



ЗІ СВЯТОМ ВЕЛИКОДНЯ!



Свято Христового Воскресіння — найбільше свято усіх християн світу. Цей день символізує основу християнського віровчення — життя після смерті не закінчується. Це свято невмирущої людської душі дарує нам свідчення Божественної Любові, яким осяяє людство.

То ж у цей день бажаємо вам, щоб протягом усього життя ви відчували цю Любов і дарували її іншим!

ЩОДЕННИК ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ

Цього року в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя протягом 23-27 квітня вже вдруге був проведений II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з української мови і літератури. До Ніжина прибуло 64 студенти із 36 вузів України. Були представлені фактично усі регіони нашої держави.

На урочистому відкритті олімпіади (24 квітня) учасників привітав ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Бойко Олександр Дмитрович. Декан філологічного факультету Забарний Олександр Вадимович представив членів оргкомітету, журі та апеляційної комісії.

Завданням I туру олімпіади була письмова робота з української мови.

Студентка Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Явір Лілія Володимирівна, яка була зареєстрована останньою, під час жеребкування обрала варіант № 3 завдань з української мови, які студенти й виконували протягом трьох годин.

Щоб трохи відпочити та познайомитися з вузом, який приймав кращих студентів-філологів, цього ж дня учасники заходу відвідали Музей Ніжинської вищої школи, Картинну галерею та Музей рідкісної книги.

25 квітня відбувся II тур олімпіади — письмова робота з української літератури. Студент Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна Редько Євген Олександрович шля-

хом жеребкування обрав Редьку Євгенові Олександровичу.

Після виконання завдань учасники олімпіади мали змогу познайомитися із творчими колективами факультету культури і мистецтв нашого університету та відвідали виставу студентського молодіжного театру. Завершився день вечіркою у студентському кафе «Юність».

26 квітня гості мали змогу познайомитися з тисячолітнім Ніжином, здійснили прогулянку містом, відвідали музей «Поштова станція». А потім усі зібралися на урочистому закритті олімпіади, були підведені підсумки, визначені переможці.

Отже, I місце і диплом I ступеня вручили студенту Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна

Друге місце і відповідні дипломи вручено студентці Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Довиній Марині Сергіївні та студентці Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна Бардак Наталії Іванівні.

Із дипломами III ступеня Ніжин залишили студентка Тернопільського національного педагогічного університету ім.В.Гнатюка Гурін Ірина Євгенівна, студентка Кримського гуманітарного університету Пастушко Надія Валеріївна та студентка Київського національного університету імені Тараса Шевченка Синьоок Тетяна Миколаївна.

Початок.

Закінчення на стор.2

ЩОДЕННИК ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ

Закінчення.

Початок на стор.1

15 студентів були відзначені дипломами в окремих номінаціях:

- «За ґрунтовні знання з морфології та орфографії» (Бердікова Анастасія Аркадіївна, Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського);

- «За ґрунтовні знання із синтаксису» (Аркуша Алла Володимирівна, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя);

- «За ґрунтовні знання з історичної граматики» (Аніцой Олександра Валеріївна, Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка);

тарний університет»);

- «За краще прочитання творчості Василя Стефаника» (Романцова Богдана Михайлівна, Національний університет «Києво-Могилянська академія»);

- «За кращий аналіз поезії» (Букатчук Христина Володимирівна, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника; Редько Євген Олександрович, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна; Аніцой Олександра Валеріївна, Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка).

Переможців вітали проректор Самойленко Олександр Григорович; голова журі, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови НДУ імені Миколи Гоголя Бойко Надія Іванівна; заступник голови оргкомітету, декан філологічного факультету Забарний Олександр Вадимович; голова апеляційної комісії, доктор філологічних наук, завідувач кафедри української літератури НДУ імені Миколи Гоголя Ковальчук Олександр Герасимович.



