

ЗМІСТ

Літературознавство

Киченко О. С. Творчість Гоголя у дослідженнях Ніжинської філологічної школи періоду 2010–2017 років: біографія, текстологія, поетика.....	4
Самойленко Г. В. Переробки повісті М. Гоголя "Тарас Бульба" в контексті українського національного руху другої пол. XIX ст.: лібрето опери П. Сокальського "Осада Дубно"	13
Любецька В. В. Друге бачення та сонна дійсність у гоголівському світі	63
Якубіна Ю. В. Гоголь і Кулжинський: біографіко-літературний дискурс.....	70
Роман Л. А., Каізер І. Ю. Народнопоетична основа збірок "Миргород" і "Вечори на хуторі біля Диканьки" М. В. Гоголя.....	77
Гудушаурі Н. О. М. В. Гоголь і театр	85
Чоботько О. В. В. Розанов і М. Гоголь: причини творчого антагонізму. Стаття II.....	95
Сивець Т. В. Сутність релігійного морального імперативу в проповідницькій літературі українського середньовіччя	104
Колесник А. В. Художнє висвітлення міжкультурної українсько-єврейської комунікації у прозі Івана Франка	110
Наместюк С. В. Міфопоетика інфернальних образів і мотивів у романах "Майстер і Маргарита" М. Булгакова та "Перший із перших, або Дорога з Лисої гори" В. Кулікова	118
Хархун В. П. Художні версії Другої світової війни в українській соцреалістичній літературі 1941–1943 рр.....	125
Костенко О. О. Категорія художнього психологізму: проблеми вивчення	140
Остапенко Л. М. "Ловець у житі" як духовна практика: про рецепцію роману Дж. Д. Селінджера. Частина II	150
Ісаєнко К. П. Жанрові трансформації у сучасній польській і українській літературі (теоретичний аспект).....	157

Мовознавство

Сікора Г. В. Акцентуаційні особливості сучасного львівського койне	163
Лагдан С. П. Грецькі компоненти в термінології залізничної галузі	178

Бойко В. М., Давиденко Л. Б. До проблеми вивчення лексико-граматичних розрядів прислівника	186
Зінченко С. В. Олександр Потебня про становлення прикметника та його ступенювання	195
Шевченко С. П. З історії вивчення дієприкметника в Ніжинській вищій школі	202
Бойко Н. І. Паремійна вербалізація мовленнєвих норм у "Галицько-руських народних приповідках" І. Франка	210
Осипчук В. М. Лексико-семантична група якісних прикметників у творчості поетів Нью-Йоркської групи.....	219
Пасік Н. М. Семантична транспозиція густативних номінацій у мовно-естетичному просторі Євгена Гуцала.....	226
Вакуленко Г. М., Клипа Н. І. Звертання як засіб мовної експресії в художньому мовленні Миколи Гоголя.....	237
Трибуханчик А. М., Шкурат Т. А. Контекстуальне функціонування фразеологічних одиниць (на матеріалі політичних промов Маргарет Тетчер та Джона Мейджора).....	243

Історія культури

Корнєєва Л. Л., Ломоносов М. В. Модель периферійної бібліотеки в контексті сучасних культурних трансформацій.....	249
Липовецька Є. Ю. Геометрична орнаментика у візіях українських тканих творів.....	258

Рецензії

Драчук Л. І. Хвала тобі, науки храм високий! (Рецензія на мемуари: Ніжинська вища школа у спогадах студентів і викладачів: мемуари : у 2 т. / уклад.: Г. В. Самойленко, О. Г. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2015. – Т. 1 : 1820–1919. – 507 с. ; Т. 2 : 1920–2010. – 530 с.)	264
Самойленко Г. В., Самойленко О. Г. Книга, що заслуговує на особливу увагу (Рецензія на дослідження: Богомолець О. В. Українська домашня ікона : монографія / О. В. Богомолець ; вступ. слово В. М. Поповича. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. – 520 с.).....	272
Наші автори	277

