



НА ЧАСІ

ЗВІТ РЕКТОРА ПЕРЕД ТРУДОВИМ КОЛЕКТИВОМ

24 грудня 2015 року в актовому залі нового корпусу відбулася звітна доповідь ректора "Підсумки діяльності колективу Ніжинського державного університету в 2015 році та завдання на новий навчальний рік", де були присутні викладачі, співробітники та студенти, які побажали взяти участь у конференції.

Звернувшись до аудиторії, О.Д. Бойко висвітлив ряд важливих питань. У своїй промові ректор зупинився на основних результатах роботи і окреслив звіт за розділами.

У порівнянні з 2014 роком кількість випускників денної форми навчання зменшилася з 425 до 409, а магістрів збільшилася з 107 до 138. При цьому кількість випускників, які не склали державні екзамені складає 1 людина проти 4 у минулому році.

На державне замовлення на денну форму навчання було прийнято 344 абітурієнти проти 394 у 2014; кількість студентів, зарахованих на денну форму навчання за контрактом, зменшилася з 81 у 2014 до 42 у 2015. Контингент студентів у 2015 році становить 2682, у т.ч.: за державним замовленням 1968, а на умовах контракту 714.

У 2015 році збільшилася кількість викладачів, які захистили дисертаційні роботи – 10 чоловік проти 8 у минулому році. Загальна кількість опублікованих праць складає 1158, а монографій та підручників 11. Зростає динаміка організації наукових форумів – 55 проти 51 у минулому році. На 0,3% зростає динаміка професорсько-викладацького складу Ніжинського державного університету.

Студенти та викладачі університету досягли високих результатів на фестивалях та конкурсах: Гран-прі VI Міжнародного благодійного фестивалю «Барвіста осінь» та II місце на фестивалі-конкурсі «Зірковий парад» здобув студент 5 курсу факультету культури і мистецтв Ярослав Йотка (клас В.М. Курсона); Гран-прі фестивалю-конкурсу «Зірковий парад» у номінації вокал та Гран-прі X Відкритого студентського музичного конкурсу «Сесія-2015» здобув студент 4 курсу факультету культури та мистецтв Сергій Охонько (клас В.М. Курсона); Гран-прі XVI Міжнародного молодіжного фестивалю «Мистецькі барви» здобула студентка 3 курсу факультету культури і мистецтв Клапчук Валерія; Гран-прі IV Всеукраїнського дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси» у номінації «Народний танець» вікова категорія – «молодь» (ансамбль народного танцю «Забава» керівник О. Пархоменко; Диплом лауреата Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Україна – моя любов» (I місце) здобула студентка 3 курсу факультету культури і мистецтв Клапчук Валерія (інструментальне мистецтво: бандура), м. Запоріжжя; Диплом лауреата I премії VI Міжнародного благодійного фестивалю «Барвіста осінь» в номінації вокал здобула студентка 2 курсу факультету культури та мистецтв А. Іваненко-Коленда (клас А.Б. Хоменко); Диплом лауреата I премії VI Міжнародного благодійного фестивалю «Барвіста осінь» в номінації вокал здобула студентка 2 курсу факультету культури та мистецтв Т. Дяченко (клас А.Б. Хоменко); Диплом лауреата I місце III Міжнародного фестивалю-конкурсу «Перлина мистецтва» номінація «Народний танець», вікова категорія – «дорослі» (ансамбль народного танцю «Забава» керівник О. Пархоменко); Диплом лауреата I місце в номінації вокал на Всеукраїнському фестивалі «Боромля» в номінації вокал здобула студентка 2 курсу Шевченко Ірина (клас Коробки В.І.); Грамота за I місце на Міжнародному фестивалі аматорського мистецтва «Art Talent Fest-2015» здобув студент 4 курсу факультету культури та мистецтв Ярослав Йотка (клас В.М. Курсона); Диплом за зайняте I місце на X Відкритому студентському музичному конкурсі «Сесія-2015» здобула студентка 2 курсу Шевченко Ірина (клас Коробки В.І.); Диплом лауреата II місце Відкритого студентського музичного конкурсу «Сесія-2015 р.» здобув студент 4 курсу факультету культури та мистецтв Денис Степаненко (клас А.Б. Хоменко); Диплом лауреата II премії II Міжнародного фестивалю-конкурсу «Підкори сцену» здобула студентка 3 курсу факультету культури і мистецтв Клапчук Валерія (жанр: інструментальне соло – бандура); Диплом