Урочисте закриття олімпіади. Виступає Олександр Забарний, заступник голови оргкомітету

- «За ґрунтовні знання з морфеміки та морфології» (Трюхан Ольга Ігорівна, Бердянський державний педагогічний університет);

- «За ґрунтовні знання з фонетики» (Грицак (Бачкур) Надія Василівна, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника);

- «За ґрунтовні знання з фразеології» (Тищенко Лілія Владиславівна, Донецький національний університет);

- «За ґрунтовні знання з лексикології» (Трофимець Ірина Іванівна, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка);

- «За ґрунтовні знання з української мови» (Дяченко Наталія Сергіївна, Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка);

- «Краще есе «Класицизм в новій українській літературі» (Романцова Богдана Михайлівна, Національний університет «Києво-Могилянська академія»);

- «За краще знання творчості Івана Франка» (Расовська Ольга Ігорівна, Житомирський державний університет імені Івана Франка);

- «За краще знання літератури української діаспори» (Акімова Крістіна Сергіївна, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка);

- «За краще знання стилізованих тенденцій у давній українській літературі» (Беньов Роман Володимирович, РВНЗ «Кримський гумані-



Редька Євгена (Харків), переможця олімпіади вітає професор Олександр Ковальчук



Аркушу Аллу (НДУ) вітає професор Надія Бойко

*Олександр Забарний, декан філологічного факультету, заступник голови оргкомітету
Оксана Капленко, доцент кафедри української літератури, член оргкомітету*

Італійський проект хору «Світич»

У місті Лорето (Італія) знаходиться Дім Богородиці (Santa Casa) – одна з найбільших святинь католицького християнства, розташована поблизу Акви.

Згідно з біблійною легендою, рівноапостольна Єлена під час подорожі Святими місцями знайшла в лазареті той самий будинок, де росла і виховувалася Діва Марія і де відбулося Благовіщення. Над цим будинком вона веліла побудувати церкву. Коли в XIII столітті хрестоносці відступали з Палестини, церква ця була зруйнована.

За легендою, не бажаючи допустити руйнування будинку, ангели перенесли його в Далмацію, а Богородиця з'явилася місцевому єпископу, щоб пояснити появу цієї невеличкої будівлі. Історики вважають, що переправу реліквії з Палестини в Далмацію організував ємірський деспот Никифор I.

Потім таким же загадковим чином будинок з'явився в околицях Анкори, в Лорето, де навколо нього була збудована «базиліка Святого дому» (Santuario della Santa Casa).

Базиліка стала одним із найпопулярніших місць паломницьких центрів католицької Європи. Власні Лоретські церкви в пам'ять святині побудували жителі Праги і Варшави.

Саме в цьому місті щорічно проходить Міжнародний фестиваль церковної музики «VIRGOLAURETANA». Уже другий рік поспіль його учасником є молодіжний хор «Світич» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Враженнями про поїздку та фестиваль ділиться один із керівників хору.

Нещодавно Молодіжний хор «Світич» повернувся з Італії, де брав участь у 52-му Міжнародному фестивалі церковної музики «VIRGOLAURETANA». Цей авторитетний європейський мистецький захід, присвячений Діві Марії, з нагоди Пасхальних свят проходить щорічно в місті Лорето, та має за мету молитовне єднання у хоровому співі християн різних конфесій.

На попередньому етапі підготовки фестивалю був проведений відбір учасників, який скеровувалося Селекційним комітетом, до складу якого входять відомі музиканти та громадські діячі Італії: Доменіко Бартолуччі – Почесний Президент Сікстинської музичної капели Ватикану, Роберт Тирала – Президент Міжнародної федерації «Pueri Cantores», Валентино Мізерач – Президент Інституту церковної музики при Папі Римському та інші. Для участі у фестивалі 2012 року було запрошено 13 хорів, серед яких два італійські колективи – Музичні капели з міст Лорето та Порто Торрес, а також хори з Білорусі, Болгарії, Латвії, Литви, Німеччини, Південної Африки, Польщі, Росії, Словаччини, Чехії.

У концертні програми хору «Світич», виконані у шести концертах, були включені хорові твори різних епох, стилів та композиторських шкіл, але найвагомішою складовою репертуару, представленою до уваги італійських слухачів, були православні піснеспіви Д.Бортнянського, М.Вербицького, М.Леонтовича, М.Кедрова, Д.Сарті. Виразно були виконані зарубіжні хорові п'єси: «Ave Maria» Ф.Бібла та «Cantate Domino» В.Мішкіниса. Дуже складними та відповідальними були загальні репети-

ції усіх хорових колективів, що мали рівною палітрою двох органів.



