



НА ЧАСІ



Кожного року небайдужі громадяни відзначають День Перемоги над нацизмом. Ця дата і через 70 років не залишає нікого байдужим і змушує згадати тих, хто боронив нашу землю від загарбників.

Цього року як ніколи урочисто пройшло відзначення цієї значимої у душі кожного українця дати: це і відкриття Пам'ятного знаку «Героям Небесної Сотні», відкриття пам'ятних табличок героям-ніжинцям, які загинули в зоні АТО, упорядкування пам'ятників і могил воїнам, які загинули під час визволення Ніжинщини, проведення спортивних змагань з нагоди свята на стадіоні «Спартак».

9 травня вшановували пам'ять полеглих героїв у 1941–1945 роках. Велика колона, яка складалась із ветеранів, «дітей війни», високопосадовців, ніжинців, студентів рушила від агроінституту до Вічного вогню. Школярі утворили живий коридор. Байдужих очей не було, адже всі присутні зібралися на знак пам'яті про тих, хто боронив і боронить нашу землю, хто віддав своє життя за наше майбутнє. Багато присутніх одягли квітку маку як символ пам'яті. Вперше його було використано минулого року на заходах, приурочених до річниці завершення Другої світової війни. Зображення маку з одного боку уособлює квітку пам'яті, а з іншого – кривавий слід від кулі. Така символіка має застерігати кожного від повторення війни.

Перед присутніми виступив міський голова А. Лінник, який привітав ніжинців і ветеранів із цим урочистим святом. Ми побачили театралізоване дійство у виконанні акторів Ніжинського драматичного театру ім. Коцюбинського. Урочисту службу провели священники української православної церкви на чолі з о. Сергієм. Священнослужителі помолились за душі загиблих воїнів і просили миру нині для всіх нас. Перед присутніми виступив ветеран Петро Крапив'янський, який згадав про хоробрих бійців на сході Батьківщини. «Пам'ятаємо. Перемагаємо» – наголосив ветеран.

Наш кор.

День Перемоги



Звіт ректора Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Бойка О.Д. за 2011–2015 рр.

14 травня 2015 року в актовому залі нового корпусу відбулася звітна доповідь ректора за 2011–2015 рр., де були присутні викладачі, співробітники та студенти.

Звернувшись до аудиторії, Бойко О.Д. висвітлив ряд важливих питань. У своїй промові ректор зупинився на основних результатах роботи та окреслив звіт за розділами.

Протягом звітного періоду діяльності ректора університету визначалася Конституцією України, Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту» та іншими законодавчими актами і чинними нормативними документами, а також Концепцією стратегічного розвитку Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя на 2011–2016 рр., що була схвалена Конференцією трудового колективу університету в 2011 р. Відповідно, діяльність ректорату, деканатів і кафедр, усього колективу університету була спрямована на забезпечення якісного рівня підготовки фахівців освітніх ступенів «бакалавр», «спеціаліст» і «магістр» за державним замовленням та на договірних засадах, здійснення планових наукових досліджень та методичної роботи, розширення та активізацію взаємозв'язків університету з вітчизняними та зарубіжними навчальними закладами і науковими установами, розвиток і модернізацію матеріально-технічної бази освітнього процесу, науково-дослідної та інноваційної діяльності.

Постійна увага приділялася питанням розвитку демократичних засад і творчої ініціативи в управлінні університетом та його підрозділами, оптимальному використанню можливостей громадського, зокрема студентського, самоврядування, забезпечення прозорості та гласності в управлінні та діяльності університету.

Пріоритетним завданням будь-якого вищого навчального закладу є якісна підготовка конкурентоспроможних, висококваліфікованих і професійно підготовлених фахівців.

Серед позитивних процесів слід відзначити наступні:

- 1) Стабільне зростання кількості випускників магістратури (у 2014 р. більше, ніж в 2 рази у порівнянні з 2011 р.);
- 2) Порівняно високий відсоток випускників, які склали державні екзамен на «5» і «4» (більше половини випускників виявили якісні знання);
- 3) Незначне, але стабільне скорочення кількості випускників, які не склали державні іспити.
- 4) Певна стабілізація загальної кількості випускників.

Одним з пріоритетних напрямків діяльності університету є організація та проведення наукових досліджень. За останні чотири роки (2011–2014 рр.) було захищено 56 дисертацій (52 кандидатських та 4 докторські), що становить в середньому 14 дисертацій на рік. У період з 2011 по 2015 роки перелік фахової підготовки в аспірантурі збільшився на 8 спеціальностей, тобто на 57 %. Наприкінці 2014 – на початку 2015 року в університеті було відрито докторантуру з 3-х спеціальностей: 07.00.01 – історія України, 11.00.02 – економічна та соціальна географія, 10.01.01 – українська література.

У 2014 році викладачі університету співпрацювали з 61 освітньою та науковою установою, які належать до 14 країн ближнього й дальнього зарубіжжя.