*Шановні викладачі,
співробітники, студенти!*

*Напередодні Нового року
прийнято загадувати бажання та
вірити, що вони обов'язково здій-
сняться.*

*Віг цієї зими злимо вам ве-
ликого людського щастя, міцного
здоров'я, добра й радості, вірних дру-
зів та близьких людей поруч. Нехай
прийдеешній рік виправдає ваші най-
заповітніші надії і прагнення, принесе
достаток і добробут вашим родинам.
Нехай панують у ваших домівках
мир, взаєморозуміння й любов.*

*З Новим роком та
Різдвом Христовим!*

лауреата II Премії на Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Music dance fest» здобула студентка класу Друзь Б.; Диплом лауреата III ПРЕМІЇ у номінації «Естрадний вокал» на II Міжнародному вокально-хоровому конкурсі «VICTORIA» здобула студентка Довгаль С. (клас Н.В. Крутько).

Багато робіт було виконано ремонтною бригадою університету: у навчальному корпусі №1 було зроблено ремонт коридорів на другому поверсі, сходових клітин, фасаду. У навчальному корпусі №2 був зроблений поточний ремонт аудиторій, роздягальні, фасаду, покрівлі. У гуртожитках був зроблений ремонт кімнат, кухонь, коридорів, сходових клітин, була улаштована спортивна площадка.

Майстернею університету було виготовлено 63 одиниці меблевих виробів, 341 одиниця столярних виробів, 41 шт. металопластикових вікон та дверей.

Члени трудового колективу одностайно схвалили та затвердили звіт ректора Ніжинського державного університету.

Наш кор.

Чергова перемога Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Цього року НДУ імені Миколи Гоголя став одним із переможців першого конкурсу проєктів з розвитку потенціалу вищої освіти (CBHE – Capacity Building in Higher Education) програми Еразмус+. У складі міжнародного консорціуму 10 університетів наш виш виконуватиме проєкт «Програма підготовки Гендерні Студії: крок до демократії та миру у сусідніх до ЄС країнах з різними традиціями» (в оригіналі назва виглядає так «Gender Studies Curriculum: A Step for Democracy and Peace in EU-neighbouring countries with different traditions» або коротко – GeSt). Очолює роботу консорціуму Університет Витовта Великого (місто Каунас, Литва).



До складу консорціуму також входять два європейські університети – Центральноєвропейський університет (Будапешт, Угорщина) та Університет Аристотеля (Салоніки, Греція); три українські університети – Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника; два університети з Тунісу – Університет міста Манюба та Університет міста Соуссе; та два університети з Марокко – Universite Sidi Mohammed Ben Abdellah (місто Фес) та The Sultan Moulay Slimane University (місто Бені Мелаль). Загальна сума гранту для консорціуму складає 930 тисяч є.

Основне завдання проєкту – підготовка та відкриття спеціалізації Гендерні Студії на різних магістерських програмах у семи університетах країн-сусідів ЄС за фахової та організаційної допомоги трьох університетів з ЄС.

З 11 по 12 грудня 2015 р. у м. Каунас під керівництвом координатора проєкту професора Наталії Мажекієне відбулася перша координаційна нарада відповідальних виконавців проєкту від кожного університету. У нараді брали участь також співробітники проєктного відділу та фахівці з гендерних проблем університету Витовта Великого. Під час зустрічі обговорювались основні положення партнерських угод, вирішувались деякі організаційні питання та планувались перші кроки виконання проєкту. Зустріч проходила в атмосфері взаємного порозуміння та була дуже плідною.