Молодіжний хор «Світич» у Базиліці Діви Марії

спільно виконати святкову Месу в день закриття фестивалю – ця масштабна композиція була створена в сімнадцятому сторіччі італійським композитором Джованні Паоло Колонна. Понад дві години тривало виконання унікального духовного твору: великий інтернаціональний хор, що включав

Хор «Світич» запрошений на фестиваль до Лорето утретє як колектив, що завжди на високому професійному рівні представляє українське національне хорове мистецтво, і це було відзначено на усіх офіційних заходах фестивалю. В інтерв'ю для Національної радіокомпанії України Президент фестивалю, синьйор Ламберто Піджині наголосив, що виступи Молодіжного хору «Світич» завжди відрізнялись сценічною самобутністю та виконавською культурою, багатою вокальною колоритністю, цікавим репертуаром, і мали великий успіх у публіки – слухачів Міжнародного фестивалю «VIRGOLAURETANA».

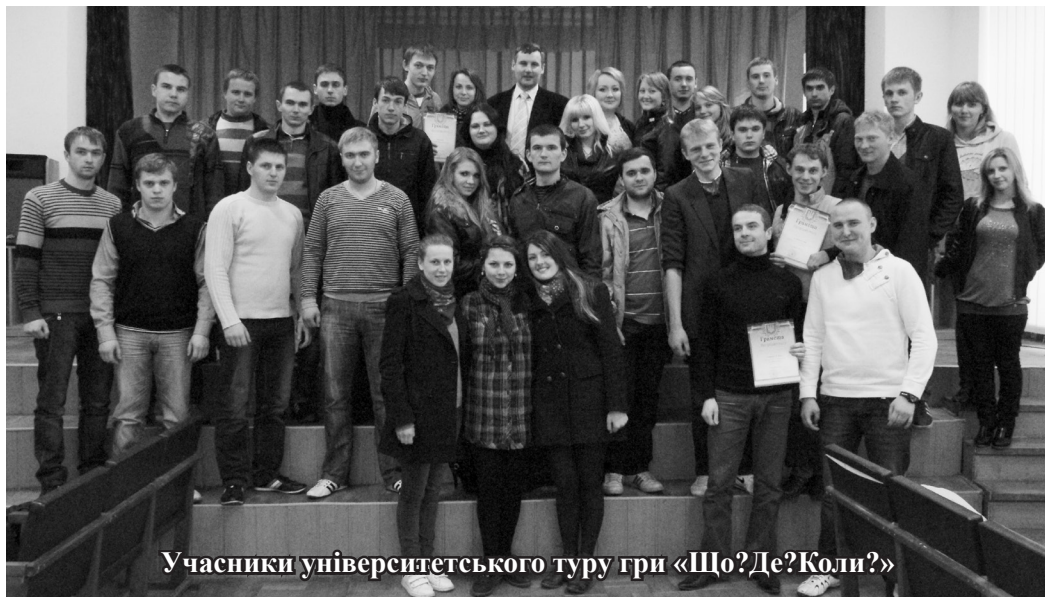
Достойним продовженням фестивалю стала «Програма духовного збагачення та художнього розвитку молоді», яка включала екскурсії Римом, до Музії Ватикану, Собору Святого Петра, до галереї Уффіці та Палацу Пітті у Флоренції, де учасники хору «Світич» отримали можливість ознайомитися з шедеврами живопису, скульптури та архітектури, створеними титанами світового масштабу: Джоттоді Бондоне, Леонардо да Вінчі, Мікеланджело Буонаротті, Рафаелем Санті, Сандро Ботічеллі, Мікеланджело Мерізі де Караваджо, Вечелліо Тиціаном.

Людмила Шумська, заслужений діяч мистецтв України, професор



понад сімсот співаків, вразив величчю звучання, акустичною просторовістю антифонів в ансамблі з багатою темб-

Інтелектуальні змагання в НДУ



Учасники університетського туру гри «Що? Де? Коли?»

12 квітня 2012 року в НДУ завершився черговий сезон для прихильників інтелектуальних ігор, яких із кожним роком все більше в стінах нашого університету. Протягом навчального року відбулося близько 20 заходів як факультетського (вже традиційними стали змагання на історико-юридичному факультеті і факультеті психології та соціальної роботи), так і загальноуніверситетського рівня. Ще у вересні було проведено змагання «Інтелектуальний першокурсник», які вже кілька років відбуваються за підтримки студентського профкому. Переможцю здобули першокурсники факультету психології та соціальної роботи, які на один бал випередили команду філологічного факультету. А далі стартував і чемпіонат університету з гри «Що? Де? Коли?», який проводився у 7 етапів із жовтня 2011 року по квітень 2012 року. Змагання зібрали 11 команд із шести факультетів. У результаті напруженої боротьби першість виборолла досвідчена команда історико-юридичного факультету «Рюрики», яка виступала у такому складі: Железко Роман (магістрант), капітан команди, Железко Костянтин (ІІ курс), Терещенко Максим (ІІ курс),

Рудьков Олександр (магістрант), Бабка Володимир (магістрант), Дигал Ярослав (V курс).

