

ЗМІСТ

Літературознавство

Самойленко Г. В. Ніжинське історико-філологічне товариство і його філологічне наукове спрямування	3
Дзюба Т. А. Від "Кобзаря" до букваря – Тарас Шевченко як чинник національного усвідомлення українців	19
Моціяка О. М. Шевченкіана Олександра Афанасьєва-Чужбинського.....	28
Крижанівський В. М. Кулішівський образ Якіма Сомка у "Чорній раді": історіографічне та джерелознавче підґрунтя	37
Мусий В. Б. Телесність в "Старосветских помещиках" и "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" Н. В. Гоголя.....	45
Банзерук О. В. Структура и функционирование концепта "Еда" в повести Н. Гоголя "Старосветские помещики"	55
Мозгова Т. А. Особливості християнської антропології М. Гоголя.....	64
Любецкая В. В. Словесный лад и эпическое мышление в творчестве Н. В. Гоголя.....	73
Бондарь Н. А. Концепт "музыка" в сборнике Н. В. Гоголя "Миргород"	82
Джулай Ю. В. Щоденники та атласи мандрівок XVIII–XIX ст. П. С. Палласа та В. П. Давидова, за участі К. П. Брюллова, у фрагментах гоголівських описів мандрівок Чичикова.....	90
Васильєва А. М. Інтерпретація теми безумства у творах "Пікова дама" О. С. Пушкіна та "Записки божевільного" М. В. Гоголя	104
Якубина Ю. В. Жанр оди в літературному образотворенні Нежинських гімназистів	126
Сінченко О. Д. Методологія науки Миколи Грота: літературознавчі аспекти	136
Науменко Н. В. Жанрово-стильова розмаїтість сонетарію Анатолія Мойсієнка	144
Забарний О. В. Літературна студія Ніжинського державного університету кінця 90-х – початку 2000-х рр. (тематичні пошуки та авторські візії)	155
Остапенко Л. М. Загублена шинель сільського лікаря, або Знову про Попелюшку: до вивчення творчих зв'язків М. Гоголя і Ф. Кафки. Частина I. Вбирання.....	163

Андрійчук Т. В. Філософія та література як комплементарний пошук сенсу буття 170

Мовознавство

Бойко Н. І., Зінченко С. В. Науковий центр з історії українського мовознавства при кафедрі української мови Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя..... 180

Зеленько А. С. Ніжинська вища школа в історії формування вітчизняного мовознавства 186

Кльпа Н. И. Из истории исследования славистики в Нежинском историко-филологическом институте (наследие А. С. Будиловича) 194

Бондаренко А. І. Художній час у лінгвістичних працях представників Ніжинської вищої школи 203

Кайдаш А. М. Стилiстична концепція І. Г. Чередниченка в контексті мовознавчих досліджень..... 211

Івахненко Т. П. Лексичні особливості молодіжного сленгу 216

Бережняк В. М. Проблеми вивчення діалектної лексики східного Полісся в Ніжинській вищій школі (найменування городніх рослин у с. Перебудова Ніжинського району Чернігівської області)..... 225

Коробова І. О. Проблема запозичень у сучасній лінгвоукраїністиці 232

Приблуда Л. М. Структурно-граматичні моделі перифразових номінацій в українській художній прозі XXI ст. 243

Пугач В. М. Проблеми дискурсивного аналізу художнього тексту 250

Трубукханчук А. М., Prodanyuk A. B. Usage and functioning of impolite forms of address in British and American prose of the 19th–21st centuries..... 259

Крапивний Я. М. Вплив церковного красномовства на розвиток педагогічної майстерності вчителів у духовних закладах освіти Чернігівської губернії (XVIII–XIX ст.)..... 268

Наші автори..... 276

CONTENTS

Literary criticism

Samoylenko H. V. Nizhyn historical philological society and its philological research approach	3
Dziuba T. A. From the "Kobzar" to the ABC-book: taras Shevchenko as a factor in Ukrainian national awareness	19
Motsiyaka O. M. Aleksandr Afanasyev-Chuzhbynskie's Shevchenko studies.....	28
Kryzhanivsky V. M. Yakym Somko character by Kulish in "Chorna Rada": historiographical and source study base.	37
Musiy V. B. Corporal images in "Old-world landowners" and "The story of quarrel between Ivan Ivanovich and Ivan Nikiforovich" by Nikolay Gogol.....	45
Banzeruk O. V. The structure and functioning of the concept "food" in the Nykolai Gohol's story "Starosvetskie pomeshchyky".....	55
Mozgova T. A. The Features of Christian Anthropology in works of M. Gogol.....	64
Lubetskaya V. V. The verbal tune and epic thinking in N. V. Gogol's creation	73
Bondar N. A. The concept of "music" in N. Gogol's collection "Mirgorod"	82
Dzhulay Y. V. Diaries and atlases travels XVIII–XIX centuries of P. S. Pallas, and V. P. Davydov, with the participation of K. P. Bryullov in fragments of Gogol's travels descriptions Chichikov's adventures.....	90
Vasilieva A. M. Interpretation of the theme of madness in "Pikova Dama" of O. S. Pushkin and "Diary of a madman" of M. V. Gogol	104
Yakubina J. V. Ode genre in literary education of Nizhyn gymnasium students.....	126
Sinchenko O. D. M. Grot's science methodology: Literary science aspects	136
Naumenko N. V. Genre and style diversity of Anatoliy Moysiyyenko's sonnetary	144
Zabarniy O. V. Literary studios of Nizhyn State University of late 90th – early 2000th, (subject research and authors' visions)..	155

Ostapenko L. M. The Village Doctor's Lost Greatcoat, or Cinderella Once More: About the Compare of M. Gogol and F. Kafka. Part I. Dressing	163
Andriychuk T.V. Philosophy and literature as a complementary search of sense of existence	170

МОВознавство

Boyko N. I., Zinchenko S. V. Scientific center of history of Ukrainian linguistics department Ukrainian language Nizhyn Gogol State University	180
Zelen'ko A. S. Nizhyn High School in the history of formation of native linguistics	186
Klypa N. I. From the history of Slavic Studies research in Nezhin History and Philology Institute (the heritage of A. S. Budilovich)	194
Bondarenko A. I. The category of fictional time in the research of Nizhyn University linguists	203
Kaydash A. M. The stylistic concept of I. H. Cherednychenko in the context of linguistic research	211
Ivakhnenko T. P. Lexical features of the youth slang	216
Berezhniak V. M. The problems of studying dialect vocabulary of eastern Polissia at Nizhyn High School (denomination of vegetable crops in the village of Perebudova, Nizhyn district, Chernihiv region)	225
Korobova I. O. Postgraduate of Kyiv National Linguistic University	232
Prubluda L. M. Structural and grammatical model peryfrazovyyh nominations in Ukrainian XXI century.	243
Puhach V. M. The problems of discourse analysis of artistic text	250
Trybukhanchyk A. M., Prodanyuk A. B. Usage and functioning of impolite forms of address in British and American prose of the 19th–21st centuries	259
Krapyvnyy Y. M. Influence of church eloquence on development of future teacher's pedagogical skills in religious educational institutions of Chernihiv region (XVIII–XIX centuries)	268
Our authors	276