



НА ЧАСІ

Гоголь і Ніжин

(до 206-ї річниці з дня народження)



Ніжинський період життя Гоголя заслуговує на особливу увагу, його дослідження дозволяє наблизитись до розуміння глибинних засад духовної біографії письменника. У період навчання в Гімназії вищих наук визначилося коло інтересів Миколи Гоголя, відбувалися складні процеси становлення особистості, формувалося усвідомлення свого призначення в світі.

Формування поглядів майбутнього письменника відбувалося в умовах провінційного Ніжина, і саме у період навчання визначалися його мрії про суспільне служіння у Петербурзі. Духовні запити Гоголя, який намагався у своїй уяві створити ідеальний образ світу, стимулювалися з гімназичних років потребою накопичувати знання про географічний простір.

Провоковані ніжинським буттям негативні переживання трансформувалися у ледве не екзистенційну картину світу із загубленою в ньому людиною: «Я иноземец, забредший на чужбину искать того, что только находится в одной родине, и тайны сердца, вырывающиеся на лице жадные откровения, печально опускаются вглубь его, где такое же мертвое безмолвие».

Важливим фактором впливу на формування уявлень гімназистів про провінційне місто слугує, власне, реальність самого Ніжина, яку вони добре знали. На початку XIX ст. повітові і губернські міста суттєво майже не відрізнялися. Якщо згадати Чернігів, який за кількістю мешканців, будівель, культових споруд поступався Ніжину, чи калюжу в центрі Полтави, то можна говорити про притаманну більшості міст провінційність.

Гімназія за своїм призначенням і характером діяльності в умовах заселеного «существователями» Ніжина могла сприйматися як «культурне гніздо» (М.К. Піксанов). Тим більш гостро й критично гімназисти ставилися до тривіальності провінційного буття, що ілюструє лист Гоголя до Г. Висоцького у Петербург: «Как тяжело быть зарыту вместе с созданными низкой неизвестности в безмолвие мертвое!». Саме ці реалії спонукали гімназистів, переважно вихідців з провінційних міст чи дворянських садиб, до створення іншої, художньої реальності.

Міфологема міста у художньому світі Гоголя набуває чітких обрисів лише з урахуванням провінційного Ніжина, якому присвячений один із перших рукописних творів, сьогодні втрачений, – сатира «Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан». Критична оцінка провінції з її інколи абсурдним прагненням наслідувати столицю, висміювання вад, недоліків, думок, вчинків її мешканців – «дуракам закон не писан» – визначала і жанр твору, і теми, до яких Гоголь буде звертатися у подальшому.

Гімназичний твір «Нечто о Нежине...» базується на художньому прийомі комічних «зрізів» суспільства, до якого Гоголь буде звертатися і надалі. Збереглися назви розділів, вони дозволяють з'ясувати коло подій, які створювали неповторний образ Ніжина: 1) «Освящение Церкви на Греческом Кладбище»; 2) «Выбор в Греческий Магистрат»; 3) «Всеядная Ярмарка»; 4) «Обед у Предводителя (Дворянства) П***»; 5) «Роспуск и съезд студентов».

У кожній із назв розділів акцентована певна дія чи процес, характерні для циклічного життя провінційного міста – вибори, освячення, розпуск-з'їзд, обід, ярмарок.

Так, назва розділу «Выборы в греческий магистрат» вказує на особливу сторону життя Ніжина, пов'язану з існуванням грецької колонії. Вона представляла ментально інший світ, а специфічним правлінням додавала місту оригінальності: «Містом управляє поліцеймейстер й магистрат, поділений на два присутствія: один для громадян російських, інший для греків». Тож не дивно, що Гоголя цікавили греки не тільки тим, як по-східному азартно вони займалися торгівлею, але й ставленням до виборів – «... до радісного дня громадських виборів – дня, в який тільки вони прокидаються від свого пасивного стану». Повідомляючи 1827 р. у листі Г. Висоцького про новини, Гоголь називає відомих у Ніжині греків, які брали участь у виборах. Гумористичний ефект викладу досягається уподібненням місця голови магистрату до вищої виборної посади у стародавніх Афінах. Оперування ж назвами і вищими посадами з римської історії, яке мало б говорити про серйозність і важливість події, нівелюється спотворенням грецького прізвища Афендуло: «В Нежине теперь беспрестанные движения между греками; шумят, спорят в магистрате, хотяг нового образа правления и прошедшую субботу мятежные сенаторы самовольно свергли архонта Бафу, а на его место и в сенаторское достоинство возвели до того неизвестного Афендулю».

У ніжинських греків, які виказували «... цікавість майже до усіх питань громадського життя», своєрідним інформаційним, діловим та торговельним центром була кав'ярня, заклад, до якого «стікаються новини з різних кінців Росії, з Мореї, Трієста й інших країн», і відвідувачів – греків «у капелюхах», що «... з поважним задумливим виглядом сиділи й курили люльки в цілковитому мовчанні».

Юлія Якубіна, к.ф.н., доцент кафедри російської і зарубіжної літератури та історії культури, співробітник Гоголезнавчого центру НДУ ім. Миколи Гоголя

МОН України оголошує конкурс на зайняття посади ректора Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

У конкурсі можуть брати участь громадяни України, які вільно володіють українською мовою, мають вчене звання та науковий ступінь і стаж роботи на посадах науково-педагогічних працівників не менш як десять років. Строк подання заяв – два місяці з дня опублікування оголошення.

Особи, які бажають взяти участь у конкурсі, подають такі документи: заяву на участь у конкурсі, особовий листок з обліку кадрів з фотографією, автобіографію, копії документів про вищу освіту, наукові ступені та вчене звання, довідку про проходження попереднього (періодичного) психіатричного огляду, яка видається відповідно до Порядку проведення обов'язкових попередніх та періодичних психіатричних оглядів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27 вересня 2000 р. № 1465 (Офіційний вісник України, 2000 р., № 39, ст. 1656); копію паспорта, засвідчену претендентом; копію трудової книжки.

Копії документів, які подаються претендентом (крім копії паспорта), можуть бути засвідчені за місцем роботи претендента, засновником або нотаріально. Документи надсилати на адресу: 01135, м. Київ-135, проспект Перемоги, 10, Міністерство освіти і науки України.

Телефон для довідок: 481-32-35.

Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт

Завершився II етап Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт 2014–2015 н.р., у якому брали активну участь студенти Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Від імені ректорату щиро вітаємо наших переможців і бажаємо творчого натхнення та подальших успіхів! Призові місця одержали студенти:

Диплом II ступеня

В галузі «Романо-германські мови та літератури»:

Остачук Ольга Юріївна, студентка 5 курсу факультету іноземних мов. Науковий керівник – ст. викл. Заєць Г.Д.

Середя Марія Ігорівна, студентка 5 курсу факультету іноземних мов. Науковий керівник – д.філол.н., проф. Потапенко С.І.

В галузі «Історичні науки»:

Савосько Оксана Сергіївна, студентка 5 курсу історико-юридичного факультету. Науковий керівник: д.і.н., проф. Леп'явко С.А.

В галузі «Педагогічні науки»:

Горбань Катерина Миколаївна, студентка магістратури факультету іноземних мов. Науковий керівник – к.пед.н., доц. Тезікова С.В.

Диплом III ступеня

В галузі «Українська мова та література»:

Перерва Віта Станіславівна, студентка магістратури філологічного факультету. Науковий керівник – д.філол.н., проф. Бойко Н.І.

Воеводіна Ганна Миколаївна, студентка магістратури філологічного факультету. Науковий керівник – к.філол.н., доц. Пасік Н.М.

Всеукраїнська студентська олімпіада з історії

З 14 по 17 квітня 2015 р. на базі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя пройшов II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з історії, у якому взяли участь представники 34 навчальних закладів України (64 учасники).

Переможці:

Диплом II-го ступеня здобули:

Баров Володимир (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя)

Маланій Зіновій (Львівський національний університет імені Івана Франка)

Диплом III-го ступеня здобули:

Карпань Анна (Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Г. Сковороди)

Квасневська Олександра (Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини)

В галузі «Історичні науки»:

Копич Володимир Анаталійович, студент 5 курсу історико-юридичного факультету. Науковий керівник – д.і.н., проф. Леп'явко С.А.

В галузі «Педагогічна та вікова психологія»:

Зайцева Алія Русланівна, студентка 5 курсу факультету психології та соціальної роботи. Науковий керівник – ст. викл. Наказна І.М.

В галузі «Корекційна та соціальна педагогіка»:

Гармаш Дарія Ігорівна, студентка 4 курсу факультету психології та соціальної роботи. Науковий керівник – к.пед.н., доц. Володченко Ж.М.

Наукові роботи відзначені грамотами та заохочувальними дипломами:

в галузі «Українська мова та література» – *Табачук Юлія Леонідівна*, студентка філологічного факультету, науковий керівник – к.філол.н., доц. Моціяка О.М.

в галузі «Географічні науки» – *Васильчук Олексій Сергійович*, студент природничо-географічного факультету, науковий керівник – к.географ.н., доц. Філоненко Ю.М.

в галузі «Юридичні науки» – *Горова Алла Олександрівна*, студентка історико-юридичного факультету, науковий керівник – к.юр.н., доц. Дудченко О.С.

в галузі «Біологічні науки» – *Чуб Наталія Сергіївна*, студентка природничо-географічного факультету, науковий керівник – асистент Кедров Б.Ю.

в галузі «Математичні науки» – *Бензик Катерина Олександрівна*, студентка фізико-мат. факультету, науковий керівник – к.ф.-м.н., доц. Лісова Т.В.

Новак Олександр (Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна)

Тарасевич Роман (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника)

У неофіційному командному заліку місця розподілилися так:

Перше місце дісталося команді Львівського національного університету імені Івана Франка (Гуменний Віктор, Маланій Зіновій).

Друге місце дісталося команді Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (Баров Володимир, Моціяка Ольга).

Третє місце розділили команди Національного університету «Острозька академія» (Ратнюк Наталія, Сухих Андрій) та Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Тарасевич Роман, Шелемей Тетяна).

ФАКУЛЬТЕТИ ІНФОРМУЮТЬ

Шевченкове слово гуртує молодь!

Щеодавно у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя відбулася подія, що привернула увагу всіх шанувальників національного музичного мистецтва. За сприяння ректора НДУ ім. М. Гоголя, професора О. Д. Бойка, директора НУКіМ ім. М. Заньковецької Л. А. Єрмольченко та директора НДМШ С. О. Голуба, у межах проекту «НІЖИН-МУЗ-ФЕСТ – 2015», був проведений творчий вечір, присвячений

ри Л. Шумська і Л. Костенко, хормейстери – доцент К. Кабриль та викладач Т. Раструба, провідний концертмейстер Г. Брюзгіна;

- «Академічний хор» НУКіМ ім. М. Заньковецької. Керівник – канд. мистецтвознавства, доцент Л. Дорохіна, хормейстер – І. Могильна, концертмейстер – Г. Єрмак;

- «Зведений оркестр народних інструментів» НДУ ім. М. Гоголя та НУКіМ ім.



Тарасу Шевченку – тематична концертна програма «І чужому научайтесь, й свого не цурайтесь».

Фестиваль «НІЖИН-МУЗ-ФЕСТ» проводиться щорічно з метою утвердження позитивного іміджу Ніжинської вищої школи як провідного осередку культурного просвітництва Чернігівщини, національно-патріотичного та естетичного виховання дітей та молоді засобами музичного мистецтва, популяризації високоестетичних зразків української та світової музики.

Шевченківський вечір, як і всі цьогорічні творчі акції у стінах Ніжинського університету, присвячений 210-ій річниці його заснування, а також 50-річчю утворення факультету культури і мистецтв.

Учасниками березневого шевченківського мистецького заходу стали молодіжні, юнацькі та дитячі виконавські колективи міста Ніжина:

- молодіжний хор «Світлич» НДУ ім. М. Гоголя. Керівники – Заслужені діячі мистецтв України, професо-

ри М. Заньковецької. Керівник – заслужений артист України, доцент М. Шумський, диригент – С. Павленко;

- зразковий хор «Сяйво» Ніжинської ДМШ. Керівник – заслужений працівник культури України С. Голуб, концертмейстер – О. Сінельнікова;

- жіночий хор «Канцона» НДУ ім. М. Гоголя. Керівник – ст. викладач З. Хоменко, концертмейстер – А. Кульбака.

Гостем фестивалю був запрошений дитячий хор «Шкільні роки» Конотопської міської гімназії під орудою Відмінника освіти України Д. Зільберштейна, концертмейстер – І. Чусова.