Друге місце посіла збірна команда двох факультетів – фізико-математичного і психології та соціальної роботи «Стерляді» (капітан – Кононенко О., студент ІІІ курсу), а на третьому опинились дебютанти змагань – команда ІІ-ІІІ курсів факультету психології та соціальної роботи «Козацька рада» (капітан – Скрибченко К., студент ІІІ курсу). Призери були нагороджені дипломами ректора університету

професора Бойка О.Д., а також отримали ексклюзивні солодкі призи від Студентської ради університету. Спеціальний приз у номінації «Гроза авторитетів» отримала

Чемпіонат НДУ ім. Миколи Гоголя з гри «Що? Де? Коли?»

Місце	Назва команди	I етап 06.10.11	II етап 20.10.11	III етап 10.11.11	IV етап 08.12.11	V етап 02.02.12	VI етап 01.03.12	VII етап 12.04.12	Сума балів (окрім результатів двох гірших етапів)
1	Рюрики (історико-юридичний ф-т)	29	20	20	22	8	22	13	113
2	Стерляді (фізико-математичний ф-т і ф-т психології та соціальної роботи)	25	19	19	18	17	19	22	104
3	Козацька рада (ф-т психології та соц. роботи)	21	18	18	22	9	17	19	98
4	Модуль Юнга (фізико-математичний ф-т)	19	9	15	15	11	10	16	76
5	Патріоти (історико-юридичний ф-т)	20	14	17	10	11	8	11	73
6	Колобок (філологічний ф-т)	-	-	18	13	11	14	12	68
7	Dream team (історико-юридичний ф-т)	15	13	17	15	7	5	-	67
8	Кукурузка (історико-юридичний ф-т)	-	1	14	18	10	13	-	56
9	The first (ф-т культури і мистецтв)	16	11	14	-	-	-	8	49
10	Пробірочки (природничий ф-т)	11	9	15	8	-	-	-	43
11	S.W.A.T. (ф-т психології та соц. роботи)	6	-	8	6	4	5	6	31

кількістю відмічених результатів, які не враховані у загальному підсумку (два гірші етапи)

команда філологічного факультету «Колобок» за найбільшу кількість правильних відповідей на запитання, на які не відповіла жодна інша команда.

Слід згадати і про команду викладачів нашого університету, яка вже багато років виступає на змаганнях різного рівня. Зокрема, у сезоні 2011-2012 років команда стала двічі срібним призером чемпіонатів Чернігівської області з гри «Що? Де? Коли?» та «Брейн-ринг», показала п'ятий результат на ІІ етапі Всеукраїнського синхронного турніру з гри «Що? Де? Коли?». Окрім того, було взято участь у чемпіонаті України з гри «Що? Де? Коли?» у Кіровограді та міжнародному фестивалі з інтелектуальних ігор у Києві.

Олег Лісовець, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи



Команда-переможець «Рюрики»

СТЕЖКАМИ МАЙБУТНЬОЇ ПРОФЕСІЇ

Вступаючи до педагогічного університету не кожен з нас повністю розуміє всі тонкощі майбутньої професії. Як каже прислів'я, краще один раз побачити, ніж сто разів почути. Саме з цією метою студенти третього курсу фізико-математичного факультету четвертого квітня цього року відвідали Борзнянську ЗОШ І-ІІІ ступенів імені Христі Алчевської, щоб побачити у дії навчальний процес, послухати поради досвідчених педагогів та самим частково спробувати себе у ролі вчителів. Це вже не вперше доценти кафедри вищої математики Барило Н.А. та Опанасенко В.Г. проводять виїзні лабораторні заняття з методики викладання математики. Такі заняття є частиною профорієнтаційної роботи, яку активно проводить фізико-математичний факультет.