Кадрова політика вузу є одним із основних важелів підвищення якості освіти, зміцнення його конкурентоздатності, показником та індикатором загальної динаміки розвитку вищого навчального закладу. За звітний період ректорат, деканати, кафедри приділяли значну увагу процесу формування кадрового корпусу вузу. Саме тому за останні чотири роки позитивної динаміки набули якісні зміни у штаті науково-педагогічних працівників університету.

Формування національної інтелігенції, сприяння збагаченню і оновленню інтелектуального генотипу нації, виховання її духовної еліти – завдання, що стоять перед вищими навчальними закладами на одному рівні з підготовкою висококваліфікованих фахівців. Зосередження в університеті значної кількості молоді визначає місце виховної роботи як одого з найважливіших напрямів діяльності колективу, спрямовує діяльність вузу на інтелектуальний, моральний, духовний, естетичний і фізичний розвиток особистості. Вирішенню проблем виховання студентів у зазначених аспектах і була підпорядкована діяльність університету протягом останніх років. В університеті склалася потужна і добре відлагоджена система організаційно-виховної роботи зі студентами. Про це переконливо свідчать певні здобутки та напрацювання.

Основними напрямками статутної діяльності університету є надання освітніх послуг згідно з державним замовленням і договірними зобов'язаннями та виконання наукових замовлень у сфері фундаментальних досліджень. Саме на забезпечення цих головних завдань і спрямована вся економічна діяльність університету. Видатки із загального фонду державного бюджету протягом 2011–2014 рр. зросли у 1,2 рази, а доходи спеціального фонду державного бюджету, на жаль, зменшилися в 1,3 рази.

Діюча структура державного фінансування (практично 95% якого йшло на виплату стипендій та зарплат) суттєво збільшила навантаження на спеціальний фонд державного бюджету, тобто на власні кошти університету, отримані від надання платних послуг.

Протягом звітного періоду Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя динамічно та впевнено розвивався, вийшов на новий якісний рівень навчально-виховної, науково-дослідницької, культурно-освітньої роботи. Про це переконливо свідчать позитивні зміни та якісні зрушення, що відбулися в університеті впродовж 2011–2015 рр.

Завдяки активній та ефективній різновекторній роботі Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя в консолідованому рейтингу вищих навчальних закладів України 2014 року, який розроблений інформаційним освітнім ресурсом «Освіта.ua» та включає 292 ВНЗ III-IV рівнів акредитації зайняв 118 місце. Отриманий узагальнений рейтинг враховує рейтингові місця вузів у найавторитетніших серед експертів та засобів масової інформації національних і міжнародних рейтингах ВНЗ України: «Топ 200 Україна», «Scopus» та «Вебометрик», кожен з яких використовує різні критерії оцінювання вищих навчальних закладів.

Члени трудового колективу одногосно схвалили та затвердили звіт ректора НДУ Бойка О.Д. за 2011–2015 рр.

Звіт роботи соціально-гуманітарного відділу за 2014–2015 н.р.

20 травня в актовому залі нового корпусу відбувся звіт роботи соціально-гуманітарного відділу. Звіт включав в себе презентацію роботи соціально-гуманітарного відділу та виступи колективів (гуртків соціально-гуманітарного відділу).

Структурними підрозділами соціально-гуманітарного відділу є: Культурно-дозвілєвий центр, музейний комплекс НДУ імені Миколи Гоголя, редакція газети "Альма-матер", студентське кафе "Юність", костюмерна. Фахівці соціально-гуманітарного відділу відповідають за звукове оформлення заходів, свої послуги надає паспортист.

Основними напрямками соціально-виховної роботи зі студентами є:

- організація та проведення культурно-дозвілєвих та науково-просвітницьких заходів;
- створення й організація роботи творчих гуртків і колективів, об'єднань студентів за інтересами;
- здійснення громадянського й патріотичного виховання студентів;
- організація роботи з профілактики правопорушень, наркоманії й ВІЛ-інфекції серед студентів;
- пропаганда фізичної культури й здорового способу життя;
- дієва допомога в роботі студентських громадських організацій, клубів та об'єднань;
- інформаційне забезпечення студентів, підтримка і розвиток студентських засобів масової інформації;
- наукове обґрунтування існуючих методик, пошук і втілення нових технологій, форм і методів виховної діяльності;
- оновлення матеріально-технічної бази й об'єктів, призначених для організації позаурочних заходів;
- редагування та випуск університетської газети "Альма-матер". Висвітлення на її сторінках проблем навчально-виховного процесу, наукової діяльності, громадсько-політичного, наукового та культурно-естетичного життя університету;
- організація належної роботи костюмерної, своєчасне забезпечення технічним оснащенням масових заходів, які проводяться в університеті;

- внесення пропозицій щодо роботи зі студентами, які порушують громадський порядок та норми поведінки в університеті, гуртожитках та поза ними;

- надання допомоги деканам та радам студентського самоврядування в організації виховного процесу в гуртожитках, організації дозвілля студентів.