Високий емоційний тон усієї програми творчого вечора підтримувала його ведуча – кандидат мистецтвознавства, доцент Олена Кавунник, яка наголосила на давніх музично-просвітницьких традиціях Ніжинської вищої школи, а також підкреслила велику значущість творчості геніального українського поета





Т. Г. Шевченка у розвитку хором і сим

мом став кульмінаційний фінал концерту, в якому всі учасники та глядачі, під управлінням диригента М. Шумського, заспівали величний твір Тараса Шевченка «Рева та стогне Дніпр широкий».

Проведення Шевченківського вечора відбулося в тісній співпраці учасників заходу з колективом соціально-гуманітарного відділу НДУ ім. М. Гоголя під керівництвом начальника – В. Скороход.

Особливу подяку від імені всіх виконавців та диригентів Шевченківського концерту хочеться висловити деканату факультету культури і мистецтв на чолі з деканом, доцентом Л. Гусейною за створення позитивної психологічної атмосфери на факультеті та ідеальних організаційних

тецтва України.

Слухачі гаряче сприймали відомі хоріві та вокальні твори українських композиторів на вірші Т. Шевченка: «Учіться, брати мої» А. Кос-Анатольського, «Думи мої» В. Уманця, «Така її доля» В. Заремби та О. Албула, «Сонце заходить» В. Іконника, «Пливе човен» М. Лисенка, «Садок вишневий коло хати» з ораторії-симфонії «Страсти за Тарасом» Є. Станковича, а також відомий оркестровий твір П. Ніщинського – «Інтродукцію» з музики до драми Т. Шевченка «Назар Стодоля».

Разом із тим, кожен виконавський колектив презентував низку творів українських та зарубіжних авторів, на прикладі яких можна було скласти враження про технічний рівень та естетичні уподобання молодих співаків, оцінити їх вокальну культуру, артистизм та глибину переживання художнього образу. Найбільш яскравими та переконливими трактуваннями запам'ятались опуси Ж. Бізе, Й. Брамса, В. А. Моцарта, М. Джексона, Г. Гаврилець, М. Гобдича, Є. Карабиця, Ф. Колесси, О. Лиховид, І. Синиці, Б.

умов для втілення творчих ініціатив.

Сподіваємося, що



Фільц та інші.

Ефектним та вражаючим режисерським прийомом

що є одним із найактуальніших завдань освітнього середовища в сучасній Україні.

Людмила Шумська, автор проекту «НІЖИН-МУЗ-ФЕСТ», Заслужений діяч мистецтв України, професор. Фото з сайту mynizhyn.com

Музично-географічні мандри: «Усе моє, все зветься Україна»

Наприкінці лютого у стінах нашого вузу відбувся справді незвичайний захід – «Музичні мандри країнами світу», реалізований представниками двох кафедр: кафедри географії та кафедри інструментально-виконавської підготовки. Захід мав успіх і, вочевидь, саме це надихнуло його ініціаторів, професора Смаль В.В. та доцента Щербініну О.М., на творче продовження. Тож, як наслідок, 31 березня 2015 року у залі старого корпусу нашого університету відбувся ще один вечір «Усе моє, все зветься Україна», за участі вже знайомих глядачеві студентів і викладачів двох факультетів. Захід було підготовано завдяки творчим і професійним ініціативам викладачів природничо-географічного факультету проф. М.О.Барановського, проф. В.В. Смаль, доц. О.В. Барановської та викладачів факультету культури і мистецтв доц. О.М. Щербініної та доц. О.М. Павленко.

Керманічачами і «капітанами» заходу цього разу було обрано більш вулжчий, але досить цікавий і близький серцю кожного з нас маршрут – рідна Україна.

Доцент О.М. Щербініна у своєму вступному слові згадала українських композиторів і музикантів, творчість яких відома всьому світові і, безперечно, презентує нашу країну як колыску і батьківщину великої кількості талановитих людей, про творчість яких треба знати і котрими варто пишатися. Серед них: М. Скорик, Л. Ревуцький, Г.Сасько, М. Кармінський, М. Калачевський, О. Некрасов, П. Захаров, А.Караманов, С. Гулак-Артемівський.

Серед розмаїття музичного українського мистецтва один із векторів її розвитку – фортепіанна і вокальна музика. У програмі було гармонійно представлено творчість композиторів різних регіонів, і сучасних, і минулого, що дало можливість презентувати загальну музичну палітру України, акцентувати на особливостях чи не кожного регіону, показати неповторність і розвій музичної культури нашої держави.

Професор В.В. Смаль, звертаючись до глядачів і слухачів, наголосила на важливості цінувати і любити своє, рідне, все те, що тебе оточує, бачити прекрасне поруч. Особливо сьогодні, особливо тепер, коли всі українці досить гостро відчують страшну загрозу втрати нашої державності... На жаль, саме зараз, через події у нашій державі, більшості із нас і довелося відчутися себе громадянином не тільки за паспортом. Тому важливо, що і на такому заході було згадано ту страшну ціну нашої незалежності – загиблих кращих

синів України... У цьому контексті болісно і гостро прозвучав вірш сучасного українського поета Д. Лазуткіна «Реквієм» у виконанні другокласниці Ісаєнко Надії, яка не по-дитячому і щиро запитала в поезії: «Батьківщина – або територія? Кожен сам обирає шлях. Запікається кров'ю історія, мов у дерево входить цвях...».

Програму концерту було побудовано таким чином, що кожен регіон України поставав як неповторний, зі своїми унікальними культурними, територіальними, географічними особливостями, про які, можливо, гостям і глядачам захочеться дізнатись більше. Студенти-географи (Артем Почка, Алла Давиденко, Юлія Васько, Анастасія Іванова, Тетяна Федірко, Богдана Ліщенко, Альона Кравцова, Григорій Ілляш) підготували до кожного інформаційного блоку ще і художні та поетичні рядки, що створювало теплу атмосферу сприйняття, котра посилювалася ще і суголоссям з музичних творів. Відчуття, почути і долучитися до музичної творчості вихідців з України, її різних регіонів глядачам допомогло майстерне виконання класичних творів студентами факультету культури і мистецтв, серед них: Наталя Остапенко, Марина Батрак, Ярослав Йотка, Владислав Рожнов, Наталія Кальна, Катерина Козел, Вікторія Пучка, Анастасія Іваненко-Коленда. Майстерно і щиро виконані твори створюють мальовничий і неповторний образ України історичної, давно минулої (як от у Г. Сасько «Свято на Всеволодовім пагорбі») і України у європейському вимірі (М. Скорик «Канкан»).

