



17 ЛИСТОПАДА - МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ СТУДЕНТА!



Шановне студентство! Прийміть щирі вітання з нагоди Міжнародного дня студента! Ні, не те!.. Також вітаємо заслужених сивооголих пенсіонерів. Міжнародний день студента – це привід для свята, жартів, веселого настрою, «приколів», із яким аж ніяк не асоціюється оте «шановні студенти!». І не те щоб вас не шанували викладачі і співробітники Гоголівського вузу, але коли їй не побешкетувати, як на День студента! І ми згадаємо час, коли самі були студентами і бешкетували!

У цей день бажаємо вам, щоб мрії збувались, щоб ви всюди встигали, усі модулі перемогали, гарно святкували, але не забували, що професія «студент» – це класно, хоча, на жаль, короткочасно.

Тому хай у вашій пам'яті залишиться кожен день із ваших десяти семестрів, а отой невигерпний оптимізм, віра у світле майбутнє, в те, що «сьогодні обов'язково пронесе» не втрачайте й надалі. Звигайно, не без того, щоб хтось та не намагався вам зіпсувати свято якимось колоквіціумом, контрольною або складанням модуля. Повірте, що це не зі зла.

Це від переконання, яке живе в кожного викладача (ми всі були студентами, як не дивно), що студент, на шляху якого не трапляються труднощі, погинає їх собі вигадувати та шукати на певну точку, яка їй так переобтяжена.

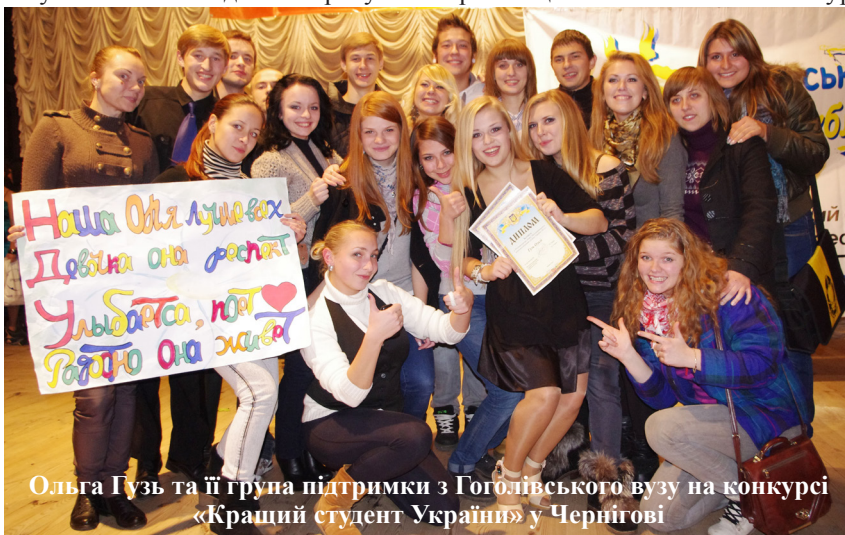
Отже, переборюйте труднощі, на противагу всьому живіть весело не тільки тоді, коли ви набрали бали, а й насолоджуйтесь процесом. І хай вам в цьому щастить!

«КРАЩИЙ СТУДЕНТ УКРАЇНИ» НАВЧАЄТЬСЯ В НДУ, —

Ось уже кілька років нальний і всеукраїнський став винятком. У Чернігові державний університет ВМГО «Студентська респу- Учасником Всеукраїн- відбувся регіональний етап імені Миколи Гоголя пред- бліка» за організаційної під- ського етапу можуть ста- конкурсу, у якому взяли ставляла Ольга Гузь, сту- тримки Міністерства освіти ти лише переможці регіо- учать представники усіх дентка V курсу історико- і науки, молоді та спорту нального конкурсу. вищих навчальних закладів юридичного факультету. Її

України та Державної служ- Листопад 2011 року не Чернігівщини. Ніжинський конкурсна робота настільки би молоді та спорту України проводить Всеукраїнський кон- курс «Кращий сту- дент України».

Цей захід має на меті виявлення все- бічно розвиненої студентської моло- ді, стимулювання підвищення рівня її суспільної ак- тивності, сприяння формуванню актив- ної життєвої позиції студентства і про- водиться у три етапи: вишівський, регіо-



Ольга Гузь та її група підтримки з Гоголівського вузу на конкурсі «Кращий студент України» у Чернігові

вразила глядачів та журі, що наша сту- дентка стала безза- перечним лідером і переможцем ре- гіонального етапу конкурсу «Кращий студент України».

Що ж, нам зали- шається привітати її з перемогою і поба- жати успіхів під час участі у всеукраїн- ському турі конкур- су. Сподіваємося, що у нас буде ще одні привід для вітань.

Наш кор.

Призери Міжнародного фестивалю «Барви осені»

Із 16 по 18 листопада 2011 року в Києві проходив XIV Міжнародний студентський фестиваль «Барви осені». Цей захід під егідою двох Міністерств освіти і науки, молоді та спорту та культури України завжди збирає талановиту молодь звідусіль.

Цього разу до Києва поїхала делегація студентів і викладачів факультету культури та мистецтв у складі студентів Сергія Гладарьова, Анастасії Музики та Ярослава Йотки та їх керівників викладачів кафедри вокально-хорової майстерності Курсона В.М. та Хоменко А.Б.

За результатами участі у фестивалі усі студенти повернулися з дипломами, а деякі й з кількома. Отже, Сергій Гладарьов був відзначений журі і отримав диплом лауреата I ступеня в номінації «Народна пісня», а також диплом переможця у номінації «Висока виконавська майстерність». Анастасія Музика отримала на фестивалі три дипломи: диплом лауреата

II ступеня в номінації «Народна пісня», диплом переможця в номінації «Висока виконавська майстерність» та диплом переможця в номінації «Приз глядацьких симпатій». Ярослав Йотка, наймолодший учасник ніжинської делегації, студент I курсу отримав диплом лауреата III ступеня в номінації «Естрадна пісня».