- організація і проведення ефективної виховної роботи та дозвілля в студентському кафе "Юність". Оформлення замовлень на проведення студентськими групами тематичних вечорів у кафе, створення та редагування сценаріїв, організація та проведення профілактичної роботи проти наркоманії, алкоголізму та СНІДу.

З кожним роком зростає кількість бажаючих взяти участь у різноманітних заходах і конкурсах. У цьому напрямі продовжується проведення цілого спектру традиційних загальноуніверситетських конкурсів та свят, які стали результатом спільної роботи фахівців соціально-гуманітарного відділу, деканатів факультетів, органів студентського самоврядування.

У цьому році активізувалася робота студентського кафе «Юність». Вагому роль в активізації спортивно-масової роботи зі студентами відіграла організація та проведення футбольних матчів між студентами, які проживають у гуртожитках та між студентами та викладачами, між студентами НДУ та НАТі.

На початку навчального року з метою ознайомлення першокурсників зі своїми правами і обов'язками під час навчання була проведена зустріч із начальником соціально-гуманітарного відділу, студентським самоврядуванням. До них має бути прикута особлива увага, адже вони відчують себе не завжди комфортно у студентському колективі. І наше завдання максимально допомогти цим студентам.

Начальник соціально-гуманітарного відділу Скороход В.І. за звітний період підготувала комплексний план виховного процесу в університеті на навчальний рік; координувала виховний процес в університеті, який здійснюють деканати факультетів.

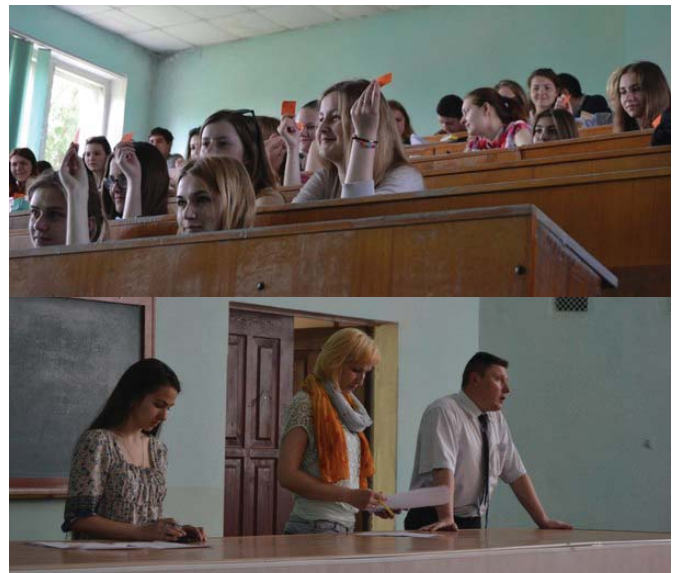
Звітно-виборча конференція студентів НДУ імені Миколи Гоголя

26 травня в 96 аудиторії нового корпусу пройшла звітно-виборча конференція студентів НДУ імені Миколи Гоголя. Був присутній Самойленко О.Г., Скороход В.І. і Приходько Р.С.

Ось рішення конференції:

1. Роботу студради за 2014–2015 навчальний рік визнати задовільною.
2. Головою студради на 2015–2016 навчальний рік обрано студентку факультету іноземних мов Олександрю Пораду.
3. Затверджено Положення про обрання виборних представників з числа студентів, що мають право брати участь у виборах ректора Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
4. Затверджено зміни до Положення про студраду НДУ імені Миколи Гоголя.

Наш кор.



Шевченкове свято «В сім'ї волоні, новій...» в Ніжині

(репортаж про перебування українських письменників у Гоголівському університеті)

Уьгоріч традиційне Шевченківське свято приймала Чернігівщина. 60 письменників з України, Білорусі, Казахстану, Швеції, Ізраїлю завітали з Києва спочатку до Седнева, а потім до Чернігова...

21 травня їх вітав сивочолий Ніжин. Наш кореспондент побував на усіх заходах, які відвідали письменники у нашому місті. Наводимо хроніку подій.

10.00. Двоповерховий автобус зупинився на площі перед Спасо-Преображенською церквою. Письменників вітальним словом зустрічав заступник міського голови О. Баранков та начальник відділу культури В. Примаченко. Біля пам'ятного знаку, на місці відспівування Тараса Шевченка в далекому 1861 році, відбувся імпровізований мітинг. На ньому виступили голова НСПУ Михайло Сидоржевський, декан філологічного факультету НДУ Олександр Забарний, директор Центру співпраці з українською діаспорою університету Надія Онищенко. Письменники і представники громади міста поклали квіти до пам'ятного знаку.