Вдало дібрані слайди, що навіч презентували особливі краєвиди і принади окремих регіонів України під час подорожі, демонструвала Варанкіна Оксана.

Завершено програму щирим спільним виконанням учасника-

ми заходу вірша В.Сосюри «Любіть Україну, як сонце любіть!»

Другий вечір «Усе моє, все зветься Україна» у проєкті «Музично-географічних мандрів» був органічним і колоритним настільки, що виникало логічне питання: «А далі буде?» Дуже б хотілося!

Щира вдячність організаторам і учасникам дійства і побажання не зупинятися в творчих пошуках і з вибором маршрутів!

Ісаєнко Катерина Петрівна,
доцент



Квітневі викрутаси

Уже традиційно напередодні Міжнародного дня танцю, 18 квітня об 11:00 ранку в приміщенні актового залу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя відбувся четвертий Всеукраїнський дитячо-юнацький фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси». Цьогорічний конкурс особливий, адже він присвячений 210-й річниці заснування Ніжинської вищої школи, 50-й річниці факультету культури і мистецтв і 25-річчю заснування кафедри музичної педагогіки та хореографії.

Засновниками фестивалю-конкурсу є Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, факультет культури і мистецтв, кафедра музичної педагогіки та хореографії, культурно-дозвілєвий цент НДУ, чернігівський осередок Національної хореографічної спілки України, Управління культури і туризму Ніжинської міської ради.

Конкурс проводився за дозволом Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури України.

Святково-конкурсну програму IV Всеукраїнського дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу «Квітневі викрутаси-2015» відкрив лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, володар першої премії III Міжнародного конкурсу «Перлина мистецтва» (Львів, 2015) – ансамбль народного танцю «Забава» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя – художній керівник та балетмейстер-постановник, викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії Олександр Пархоменко.

З доброзичливим вітанням до учасників звернулись: голова оргкомітету фестивалю-конкурсу ректор університету, доктор політичних наук, професор Бойко О.Д.; голова Ніжинської міської ради Лінник А.В., які побажали глядачам отримати задоволення, а учасникам перемогти.

Конкурс проходив у шести номінаціях («дитяча хореографія», «класична хореографія», «народна хореографія», «сучасна хореографія» «естрадна хореографія», «мистецтво балетмейстера») та охоплював п'ять вікових категорій (підготовча 4–6 років, молодша 7–9 років, середня 10–12 років, старша 13–15 років, молодь від 16 років і старші, змішана вікова категорія).

Вісімнадцять творчих колективів, майже 500 учасників віком від 4 до 30 років взяли участь у даному фестивалі-конкурсі. Змагались колективи з Сумської, Київської, Чернігівської областей

Як і в будь-якому змаганні долю учасників фестивалю-конкурсу «Квітневі викрутаси» вирішувало-

компетентне журі: Агафшин Євген Олександрович, Джим Людмила Анатоліївна, Лазоренко Євген Леонідович, Ростовська Юлія Олександрівна, Тарасов Юрій Михайлович, Тимошенко Галина Львівна, Вакуленко Олеся Михайлівна (голова журі).

Перед глядачами пройшла величезна кількість хореографічних постановок, оригінальних костюмів учасників, кожен, з яких був достойний перемоги.

Але переможцями стали, дійсно, найкращі.

Бронзові дипломи отримали:

ансамбль народного танцю **«Веселі перлинки»** Носівської районної школи мистецтв (народна хореографія); ансамбль танцю **«Калина»** Чернігівської міської школи мистецтв (класична хореографія); ансамбль танцю **«Світанок»** Ніжинської районної школи мистецтв (Вертіївський філіал) (сучасна хореографія); ансамбль танцю **«Златосвіт»** Воронізької дитячої музичної школи (народна хореографія); **Леся Фінь** (номінація молоді балетмейстери); **Анна Рибак** (номінація майбутні балетмейстери).

Срібні дипломи отримали:

ансамбль танцю **«Калина»** Чернігівської міської школи мистецтв (народна хореографія); ансамбль танцю **«Ластівка»** Ніжинської дитячої хореографічної школи (сучасна хореографія); зразковий колектив сучасного танцю **«Альтаір»** Броварської дитячої школи мистецтв (сучасна хореографія); ансамбль сучасного класичного танцю **«Гармонія»** Ніжинської дитячої хореографічної школи (класична хореографія); **Анастасія Залозна** (номінація майбутні балетмейстери).

Золоті дипломи отримали:

Народний художній колектив, ансамбль народного танцю **«Джерельце»** центру естетичного виховання Шосткинської міської ради (дитяча хореографія); дитячий зразковий ансамбль народного танцю **«Квіти України»** Ніжинської дитячої хореографічної школи (народна хореографія); ансамбль сучасного танцю **«ASTRUM»** Ніжинської дитячої хореографічної школи (сучасна хореографія); **Бережна Владислава** Ніжинська школа мистецтв ім. М.Заньковецької (народна хореографія – соло); **Трущенкова Дар'я** Ніжинська дитяча хореографічна школа (класична хореографія – соло); зразковий колектив сучасного танцю **«Альтаір»** Броварської дитячої школи мистецтв (сучасна хореографія); народний художній хореографічний ансамбль **«Кришталевий черевичок»** Носівської районної гімназії (народна хореографія); **Гулевич Ірина** (номінація майбутні балетмейстери).

Але найкращими і неперевершеними конкурсантами фестивалю-конкурсу стали володарі гран-прі – ансамбль народного танцю **«Забава»** Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, які, дійсно, справедливо були достойні цієї нагороди.

Усі учасники отримали подарунки та солодкі призи від організаторів, керівники диплом за підготовку лауреата фестивалю-конкурсу.

Таким чином, IV Всеукраїнський дитячо-юнацький фестиваль-конкурс хореографічної майстерності дав змогу побачити велике майбутнє молодого покоління, душа і серце якого живуть і б'ються в ритмі танцю.

О.М. Пархоменко, викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії



LABORE ET RISUS

На КВН в Гоголівському виші чекали з не-підробним нетерпінням. Усі анонси обі-цяли запеклу боротьбу, але разом із тим і купу хоро-шого настрою, якісну гру та найоригінальніші жарти. Ажіотаж навколо пройдешиного змагання підсилила і відсутність квитків, які студенти, викладачі та інші небайдужі до «КВНівського» дійства, розмели ще за тиждень до офіційної дати.