Відділ міжнародних зв'язків

«Кращий Студент України 2015»

11 грудня в Чернігівському обласному філармонічному центрі фестивалів та концертних програм відбувся регіональний етап конкурсу «Кращий Студент України 2015». За звання «Кращий студент України 2015» (комплексна характеристика) змагались чотири прекрасні представниці вузів Чернігівської області: Марія Гаврик (ЧНТУ), Наталія Кисіль (ЧНПУ ім. Шевченка), Вікторія Багмет (ІЕТП ім. О.М. Лазоревського (ЧНПУ ім. Шевченка), Євгенія Каламбет (НДУ ім. М. Гоголя).

Усі учасниці порадували глядачів оригінальними презентаціями, в яких розповідали про своє студентське життя, неймовірними талантами, а саме піснями й танцями, соціальними проєктами та запалювали зал командами підтримки.

Захід проходив за підтримки Департаменту сім'ї, молоді та спорту Чернігівської ОДА, відділу у справах сім'ї та молоді Чернігівської міської ради, управління культури Чернігівської міської ради.

Цього року на конкурсі Ніжинщину представляла студентка 2 курсу фізико-математичного факультету НДУ ім.М. Гоголя Євгенія Каламбет. Минулого року Женя вперше побувала на конкурсі, але в якості команди підтримки для тогорічної учасниці. Саме в цей день Євгенія загорілася бажанням спробувати свої сили наступного року – так і сталося. Студентка щоденно готувалася до цієї важливої події в її житті. Тож у день конкурсу глядачі змогли переглянути цікаве відео про те, якою є студентка ніжинського вузу, а також насолодилися чуттєвим ліричним танцем у виконанні Євгенії та її партнерів – Романа Шаблія та Олександра Мухінського. Оскільки кращий студент – це і соціально відповідальний студент, то Женя ще готувала соціальний проєкт під назвою «Мапа», основною ідеєю якого є відтворення історико-культурних подій на фасадах будинків.

Кращим студентом України – 2015 було обрано Вікторію Багмет, яка достойно йшла до перемоги. Але це саме той випадок, коли головне не перемога, а участь. Адже отримані позитивні емоції та досвід є досить важливими для студентки другого курсу. Тож бажаємо Євгенії подальших успіхів та щоденних ідей та реалізації своїх можливостей – ще безліч конкурсів попереду і, звичайно, безліч чудових перемог!

Хоча і з пустими руками додому ніжинці не повернулись і цього року. У номінації «Кращий студент-медійник» переміг Михайло Ломоносов, студент 5 курсу історико-юридичного факультету НДУ ім.М. Гоголя, з чим його і вітаємо. Це вже не перша перемога Михайла в такому конкурсі, бо минулого року з Чернігова він повернувся «Кращим студентом-аналітиком».

На завершення хочеться сказати: підтримуйте своїх близьких, адже іноді звичайне добре слова чи рука допомоги стають поштовхом до великих звершень.

Вікторія Охріменко, випускниця Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя



ХІІ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ В НІЖИНІ

У зв'язку з європейським вибором, який робить Україна, сьогодні все більшої актуальності набуває побудова громадянського суспільства. Його існування неможливо без формування високої правової та політичної культури, що передбачає обізнаність усіх його громадян з правами людини. На жаль, обізнаність суспільства щодо цього питання залишає бажати кращого. Сьогодні існує практика поширення інформації щодо фундаментальних прав людини через освітні проекти та громадські ініціативи, проте, вони все ще не в змозі охопити широку аудиторію. У зв'язку з цим, виникає потреба в більш загальнодоступних засобах популяризації цих знань, одним з яких став показ документальних фільмів про права людини, з подальшим обговоренням піднятих проблем.