Але на цьому водоспад відзнак фестивалю «Барви осені» не завершився. Валерій Курсон та Алла Хоменко повернулися з листами подяки від організаторів фестивалю Асоціації навчальних закладів України приватної форми власності за підтримку ініціатив асоціації, надання можливості молодим талантам реалізувати творчий потенціал та активну участь у роботі XIV Міжнародного студентського фестивалю «Барви осені».

Вітаємо переможців та їх викладачів, бажаємо нових творчих злетів!

Наш кор.

ЛАУРЕАТ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ

Студентка факультету культури та мистецтв Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Оксана Гриценко (викладач – ст.викладач кафедри вокально-хорової майстерності Валерій Курсон, концертмейстер – Ольга Синельникова) взяла участь у II Всеукраїнському фестивалі-конкурсі вокально-хорового мистецтва «Пісенний край» імені М.К.Кондратюка, який днями завершився у Полтаві.

Виступ нашої студентки на конкурсі справив враження на журі, яке очолювала Валентина Матюшенко, солістка Національної філармонії України, Заслужена артистка України, лауреат міжнародних конкурсів, володарка Гран-Прі міжнародного конкурсу ім.М.Калас. Оксана Гриценко повернулася до рідного вузу з дипломом за II місце у номінації «академічний спів».

Вітаємо нашу талановиту студентку та її викладача з черговим визнанням!

ФЛЕШ-МОБ до Дня студента



З нагоди Міжнародного дня студента студрада Ніжинського державного університету провела флеш-моб. Студенти усіх факультетів Гоголівського вузу, взявшись за руки, створили живий ланцюжок від старого до нового корпусу.

Фольклорний ансамбль «КАЛИНОНЬКА» відсвяткував десятиріччя

28 листопада у великому актовому залі відбувся святковий ювілейний концерт загальноуніверситетського фольклорного ансамблю «Калинонька».

Із ювілеєм колектив прийшли привітати ректор університету професор Бойко О.Д., начальник управління культури Примаченко В.С., директор Ніжинської музичної школи заслужений працівник культури, керівник дитячого зразкового хору «Сяйво» України С.О. Голуб, Л.О.Дорохіна, керівник академічного хору Ніжинського училища культури і мистецтв імені М.Заньковецької та ін.

Ректор університету звернувся з вітальним словом, керівникові ансамблю Полянському В.В. вручив почесну грамоту, наголосивши, що цей колектив є одним із кращих самодіяльних колективів університету, побажав подальших творчих успіхів.

Фольклорний ансамбль «Калинонька» було створено десять років тому на філологічному факультеті з ініціативи декана факультету професора Григорія Самойленка та заступника декана Людмили Лушник. Його керівником став Вадим Полянський. Сьогодні – це загальноуніверситетський колектив, до складу якого входять дівчата та юнаки з

різних факультетів нашого університету. Концертний репертуар лише вокальної групи ансамблю філологічного факультету складає майже 50 партитур власних вокальних обробок і аранжувань українських, польських, росій-



ських народних пісень та зразків авторської музики.

З моменту заснування колективу «Калиноньки» брав участь у традиційних університетських та факультетських концертах. Також учасники фольклорного ансамблю з 2002 року є постійними учасниками загальноміських культурних заходів до святкування «Покровського ярмарку»; періодично запрошувались до участі в

урочистих концертах до «Дня мідика», «Днів польської культури», у «Народній світлиці» обласного педагогічного ліцею; святкування 200-літнього ювілею НДУ ім. Миколи Гоголя (жовтень 2005); концертах авторської пісні та ін.

валю «Кролевецькі рушники», а на V-му Всеукраїнському конкурсі авторів-виконавців української сучасної пісні «Обереги України» м.Кролевець Сумської обл. 17-19 листопада 2006 р., ансамбль отримав пам'ятний знак та Диплом II-го ступеня (перше місце того року не присвоювалось) за виконання авторських обробок українських народних пісень та аранжування сучасних вітчизняних пісень художнього керівника ансамблю Полянського В.В.. Також колектив є лауреатом Міжнародного фестивалю «Гоголівка-2011» (НДУ імені М.Гоголя) та I-го Регіонального фольклорного фестивалю «Співоче поле» (м.Прилуки).

Яскравий концерт, у якому взяли участь усі колективи культурно-дозвілєвого центру Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя та запрошені колективи: академічний хор Училища культури і мистецтв імені Марії Заньковецької (керівник – кандидат мистецтвознавства Любов Дорохіна), дитячий зразковий хор «Сяйво» Ніжинської музичної школи, (керівник – заслужений працівник культури України Сергій Голуб), став окрасою святкового вечора з нагоди ювілею.

Ірина Кириченко, керівник культурно-дозвілєвого центру НДУ

Студент сьогодні: малюємо автопортрет разом

Напередодні Дня студента студрада університету провела експрес-опитування серед студентів різних курсів Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Ми звернулися до них із проханням продовжити фразу:

а) «Студент сьогодні – ...»

Зозуля Оля, факультет психології та соціальної роботи, V курс:
а) людина яка сама себе реалізує.
б) можливість самостійно розподіляти свій час.
в) місце, де я провела чудові роки.
г) знаходити індивідуальний підхід для кожного студента.

Лавров Анатолій, факультет іноземних мов, II курс:

а) я.
б) допомогу ближнього.
в) місце навчання і відпочинку.
г) доступно надавати інформацію.

Дорошенко Валерія, факультет психології і соціальної роботи, II курс

а) серйозна, відповідальна людина.
б) дозволяю.
в) друга родина.
г) бути кваліфікованим.

Гринь Павло, історико-юридичний факультет, I курс

а) світле майбутнє нашої держави.
б) молодих красунь.
в) місце, де мене завжди переповнюють емоції.
г) вести себе на рівні студентів.

Лисенко Катя, історико-юридичний факультет, II курс

а) цілеспрямована людина.
б) незабутні миті.
в) місце де кожен може реалізувати себе.
г) бути сучасним.