10.40. Біля Гоголівського корпусу університету письменницьку делегацію хлібом-сіллю вітали дівчата в українських строях та ректор університету доктор політичних наук, професор О.Д. Бойко. З подякою хліб-сіль прийняв голова НСПУ М.В. Сидоржевський.

У затишній читальній залі навчального корпусу №1 відбулася щира розмова про Шевченка, Гоголя і наше сьогоднішнє, в якій взяли участь професори Олександр Бойко та Григорій Самойленко, секретер НСПУ Михайло Сидоржевський то Володимир Шовкошитний, народний артист України Василь Нечеп, казахський письменник Рустем Шангожа та інші.

11.00. Письменники роз'їжджаються на творчі зустрічі у всі навчальні заклади міста Ніжина. Близько двох десятків письменників стали гостями шести факультетів Гоголівського ВУЗу. Поцікавився враженням у декого з них:

Михайло Сидоржевський – голова НСПУ України: «Мав годинку розмови зі студентами філологами. Вражений їхньою залюбленістю в українське слово. Це дійсно патріоти. Говорили про наболілі проблеми української літератури... Виявляється, молодь знає і розуміє їх... Дуже задоволений зустріччю».

Анатолій Мойсієнко – поет, доктор філологічних наук, завідувач кафедри української мови Київського національного університету імені Шевченка: «Зустрічався в Гоголівській аудиторії із філологами. Немовби повернувся в юність. Гоголівський ВУЗ – це ж моя Alma mater. А до того ж я й ще викладав тут. Приємно було чути, як дівчата просили ще і ще читати поезію. Значить Пегас ще не стриженений».

Василь Нечеп – kobзар, народний артист України: «Я б для таких дівчат ще не одну годину співав. Сидиш, немовби в квітнику... Ех, де ж мої молоді літа... А як тепло стрічали... Українська пісня живе у юнацьких серцях».

Володимир Шовкошитний – секретар НСПУ: «Зустрічався з істориками... Цікава була зустріч, не обійшлося й без дискусій... Виявляється, не усю молодь накрит Майдан своїм духом. Трапляються ще й «малороси». Події на Донбасі громадянською війною називають. Але нічого, мізки вправив... хоча було нелегко».

Алла Миколаєнко – поетеса, 25 років: «Була на історичному. Такі вродливі юнаки... Поезію мою відчули

серцем. Це так класно! Отримала велике задоволення від спілкування».

Станіслав Бондаренко – головний редактор «Літературної України»: «Був на факультеті іноземних мов. Враженні незабутні. Дуже інтелектуально і духовно багаті молоді люди... З ними цікаво... Читаєш твір, а в очах читача іскринки розуміння... А коли під кінець зустрічі вони «Гаудеамус» від початку до кінця заспівали разом зі мною, я був не лише вражений, але й вкрай здивований. Такого я не бачив навіть в столичних ВУЗах».

Галина Тарасюк – прозаїк, лауреат чисельних літературних премій: «Зустріч зі студентами факультету іноземних мов приємно вразила. Таки розумні, емоційно врівноважені слухачі. Було багато цікавих запитань. Світлі спогади про зустріч».

Тетяна-Марія Литвинюк – поетеса, вихованка НДУ: «Коли навчалася у Ніжині на філфаці, студенти «ін'язу» видавалися трохи зверхніми і замкнутими для контакту... Виявляється, все не так... Такі веселі, привітні, доброзичливі...»

Олена Конечна – прозаїк, Голова Чернігівської обласної організації НСП України: «Була на зустрічі зі студентами природничо-географічного факультету. Давно не мала такого приємного спілкування. Наша молодь – дійсно чудова і духовно багата... Події останніх років посправжньому змінили нас».

13.00. Письменники відвідали музейний комплекс університету. Враження незабутні... Картинна галерея – справжнє мистецьке відкриття. Слова подяки на адресу Анни Сергіївни Парубець.

13.40. Урочисте покладання квітів до пам'ятника Тарасу Шевченку у міському парку. Теплі слова вдячності. Багато рядків Тарасової поезії..., а потім пісні. Завершився цей імпровізований концерт Державним гімном України.

14.10. Відвідування музею «Поштова станція». Багата експозиція, цікаві розповіді про історію ніжинської пошти, а потім ще й про Шевченка...

14.40. Пішки прямуємо до скверу Гоголя. Там зупинка. Світліни на згадку про зустріч під першим в Російській імперії пам'ятником Великому сину України.

15.00. Виходимо на Гоголівську... і потрапляємо у вир параду вишиванок. Духовий оркестр, національні кольори і справжнє відчуття свята. Отак у колоні і попрямували до площі.

15.20. Незначна група письменників виривається з обіймів свята і прямує до Музею рідкісної книги університету. На порозі їх стрічає у вишиванці Олександр Сергійович Морозов... Більш як на 50 книг із автографами поповнилася університетська бібліотека після цих відвідин...