В Україні покази документального кіно з правової тематики відбуваються в рамках Міжнародного фестивалю Docudays UA, який є неполітичний і некомерційний, проходить щороку впродовж останнього тижня березня у Києві. Організаторами фестивалю є Українська Гельсінська спілка з прав людини, громадська організація «Південь», Херсонський обласний фонд милосердя і здоров'я, громадська організація «Центр сучасних інформаційних технологій та візуальних мистецтв».

Щоосені Docudays UA традиційно презентує найкращі фільми в регіонах України під час Мандрівного міжнародного фестивалю документального кіно про права людини, метою якого є популяризація й розвиток документального кіно та підвищення рівня дотримання прав людини в Україні.

Місія Мандрівного фестивалю – створювати можливість для кожної людини в Україні дивитися найталановитіше та найактуальніше документальне кіно з усього світу. Таким чином, ми намагаємося сприяти розвитку критичного мислення, формуванню активної громадянської позиції та ставлення до людської гідності як до найвищої цінності.

Основні заходи, що відбувалися в рамках щорічного фестивалю об'єднані темою «Пропаганда», оскільки увага всіх українців прикута до війни на Сході, яку називають гібридною, бо розв'язана вона задовго до пострілів – у першу чергу, зброєю медіа та пропаганди.

Не залишився осторонь нових підходів до популяризації знань про права людини і Ніжин. Цього року Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя вперше виступив офіційним партнером організації та проведення Мандрівного фестивалю в Чернігівській області (1-13 грудня 2015 р.). До проведення низки заходів активно долучилися викладачі кафедри політології та права історико-юридичного факультету, при якій діє кіноклуб «Правове та соціальне кіно». Крім того, викладачі кафедри та студенти факультету 13-14 листопада цього року пройшли спеціальний тренінг в Чернігові щодо медіа-просвіти з прав людини.

У рамках проведення Мандрівного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA на базі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя з 7 по 10 грудня 2015 були проведені наступні заходи:

1. 7 та 8 грудня 2015 р. в приміщеннях корпусів № 1 та 2 була розміщена пересувна експозиція «Кожен має право знати свої права», що діє в рамках реалізації Всеукраїнської програми «Розуміємо права людини». Виставку відвідали учні та вчителі загальноосвітніх закладів нашого міста, ліцеїсти, студенти та викладачі університету.

2. 9 грудня перед студентами та викладачами університету з публічною лекцією «Як врятуватися від пропаганди або чому вдається маніпулювати громадською свідомістю» виступила заступник Голови правління та експерт Центру громадянської просвіти «Альменда» Валентина Потапова.

3. 10 грудня було проведене відкрите засідання кіноклубу Docudays UA з переглядом документального фільму «Це моя земля» та подальшим його обговоренням.

Проведенні заходи ХІІ Мандрівного фестивалю Docudays UA зустріли гарячий відгук в середовищі викладачів та студентів НДУ ім. Миколи Гоголя, а також ніжинської громадськості. Тим самим було доведено, що така форма є надзвичайно цікавою та ефективною в плані правового виховання, а документальне кіно є дієвим засобом та потужним актом в реалізації освітньо-просвітницької роботи в галузі прав людини.

Володимир Баров, студент історико-юридичного факультету

Тиждень українського кіно

У грудні місяці у студентському кафе «Юність» пройшов місяць українського кіно. Метою заходу був розвиток національно-патріотичної гідності та популяризація шедеврів українського кіноматографу серед студентів Ніжинського державного університету. На розсуд глядачів та експертів було представлено наступні кінострічки:

2.12. – «Останній бункер», український художній фільм режисера Вадима Ілленка про останній етап боротьби Української повстанської армії з каральними загонами НКВС. Події стрічки відбуваються після закінчення Другої світової війни. Експертом на фільм був запрошений Луняк Євген Миколайович, викладач кафедри історії України та політології;

9.12. – «Незламна», українсько-російський історико-драматичний та біографічний фільм, в основу якого покладений життєвий шлях жінки-снайпера майора Людмили Павличенко протягом 1937–1957 років. Експертом на фільм був запрошений В'ячеслав Йосипович Томек, колишній викладач кафедри історії України та політології.