Співак Стас, історико-юридичний факультет, III курс

а) престижно.
б) громадську діяльність і спорт.
в) другий дім.
г) часом ставати на місце студентів.

Волинко Яна, природничо-географічний факультет, II курс

а) людина, що вміє навчатися, розважатися.
б) неорганічну хімію.
в) дім з 8.00 до 12.40.
г) мати почуття гумору.

Баландіна Катя, природничо-географічний факультет, II курс

а) людина, що знайде вихід з різних ситуацій.
б) нестандартність життєвих буднів.
в) місце де вирує моє студентське життя.
г) вміти знаходити підхід для кожного.

Сурай Андрій, фізико-математичний факультет, II курс

а) ніколи не сумуватиме.
б) студентську активність.
в) оточення близьких мені людей.
г) розуміти студентів як себе.

Коркішко Юлія, природничо-географічний, II курс

а) має досить багато можливостей, щоб навчатися, але не повністю використовує їх.
б) відпочинок.
в) будівля, яку кожного дня потрібно відвідувати, та ще й вчитися при цьому.
г) уміти зацікавити студента та викликати інтерес до матеріалу.

Гузь Ольга, історико-юридичний факультет, V курс

а) студент вчора і завтра.
б) друзів, які з'явилися протягом навчання, і які залишаться на все життя.
в) УСЕ (на сьогоднішньому етапі).
г) йти в ногу з часом, і відповідати тим вимогам, які ставить перед студентами! Він має бути чесним, незаангажованим і щирим.

Калина Аліна, факультет іноземних мов, II курс

а) багатогранна особистість.
б) свободу й можливість саморозвитку.
в) джерело нових знань та самореалізації.
г) вміти знайти спільну мову зі студентами й поставити себе на їх місце.



Максименко Вікторія, філологічний факультет, II курс

а) дуже винахідливий.
б) розваги.
в) монастир.
г) добре володіти інформацією.

Євлах Андрій, історико-юридичний факультет, III курс

а) майбутнє держави.
б) гарно проводить час.
в) місце, де я отримую освіту та відпочиваю.
г) уміти зацікавити студентів, але не переходити до фамільярності.

Гузь Антон, факультет культури і мистецтв, I курс

а) розумна людина, яка постійно почуває себе «гастербайтером».
б) стипендію.
в) це другий дім.
г) мислити сучасно, а не відставати на три десятиліття.

Внучкова Даша, факультет культури і мистецтв, II курс

а) має багато можливостей, але на жаль, не всі ними користуються.
б) емоції, враження, нові відкриття, нові знайомства, яскравість – це ж життя.
в) залежить від настрою.
г) зацікавлювати студентів, має сам знати свій предмет.

Горлач Таня, філологічний факультет, II курс

а) людина наповнена креативними ідеями.
б) ті знання, які здобуваю, та нові знайомства.
в) джерело знань, але іноді воно дуже набридає.
г) бути всебічно розвиненим, щоб зацікавити студентів.

б) «У студентському житті я найбільше ціную – ...»

в) «Університет для мене - ...»

г) «Сучасний викладач повинен - ...»

Про те, якими є сучасні студенти і викладачі, з впевненістю говорять студенти Гоголівського вузу.

Гайдовська Юлія, філологічний факультет, II курс

а) це круто, бо коли ще ми зможемо жити так як зараз.
б) дружбу, а потім здобути знання.
в) яскраве життя за яким я сумуватиму.
г) бути викладачем.

Євцид Світлана, факультет психології і соціальної роботи, V курс

а) неймовірно можливість реалізувати свій творчий потенціал, шалені вчинки і друзі на все життя.
б) справжність почуттів і єдинство.
в) яскраве життя за яким я сумуватиму.
г) бути об'єктивним, щирим, справжнім порадником а не тираном.

Близнюк Раміна, факультет психології і соціальної роботи, III курс

а) завжди на позитиві.
б) друзів і не даремно проведений час.
в) дім рідний (другий дім).
г) уміти все.

Черкасова Люда, філологічний факультет, II курс

а) еліта нації.
б) розваги.
в) велика сім'я.
г) молодим у душі, творчим.

Захлинюк Марія, філологічний факультет, II курс

а) молодь, яка рухає суспільство вперед.
б) навчання і розваги.
в) джерело спілкування та інформації.
г) розповідати так, щоб зацікавлювати студентів.

Ніколаєнко Андрій, філологічний факультет, III курс

а) творча особистість, котра не заучує хрестоматійні тексти, а шукає істину самотужки.
б) посмішки колег та викладачів на іспитах і сесіях.
в) плацдарм для формування світогляду.
г) надихати (не перегаром).

Стенна Вікторія, філологічний факультет, V курс

а) особа, яка в будь-якій ситуації може знайти вихід.
б) невимушене спілкування з викладачами і одногрупниками.
в) місце, де я можу зустріти близьких мені людей.
г) креативно підходити до навчального процесу і згадувати зі студентами свої студентські роки.

Юрченко Сергій, історико-юридичний факультет, V курс

а) людина, яка здобуває вищу освіту.
б) гарну компанію.
в) маленька планета.
г) мати почуття гумору, знаходити спільну мову зі студентами.

Чикало Ярослав, історико-юридичний факультет, V курс

а) небезпечна істота.
б) поза університетське життя.
в) можливість реалізувати себе.
г) ходити на пари.

Басанько Катя, факультет іноземних мов, IV курс

а) чарівник.
б) порівняно невелику кількість обов'язків,

поза університетське існування.
в) перехідний пункт на шляху до чогось більшого.

г) всесторонньо обізнаним, але достатньо пофігістичним.

Усенко Люда, історико-юридичний факультет, IV курс

а) супер "пофігістичний" індивідум.
б) гарний настрої.
в) старт для нових починань.
г) не забувати свої студентські роки.