Школа зустріла нас відкритими обіймами колективу навчального закладу на чолі з директором Зінаїдою Федорівною Москаленко та привітними, усміхненими очима дітей. Світлі класи, привітні вчителі, розумні учні – все це зіграло нас своїм теплом протягом всього дня.

Спочатку нас запросили на відкри-

тий урок, де ми могли спостерігати за тим, як майстерно та натхненно вчителі зі стажем працюють з дітьми. Одразу помітним був педагогічний професіоналізм вчителів школи: Кравчук Любов Іванівна, вчитель-методиста, Відмінника освіти України; Курганської Людмили Миколаївни, вчительки математики вищої кваліфікаційної категорії та ін.

Після відвідування відкритого уроку нам була надана можливість самим



Делегація НДУ в Борзнянській школі

попрацювати з дітьми. Ми провели заздалегідь підготовлені пізнавальні вікторини математичного характеру з учнями 6-го та 9-го класів. Школярі з великим захопленням слухали цікавий

матеріал з елементами історії, який визначався змістом позакласної роботи, а також активно співпрацювали з нами.

Чесно кажучи, не без хвилювання проходили наші виступи, адже вперше говорити перед дітьми завжди складно. Та коли бачиш звернені до тебе зацікавлені очі, то будь-яке хвилювання зникає, натомість з'являється впевненість, ентузіазм і бажання продовжувати.

Користуючись нагодою, ми не втрималися і зазирнули в історію рідного краю: відвідали музей імені О.Саєнка, що в Борзні. Гарно виконані шедеври з соломи, якими прославився художник, вразили нас своєю точністю і різноманіттям композицій. А вже по дорозі додому ми побували у відомому своєму історією маєтку-музеї «Ганнина пустинь», який огорнув нас тасмичністю тих часів і на короткий час занурив у минуле.

Загалом можна сказати, що поїздка виправдала свої сподівання і повністю реалізувала мету. Відомий вислів каже: «Який вчитель, таке й суспільство». Побачивши вчителів Борзнянської школи, можна впевнено сказати, що наше суспільство в надійних руках і на нього чекає перспективне, світле майбутнє.

**Катерина Куксенко, студентка
ІІІ курсу фізико-математичного
факультету**

УРОДЖЕНЦІ НІЖИНА – ВИДАТНІ МИТЦІ УКРАЇНИ

«Велике бачиться на відстані» – думка Г.Тютюнника, мудрість якої незаперечна. Віддаючи данину нашим предкам, які уславили рідний Ніжин далеко за межами України, ми зберігаємо пам'ять про видатних земляків, серед яких Марія Заньковецька, ушанована грою на сценах театрів в Україні, Росії, Грузії, постановниця ніжинських вистав; Федір Проценко – хоровий диригент із 40-річним стажем педагога-диригента в Ніжинському ІНО, Чоловічій гімназії; його син Андрій Проценко – професор з 50-ти річним стажем по класу флей-

ти Київської консерваторії-Академії ім. П.Чайковського; Тимофій Докшицер – всесвітньовідомий трубач-віртуоз, професор з 35-річним стажем Московського інституту-академії ім.Гнесіних; Марія Бровченко – співачка, актриса, педагог з 40-річним стажем у Ніжинському інституті-університеті, засновниця ніжинської вокальної школи. Саме їм присвячена фотогалерея, відкриття якої в аудиторії № 8 факультету культури і мистецтв сприяли працівники поліграфічного видавництва Микола та Людмила Лисенки, працівники

А.Губенко, О.Плошко з університетського столярного цеху, очолюваного М.Риженком.

Із плином років і подій гостріше відчувається значення діяльності славетних ніжинців, традиції яких примножують нині викладачі та студенти-філологи, історики, музиканти університету, стверджуючи думку: «без минулого немає майбутнього».

**Олена Кавунник,
кандидат мистецтвознавства,
факультет культури і мистецтв
фото Олексія Бучина**



ІНДИВІДУАЛЬНА РОБОТА СТУДЕНТІВ НА СТОРІНКАХ ВІКІПЕДІЇ

Задля входження України до єдиного Європейського освітнього простору Міністерством освіти і науки України видано накази:

- від 23.01.2004 №48 «Про проведення педагогічного експерименту з кредитно-модульної системи організації навчального процесу»,
- від 23.01.2004 №49 «Про затвердження програми дій щодо реалізації положень Болонської декларації в системі вищої освіти і науки України на 2004-2005 роки»,
- від 20.10.2004 р. № 812 «Про особливості впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу»,
- від 30.12.2005 р. № 774 «Про впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу».