16.12. – «Вавилон ХХ», український радянський художній кінофільм режисера І. Миколайчука про перші кроки колективізації в українському селі. Запрошеним експертом був декан філологічного факультету Забарний Олександр Вадимович, який після фільму взяв слово та провів паралелі з сьогоденням та вказав усім присутнім на образи-символи, зображені у фільмі.

Сподіваємося, що практика проведення таких заходів стане постійною і даний захід зацікавить ще більше студентів та викладачів.

ФАКУЛЬТЕТИ ІНФОРМУЮТЬ

«ІСТФАКОВЕЦ ОДНАЖДЫ – ІСТФАКОВЕЦ НАВСЕГДА», або ІСТОРИКО-ЮРИДИЧНОМУ 25!

Традиції для істфаку – це головне. Одна з таких добрих традицій – день факультету, його іменини. Тим більше, коли мова йде про справжній ювілей. Погодьтеся 25 років, вік вже солідний і рубіжний. За чверть століття пройдено чимало доріг, обертаючись на які, можна робити висновки, планувати майбутнє і згадувати безліч приємних моментів, що промайнули як один, але міцно закарбувалися в пам'яті студентів та викладачів яскравими спалахами назавжди. Історико-юридичний ще досить молодий, але досвідчений факультет. І його молодечий запал залишає відбиток на кожному, хто коли-небудь був до нього причетний, незалежно від того викладач ти чи студент.

Святкування двадцять п'ятого дня народження, як і годиться, розпочалося на третьому поверсі старого корпусу НДУ зранку минулого четверга. У просторій рекреації розташувалася «корчма у Павла», що її одразу, бажаючи пригоститися різними смаколикami, обступили студенти і не тільки. Паралельно дівчата закликали всіх охочих виграти балів, завдяки безпрограшній лотереї. Користувався популярністю серед студентства і цікавий квест, розроблений спеціально до свята. Додавала настрою цього незвичайного дня запальна музика, що розносилася Гоголівським корпусом, даючи зрозуміти всім: «Істфак сьогодні святкує».

Найцікавіше обіцяв концерт. Подивитися на істфаківське двадцятип'ятиріччя прийшли не тільки свої, а й представники інших факультетів, бо всі здавна знають, що з історичним не занудьгуєш. Та й нудьгувати було ніколи. Драйвовий національний танок задав настрій, розпочавши вітальну програму. Продовжили запалювати святковий вечір четверга учасники рок-групи історико-юридичного факультету, що виконали одну з улюблених пісень студентства «Воїни світла». Почуття гордості за власний істфак переповнювало під час слів привітання в. о. декана факультету Сергія Олексійовича Кириленка. Як завжди, енергетичним був виступ в. о. ректора університету Олександра Дмитровича Бойка, котрий зазначив, що тільки на істфаці, він як удома і тільки один раз на рік має право виокремити для себе історико-юридичний, де тривалий час був деканом, адже у всі інші дні він ректор і повинен ставитися до всіх однаково. Також на святі була присутня людина, що

свого часу підтримала відродження історичної освіти у Ніжинській вищій школі – Самойленко Григорій Васильович. За словами знаного науковця і викладача, історичний факультет має давню історію і не такий юний, як може здатися на перший погляд. Усе тому, що в НДУ більше ста років існувала історична кафедра, періодами відроджувалася, об'єднувалася, зникав сам факультет. Григорій Васильович, переповнений любов'ю до історичного, зауважив: «З істфаком я вічно».

Слова вдячності та захоплення коханим факультетом висловлювали і студенти. Політологи-другокурсники підготували кумедні мініатюри, показавши специфіку власної спеціальності та грані побутового життя студента-істфаківця. Студенти групи І-41 підготували душевний відеокілаж, за допомогою якого

пояснили, що для них значить істфак. Креативними були і викладачі. Зокрема кафедра всесвітньої історії презентувала себе за допомогою саркастичних фотознімків викладачів, що поставили в небачених доти образах та контекстах. Не відставали і наставники з кафедри історії України, що приміряли на сцені манто «свої мами» Євгенії Матвіївни Страшко, яке за їх переконаннями надає владу і нагороджує авторитетом. Перевтілення та жарти викладацького складу істфаку зал щедро схвалював бурхливими оваціями. Охолоджували «гарячі номери» ліричними студентськими піснями, які хотілося слухати і слухати, вдало урізноманітнюючи насичену програму.