Дуць Таня, історико-юридичний факультет, IV курс

а) особа, яка без зусиль старасться здобути вищу освіту.
б) культурне життя.
в) осперек розкриття моєї особистості.
г) спілкуватися зі студентами і приймати участь у їхньому розвитку.

Федча Наталія, історико-юридичний факультет, IV курс

а) спонсор нашого університету.
б) буфет і лави.
в) біла будівля, в якій я отримую знання.
г) не брати хабаря.

Мусяєнко Інна, філологічний факультет, II курс

а) творча, весела людина.
б) нових друзів, знайомства, студентську цивілізацію.
в) місце, де я відкрила для себе новий світ.
г) не забувати, що він також був студентом.

Лазебна Валерія, філологічний факультет, II курс

а) мисляча особистість, яка прагне втілити свої плани в життя.
б) сон.
в) школа життя.

г) розуміти тенденції студента і йти в ногу з часом.

Хоменко Юлія, філологічний факультет, II курс

а) сонна, теоретично-помірквана особа, що не бажає навчатися.
б) стипендію.
в) місце, де я можу здобувати знання.
г) вміти слухати і вміти чути.

Овчаренко Аліна, філологічний факультет, II курс

а) затуркана людина, яка не виходить за межі гуртожитку, бо її стримус навчальне навантаження.
б) свободу слова і незалежність від батьків.
в) місце, де можна здобути гарні знання.
г) враховувати індивідуальні психологічні та фізіологічні можливості студента.

Окунь Таня, філологічний факультет, II курс

а) я та моя кімната.
б) вікна замість пар, бажано щоб не було першої.
в) скарбниці неоціненних знань.
г) бути комунікабельним.

Горкава Саша, філологічний факультет, I курс

а) неординарна, розвинена, щира людина.
б) вільний час.
в) точка опори.
г) підтримувати конструктивні пропозиції студентів.

Опитування провела Ольга Ренка

Мені так видається, що осінь також чекає на початок театрального фестивалю у Ніжині. Ось уже третій рік поспіль вона зустрічає учасників фестивалю теплими погожими днями, золотом листу в численних парках та скверах міста, а ще щирою привітністю ніжинців, які нетерпляче очікують на початок цього театрального свята. Годі й говорити про те, щоб десь дістати зайвий квиток. Усі білети на вистави фестивалю були розкуплені ще за два тижні до його початку.

Отож, VII-й Міжнародний театральный фестиваль жіночої творчості імені Марії Заньковецької у Ніжині традиційно розпочався 27 жовтня. Саме цього дня 128 років тому вийшла на сцену в складі професійної трупи наша ушлюблена землячка. Цього року фестиваль виявився найчисленнішим за кількістю колективів, які брали участь у ньому. Дев'ять днів ніжинці ніжилися у «палких обіймах Мельпомени». Театральні колективи з Києва, Львова, Гомеля, Смоленська, Луганська, Сум, Рівного та Ніжина дарували глядачеві насолоду спілкування із кращими зразками вітчизняної та зарубіжної драматургії.

Слова подяки від імені глядачів та учасників фестивалю хочеться адресувати голові Чернігівської обласної державної адміністрації Володимиру Хоменку, начальнику Головного управління культури, туризму і охорони культурної спадщини Чернігівської обласної державної адміністрації Сергію Мойсієнку за фінансову підтримку цього театрального форуму. Мені видається, що таке вкладання коштів виправдане. Бо воно духовно наснажує людей, повертає їм надію на забезпечене життя. І цілком слушно написав у своїй вітальній телеграмі на адресу фестивалю заступник голови обласної державної адміністрації Віктор Тканко: «театральне мистецтво дає кожному з нас ковток свіжого повітря і радість душі».

Вітальні телеграми на адресу фестивалю надіслали також Голова Національної спілки театральних діячів України народний артист України Лесь Танюк та Голова Ради театральних діячів Росії народний артист Росії Олександр Калягін. Слова привітання, які адресував відомий російський актор учасникам та глядачам фестивалю виявилися пророчими: «Яскраве сузір'я цікавих спектаклів драматичних театрів братніх країн, в основу яких поставлено постать ЖІНКИ, представлено в афіші фестивалю».

І це дійсно так, цьогорічна афіша порадувала своїми новачками. Якщо минулого року лише одна із вистав була сучасного автора, то нинішнього року вже п'ять із дев'яти вистав були присвячені проблемам сучасності. Були на фестивалі і прем'єрні вистави, і сміливі експериментальні режисерські постановки.

Одним словом – ні глядачеві, ані членам журі байдикувати не доводилося.

До слова про журі... Цього року воно справді було міжнародним. Очолювала професійне журі відомий театральный критик, головний редактор журналу «Український театр» Алла Підлужна (Київ). До складу журі увійшли: секретар Спілки театральних діячів Російської Федерації заслужений працівник культури Росії Володимир Макаров (Москва), заслужена артистка України, лауреат премії Марії Заньковецької, художній керівник Ніжинського українського драматичного театру Алла Соколенко, режисер театру і кіно, відомий кінопродюсер Герман Архипов та автор цих рядків. Уже другий рік на фестивалі діяло альтернативне журі, до складу якого входили студенти Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Саме

«Торчалов» у постановці народного артиста України Станіслава Мойсеєва. Режисер – народний артист України Валерій Легін. Це трагікомічна розповідь про життя людини після смерті... Майстерна гра акторів Володимира Кокотунова, Римми Зюбіної, Олени Узлюк змусила глядача по-новому переосмислити сутність людського буття.

Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр привіз на фестиваль драму Тетяни Іващенко «Мені являлася любов». Це шемлива розповідь про історію кохання відомого українського поета Івана Франка. «Тричі мені являлася любов,» - писав Каменяр. Життя Івана Франка – бездонна криниця для натхнення митців. Але якось так складалося, що ми не завважуємо своїх геніїв, нас не тривожать їхні болі та печалі. Тому до розкриття сімейних стосунків Івана Франка та його дружини Ольги Хорунжинської вдалася драматург Тетяна Іващенко у своєму творі. Доречі, пані Тетяна, разом із своєю подругою, актрисою Ларисою Трояновською, яка виконує роль Ольги Хорунжинської у спектаклі Київського театру на Подолі, стали гостями фестивалю і мали змогу побачити нове режисерське прочитання драми. Ніжинці також змогли порівняти нову постановку твору, бо на по-

У чарах «Блакитної троянди» (нотатки з театрального фестивалю)

передньому фестивалі бачили цю виставу у виконанні акторів Львівського обласного театру імені Юрія Дрогобича. Чиє сценічне вирішення виявилось кращим? Відповідь на це питання суто індивідуальна. Бо

кожна людина має власні смаки і власні уподобання. Проте майстерна гра народної артистки України Наталії Коваль та заслуженого артиста України Олександра Морозова нікого із глядачів не лишила байдужим.

Сумський обласний театр драми та музичної комедії імені М.Щепкіна показав на фестивалі трагікомедію Л.Жуховецького «Остання жінка сеньйора Хуана» у постановці художнього керівника театру, заслуженого артиста України Олександра Рибчинського. Вистава мала успіх у ніжинського глядача. Особливо запам'яталася майстерним виконанням ролі Кончіти мо-



Сумський обласний театр драми та музичної комедії імені М.Щепкіна

лода акторка Марія Корінна. Актори Ніжинського українського драматичного театру виступали на фестивалі поза конкурсом. Таке рішення прийняла театральный трупа, його підтримало журі фестивалю. А тому було певне побоювання, що на виставу Олександра Морданя «Стриптиз», яку актори запропонували переглянути глядачам в ході фестивалю, аншлагу не буде. Адже спектакль ось уже рік успішно йде на сцені театру і більшість глядачів з ним знайомі. Проте, хвилювання виявилися марними. Вистава пройшла з великим успіхом при повному аншлазі. І причина цього успіху закладена в оригінальній сценografії та режисурі Германа Архипова, який поставив цей

вання. Глядачі побачили по-справжньому цікаві режисерські роботи, майстерну гру акторів, оригінальну хореографію та сценografію постановників, довершені вокальні партії драматичних виконавців. Були, безперечно, і огріхи. Саме про них говорили акторам члени журі. Проте, це тема окремої розмови, тож полишимо її для фахівців. А з точки зору пересічного глядача, піднесений настрій, що панував у ці дні в переповненій залі драмтеатру, створював атмосферу добра і свята.

спектакль та в майстерній грі акторів: заслуженої артистки України Алли Соколенко, заслуженого працівника культури України Юрія Муквича, актора Андрія Буняєва.

Другий тиждень роботи фестивалю розпочався виставою Рівненського академічного музично-драматичного театру «Ненормальна» за твором Н.Птушкіної у постановці режисера Володимира Петріва. Це яскрава розповідь про таке непросте буття сучасної жінки, про її велике прагнення материнства... про любов, яка часто бариться в наш складний час вселюдської байдужості. За визнанням переважної частини глядачів, це була одна з кращих вистав на фестивалі. А майстерна гра молодій акторки Вікторії Клещенко-Пилипчук була відзначена журі.

Заслужений колектив Республіки Білорусь Гомельський обласний драматичний театр презентував ніжинському глядачеві виставу за твором Сомерсета Моєма «Недосяжна». Режисер-постановник спектаклю Богдан Орловський визначив жанр цього твору, як «любовний шантаж у 2-х діях». Дякуючи майстерній грі акторів Тетяни Гончарової, Олега Короткевича, Олександра Лавриновича та інших, вистава мала успіх.

Справжнім емоційним вибухом на фестивалі стала вистава Смоленського державного драматичного театру імені Олександра Грибодєдова «Етюди кохання» у постановці заслуженого діяча мистецтв Республіки Білорусь Віталія Барковського. Це сміливий театральний експеримент із сучасною сценографією та режисурою. Банальний життєвий сюжет про зрадливу любов заколочений на екзистенційних стосунках між чоловіком та жінкою переростає в щемливу трагічну історію людських дол. А майстерна гра Ірини Флегантової, Ольги Федорової, заслуженого артиста Росії Сергія Тюміна робить виставу справді психологічною.

Уже стало доброю традицією, що закривають фестиваль актори Національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької (Львів). Цього року заньківчани привезли до Ніжини прем'єру – драму Лесі Українки «Блакитна троянда». Геніальна українська письменниця вклала в зміст цього твору багато автобіографічного. Блакитна троянда – це символ чистої, піднесеної любові. Коли слів замало, щоб сказати, що думає серце... Коли небо і земля міняються місцями. Саме тоді хочеться кричати усім, що є в тобі. На півтонах та візерунках вибудувала свою виставу режисер-постановник народна артистка України Таїсія Литвиненко. А чудове акторське виконання ролей драми Наталією Поліщук-Московець, Христіною Гриценко, Анною Марусяк, Мирославою Солук, Світланою Мелиш зробило цю виставу по-справжньому феєричною. Чудова хореографія, бездоганні вокальні партії, оригінальні костюми – усе це допомогло повністю ре-

алізувати авторський та режисерський задум спектаклю. Прем'єра мала шалений успіх. Квитки на вистави львів'ян розкупаються протягом кількох годин. А тому ніжинці



Вистава Ніжинського українського драматичного театру імені М.Коцюбинського

широ вдячні акторам за те, що ті зголосилися додатково ще раз показати цю виставу, хоча й мали досить щільний гастрольний графік.

Проте, кожне свято має свій кінець. На закритті фестивалю, перший заступник начальника Головного управління культури Чернігівської обласної державної адміністрації Олександр Левочко сердечно подякував акторам та організаторам фестивалю за високу майстерність та піклування про глядача, а ще за віддане служіння театральному мистецтву. А журі фестивалю оголосило своє рішення: за високу індивідуальну майстерність визнати лауреатами фестивалю і нагородити дипломами та цінними подарунками наступних актрис за номінаціями:

Краща молода актриса фестивалю – Вікторія Клещенко-Пилипчук (Рівненський академічний музично-драматичний театр).