15.50. Гостинна прохолода в банкетній залі університетської їдальні. Обід. Ох і смачний борщ із пампушками приготували ніжинські майстрині. А ще ж і... Ні, не буду, шановний читачу, наганяти тобі апетиту. Але налісники – неповторні!

16.15. Запізнюємося майже на годину... Але Ніжин не відпускає... Останні напутні слова.. Хай щастить вам у дорозі, друзі! Стрічай гостей, Качанівко...

Репортаж від Олесь Чубатий



Поліський вернісаж

Більше двохсот учасників, учнів дитячих музичних шкіл та шкіл мистецтв з усієї України, зібрав у м. Семенівка Чернігівської області IV відкритий Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах «Поліський вернісаж». Традиційно ця культурно-мистецька акція відбувається за підтримки Національної Всеукраїнської музичної спілки, асоціації баяністів та акордеоністів Національної Всеукраїнської музичної спілки, Чернігівського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки, Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації, Чернігівського музичного училища імені Л.М. Ревуцького.

Авторами проекту є лауреат міжнародних конкурсів, заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, доцент Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Володимир Дорохін (директор конкурсу) та викладач Семенівської дитячої музичної школи Анатолій Волк.

«Поліський вернісаж» спрямований на популяризацію народно-інструментального мистецтва серед молоді, виявлення і підтримку талановитих та обдарованих дітей, сприяння забезпеченню їх освітньо-

культурних потреб, створення умов для творчого, інтелектуального та духовного розвитку, розширення творчих зв'язків тощо.

До складу журі увійшли авторитетні виконавці та музиканти-педагоги України: Андрій Сташевський, Олег Зуб, Юрій Лоза, Василь Калініченко, Олександр Нараєвський, Володимир Дорохін (голова журі).

«Золоті дипломи» у різних номінаціях були вручені представникам музичних шкіл і шкіл мистецтв із Черкас, Вінниці, Конотопа, Щорса, Шостки, Семенівки та Чернігова.

Гран-прі отримав інструментальний ансамбль із Черкаської дитячої музичної школи «Світанок».

У рамках конкурсу відбувся методично-практичний семінар «Проблеми мистецької освіти: питання теорії та практики» та майстер-клас заслуженого артиста України Володимира Дорохіна.

Загальні враження від учасників та гостей конкурсу констатують розширення його географії та зростання потужності і авторитету в культурному середовищі як регіону, так і далеко за його межами. То ж сподіваємось, що й надалі «Поліський вернісаж» буде наповнювати всіх своїх шанувальників енергією, незабутніми враженнями та надаватиме наснаги на майбутні творчі здобутки. Запрошуємо до творчих змагань талановитих, сміливих, рішучих, ініціативних та найкращих виконавців на народних інструментах.

Надія Петренко

ГОГОЛЬ БУВ БИ ЗАДОВОЛЕНИЙ ГОГОЛІВКОЮ

Минулої п'ятниці на Гоголівській лунали поезії... Перехожі зацікавлено зтишували ходу, а дехто й зовсім зупинявся споглядати те незвичне дійство. Мало хто з ніжинців знав, що то вже всьоме відкривався фестиваль Гоголівка.

«Територія Гоголівка» – саме під такою назвою відбувався літературно-мистецький захід. І не дивно, що територія, адже організатори вирішили перезавантажити фест, що вже встиг стати доброю традицією і однією з візитівок «культурного Ніжина». Фестиваль відсвічував яскравими гранями творчості на декількох локаціях, компактно розташованих по місту. Територія невимушеності і натхнення тяглася від центральної вулиці до Гоголівського корпусу НДУ.

Фестиваль «Гоголівка» перш за все має літературне спрямування, але разом з тим на його обширній території знайшли місце й інші творчі вияви. Зокрема, починаючи з п'ятниці на вулиці Гоголя, розгорнули виставку-торгівлю майстри-хендмейдери, що дивували перехожих польотом фантазії, майстерно втіленим у зроблених руками іграшках, аксесуарах, речах повсякденного вжитку.

Відголоском молодого таланту доносились віршовані рядки з Гоголівської аудиторії, що в старому корпусі Ніжинського університету. Тут презентували свою творчість гостям фестивалю учасники університетської літстудії. Юні поети та поетки зі студентської лави слухали хвалу та критику. Розріджували молодий запал старші колеги по перу Сергій Пантюк, Олена Степаненко, Мечислав Рисич та багато інших.

Гамірно було у суботу на «Дитячому просторі», що став родзинкою другого фестивального дня. У приміщенні «Ритму» зранку починалася «Гоголівка для

дітей». У той час як дорослі «гоголяни» по-дитячому раділи на читаннях, слухаючи Аллу Миколаєнко, Мирослава Лаюка, Остап Микитюк та інших майстрів сучасного українського слова.