Свято сміху цього року приурочили до 210-річчя Ніжинської вищої школи, що святкується цього року. Весна, то певно найкращий час для подібних заходів. Коли все оживає і набирає наснаги, чому б не отримати дозу позитиву перед вже близькою сесією.

Змагання веселих і кмітливих відбувалося під зна-ком видатного девізу НДУ, викарбуваного на фасаді старого корпусу, щоправда трішки підлаштованого до атмосфери заходу – «Labore et risus», що в перекладі з латинської означає «Працею та сміхом» (в оригіналі «Labore et Zelo» – працею та стараннями).

Неформальне гасло святкового КВНу цілком і по-вністю відповідало тому, що побачили глядачі. Одне слід сказати – попрацювали команди добряче. Кожен факультет, а їх у Гоголівському виші аж 7, презентував власну команду. Не менш оригінальними за гасло, були і назви факультетських збірних. Історико-юридичний нарік свою команду в кращих традиціях Гоголя – «Дуракам закон не писан», як заявила самі її учасники, назва повністю відповідає складу. Факультет іноземних мов зібрав веселунів у команду «Все в сборе», а факультет культури і мистецтв відтінював своїх конкурентів, на-звашись «7 відтінків музпеда». Природничо-географіч-ний представив «Надприродних», а факультет психології та соціальної роботи зруйнував усі традиційні уявлення про світлофор, презентувавши «Чорно-білий світлофор». Як завжди в ногу з часом пішов фізико-математичний – збірна «Devices». Вірними нащадками Гоголя були дівча-та з філологічного – команда «Гени Гоголя».

Спритні та безтурботні хлопці та дівчата запало-вали зал жартами на теми безперечно пов'язані з рід-ною альма-матер. Приїзд до Ніжина, «гоголь-моголь», один день з історії вишу – все це кожен факультет ви-світлив через призму власного колориту та специфіки. З позицій кожного студента НДУ, в студентській долі якого, такі моменти обов'язково присутні.

Гарячий молодий потенціал, місцями трохи їдкий, але безмежно добродушний не жалів нікого в той не-звичайний вечір. Збірні жартували одна над одною, висміювали «хороші» і «погані» характеристики факуль-

тетів НДУ, зупинялися на конкретних особистостях, як студентів, так і викладачів. Особливо «дісталось» вах-терам гуртожитків, але без них нікуди. З вахтера почи-нається знайомство зі студентським життям, з вахте-ром воно нуртує кольорами та відтінками. Не минули на сцені і соціальних та політичних тем. Також дивува-ли журі та глядачів кумедними авторськими відеороли-ками, чудернацькими костюмами та образами. За три конкурси що ледь-ледь втиснулися у тригодинну про-граму, глядачі, що заповнили весь зал, ні на мить не втомилися і не пожалкували. І це я вам говорю не від суб'єктивного я, а від об'єктивного «ми». Адже коли по-трапляєш у таке середовище, то час ніби зупиняється і не важливо що там ззовні, скільки тобі років і де ти працюєш, проблеми залишаються поза залом, і ти всім еством прикутий до сцени, до кожного поруху і звуку. Жадібно поглинаючи позитив, підсвідомо хочеться, щоб такі дійства ніколи не закінчувалися, так само як і студентські роки.

З тієї казки до реальності повертають слова ректора. Олександр Дмитрович традиційно в кінці КВН завжди дарує, учаснику, що йому сподобався, сувенір. І ніхто ні-коли не вгадає, що ректор подарує наступного разу. Того квітневого вечора ректор подарував вельми оригіналь-ний приз – м'якеньку подушечку з карапузом зверху, що за словами Олександра Дмитровича уособлює студента, такого маленького і завжди сплячого, від втоми. Сувенір дістався учаснику збірної істфаку – Сергію Іванюку.

Мить оголошення переможця завжди хвилююча. До трійки лідерів потрапили «7 відтінків музпеда», у них третя позиція. На другій переможній хвилі фа-культет іноземних мов, точніше «Все в сборе». Ну і під барабанний дріб перемогу здобув історико-юридич-ний. Команда «Дуракам закон не писан» лідирувала з першого конкурсу. Прості й лаконічні жарти, зро-зумілі всім, хто хоч чимось причетний до НДУ і знає що це таке, високий командний дух та впевненість у тому, що вони навчаються у найкращому університе-ті. Як вигукували переможці: «Кубок повернувся додо-му». Адже до цього історики не одноразово здобували перемоги в університетських та позауніверситетських конкурсах КВН.

Як завжди влучно, зауважив ректор вишу Олек-сандр Дмитрович Бойко: «У нас, як на футболі – якщо стадіон зібрався, то значить буде добра гра». Щент набитий зал, в який раз підтвердив, що студенти НДУ вмінуть сміятися над собою і «підколювати» інших, зберігаючи добрий і веселий погляд на світ, яким би

він не був. Одного разу я почув слуш-ну думку – якщо ми сміємося над собою, значить ми непереможні. І вкотре переко-нався, минулого четверга у її істин-ності.

Михайло Ломоносов,
студент
історико-юри-
дичного факуль-
тету



ОБЛИЧЧЯ НОМЕРУ

Думка студента



Yarik Zinchenko

- Які відчуття після перемоги?

Відчуття просто неперевершені, дуже задоволені, що добилися цієї перемоги, адже трудилися й вдень, й вночі. Хотілося б подякувати всім, хто нас підтримував, викладачам, які з розумінням ставилися, що можемо пропускати пари, ну і звичайно ж, Семеновій Марині Валентинівні за її підтримку, яку вона надає нам ще з першого курсу

- Скільки часу пішло на підготовку?

Готуватися почали у кінці лютого – на початку березня, але пік роботи почався за тиждень до гри. Ішли о 8:00 в університет і репетирували, бувало, що і до пізньої ночі. І знову ж таки рано прокидалися і все заново, втомлювались, але при цьому отримували величезне задоволення. Наприклад, за день до гри сиділи до опівночі і переписували деякі мініатюри, що в принципі і зіграло велику роль.

- Що не вдалося реалізувати на сцені?

Деякі сценки і жарти редактура не пропустила, але нічого страшного. Ну і ще раз підкачав мікрофон, а так все чудово.

- Майже всі гравці на останньому курсі. Вже є гідна заміна для гравців команди?

На нашому факультеті багато талановитої молоді, уже зараз за нас грає першокурсниця Бузюн Альона, допомагали другокурсники, ну і наш «Чечік» (Сергій Чечітко) третій курс. Та і самим нам ще не відомо скільки гравців не піде на 5 курс або підуть на заочну форму навчання, то ж досить ймовірно, що багато можуть залишитися в команді ще на рік.