За найекспресивніший жіночий образ на фестивалі – актриса Ольга Федорова (Смоленський державний академічний драматичний театр).

За високий рівень художнього втілення образу у класичному творі – артистка Марія Корінна (Сумський обласний театр драми та музичної комедії) та артистка Тетяна Гончарова (Гомельський обласний драматичний театр).

За творче втілення національних традицій – режисер-постановник, народна артистка України Таїсія Литвиненко за виставу «Блакитна троянда» (Львівський національний академічний драматичний театр імені М. Заньковецької).

Краща жіноча роль другого плану – артистка Ольга Узлюк (Київський академічний Молодий театр).

Приз глядацьких симпатій – артистка Вікторія Клещенко-Пилипчук (Рівненський академічний музично-драматичний театр).

Краща жіноча роль – народна артистка України Наталія Коваль (Луганський академічний музично-драматичний театр).

Фестиваль завершено. Покидаючи театр, я довго дослухався до захоплених коментарів моїх дорогих ніжинців, які перебували у чарівному світі Блакитної троянди, а ще в справжньому бажанні нових театральних зустрічей.

Олександр Забарний, член журі фестивалю

Студентське журі фестивалю: враження від побаченого

Четверо студентів університету: Леся П'ятак, Юрій Павлов, Олена Остапенко і автор цих рядків на чолі з деканом філологічного факультету доцентом Олександром Забарним склали альтернативне журі сьомого театрального фестивалю жіночої творчості імені Марії Заньковецької, який організує Ніжинський український драматичний театр імені Михайла Коцюбинського за підтримки Міністерства культури і туризму України, Національної спілки театральних діячів України, Чернігівських обласної ради та облдержадміністрації.

Максим Онищенко, студент філологічного факультету

Другий рік поспіль на міжнародний театральний фестиваль жіночої творчості імені Марії Заньковецької було запрошене альтернативне студентське журі.

Уже під час першої фестивальної вистави члени студентського журі зрозуміли, що гратися у висококомпетентних знавців театального мистецтва буде неможливо і просто нечесно перед самими собою, а тому було домовлено не розробляти певну градацію оцінювання, а намагатися опиратися на сприйняття акторки тієї чи іншої вистави глядацькою залом. Не обійшлося без підвищених тонів у дискусіях хлопців та без сліз на обличчях дівчат, але все ж таки, як критерій оцінювання, гору взяла реакція глядача, і приз глядацьких симпатій отримала акторка Рівненського обласного академічного українського музично-драматичного театру, за роль у виставі за п'єсою Н. Птушкіної «Ненормальна».

Юрій Павлов, студент філологічного факультету

Мені випала честь бути членом альтернативного (студентського) журі сьомого театального фестивалю жіночої творчості імені Марії Заньковецької.

Особисто мені найбільше сподобалися дві вистави – «Торчалов» та «Блакитна троянда» – сильний старт і фінал фестивалю. Усьоме Ніжин став «столицею» театральних талантів. На мою думку, організація такого фестивалю – це неоціненний дар нашому місту, мешканці якого можуть познайомитися з творчістю відомих театрів, розширити свій мистецький кругозір і просто насолоджуватися переглядом найкращих вистав. Тому хочеться подякувати всім тим, хто доклав зусиль для організації фестивалю та його проведення.

Остапенко Олена, магістрантка філологічного факультету

Сьомий Міжнародний театральний фестиваль жіночої творчості імені Марії Заньковецької додав безліч вражень та незабутніх емоцій.

Київський академічний Молодий театр з виставою «Торчалов» відкрив фестиваль інтригуючи ми «сценами життя після смерті». Неординарна динаміка постановки та майстерна акторська гра тримали глядача в напрузі протягом цілої вистави. Життєствердуюче закінчення, зрозуміло, викликало бурю мотивованих емоцій.

Господарі сцени черговий раз порадували вимогливого гостя театру трагікомедією на дві дії. «Стриптиз жіночої душі» оголив не тільки бачення на проблему в серці сім'ї та на становище жінки... Найголовніше – глядач отримав бажані емоції, актори – відгук на свою майстерність.

Фестиваль не просто перевершив сподівання, і залишив по собі надзвичайні небуденні враження. Він дозволив збагатити уяву новими життєвими образами, черговий раз переосмислити досвід і місце жінки в буденному житті. А отже, місія заходу виконана сповна!

Леся П'ятак, студентка історико-юридичного факультету

ЗУСТРІЧ З МИСТЕЦТВОМ

Кожен із нас здатний на щось більше, ніж він думає. Хтось пише проникливу поезію, хтось – музику, інші творять унікальну архітектуру. Талановиту людину можна пізнати лише тоді, коли вона розкриє свої здібності повністю.

Останнім часом в Україні з'явилося багато телевізійних проектів, які спрямовані на вияв та розвиток таланту. Завдяки ним пересічні українці стають популярними. Так сталося із Ярославом Джусем, учасником шоу «Україна має талан-2», який своєю віртуозною грою на бандурі підкорив глядачів. Цей інструмент несе в собі весь етнокультурний колорит. Його історія сягає тих часів, коли кобзарі віщували людям про події в країні.

Нині гра на бандурі не дуже популярна серед молоді. Більшість дітей, які приходять до музичної школи, надають перевагу іншим інструментам. Тому Ярослав не тільки виконує, аранжує та

пише музику, а й пропагує гру на народному інструменті.