Дитяча програма на «Гоголівці» займає особливе місце. Адже покликана познайомити маленьких читачів із новинками дитячої книги, яка через ряд факторів стає все віддаленішою від малечі. Дитячий простір – це розважально-розвивальне дійство, яке з нетерпінням чекають дітлахи, аналогів якому немає досі немає в нашому місті.

Дитячий простір цьогорічної Гоголівки пройшов під гаслом «День добрих казок». Навкруги стільки всього недитячого, і організатори намагалися зробити повсякденність малечі хоча б трішки казковішою. Допомогали в цьому активні студенти, ну і звісно, казкарі. Завітав на свято київський письменник Іван Андрусак, що розповідав непосидючій аудиторії про дракончиків та чупакабр. Разом з ним свої дитячі римовані рядки дарував дитворі Сергій Пантюк. Поміж цікавими конкурсами, що нікого не залишили без подарунку, та рухливими іграми, виступали також Оксана Куценко зі смачним оповіданням «Печені яблука» та Олеся Мамчич з книжечкою «А на нас упав ананас».

Певно, лишається сказати тільки одне – «Гоголь був би задоволений Гоголівкою». Адже минулими вихідними Ніжин побільшав. У першу чергу в культурному плані – підріс, збільшився. В його складі з'явилася нова територія – територія «Гоголівка», її не віднайти на картах, вона в серцях...

Михайло Ломоносов, студент історико-юридичного факультету

З першим десятиріччям!

25 березня минуло десять років як Ніжинський університет набув статусу суб'єкта видавничої діяльності і внесений до державного реєстру видавців, видавництв і розповсюджувачів видавничої продукції. А все почалося зі створення в 1996 р. за ініціативи проректора з наукової роботи В'ялого М.Г. інформаційно-комп'ютерного центру. Через рік його було реорганізовано в редакційно-інформаційний відділ, що його очолив Никоненко О.П., а згодом – Лисенко М.М. Паралельно діяла лабораторія офсетного друку (керівник – Кривець Н.М.). Зусиллями цих підрозділів зазедве задовольнялися потреби факультетів і кафедр у тиражуванні методичних порадників, інших матеріалів і документації, необхідної для забезпечення навчального процесу. Такі видання, як «Наукові записки», «Література та культура Полісся», навчальні посібники друкувалися у різних містах, що супроводжувалося додатковими затратами – фінансовими і часовими.

Становище змінилося на краще, коли університет отримав свідоцтво про внесення його як суб'єкта видавничої справи до відповідного державного реєстру, на підставі чого було створено видавництво, першим директором якого став Лисенко М.М.

Сьогодні це достатньо потужний видавничий комплекс, який щороку випускає десятки найменувань навчальної і наукової літератури, задовольняє



потреби кафедр в необхідних для навчального процесу виданнях. За рівнем редагування і поліграфічного виконання вони не поступаються перед друкованою продукцією відомих видавництв, а окремі видання неодноразово відзначалися на престижних книжкових виставках і конкурсах. Так, проф. Самойленко Г.В. за монографію «Ніжинський список «Мертвих душ» М. Гоголя», випущену в світ видавництвом університету (2012), отримав державну премію імені Миколи Гоголя, а його книга «Микола Гоголь і Ніжин» була визнана кращою книгою року. Вагома заслуга університетських видавців також у тому, що монографія проф. Ковальчука О.Г «Гоголь: буття і страх» посіла чільне місце в конкурсі «Найкраща книга 2010 року».

Популяризації університетських видань середі студентів і працівників університету, а також його гостей і відвідувачів активно сприяє відділ реалізації видавничої продукції (Стоян Т.М.).

Колектив видавництва, який очолює його директор Борис Ірина Петрівна, працює творчо, з ініціативою. Його фахівці постійно вдосконалюють свої професійні вміння, переймають досвід колег з інших видавництв. Ректорат і профспілковий комітет привітали працівників університетського видавництва з їх професійним святом – Днем видавництв, поліграфії та книгорозповсюдження, а також з нагоди 10-ліття від часу створення видавничого підрозділу.

Колектив видавництва, який очолює його директор Борис Ірина Петрівна, працює творчо, з ініціативою. Його фахівці постійно вдосконалюють свої професійні вміння, переймають досвід колег з інших видавництв. Ректорат і профспілковий комітет привітали працівників університетського видавництва з їх професійним святом – Днем видавництв, поліграфії та книгорозповсюдження, а також з нагоди 10-ліття від часу створення видавничого підрозділу.

Наш кор.