Як завжди феєрично і комічно вітала істфак з 25-ю річницею збірна команда КВН «Дуракам закон не писан». Досвідчені веселуни влучно розігрували «деканатівські страсті», підколювали декана та секретарів, сміялися над життям в гуртожитку та навчанням на факультеті, обігрували позауніверситетські студентські походеньки, інші життєві курйози. Завершилися палке привітання м'яким та ніжним поетичним відступом, що проголосив написану істину, яка вже двадцять з лишком років успішно реалізується на історико-юридичному – «Істфаковець однажды – істфаковець навсегда»...

*Михайло Ломоносов, студент історико-юридичного факультету
Фото Ярослава Зінченка*



Підсумки географічного турніру

Стає уже доброю традицією проведення у стінах Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя географічного турніру, в якому беруть участь команди учнів різних шкіл м. Ніжина та студентів-географів нашого вишу. Черговий такий турнір відбувся 11 листопада 2015 р. у географічному корпусі. Цього року за перемогу змагалися чотири команди: "Альфа" (збірна учнів шкіл №10, 2, 9), "Географство" (збірна команда учнів міського ліцею та школи №7), "Імпульс" – команда студентів першого курсу та "GPS" – студентів четвертого курсу природничо-географічного факультету Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Оцінювало конкурсну програму висококваліфіковане журі у складі: д.г.н., проф. Барановського М.О., д.г.н., проф. Смаль В.В., к.г.н., доц. Афоніної О.О., зав. методичного кабінету міськвко Гіль О.М., к.п.н., доц. Булавенко С.Д., ст. викладача Мирон І.В.

Перед початком географічного турніру з привітальним словом виступила зав. методичним кабінетом Ніжинського міськвко Гіль О.М. Від імені журі до учасників турніру, учителів, студентів звернувся зав. каф. географії, проф. Барановський М.О. Він зазначив, що проведення таких турнірів забезпечує реалізацію щонайменше трьох цілей: 1) набуття студентами досвіду з організації та проведення подібних турнірів, що стане їм у нагоді під час роботи у школі чи проходженні педагогічної практики; 2) активізація співпраці кафедри з учителями та учнями шкіл м. Ніжина; 3) профорієнтаційна робота. М.О. Барановський запевнив, що журі буде об'єктивно оцінювати роботу кожного учасника турніру.

Відкривати турнірну боротьбу випало студентам першого курсу, яким було важко впоратися із хвилюванням. Натомість студенти четвертого курсу почувалися досить впевнено, адже вони мають досвід виступів на семінарах, практичних заняттях. Дуже гідну конкуренцію студентським командам склали школярі. Їх доповіді були змістовними, опонування та рецензування – коректними, аргументованими та переконливими. Боротьба за перемогу велася до останнього туру. Зрештою, переконливу перемогу у географічному турнірі здобула команда студентів четвертого курсу "GPS". Друге місце посіла команда "Географство", третє – "Альфа". Усі учасники турніру отримали призи.

Формат турніру передбачає визначення кращих його учасників у різних номінаціях. За одноголосним рішенням журі кращим доповідачем було визнано студентку четвертого курсу природничо-географічного факультету НДУ імені Миколи Гоголя Башинську Ольгу (команда "GPS"), кращим опонентом – учня 11 класу загальноосвітньої школи I-III ступенів №10 м. Ніжина Ріпу Владислава (команда "Альфа"), кращим рецензентом – учня 10 класу Ніжинського міського ліцею Ткача Олександра.