СОДЕРЖАНИЕ

Литературоведение

Киченко А. С. Творчество Гоголя в исследованиях Нежинской филологической школы периода 2010–2017 годов: биография, текстология, поэтика	4
Самойленко Г. В. Переделки повести Н. Гоголя "Тарас Бульба" в контексте украинского национального движения второй пол. XIX века: либретто оперы П. Сокальского "Осада Дубно"	13
Любецкая В. В. Второе видение и сонная действительность в гоголевском мире	63
Якубина Ю. В. Гоголь и Кулжинский: биографико-литературный дискурс	70
Роман Л. А., Каизер И. Ю. Народнопоэтическая основа сборников "Миргород" и "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н. В. Гоголя	77
Гудушаури Н. О. Н. В. Гоголь и театр	85
Чоботько А. В. В. Розанов и Н. Гоголь: причины творческого антагонизма. Статья II	95
Сивец Т. В. Суть религиозного морального императива в проповеднической литературе украинского средневековья	104
Колесник А. В. Художественное освещение межкультурной украинско-еврейской коммуникации в прозе Ивана Франко	110
Наместюк С. В. Мифопоэтика inferнальных образов и мотивов в романах "Мастер и Маргарита" М. Булгакова и "Первый из первых, или Дорога с Лысой горы" В. Куликова ...	118
Хархун В. П. Художественные версии Второй мировой войны в украинской соцреалистической литературе 1941–1943 гг.	125
Костенко Е. А. Категория художественного психологизма: проблемы изучения	140
Остапенко Л. М. "Ловець у житі" как духовная практика: о рецепции романа Дж. Д. Селинджера. Часть II	150
Исаенко Е. П. Жанровые трансформации в современной польской и украинской литературе (теоретический аспект)	157

Языкознание

Сикора Г. В. Акцентуационные особенности современного львовского койне	163
Лагдан С. П. Греческие компоненты в терминологии железнодорожной отрасли	178

Бойко В. М., Давиденко Л. Б. К проблеме изучения лексико-грамматических разрядов наречия.....	186
Зинченко С. В. Александр Потебня о формировании имени прилагательного и его степеней сравнения.....	195
Шевченко С. П. Из истории изучения причастия в Нежинской высшей школе	202
Бойко Н. И. Паремийная вербализация речевых норм в "Галицько-руських народних приповідках" И. Франко	210
Осипчук В. Н. Лексико-семантическая группа качественных прилагательных в творчестве поэтов Нью-Йоркской группы.....	219
Пасик Н. М. Семантическая транспозиция густативных номинаций в языково-эстетическом пространстве Евгена Гуцало.....	226
Вакуленко Г. М., Клыпа Н. И. Обращения как средство языковой экспрессии в художественной речи Николая Гоголя..	237
Трибуханчик А. М., Шкурат Т. А. Контекстуальное функционирование фразеологических единиц (на материале речей Маргарет Тетчер и Джона Мейджора)	243

История культуры

Корнеева Л. Л., Ломоносов М. В. Модель периферийной библиотеки в контексте современных культурных трансформаций	249
Липовецкая Е. Ю. Геометрическая орнаментика в украинских тканых произведениях	258

Рецензии

Драчук Л. И. Хвала тебе, науки храм высокий! (Рецензия на мемуары : "Нежинская высшая школа в воспоминаниях студентов и преподавателей : мемуары : в 2 т. / сост. Г. В. Самойленко, А. Г. Самойленко. – Нежин : НДУ им. М. Гоголя, 2015. – Т. 1 : 1820–1919. – 507 с. ; Т. 2 : 1920–2010. – 530 с.)	264
Самойленко Г. В., Самойленко А. Г. Книга, которая заслуживает особого внимания (Рецензия на исследование: Богомолец А. В. Украинская домашняя икона : монография / А. В. Богомолец ; вступ. слово В. М. Поповича. – К. : Издательский дом Дмитрия Бураго, 2017. – 520 с.)	272
Наши авторы.....	277