День вишиванки. Фоторепортаж



Містер НДУ 2015

30 квітня в Гоголівському виші відбулось свято мужності та ...краси. 13 найсміливіших, наймужніших, найкращих хлопців взяли участь у щорічному конкурсі «Містер НДУ – 2015». Організаторами конкурсу виступили соціально-гуманітарний відділ, режисером конкурсу була Ірина Рибак. Конкурсна програма зібрала майже повну глядацьку залу, не дивлячись на те, що попереду були травневі вихідні дні. Судити хлопців випало на долю компетентного журі у складі: Сергія Сорокіна (п'ятикратний чемпіон України, майстер спорту, президент федерації по бодібілдингу в Чернігівській області), Наталії Вишневої (представник підрозділу національного провайдеру «Дата груп»), Даниїла Прокопця (власник нічного клубу «Космос»), Людмили Муквич (актриса драми Ніжинського академічного українського театру ім. М. Коцюбинського), Ірини Кузьменко (випускниця НДУ Гоголя, друга віце-міс НДУ-2009), Станіслава Черпіти (представник депутата Ніжинської міської ради Сергія Охонька), Анни Сірякової (голова журі, викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії).

Уже під час першого виходу конкурсантів у камуфляжних костюмах зал зустрів їх бурними оплесками. Хлопці продемонстрували свою мужність та відвагу. Творчі завдання на тему «Я – особливий» дивували глядачів різноманітним талантів: фajer-шоу Олексія Савіна, ліричний танок Михайла Ломоносова, дотепні жарти Дениса Колібаби, особистий рекорд Костянтина Мухомодєєва, драйвова пісня Жорняка Даниїла, лицарський турнір Мисника Микити, загадковий танок Пилипенка Михайла.

Вихід хлопців у вечірніх костюмах був дуже зворушливим. Хлопці тримали троянди у руках, які вони потім подарували своїм коханим жінкам у залі: дівчата, матерям.

Під час обговорення журі глядачам була показаний цікава відеопрезентація про кожного хлопця, яка була їхнім домашнім завданням. Організатори конкурсної програми зробили сюрприз для учасників: повели їх до дитячого садку виконувати забаганки дітей: «давай потанцюємо», «заспівай зі мною», «заплети мені волосся».

Номинації розподілилися наступним чином:

Містер НДУ 2015 – Микита Мисник,
 Містер Онлайн – Максим Потебня,
 Містер Глядацьких симпатій – Микита Мисник,
 Містер Стиль – Павло Бондар,
 Містер Романтичність – Михайло Ломоносов,
 Містер Драйв – Ярослав Зінченко,
 Містер Пластичність – Дмитро Горнов,
 Містер Креатив – Максим Потебня,
 Містер Елегантність – Олексій Савін,
 Містер Талант – Михайло Пилипенко,
 Містер Індивідуальність – Андрій Романюк,
 Містер Мужність – Костянтин Мухомодєєв,
 Містер Smile – Денис Колібаба,
 Містер Геніальність – Дмитро Дорогий,
 Містер Позитив – Даниїл Жорняк.

Ректор університету віддав свої впоодобання Горнову Дмитру, подарувавши йому жартівливий приз.

Усі учасники отримали цінні подарунки від організаторів та спонсорів конкурсу, а глядачі – незабутні враження від свята.

Наш кор.



ОБЛИЧЧЯ НОМЕРУ

Цього стрункого юнака я зустрів на лаві біля старого корпусу вузу. День добігав свого кінця, а тому навколо було спокійно і малоллюдно. На мою пропозицію поговорити він відгукнувся відразу і без зайвих умовлянь. Микита щойно вийшов із тренажерного залу, а тому фізична втома давалася взнаки, але він намагався її перебороти і відповідав на мої запитання доволі розлого. Микито, я вітаю Вас із перемогою в конкурсі «Містер університет-2015». Розкажіть коротко про себе.

- Мене звуть Мисник Микита. Народився я 8 серпня 1994 року в місті Чернігові. Батько мій – підприємець, мама – бухгалтер. Я єдина у сім'ї дитина, а тому завжди був не позбавленим уваги... А далі все як у всіх: дитячий садочок, який я не любив (бо там змушували спати вдень і примусово годували), школа...

- Яку Ви теж не любили, бо там змушували вчитися...?

- Ні, навпаки. Школу я любив, бо там були мої найбільші захоплення – хокей та іноземна мова. На хокейному майданчику я проводив весь свій вільний час взимку.

- Захоплення іноземною мовою вмотивоване чи данина моди?

- Я думаю, що усвідомлене... Наша школа не була спеціалізованою, але мені поталанило на хороших вчителів. Зуміли прищепити любов до мови. Я багаторазовий учасник предметних олімпіад з англійської... Маю диплом III ступеня з цього предмету на міському турі Чернігова... На моє переконання, сучасній молодій людині іноземна мова просто необхідна. Це своєрідна візитівка освіченості.

- А які ще предмети тобі подобалися у школі?

- Українська мова, література, світова література, історія... багато, простіше сказати, які не подобалися. Страшенно не любив математику...

- Вступ до НДУ – це закономірність чи випадковість?

- І не те, і не інше... Цей вуз я розглядав як допоміжний варіант..., але коли не вдалося реалізувати основний, не роздумуючи подався сюди, бо тут чудова методична школа навчання іноземних мов. Нині я не жалкую... Я вдячний Ніжину за людей, яких зустрів тут..., в іншому місті їх просто немає.