У Ніжині відбулась зустріч



молодого виконавця та поетеси Тані-Марії Литвинюк з тими, хто небайдужий до сучасного мистецтва. На літературно-музичний вечір, організований книгарнею «Масква», зібрались

школярі, студенти, дорослі. У невеликому приміщенні панувала домашня атмосфера, всі у чеканні. Ось і з'явився він – високий чорнявий хлопець у вишиванці, такий, як на екрані телевізора. Йому личить все – сорочка, інструмент, сцена... І раптом зазвучала вона – бандура. Один порух руки і пальці повільно торкаються струн, які переблискують від світла та спалахів фотоапаратів, лунає музика, ніби наповнюючи все довкола. Я затамовую подих і відчуваю ритм серця, очі блищать від сліз, на шкірі виступають мурашки. Я чую тільки мелодію і розумію, що час на мить зупинився. Хіба не потрібно мати талант, щоб так майстерно виконати і розчулити до глибини душі? Репертуар був різноманітним – від обробок народних пісень до власних ліричних творів. Свої вірші Таня-Марія Литвинюк читала під музичний супровід: «Побудь

мені Богом», «Відкинемо всі забобони усі заборони», «Ми великі міста» та ін. Вірші Тані-Марії – це приклад сучасної поезії, яка побудована на переживаннях, враженнях від життя, протиріччях «висохли хмари десь вище, ніж високо», «як досягнути до зони досяжності?» Від поезії інших сучасників відрізняється емоційністю, експресією, образністю.

Після закінчення заходу відбулася автограф-сесія, де наповнюючи все довкола. Я затамовую подих і відчуваю ритм серця, очі блищать від сліз, на шкірі виступають мурашки. Я чую тільки мелодію і розумію, що час на мить зупинився. Хіба не потрібно мати талант, щоб так майстерно виконати і розчулити до глибини душі? Репертуар був різноманітним – від обробок народних пісень до власних ліричних творів. Свої вірші Таня-Марія Литвинюк читала під музичний супровід: «Побудь

*Ніна Скочко, студентка
II курсу філологічного
факультету*

ЗБЕРЕЖІМО КНИГУ РАЗОМ!

Із часів існування перших бібліотек і до наших днів проблема збереження бібліотечного фонду залишається актуальною, чи то охорона матеріальної основи документа від псування чи протиправні дії тих, хто «позичає» бібліотечні книги, або роками не повертає їх до бібліотеки. Останніх ми називаємо боржниками. У давнину таких людей чекало суворе покарання. Навіть в Імператорській публічній бібліотеці в Санкт-Петербурзі за недбале ставлення до книг відвідувач позбавлявся права користування. А за навмисне псування книг або їх неповернення притягувався до судової відповідальності.

Юрій Миколайович Столяров (відомий російський бібліотекознавець, доктор пед. наук.), у своєму бестселері «Как сохранить библиотечный фонд» (М., 2001) наводить слова радянського письменника Олександра Серафимовича зі статті «Любители чужой книги», що була надрукована в газеті «Правда» 3 квітня 1936 року: «Не странно ли: человек нитки чужой не возьмёт, а книгу утащит – и частную, и библиотечную, и все к этому относятся терпимо... Необходима самая беспощадная борьба с растаскиванием».

Плине час, змінюється життя, але незмінними залишаються звички соціуму. Несанкціоноване винесення документів з бібліотеки, не повернення видань користувачами – звичайні явища в бібліотеках і у XXI сторіччі. Отже, проблема захисту бібліотечного фонду з кожним роком стає все більш актуальною.

Збереження фондів є справою загальнодержавною. Це підтверджується цілою низкою законодавчих документів, серед яких: Закони України «Основи законодавства України про культуру», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Типові правила користування бібліотеками в Україні», «Типове положення про бібліотеку ВНЗ», де мова йде про відповідальність установ культури за збереження та

організацію бібліотечного фонду.

Фонд студентського абонементу навчальної літератури укомплектований такою кількістю видань, яке передбачає їх постійну обертаність, тобто, кожна книга має бути після закінчення певного часу повернена до бібліотеки. У цьому випадку досягається максимальна забезпеченість студентів необхідною літературою. В іншому випадку читачам, спраглим отримати знання, доводиться залишати абонемент навчальної літератури без потрібної їм книги або методичних вказівок.

Але чи не дивно, що фонд бібліотеки може понести найбільші втрати саме від тих, для кого він призначений, і що робота з читачами-боржниками займає багато робочого часу у співробітників відділу обслуговування бібліотеки.

Головним завданням відділу обслуговування, як структурного підрозділу бібліотеки, є забезпечення виконання всіх бібліотечних послуг, оперативність і якість обслуговування, а отже недопущення відмов. Одна з причин відмов на книги – якраз їх несвочасне повернення деякими користувачами бібліотеки. Тому основну увагу бібліотекарі звертають не на повернення книг, а на профілактику, тобто на виховання культури читача. З читачами працюємо ще до того, як вони стали боржниками, раніше, ніж вони взяли книгу додому. На студентському абонементі читач записується до бібліотеки. І саме тут знайомимо його з «Правилами користування бібліотекою». Співробітники абонементу говорять про важливість своєчасного повернення літератури, проводять роз'яснювальну, профілактичну роботу з попередження порушень «Правил користування бібліотекою». Кожен читач власноручно ставить свій підпис про зобов'язання виконувати ці правила.

Постійно проводиться робота з переводними і поточними наказами університету. Ефективним методом запобіган-

ня читацької заборгованості є підписання студентами обхідних листків по закінченні навчання та при академічних відпустках. Із досвіду роботи бібліотек інших вузів можливо запозичити такий метод роботи з боржниками бібліотеки: в кінці навчального року студент здає всю літературу, що числиться за ним і бере довідку в бібліотеці про відсутність боргу. Деканат ставить у залікову книжку свій підпис про перевід на наступний курс тільки за наявності такої довідки.

Але найбільша проблема бібліотеки – це відраховані студенти, які не забрали документи з університету і не підписали обхідний лист. Через це ми втрачаємо щорічно велику кількість літератури. А впливати на таких боржників дуже складно, тому що ми маємо тут односторонній зв'язок. Бібліотекарі телефонують та пишуть листи боржникам, але на жаль, відповіді майже не отримують. Хоча користувачі, які не розраховались із бібліотекою після закінчення навчання несуть відповідальність згідно з законодавством України.