На підставі зазначених наказів провадження навчального процесу у вузах України з 2004-2005 навчального року навчання здійснюється згідно із цим Положенням про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою. Порівняно новим явищем даного процесу стало поширення індивідуальної роботи як одного із напрямків навчальної діяльності студентів. Вибір студентом видів індивідуальної роботи, як правило, здійснюється на альтернативній основі за власними інтересами за попереднім узгодженням із викладачем.

Відповідно до вимог «Положення про організацію навчального процесу в кредитно-модульній системі підготовки фахівців» індивідуальна робота студентів може включати різні види дослідницької діяльності: участь у роботі студентського наукового гуртка (проблемної групи), студентських конференціях, конкурсах, олімпіадах; написання рефератів та їх презентація; анотація прочитаної додаткової літератури; бібліографічний опис літератури; переклад іноземних текстів встановлених обсягів та інші форми роботи.

Практичний досвід втілення практики індивідуальної роботи в рамках навчальних курсів з історії та методики викладання історії виявив такі недоліки студентських досліджень на паперових носіях:

- роботи часто носять компілятивний характер, перевірка внеску студентів вимагає від викладача значних часових витрат;
- науковий доробок студента залишається без практичного втілення, студент втрачає відчуття важливості своєї роботи, тому єдиною цінністю для нього стає оцінка;
- паперові носії займають багато місця для зберігання на кафедрах;
- витрати деревини на виробництво паперу підриває екологічний баланс планети.

Переорієнтація студентів на виконання досліджень на електронних носіях в рамках проекту «Вікіпедія Україна» (створення та редагування статей) виявила можливість подолання даних недоліків:

- процес редагування Вікіпедії через систему розміток уже змушує автора творчо підходити до використання джерельного матеріалу;
- відкритість роботи для широкого доступу вимагає усувати компіляції, оскільки просте копіювання із електронних джерел майже відразу виявляється;
- перевірка внеску студентів відбувається через перегляд історії статей (видно час роботи, внесок, правки інших дописувачів);
- перевірка внеску студентів більш мобільна,

оскільки кожную частину доробку можна перевірити на компіляцію;

- науковий доробок студента має практичне значення – створення продукту, який використовуватиметься іншими людьми, студент має відчуття важливості своєї роботи;
- студент отримує навички роботи у спільноті (колективі) через спілкування з іншими дописувачами та через співредагування;
- кафедри звільняються від надмірної кількості паперу;
- зменшення кількості обігу робіт студентів на паперових носіях сприяє збереженню дерев.

Втілення практики редагування Вікіпедії як одного із видів індивідуальної роботи студентів наштовхнувся на ряд труднощів:

- навчальний курс «Сучасні інформаційні технології в галузі» читається студентам V курсу;
- викладачі вузів у більшості не мають досвіду редагування Вікіпедії, що унеможливує вікіпедичний напрямки індивідуальної роботи студентів.

Пропозиції:

- викладачам інформаційних технологій виділити час на ознайомлення студентів I курсу з правилами редагування статей Вікіпедії.
- кафедрам університету внести до робочих програм варіант індивідуальної роботи студентів, створення та редагування статей Вікіпедії.

Приклад форматування Вікіпедії:

Опис / вигляд прикладу Гіперпосилання робиться подвійними квадратними дужками.	Код для прикладу [[Гіперпосилання]] робиться подвійними квадратними дужками.
<i>Курсив</i> Жирний <i>Жирний + Курсив</i>	"Курсив" "Жирний" ""Жирний + Курсив""
Заголовки пишуться як текст, оточений однаковою кількістю символів = з обох боків. Чим більше =, тим менший заголовок. Заголовки першого рівня (найбільші) не можна використовувати, бо такими є заголовки самих статей. Найчастіше використовуються рівні від 2 до 4. Одинарний новий рядок не впливає на відображення. Це може використовуватися для розділення речень абзацу. Але порожній рядок розпочинає новий абзац.	== Розділ == === Підрозділ === ==== 4 рівень ==== ===== 5 рівень ===== ===== 6 рівень ===== Одинарний новий рядок не впливає на відображення. Це може використовуватися для розділення речень абзацу. Але порожній рядок розпочинає новий абзац.
Ви можете розпочати новий рядок не починаючи нового абзацу. Для цього використайте тег 	Ви можете розпочати новий рядок не починаючи нового абзацу.
• Створювати списки дуже просто: ○ починайте рядок з «зірочки» ▪ кількість зірочок означає рівень в ієрархічному списку	* Створювати списки дуже просто: ** починайте рядок з "зірочки" *** кількість зірочок означає рівень в ієрархічному списку
1. Нумеровані списки 1. зручні 2. для організації даних	# Нумеровані списки ## зручні ## для організації даних
Двокрапка робить відступ для рядка чи параграфа Наступний новий рядок розпочинає новий параграф.	: Двокрапка робить відступ для рядка чи параграфа Наступний новий рядок розпочинає новий параграф.