- Які будуть побажання суперником?

Щоб постійно прогресували, так як це зробив факультет іноземних мов. У них був чудовий виступ.

- Охарактеризуй свою команду трьома словами?

Дуракам закон не писан :-)

По матеріалам сайту mynizhyn.com

У соціальній мережі ВКонтакті ми провели невеличке опитування серед студентів нашого університету. Питання було наступним: «Яка остання прочитана книга?»

Сабіна Сеїдова, 4 курс, філологічний факультет.

«Читання – дивовижний процес. Про нього я можу говорити годинами. Люблю читати вдома, на перервах, в поїзді, – будь-де! Саме в книжках ми можемо знайти відповіді на всі наші запитання, це наші найвірніші друзі. Остання книга, яку я прочитала – Стівен Кінг «Містер Мерседес». Прекрасна книга, раджу всім прочитати, хто не читав. Зараз читаю Габріель Гарсія Маркест «Сто років самотності». Знайомі мали рацію: в двадцять років ця книга сприймається краще, ніж в 15.

Читайте! Книги допомагають залишатися нам людьми в будь-яких ситуаціях.»

Тетяна Щітченко, 3 курс, факультет психології та соціальної роботи.

«Унесенные ветром» (Маргарет Мітчелл)

Цю книгу безсумнівно варто читати! Класика – в кращому сенсі слова. Книга написана дуже живою мовою, захоплює з перших сторінок і не відпускає до останньої. Чудово прописані персонажі, приголомшливі своєю красою пейзажі, цікава історія про любов і війну. В ній кожному є чому повчитися.»

Аліна Чепуль, 5 курс, факультет психології та соціальної роботи.

«З останнього – Олена Печорна «Грішниця». Читаючи цю книгу, щиро переживала за героїню. Дуже яскраво зображені події, описані почуття, емоції героїв, хочеться читати далі і далі. На очі часто накочувались сльози, а в кінці книги я не витримала – розплакалась. Дуже трепетно показана любов матері до своєї дитини, що дійсно є найвищим почуттям в житті. «Грішниця» – це книга для роздумів. Це книга, що вчить...»

Кривуця Катерина, 2 курс, факультет іноземних мов.

«Люко Дашвар «Мати все». Взагалі, читала твори і набагато кращі. Ця книжка не справила особливого враження, хоча сам сюжет і хід подій нудними не були... Навіть якихось глобальних висновків я для себе після прочитаного не зробила. Книга була б непоганою для написання сценарію до якогось серіальчику»

Горбонос Микита, 2 курс, філологічний факультет.

Уелш Ірвін «На игле».

Найяскравіша, найяросніша та найвідвертіша книга «безнадійних дев'яностих», по котрій був знятий культовий фільм, який зародив рух «Героїнового шику». У книзі зображується будні дні наркозалежних людей, автор намагається передати їхні відчуття та погляди на світ. Автор не пікається про цензуру в творі, тому не всіх привабить стиль та відвертість героїв твору, але саме цим Уелш і підкуплює читача. Мені сподобалася книга і тому я неодмінно прочитаю її продовження.»

Тетяна Буряк, 5 курс, факультет психології та соціальної роботи.

Масаратто Сиріл «Бог мой приятель» – досить цікавий погляд на життя однієї людини і людства в цілому, на людські страждання та на те, як люди справляються з життєвими негараздами, горем та труднощами. Такі книжки, як ця, може змінити світобачення та ставлення до багатьох речей в цьому світі, такі книжки я особисто називаю «пицца для ума».

ALMA MATER

Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші. Тираж 900 примірників.

Свідцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Олександр Забарний

Редактор: Анна Лебедева

Члени ради: Григорій Самоїленко, Віталіна Скороход, Анна Парубець, Роман Приходько,

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Кропив'янського, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Анна Лебедева

Коректор: Анна Парубець

Віддруковано у Видавництві НДУ імені

М. Гоголя

Замовлення №45

* Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. * За точність викладення фактів відповідає автор.

* Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. * При передрукуванні матеріалів обов'язково посилатися на газету «ALMA MATER»

Вельмишановний Григорію Васильовичу!

Професорсько-викладацький колектив, співробітники, студенти і аспіранти Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя щиро і сердечно вітають Вас із знаменним, патріаршим ювілеєм – 80-літтям від дня народження.

Ваше життя, науково-педагогічна і багатогранна громадська діяльність упродовж 45 років пов'язані з Ніжинською вищою школою. Після закінчення аспірантури в Київському університеті імені Тараса Шевченка пройшли шлях від асистента до професора, завідувача однієї з провідних кафедр Гоголівського університету, водночас очолюючи впродовж багатьох років філологічний факультет.

За цей час Ви здобули визнання як визначний вчений у галузі літературознавства та історії культури, фундатор нових напрямів не лише в освітній і науковій діяльності нашого університету, але й у вітчизняній науці та культурології. Це, насамперед, комплексні дослідження з гоголезнавчої тематики, історії літератури і культури Полісся, літературно-мистецького краєзнавства, про місце і роль Ніжинської вищої школи в розвитку вітчизняної освіти та науки тощо.

Ваш науковий доробок, який вимірюється кількома десятками монографій і сотнями статей та інших публікацій, став цінним надбутком читацького загалу, зокрема науковців, учительства, студентів і викладачів вищої школи. А для тих, хто вивчає історію становлення й розвиток освіти та гуманітарних наук в Україні, надійним орієнтиром і підґрунтям завжди будуть Ваші публікації про Ніжинську вищу школу та її вихованців, інші праці на історико-краєзнавчі та педагогічні теми.

Заснований і редагований Вами науковий збірник «Література та культура Полісся» допоміг знайти свій шлях в науці десяткам молодих дослідників з усієї України, набувши міжнародного розголосу і визнання.

Серед колег, студентів і аспірантів, широких кіл громадськості Ви користуєтесь авторитетом професіонала найвищого рівня, людини компетентної, цілеспрямованої, принципової і доброзичливої, яка заслужила глибоку шану і довіру. Ви навчили і виховали не одне студентське покоління, підготували десятки науковців. Ваші учні працюють у середніх і вищих навчальних закладах та наукових установах, із вдячністю згадуючи роки навчання в Ніжині під Вашим дбайливим наставництвом.