- Ти студент 3 курсу філологічного факультету, спеціальність «Українська мова, література та англійська мова». Чому не факультету іноземних мов?

- Рейтинги зависокій... Проте я задоволений своїми викладачами, вони ж з факультету іноземних мов... Я глибоко переконаний, що мову можна вивчити на будь-якому факультеті..., тут головне бажання і наполегливість. Левко Лук'яненко он англійську вивчив самотужки у в'язниці, перебуваючи у камері смертників... А тут такі можливості...

- Які твої відчуття після отриманої перемоги у конкурсі «Містер університет»?

- Це для мене стало несподіванкою... Свої можливості я оцінював реалістично. Але було дуже приємно, що думка журі співпала із оцінкою глядацької зали... Перші відчуття? Гордість за рідний філфак... Хай знають, хлопців на філфаці мало, але вони чогось варті!

- Чи змінилося щось на другий день після перемоги? Адже ти став відомим...

- Абсолютно нічого..., хіба що друзі стали доброзичливо кепкувати: як здоров'я, шановний містере?

- Чи не з'явилися якості «супермена»?

- Борони Боже, я абсолютно реалістична людина. Маю твердий ґрунт під ногами і сподівання на достойне майбутнє. А «суперменство» – то сфера слабодухих...

- Микито, хотів би дізнатися про світ твоїх захоплень?

- Боюся, що вас я не здивую... Вони традиційні графіка, поезія, спорт... трохи музика, як засіб релаксації...

- А більш конкретно...

- Останнє моє захоплення – графіка. Я – самоучка, малюю

не так давно... Просто з'явилася потреба у вираженні емоційного стану. Спробував – вийшло, друзям подобається... Ось так і став малювати... Найбільше полотно – стіни у кімнаті мого гуртожитку... Щодо захоплень літературних, то я вас не здивую модерном... Люблю те, що подобається... у прозі – Артур Конан-Доль та Віктор Пелевін, у поезії – Едуард Асадов та Віра Полозкова...

- А як же власна поезія? Ти маєш публікації у пресі. Вітаю із добіркою у «Літературному Чернігові».

- Дякую, поезія дійсно живе у мені, нутрє мою явлю..., але

я до неї ставлюсь обережно і дещо насторожено. Поезія – це вимір чесності, вона не любить формалізму і фальші... Якщо хочеш показати власну душу людям – показуй, але не лукав, не вигадуй її... Мені дуже багато дали лекції Ніни Іванівни Михальчук зі вступу до літературознавства. Вони допомогли зрозуміти, що література – то невтомна, цілодобова праця душі. А тому я не поспішаю виносити на суд читача власні твори...

- Щоб завершити мистецький блок поговоримо про музику. Що скажеш?

- Абсолютно розчарую... Не граю, не співаю, не маю стійких уподобань, не надаю перевагу жодному із музичних стилів... Люблю американський гурт «The Black Keys», а ще джаз... У моїх музичних уподобаннях визначальним є настрій...

- Сильні сторони твого характеру?

- Швидко знаходжу спільні грані для комунікації з будь-якою людиною. Залишаюся у холодному розумі і в екстремальних ситуаціях.

- А слабкі?

- Занадто співчуваю людям, якщо це слабкість..., але в житті мені заважає. Надмірна відвертість...

- Чи не хотів би ти пов'язати свою долю з кіно чи телебаченням?

- Не розглядав це серйозно... Для мистецтва треба талант..., для тележурналістики – навички. Хіба що модельний бізнес? Але поки що таких пропозицій не надходило... Мені здається, це запитання не на часі...

- Чи маєш яке життєве гасло?

- Аякже. «Дорога будується під кроками того, хто йде!»

- У тебе багато друзів?

- Друзів не може бути багато..., але у мене вони є! Багато знайомих, які готові допомогти...

- І запитання від читачок нашої газети: «Чи вільне твоє серце?»

- Мушу їх розчарувати. Ні, воно зайняте...

- Що сказала твоя дівчина, вітаючи тебе з перемогою в конкурсі?

- Сказала просто і щиро: «Я знала, що ти у мене найкращий».

- Дякую, Микито, за інтерв'ю. Бажаю тобі лишатися завжди таким життєрадісним і щирим.

Бесіду вів Лесь Таращанський



ALMA MATER

Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші. Тираж 900 примірників.

Свідцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Олександр Забарний

Редактор: Анна Лебедева

Члени ради: Григорій Самоїленко, Віталіна Скороход, Анна Парубець, Роман Приходько

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Кропив'янського, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Анна Лебедева

Коректор: Анна Парубець

Віддруковано у Видавництві НДУ імені

М. Гоголя

Замовлення №46

* Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. * За точність викладення фактів відповідає автор.

* Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. * При передрукуванні матеріалів обов'язково посилатися на газету «ALMA MATER»