Олександр Желіба, доцент кафедри права та методики викладання історико-правознавчих дисциплін

У СВІТІ КНИЖКОВИХ СКАРБІВ

Нині користувачі мають змогу здійснити віртуальну подорож музеєм Рідкісної книги ім.Г.П.Васильківського бібліотеки університету, який представлений у мережі Інтернет.

Уперше для відвідувачів музею було відкрито у вересні 1985 року. Тоді у двох невеликих залах головного корпусу бібліотеки експонувалося близько 2 тисяч книг. Книжковий фонд – величезна духовна та культурна спадщина, надбана попередніми поколіннями почесних попечителів, директорів, професорів, бібліотекарів та окремих доброчинців, що формувалася упродовж майже двох століть.

Політичні катаклізми, воєнні лихоліття, особливо ХХ століття, завдали значної шкоди нашій книгозбірні. А ще у 30-ті роки минулого століття відбулися примусові вилучення стародруків на користь Всенародної бібліотеки ВУАН (зараз Національна бібліотека України ім.В.І.Вернадського) та бібліотеки Київського університету. Значний рукописний фонд (понад 200 одиниць зберігання), у т.ч. рукописи деяких творів і листів Гоголя, придбані Г.О.Кушелевим-Безбородьком (останнім почесним попечителем з родини Безбородьків) та багато раритетів з бібліотеки Ніжинської Гімназії вищих наук нині зберігаються у НБУ ім.В.І.Вернадського. Унікальні

новою цінністю. Хронологічний діапазон стародруків 1513 рік – початок ХХ ст. Книги різних епох розповідають свою історію. В них знайшли відображення дух епохи, просвітництва. В експозиції представлено книги з особистих зібрань професорів та випускників Ніжинської вищої школи, інших діячів науки, освіти та культури, окремих доброчинців. Широко представлені рідкісні видання з автографами, дарчими написами, маргіналіями, екслібрисами.

Відгомін сивої давнини відчуваєш, коли знайомишся з виданнями першої половини ХХІ ст. – палеотипами. Найстарішому виданню з цієї колекції – книзі «Твори» давньогрецького філософа Платона (Венеція, 1513), виданій італійським просвітителем, друкарем Альдом Мануцієм, наступного року виповнюється аж 500 років!

Серед іноземних стародруків представлені книжкові шедеври видавців А.Мануція, І.Фробена, Л.Ельзевіра, Р.Етьєна тощо. В експозиції – рідкісні видання творів класиків давньогрецької та римської літератури – твори Гомера, Вергілія, Плутарха, Арістофана, Горация, Феокрита та ін.

Великий інтерес у відвідувачів викликає колекція «Polonica» Варшавського університету. За змістом, це книги з богослов'я, історії, літератури у виданнях ХХІ-ХХІІІ ст. польською та латин-

ського народу.

Музей розгорнув плідну наукову діяльність з вивчення та введення в науковий обіг стародруків, окремих колекцій. Започатковано серію «Книжкові пам'ятки у фондовому зібранні бібліотеки». Побачили світ два каталоги: «Стародруки ХХІ – першої половини ХХІІІ ст. з колекції «Polonica» бібліотеки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя» (Ніжин, 2010) та «Альдини у бібліотечному зібранні Ніжинського Історико-філологічного інституту князя Безбородька» (Ніжин, 2010).

За сприяння часопису «Музеї України», що започаткував безкоштовну програму «Музейний сайт», створено окремий веб-сайт музею Рідкісної книги ім.Г.П.Васильківського (nigin-museum.do.am).