Тож нехай Ваша повсякденна діяльність буде й надалі багатогою на щедри, життєдайні ужинки, а Вашими супутниками в житті стануть нові здобутки, творче натхнення та наснага.

Зичимо Вам, вельмишановний Григорію Васильовичу, міцного здоров'я та добра, тепла й затишку в родині, радощів від спілкування зі студентами, колегами і друзями, почуття вдовolenня від того, що Ваша праця необхідна людям, українському суспільству й державі.

Ректор університету
проф. О.Д. Бойко

Голова профкому
працівників О.О. Лейберов

Голова профкому
студентів Р.С. Приходько

Голова студентської ради
О.В. Порада

Вельмишановний Григорію Васильовичу!

Прийміть численні та щирі вітання й побажання в День Вашого сонячного ювілею.

Колектив кафедри російської і зарубіжної літератури та історії культури, філологічний факультет та весь університетський викладацький і студентський загал Ніжинської вищої школи знає і шанує Вас як висококваліфікованого, прекрасного фахівця, вдумливого генератора та організатора численних наукових зібрань та конференцій, знаного вчителя декількох поколінь філологів та істориків і просто прекрасну та відповідальну людину.

Завдяки наполегливій багаторічній праці, цілеспрямованим творчим зусиллям, високому професіоналізму Ви здобули заслужену шану і повагу серед колег-філологів не тільки рідного ВУЗу, але й за його стінами. Ваш багатогранний талант, вміння бачити й передбачати є гідним прикладом для наслідування тим, хто вступає на цей нелегкий шлях викладача й науковця, хто обирає Слово в якості життєвого (професійного) орієнтиру. І важливо, що Ваші численні учні продовжують велику справу формування людини з допомогою філологічної науки, спираючись на мудрі зауваги свого Вчителя.

Бажаємо Вам міцного здоров'я, невичерпного творчого натхнення і здійснення всього того, що Ви задумали: публікації книг, наукових збірок, філологічних записок... І щоб Ваш вдумливий і емоційно виразний голос звучав посеред аудиторій білого Гоголівського корпусу.

Щедрий науковий і викладацький ужинок професора Т.В. Самойленка

Ось і знову прийшла до нас довгоочікувана весна, яка щороку несе на землю Божу благодать, тепло, море сонця, радість пробудження природи, а цієї днини ще й славний ювілей величної ЛЮДИНИ – Григорія Васильовича Самойленка. Феноменом покликання талановитої Людини, видатного вченого, справжнього науковця, інтелектуала високої проби на довгі роки стала філологічна царина. Ніжинщині вкотре пощастило на невтомного дослідника, провідного науковця, талановитого вченого, свідомого свого вибору як покликання та обов'язку.

Далекого вже сьогодні 1970 року після закінчення аспірантури в найпрестижнішому столичному університеті імені Тараса Шевченка до Ніжинського педагогічного інституту імені Миколи Гоголя приїхав Григорій Васильович Самойленко – людина винятково самодисциплінована, високо позитивна в усіх загальносповідувальних людських і громадських вимірах, енергійна, наполеглива, впевнена у своїх силах.

Першотравень... Це весняна пора, коли в природі вже все ожило, забуяло яблуневим квітом, розмаїтим травозіллям. Саме такої сонцесяйної і життєствердної

пори – 1 травня 1935 року – у робітничій сім'ї в селі Нові Петрівці Вишгородського району Київської області народився Григорій Васильович Самойленко. Дитинство ювіляра припало на важке довоєнне, лихоліття війни і голодні та холодні повоєнні роки, воно було наповнене ранньою працею. Саме в цей період у напруженому плінні сільського життя формувалися й міцніли підвалини духу, велика сила волі, життєва стійкість, витривалість, жага до знань. Після закінчення середньої школи та чотирирічної служби на Північному Флоті в дивізії торпедних катерів Григорій Васильович Самойленко успішно навчався в Київському державному університеті імені Тараса Шевченка на філологічному факультеті. У 1963 році випускника столичного університету радо зустріла Згурівська восьмирічна школа-інтернат. Саме тут розпочалася плідна педагогічна діяльність ювіляра, яка тривала чотири роки. У стінах Згурівської школи-інтернату відбулося знайомство з особливо дорогою для Григорія Васильовича людиною – дружиною Надією Флорівною. Ось уже скоро й золоте весілля, уже майже 50 років це миле подружжя в мирі та злагоді крокує по життю. Надія Флорівна і Григо-



рій Васильович зростили двох прекрасних синів, які стали відомими в Україні вченими. Та найбільшою радістю і втіхою для ювіляра сьогодні є дві внучки і маленький онук Андрійко, продовжувач славного роду Самойленків.

У Ніжинській вищій школі Григорій Васильович пройшов плідний викладацький шлях, перебуваючи на посадах асистента (1970), старшого викладача (1971–1972), доцента (1973–1988), професора (із 1989), завідувача кафедри і декана філологічного (історико-філологічного) факультету. Доктором філологічних наук учений став у 1988 році, захистивши докторську дисертацію на тему «Літературно-критична діяльність О.О.Фадєєва і розвиток радянської критичної думки 20-50-х років» і зреалізувавши своє покликання в щоденній невсипущій праці.

Талановитий літературознавець однаково залюблений у барви художнього слова, історію рідної та зарубіжної культури, краєзнавство і педагогічну роботу, якій присвятив більше півстоліття (52 роки!) свого життя. Григорій Васильович – мудрий, талановитий і творчий Учитель і керівник. Протягом 20 років він очолював філологічний (пізніше, відроджений з його ініціативи та найактивнішої участі в розбудові, – історико-філологічний) факультет (1972-1974, 1988-2004). Одночасно з 1974 року і до сьогодні Григорій Васильович – зразковий завідувач кафедри. Спочатку російської і зарубіжної літератури (1974-1988), пізніше створеної ним кафедри історії культури і народознавства (1991-2003), а з 2004 року і до сьогодні ювіляр очолює провідну на факультеті кафедру світової літератури та історії культури. Досвідчений і передбачливий керівник протягом багатьох років на ґрунті справжньої інтелігентності, партнерства і довіри гуртує навколо себе як колектив філологічного факультету, так і колектив кафедри світової літератури та історії культури. Григорій Васильович успішно готує педагогічні та наукові кадри для всієї України. Його учні (тисячі вчителів і десятки кандидатів філологічних, педагогічних наук) плідно працюють у середніх і вищих навчальних закладах, академічних установах України, творчо реалізуючи ідеї свого Вчителя.