Незабаром і кінець навчального семестру. Усім читачам-боржниками необхідно задуматися, так як їх чекають серйозні випробування: складання іспитів і заліків, для підготовки до яких навчальна література потрібна як повітря. Тому розраховатися з боргами – їх найперше завдання. Хочеться ще раз нагадати про те, що всі читачі після складання іспитів зобов'язані повернути до бібліотеки літературу з вивчених дисциплін, оскільки ці видання можуть бути необхідними для видачі у другому семестрі.

Бібліотека розраховує на розсудливість і відповідальність своїх читачів. І, можливо, тоді перестануть бути такими актуальними слова Антона Павловича Чехова, який казав: «Якщо товариш просить у вас книгу, дайте йому грошей. Гроші він, можливо, поверне, а книгу – навряд»

*Галина Осінова, завідувач відділу
обслуговування бібліотеки НДУ*

«НУМО, ПЕРШОКУРСНИКУ», АБО «ЄВРО - 2012» В ГОГОЛІВСЬКОМУ ВУЗІ

17 листопада з нагоди Міжнародного дня студента відбувся традиційний для нашого університету захід «Нумо, першокурснику», у якому взяли участь збірні команди перших курсів усіх факультетів. Цього року темою свята стало «Євро 2012». На превелике захоплення глядачів усі команди показали високий клас на сцені. За висловом журі, це був один з найкращих конкурсів в університеті за останні кілька років. Тому важко було розподіляти призові місця. Але журі справилося з цією нелегкою справою. Отже, третє місце посіла команда фізико-математичного факультету, яка довела, що коли фізмат справді жартує, то це весело. Другими стали філологи, які запам'ядалися

глядачам своїми незвичними костюмами та ориганальністю. І перше місце посів незаперечний лідер конкурсної програми – команда історико-юридичного факультету.

Першокурсників привітав ректор університету професор Олександр Бойко та вручив традиційний заохочувальний приз. Цього разу він дістався представниці команди філологічного факультету, яка найбільше вразила Олександра Дмитровича як глядача.

Вітаємо переможців і дякуємо усім командам за справжнє свято гумору, яке вони подарували глядачам.

Наш кор.



«Red Hot Nizhyn Peppers» факультету іноземних мов



Історики з кубком переможців

«Тюбик» філологічного - II місце



«Діти Рупора» природничо-географічного факультету



Урочиста мить вручення нагород



«Кеди» факультету культури і мистецтв



«БойкаЯ команда» історико-юридичного - I місце



«FM» фізико-математичного факультету - III місце



«Європа сама в шоці» факультету психології і соціальної роботи

У НІЖИНІ ВІДКРИЛИ ПАМ'ЯТНИК МАРКУ БЕРНЕСУ



12 листопада у сквері «Тетральний» відбулося відкриття пам'ятника нашому землякові, відомому співаку і музиканту Марку Бернесу на честь 100 річчя з дня його народження.

Пам'ятник відтворює кадр із фільму «Два бійця», після якого співак прокинувся знаменитим. Профінансував спорудження пам'ятника відомий меценат із Прилук, нині – московський бізнесмен – Юрій Коптєв.

В урочистостях взяли участь і студенти та викладачі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

СПОРТ СПОРТ СПОРТ

Розпочалася спартакіада першокурсників Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Першими пройшли змагання з волейболу з 24 по 27 жовтня 2011 року.

ВОЛЕЙБОЛ



У результаті турнірна таблиця має такий вигляд:

Юнаки

I місце – історико-юридичний факультет;
II місце – природничо-географічний факультет;
III місце – фізико-математичний факультет;
IV місце – факультет іноземних мов
Кращим гравцем турніру став **Герасименко Сергій**, студент історико-юридичного факультету.

Дівчата

I місце – філологічний факультет;
II місце – фізико-математичний факультет;
III місце – природничо-географічний факультет;

IV місце – історико-юридичний факультет;
V місце – факультет іноземних мов;
VI місце – факультет психології та соціальної роботи.

Кращим гравцем стала **Колініченко Оксана**, студентка фізико-математичного факультету.

Вітаємо перших переможців спартакіади першокурсників і бажаємо подальших спортивних успіхів і нових досягнень.

БАСКЕТБОЛ



З 14 по 22 листопада 2011 року спартакіада першокурсників продовжилася змаганнями з баскетболу.

По завершенню спортивних баталій маємо такий результат:

Юнаки

I місце – історико-юридичний факультет;
II місце – філологічний факультет;
III місце – природничо-географічний факультет;
IV місце – фізико-математичний факультет;
V місце – факультет іноземних мов.

Дівчата

I місце – природничо-географічний факультет;
II місце – фізико-математичний факультет;

III місце – філологічний факультет;
IV місце – факультет іноземних мов;
V місце – факультет психології та соціальної роботи;
VI місце – історико-юридичний факультет.

НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС



Збір – на команда НДУ зайняла I місце з настільного тенісу у першості міста серед навчальних закладів на

кубок міського голови М.В.Приходька. Команда у складі Сергія Перхайла, Сергія Котляра (природничо-географічний факультет), Вікторії Зоценко (філологічний факультет) своїм вдалим виступом не залишила суперникам жодного шансу на перемогу. Тренер команди – сташий викладач кафедри фізвиховання та валеології Ф.С.Сипченко.

Бажаємо подальших успіхів нашим студентам у подоланні спортивних вершин!

ALMA MATER

Засновник — колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друкаркуш.
Тираж 900 примірників.
Свідоцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91PP

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Станіслав Зінченко

Редактор: Наталка Ландар

Члени ради: Григорій Самойленко, Олександр Гадзінський, Анатолій Ролік, Петро Моцяка

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м.Ніжин Чернігівської обл., вул.Кропив'янского,2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almatmater.ndu@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Наталка Ландар

Фото М.Михайленко

Віддрукована у Видавництві НДУ імені М.Гоголя

Замовлення №12