Географічний турнір пройшов у доброзичливій атмосфері. Турнірна боротьба, дискусії проходили дуже толерантно. Неперевершену атмосферу турніру створили студенти четвертого курсу, які дуже активно вболівали не лише за свою команду, а і за всіх учасників змагань. Немає сумнівів у тому, що проведення таких географічних турнірів має стати доброю традицією.

Колектив кафедри географії



Вікіпроект Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

У ХХІ столітті провідну роль відіграє інформація та інформаційні технології. Не останню роль серед них займає Вікіпедія – вільна енциклопедія, що має свої версії найпоширенішими мовами світу, в тому числі й українською.

Ідея Вікіпедії закладена у визначенні «вільна енциклопедія». «Вільна» у значенні доступна кожному як для використання, так і для створення. Будь-яка людина, що бажає створити або покращити статтю може долучитися до цього процесу. «Енциклопедія» – за формою викладу інформації та структурою.

За своїм характером написання статті до Вікіпедії є реферативною роботою, що має спиратися на джерела, які є у вільному доступі та котрі можна перевірити. Більше того, на відміну від звичайних «паперових» рефератів, написання статті до Вікіпедії має низку переваг, а саме:

1) успішна користь.

Якісно написана стаття отримує не тільки добру оцінку від викладача, але й допоможе людям в отриманні інформації з певної галузі знань:

2) доступ до знань.

Наукові факти викладені у статті стануть більш доступними для людей:

3) унікальна робота.

Не можна двічі створити статтю на одну й ту саму тему у Вікіпедії:

4) захист від плагиату.

Стаття, що містить пряме копіювання та вставку чужого тексту достатньо швидко виявляється та вилучається:

5) нові вміння та навички.

У процесі написання статті до Вікіпедії можна розвинути вміння писати лаконічно та науковим стилем, структурувати та аналізувати інформацію, перевіряти її на достовірність, звертаючись до джерел. До того ж Вікірозмітка використовується не лише у Вікіпедії, що може стати плюсом в резюме молодого спеціаліста:

6) поглиблення знань з предмета.

Написання якісної статті до Вікіпедії неможливо без збору інформації, роботи з джерелами, глибокого ознайомлення з предметом дослідження, що сприяє поглибленню знань із певної дисципліни.

Саме тому з 2010 року поширюється практика написання статей у Вікіпедії як форми самостійної роботи студентів. Ця практика отримала назву – Освітня програма Вікіпедії. З 2012 року до цього процесу приєднується й Вікі Україна.

28 грудня 2012 року між Ніжинським державним університетом імені Миколи Гоголя та ГО «Вікімедіа Україна» було підписано меморандум про співпрацю, спрямований на поширення серед викладачів університету форми самостійної роботи студентів у Вікіпедії, як альтернативу написанню «паперових» рефератів.

Саме цю подію можна вважати початком діяльності «Вікіпроекту НДУ імені Миколи Гоголя». Особливу роль в його становленні та розвитку відіграє викладач кафедри права та методики викладання історії, активний редактор української Вікіпедії – О.В. Желіба. Зусиллями О.В. Желіби ідея написання статей до Вікіпедії замість рефератів популяризується в стінах університету. Також таку форму роботи серед студен-

тів підтримує викладач кафедри історії України, професор Є.М. Луняк. У зв'язку з цим студенти історико-юридичного факультету є одними з найбільш активних учасників «Вікіпроекту НДУ імені Миколи Гоголя».

На сьогодні «Вікіпроект НДУ імені Миколи Гоголя» вже має певний набір з кількох десятків статей, завантажених зображень та сотень редагувань до існуючих статей. Учасники Вікіпроекту регулярно беруть участь у Всеукраїнських Вікіконференціях, обмінюючись досвідом та вдосконалюючи свої вміння. Також, Вікіпроект прагне залучити студентів і викладачів з інших факультетів до Освітньої програми. Задля цього періодично організуються вікі-презентації та віківишколи.