Сайт представляє книжкові шедеври бібліотеки у світі мережевої інформації та репрезентує його науковий потенціал, зокрема містить науковий доробок завідувача музею О.С.Морозова. Це численні наукові статті, що стосуються результатів дослідження цінних книжкових колекцій, окремих рідкісних видань, діяльності видатних історичних, церковних та громадських діячів, що залишили помітний слід в історії нашого міста.

Сайт змістовний, крім загальної оглядової екскурсії, він містить інформацію про культурно-просвітницькі заходи музею, презентації книг, книжкові виставки. Фото-світлина раритетів.

Тепер шанувальники книги можуть здійснити цікаву віртуальну подорож, завітавши на веб-сайт музею Рідкісної книги та потрапити у режимі онлайн до книжкової скарбниці університетської книгозбірні.

Музей одержав широке визнання української та світової громадськості, стародруки та раритетні видання викликають повагу у всіх, хто їх споглядає – студентів, школярів, гостей університету і міста, науковців України та зарубіжжя.

Створення веб-сайту сприяє формуванню позитивного іміджу університету, популяризує Бібліотеку та її фонди. Тепер про ніжинські скарби знає безмежна Інтернет спільнота. І результати не забарилися. Збільшилася кількість екскурсантів з інших регіонів України.

Людмила Литвиненко, головний бібліотекар



Нині експозицію розміщено у відремонтваній просторій залі з новим обладнанням та меблями. Після ретельного перегляду «de visu», вивчення бібліотечно-го фонду з метою виявлення раритетів, книжкових пам'яток, рідкісних та цінних видань була розгорнута експозиція, де представлено понад 17 тисяч експонатів, кожен з яких є унікальним. Завдяки цьому, музей став активно діючим науково-дослідницьким центром, що здійснює роботу з вивчення, збереження та введення в науковий обіг книжкових шедеврів. Експозиція структурована за окремими колекціями, створеними за хронологією, видавничою та культур-

ською мовами релігійного, історичного, актово-юридичного спрямування, художньо-публіцистичні твори, а також життєписи та генеалогії.

Серед шедеврів вітчизняного книгодрукування – колекція книг кириличного друку, українська барокова книга ХХІ-ХХІІІ ст. Твори К.Транквіліона-Ставровського, П.Могилі, Л.Барановича, І.Максимовича, А.Радивіловського, С.Полоцького, Д.Туптала-Ростовського, С.Яворського – це неocenенна духовна спадщина україн-

Всеукраїнський фестиваль студентських команд КВН «КУБОК ГОГОЛЯ»

5 квітня 2012 року в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя відбувся V Всеукраїнський фестиваль студентських команд КВН «Кубок Гоголя». Протягом п'яти років, які існує фестиваль, на сцену Гоголівського вузу виходили команди «Вишневый джем», «FM-діапазон», «Юрфак UA», «Люди Ч», «На грані», «Святклуб», «СтудКафе», «БОРЩ», «ЗаТак», «СПотолка», «Ну і шо», «О-ГО-ГО» та ін. Цього року можливість поринути у КВНівські жарти, особливий студентський гумор нам дарували команди «Без БЛА-БЛА» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя), «На грані» (Ніжинський агротехнічний університет НУБіП), «А я вот че подумал» (Університет економіки та права «КРОК»), «Татари» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) та «ГОП-СТОП» (Ніжинський агротехнічний університет НУБіП).

За рішенням журі I місце і кубок Гоголя у команди «На грані», II місце – «ГОП-СТОП», III місце – «Татари».



«ГОП-СТОП» (НАТІ)



Ректор університету вітає учасників фестивалю



«На грані» (НАТІ)



«А я вот че подумал» (КРОК, Київ)



«Без БЛА-БЛА» (НДУ)



Церемонія нагородження переможців



«Татари» (НДУ)

АЛМА МАТЕР

Засновник — колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друкаркуш.
Тираж 900 примірників.
Свідчення про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Станіслав Зінченко

Редактор: Наталка Ландар

Члени ради: Григорій Самойленко, Олександр Гадзінський, Анатолій Ролік, Петро Моціяка

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м.Ніжин Чернігівської обл., вул.Кропив'янского,2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almatmater.ndu@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Наталка Ландар

Фото М.Михайленко

Віддрукована у Видавництві НДУ імені М.Гоголя

Замовлення №17