CONTENSE

Literary Studies

Kychenko O. S. Gogol's heritage as the focus of Nizhyn philological school studies in 2010–2017: biography, textology, poetics.	4
Samoylenko H. V. Variants of Gogol's novel "Taras Bulba" in the context of Ukrainian national spirit of the second half of the 20th century: Libretto of P. Sokalsky's opera "Dubno's Siege	13
Lubetskaya V. V. Second vision and sleeping reality in the world of N. V. Gogol	63
Yakubina Y. V. Gogol and Kulzhinsky: biographical and literary discourse.....	70
Roman L. A., Kaizer I. Yu. Folk basis of collections "Myrhorod" and "Evenings on a Farm near Dykan'ka" by M. V. Hohol'	77
Gudushauri N. N. V. Gogol and Theater.....	85
Chobotko O. V. V. Rozanov and N. Gogol: Causes creative antagonism	95
Syvets T. V. The essence of religious moral imperative in the literature of ukrainian medium-environment	104
Kolesnyk A. V. Artistic Interpretation of the Intercultural Ukrainian-Jewish Communication in the Novels of Ivan Franko	110
Namestiuk S. V. Mythopoetics of infernal images and motifs in the novel "The Master and Margarita" by M. Bulgakov and "The first the first, or the way from The Bald Mountain" by V. Kulikov	118
Kharkhun V. P. Artistic Versions of World War II in Ukrainian Socialist Realist Literature (1941–1943).....	125
Kostenko O. O. Category of the artistic psychologism: study problems	140
Ostapenko L. M. "The catcher in the rye" as a spiritual experience: about the J. D. Salinger's novel reception	150
Isaenko K. P. Changes in genre definitions in the modern Ukrainian and Poland literature context literary process (theoretical aspect)	157

Linguistics

Sikora G. V. Accentual characteristics of modern Iviv koine.....	163
Lahdan S. P. Greek components in the terminology of the railway industry	178

Boyko V. M., Davydenko L. B. To the problem of studying lexical and grammatical categories of adverbs.....	186
Zinchenko S. V. Alexander Potebnya on the formation of the name of the adjective and its degrees of comparison	195
Shevchenko S. P. From History of Studying the Participle at Nizhyn Higher School	202
Boyko N. I. Proverbs as a means of verbalizing speech norms in Ivan Franko's "Galician-Ruthenian Folk Poetical Jokes"	210
Osypchuk V. M. National Pedagogical Dragomanov University. Lexico-semantic group of adjectives of quality in the work of poets the new york group	219
Pasik N. M. Semantic Transposition of Gustatory Nominations in the Lingual-Aesthetic Space of Yevhen Hutsal.....	226
Vakulenko G. M., Klypa N. I. Addressing as a means of linguistic expression in the artistic speech of Nikolai Gogol	237
Trybukhanchyk A. M., Shkurat T. A. Contextual functioning of phraseological units (a case of political speeches by Margaret Thatcher and John Major)	243

History of Culture

Kornyeyeva L. L., Lomonosov M. V. Peripheral library model in the context of contemporary cultural transformations.....	249
Lipovetska E. Yu. Geometric ornamentation in ukrainian woven works	258

Reviews

Drachuk L. Praise you, high temple of science! (Review of memoir: Nizhyn higher school in the memories of students and faculty: a memoir : 2 volumes / lifestyle: H. V. Samoilenko, A. H. Samoilenko. – Nizhyn NDU im. M. Gogol, 2015. – Vol. 1 : 1820–1919. – 507 p. ; Vol. 2 : 1920–2010. – 530 p.).....	264
Samoilenko H. V., Samoilenko A. H. A book deserving special attention (Review on research: Bogomolets A. V., Ukrainian Home Icon : monograph / A. V. Bogomolets ; introduction by V. Popovich. – K. : Dmitry Burago Publishing House, 2017. – 520 p.)	272
Our authors	277