет іноземних мов;

III місце – факультет психології та соціальної роботи;

IV місце – філологічний факультет;

V місце – фізико-математичний факультет;

VI місце – історико-юридичний факультет.

Кращим гравцем турніру стала Переход Ірина, студентка фізико-математичного факультету.

Юнаки

I місце – фізико-математичний факультет;

II місце – природничо-географічний факультет;

III місце – історико-юридичний факультет;

IV місце – філологічний факультет;

V місце – факультет іноземних мов.



Переможці турніру з волейболу міжфакультетської спартакіади

УНІВЕРСИТЕТУ

Кращим гравцем серед юнаків визнано Герасименка Сергія, студента історико-юридичного факультету.

Шахи

Переможці змагань з шахів у особистому заліку

Командний залік

У командному заліку першість з цього виду змагань посіла збірна фізико-математичного факультету, друге місце – у команди природничо-географічного факультету, третє призове місце виборола збірна історико-юридичного факультету. Четверту сходинку турнірної таблиці посіла команда факультету іноземних мов, п'ятими стали представники факультету психології і соціальної роботи. Заклучний рядок турнірної таблиці посіла збірна філологів.

Особистий залік

На першій чоловічій дошці переможцем у особистому заліку став Шошов Дем'ян, студент природничо-географічного факультету. Друге місце виборов Грицан В'ячеслав, студент фізико-математичного факультету. А «бронза» – в Устименка Олега, студента історико-юридичного факультету.

На другій чоловічій дошці беззаперечну перемогу здобув студент фізико-математичного факультету Жежера Тарас. Другим став Котляр Сергій з природничо-географічного факультету. А третє місце у історика Якименка Олександра.

На дівочій дошці перемогу здобула Сова Тетяна, студентка фізико-математичного факультету. Друге місце посіла Пшегодська Яна, студентка філологічного факультету, а третьою стала Лепеха Марина, студентка факультету іноземних мов.

Шашки**Командний залік**

Перше місце у цьому виді змагань посіла збірна фізико-математичного факультету. Другими стали їх одвічні суперники – представники природничо-географічного факультету. Третє місце посіла команда факультету психології та соціальної роботи. На четвертій сходинці – збірна історико-юридичного факультету, п'яте місце у факультету іноземних мов. Заклучне місце турнірної таблиці посіла збірна філологічного факультету.

Особистий залік

На першій чоловічій дошці перемогу святкував Ромашко Роман, студент фізико-математичного факультету.

Друге місце посів Титенко Сергій, представник природничо-географічного факультету.

Третє місце виборов студент історико-юридичного факультету Устименко Олег.

На другій чоловічій дошці переміг теж представник фізико-математичного факультету Грицан

В'ячеслав. Другим тут став студент природничо-географічного факультету Гуцук Олександр. Третє місце у Горілого Івана, студента факультету психології та соціальної роботи.

Напершій дівочій дошці перемогла Сова



Переможці змагань з шашок у особистому заліку

Тетяна, студентка фізико-математичного факультету. Друге місце посіла представниця природничо-географічного факультету Ліщенко Богдана. Третьою в особистому заліку стала Солодка Катерина з історико-юридичного факультету.

Друга дівоча дошка стала щасливою для студентки факультету психології та соціальної роботи Брюховець Юлії. Другою стала студентка з факультету іноземних мов Лепеха Марина. Третє місце посіла Салій Тетяна з природничо-географічного факультету.

Вітаємо переможців змагань та бажаємо подальших успіхів!

**МІСЬКА СПАРТАКІАДА
Мініфутбол**

Протягом 2012 – 2013 року в місті Ніжині з метою широкого залучення населення міста до участі в спортивних заходах проводиться міська спартакіада, у якій беруть участь збірні навчальних закладів II – IV рівнів акредитації та державних установ міста, близько двадцяти команд. Змагання проводяться з міні-футболу, волейболу, настільного тенісу, загальної фізичної підготовки, стрільби з пневматичної гвинтівки, перетягування каната,



Переможці міської спартакіади з міні-футболу команда НДУ

легкої атлетики, шахів, більярду.