Сучасний науковий світ знає Григорія Васильовича і як глибокого науковця, що досліджує українську та російську літературу, культуру, є одним із фундаторів українського гоголезнавства, і як члена



кількох спеціалізованих вчених рад, і як мудрого наставника, щирого порадики, найвагомим досягненням якого є підготовлені учні та наукові праці широкого діапазону, які добре знають і цінують у багатьох вишах України. Виявом високої громадянської зрілості, українського патріотизму є сформована вченим наукова школа регіонального вивчення літератури та культури Полісся. Серед опублікованих понад 500 наукових праць (47 монографій, 29 навчальних посібників, бібліографічних покажчиків і статей) особливу увагу науковців привертають монографії «Літературне життя Чернігівщини XII–XX століть», «Культура Чернігівщини XI – першої половини XVII ст.», «Марія Заньковецька і Поліський край», які у 2005 році на конкурсі «Краща книга року 2004» справедливо були визнані найкращими, кваліфіковані авторитетним журі як по-новаторському самобутні змістовні твори. Вони посіли перше місце в номінації «Наукова література». Виразно помітними стали й інші краєзнавчі праці вченого, зокрема монографії «Леонід Глібов у колі сучасників» (2011), «Тарас Шевченко і Ніжинська вища школа» (2013) та ін.

Досить значним досягненням Григорія Васильовича є праці, присвячені вивченню історії Ніжинської вищої школи. Опубліковано десятки біобібліографічних покажчиків, присвячених видатним ученим (серія «Вчені-філологи Ніжинської вищої школи»), а також бібліографічний довідник «Вчені-філологи Ніжинської вищої школи». Найбільшою приємністю для працівників університету стала праця Григорія Васильовича та Олександра Григоровича Самойленків «Ніжинська вища школа: сторінки історії» (2005), в якій із почуттям великої пошани та любові до засновників вишу, до митців зі світовими іменами, до своїх колег – викладачів давно минулих і сучасних років – на багатому архівному та документальному матеріалі віддзеркалено двохсотрічну історію Ніжинської вищої школи.

Щедрим ужинком у творчому доробку ювіляра є монографії і бібліографічні праці, присвячені творчості Миколи Гоголя. Григорій Васильович став ініціатором вивчення спадщини Миколи Гоголя в Ніжинській вищій школі, активним організатором проведення наукових конференцій, випуску гоголівських збірників. Учений активізував написання засадничих праць, що сприяло створенню в університеті Гоголезнавчого центру, відомого нині далеко за межами України. До





громадська діяльність Г. В. Самойленка справедливо відзначена численними нагородами: медалями імені А. С. Макаренка Міністерства народної освіти України (1990), імені М. В. Гоголя (за вагомий внесок у розвиток освіти, науки, культури (2009)); знаками «За відмінні успіхи в роботі» Міністерства вищої освіти СРСР (1980), «Відмінник народної освіти України» (1982), «Відмінник народної освіти Республіки Казахстан» (1980), «За наукові досягнення» Міністерства освіти України (2009), «Заслужений працівник Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя» (2010); почесними грамотами Міністерства народної освіти (1995, 1998, 2000, 2006). Г. В.

визначних праць ученого належать «М. В. Гоголь і літератури народів СРСР» (1984), «Н.В. Гоголь и Нежин. Нежинская гимназия высших наук князя Безбородко, начало творчества» (1989, у співавторстві), «Гоголь і Ніжин» (2008), «Творча спадщина Гоголя на перетині епох» (2009), «Гоголь у ХХ ст.» (2009) та багато інших. Фундаментальна монографія «Гоголь і Ніжин» (2008) на конкурсі «Краща книга 2009» у номінації «Наукова література» посіла друге місце.

Якісний викладацький склад багатьох сучасних кафедр університету, репрезентований докторами і кандидатами наук із філології, історії, педагогіки, – це результат багаторічної, копіткої і напруженої праці професора Григорія Васильовича Самойленка як засновника і відповідального редактора ДАКівського наукового збірника «Література та культура Полісся» (із 1990 року побачили світ 77 випусків), відповідального редактора «Наукових записок Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Філологічні науки», упорядника та наукового редактора багатьох наукових збірників праць. Із глибокою вдячністю відзначають це викладачі всіх кафедр університету, а особливо – філологічного факультету.

Сьогодні в Україні й далеко за її межами ім'я вченого широкого діапазону – літературознавця, фундатора українського гоголезнавства, бібліографа, історика культури, краєзнавця – Григорія Васильовича Самойленка широко відоме, воно давно вписане в історію українського та російського літературознавства, добре знане у всьому слов'янському культурологічному світі. Григорій Васильович – доктор філологічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України (2006), нагороджений медаллю «Ветеран праці» (1985) і «За трудову доблесть» (1986). Наукова, педагогічна й

Самойленко став лауреатом літературної премії ім. М. Коцюбинського (1990), премії в галузі науки і вищої освіти ім. Г. Вороного (2011) та державної літературно-мистецької премії ім. М. Гоголя (2013). Григорій Васильович є членом Національної спілки краєзнавців України (2010), йому присвоєно звання Почесного громадянина міста Ніжина (1999). У 2012 році за сумлінну багаторічну працю, тематичні широти наукових досліджень, актуальність і перспективність багатопланового доробку Г. В. Самойленка нагороджено орденом «За заслуги» III ступеня («за значний особистий внесок у соціально-економічний, науково-технічний, культурно-освітній розвиток незалежної Української держави, вагомі трудові досягнення, багаторічну сумлінну працю та з нагоди Дня Соборності і Свободи України»).

Із вершин прожитого і пережитого, вимріяного й осмисленого сьогодні добре видно і стежки, і дороги, які вели Вас, вельмишановний Григорію Васильовичу, до художнього тексту, літературознавчих парадигм, культурологічних глибин, гоголезнавчих студій... Невтомна праця для Вас завжди була насолодою і змістом життя, а любов до літератури, глибина думки, невичерпність інтересів, величність душі, щирість, доброта і водночас виняткова воля, рішучість, відданість улюбленій справі гідні захоплення. Ви зуміли гармонійно поєднати мудрість науковця, досвід педагога, справедливість керівника, батьківську любов і дідусяву ласку. Нехай Господь Бог дарує Вам міцне здоров'я, свіжі сили й невичерпну творчу наснагу на довгі-предовгі роки. Щедрих Вам ужиноків із ниви наукової та педагогічної.

Надія Бойко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови НДУ імені Миколи Гоголя