Збірна Гоголівського університету також бере участь у загальноміському турнірі і ми можемо пишатися першими перемогами.

Так, наша збірна у складі Яхіна Михайла, Овраменка Ростислава, Ридзеля Ігоря, студентів природничо-географічного факультету, Ісаєнка Тараса, студента факультету іноземних мов, Арвахі Вільяма, Петлая Сергія, Чечітка Сергія, студентів історико-юридичного факультету здобула I місце з міні-футболу. Вітаємо переможців і тренера команди Бойка Михайла Петровича, викладача кафедри фізичного виховання і валеології.

Волейбол

Збірна Ніжинської вищої школи у складі студентів природничо-географічного факультету Сергійчука Олександра, Костючека Тараса, Сутченка Артема, та історико-юридичного факультету: Співака Станіслава, Герасименка Сергія, Шевчуна Владислава, Чечітка Сергія, Парасюка В'ячеслава (тренер – Комендантенко Юрій Володимирович, викладач кафедри фізичного виховання і валеології) виборола II місце у змаганнях з волейболу в рамках міської спартакіади 2012 – 2013 рр.

Вітаємо переможців і бажаємо нашим спортсменам подальших успіхів.



Збірна НДУ з волейболу - «срібні» призери міської спартакіади

«СТУДЕНТСЬКЕ ЖИТТЯ: А ПІСЛЯ 23.00...»

22 листопада 2012 року з нагоди Міжнародного дня студента відбувся традиційний для нашого університету захід «Нумо, першокурснику», у якому взяли участь збірні команди перших курсів усіх факультетів, окрім факультету культури і мистецтв, представники якого виступали поза конкурсом.

Цього року тема капусника - «Студентське життя: а після 23.00...».

На відміну від минулорічного конкурсу, коли виступи всіх команд просто «рвали зал», уже на початку конкурсу визначилися лідери.

Найяскравішими були виступи команд «Першокурсник. Точка. Цілодобово» історико-юридичного факультету, «Усі в білому, один в зеленому» природничо-географічного факультету, «32 ха-ха» фізико-математичного факультету, «Западный Свердловск» факультету іноземних мов та ін.

За рішенням журі Кубок конкурсу «Нумо, першокурснику» уже вдруге поспіль виграла історики, II місце посіла команда природничо-географічного факультету, а третіми стали першокурсники фізико-математичного факультету.

Першокурсників традиційно привітав доктор політичних наук ректор університету професор Бойко Олександр Дмитрович і вручив традиційний заохочувальний приз за кращий жарт, який прозвучав на конкурсі.

Вітаємо переможців і сподіваємося, що кращі жарти і кращих жартівників ми побачимо на ще одному традиційному святі гумору - Всеукраїнському конкурсі студентських команд КВН на «Кубок Гоголя».

І ми попонуємо вам фоторепортаж зі свята, адже, як відомо, краще один раз побачити...



Володарі Кубка першокурсника - команда історико-юридичного факультету



Ректор вручає нагороду за найкращий жарт конкурсу



На сцені першокурсники факультету іноземних мов



Команда фізико-математичного факультету - «бронзові» призери конкурсу



Радісна мить перемоги



Збірна природничо-географічного факультету - II місце



Збірна І курсу факультету психології і соціальної роботи



Учасники традиційного загальноуніверситетського конкурсу «Нумо, першокурснику»



Виступають першокурсники фізіологічного факультету

ALMA MATER

Засновник — колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друкаркуш.
Тираж 900 примірників.
Свідectво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради — Станіслав Зінченко

Редактор: Наталка Ландар

Члени ради: Григорій Самойленко, Олександр Гадзінський, Анатолій Ролік, Петро Моцяка

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Кропив'янского, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almatmater.ndu@gmail.com
Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Наталка Ландар

Віддрукована у Видавництві НДУ імені М.Гоголя
Замовлення №22