Наказом розв'язок «Вікіпроекту НДУ імені Миколи Гоголя» стримується через низку об'єктивних та суб'єктивних причин. І якщо об'єктивними причинами є невідпрацьованість методології реферативної роботи у Вікіпедії, завантаженість навчального плану та проблеми з заміною рефератів на статті до Вікіпедії, то до суб'єктивних причин належать стереотипи щодо Вікіпедії. Так поширеним стереотипом є «ненауковість» Вікіпедії.

У зв'язку з вільним доступом до редагування Вікіпедії, виникає закономірне побоювання щодо достовірності інформації, викладеної у «вільній енциклопедії». Дійсно, так могло бути, якби Вікіпедія не мала певних правил для своїх дописувачів. Ці правила мають назву «5 основ» і полягають вони в наступному:

1. Енциклопедичний стиль викладу.
2. Нейтральна точка зору.
3. Викладені матеріали мають вільне використання.
4. Використання джерел доступних для перевірки.
5. Заборона вандалізму.

Будь-який відхід від цих правил може призвести до вилучення статті або редагування адміністраторами Вікіпедії.

Найголовнішою вимогою, про яку слід пам'ятати, редагуючи або створюючи статтю, – це посилання на джерела. Будь-яка правка вже існуючої статті чи інформація, викладена у новій статті, має підкріплюватися авторитетними та доступними для перевірки джерелами. Цим джерелом може бути певна література, стаття, інтернет-ресурс. Особливо слід підкріплювати твердження чи факти, які можуть бути поставлені під сумнів, а тому будуть в першу чергу перевірятися на достовірність. Наприклад, результати останніх наукових досліджень та наукові відкриття, зроблені останнім часом.

Таким чином, Вікіпедія не є «зібранням недостовірної інформації», а навпаки являє собою ресурс корисний для популяризації наукових знань та просвітництва. Тенденції останнього часу переконливо свідчать, що взаємопроникнення науки та Вікіпедії є незворотнім явищем, котре слід використати для розвитку української освіти та науки, як про це зазначав Міністр освіти і науки С.М. Квіт у своєму зверненні.

Віriamo, що свій вклад в популяризацію науки та наукових знань зробить і «Вікіпроект НДУ імені Миколи Гоголя».

Володимир Баров, студент історико-юридичного факультету

Міс НДУ 2016

Прийти раніше зазначеного часу – означає отримати щасливу нагоду зазирнути одним оком за куліси. Переживання, складність підготовки, титанічний об'єм пройденого шляху – те, що передавали стурбовані очі людей, відповідальних за проведення грандіозного заходу. «Міс НДУ» – щорічне свято ніжності та краси, яке відбувається у стінах нашого університету й досі лишається актуальним. «У чому секрет?» – запитаєте Ви. Він полягає у тому, що організатори конкурсу вже тринадцятий рік поспіль збирають кращих дівчат ВУЗу на одній сцені для того, аби виявити, хто ж з них дійсно вартий носити титул першої леді університету. Режисером цьогорічного заходу стала викладач кафедри інструментально-виконавської підготовки Марина Коломійченко, а хореографом-постановником – Анна Сірякова, викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії. Організатором традиційно став соціально-гуманітарний відділ.

«Дівчина у стилі модерн» – саме під цим гаслом пройшло цьогорічне свято. Безумовно, оцінити багатогранність краси тринадцятих конкурсанток з першого погляду – неможливо, адже кожне дефіле – це кардинальне перевтілення, що дозволяє подивитись на учасниць під новим кутом. Тож дівчата вражали не лише своїми талантами та етнічними образами, а й підкреслювали витончені лінії свого тіла одягом у чоловічому стилі. Та не слід забувати про те, що справжня леді – це поєднання краси та розуму, саме тому на дівчат чекав інтригуючий інтелектуальний конкурс.

Оцінювало виступ авторитетне журі: актор театру і кіно, режисер, актор кінострічок «Поводир», «Прітяжніє», «Іконніков і КО» Олександр Кобзар; Лауреат Міжнародних конкурсів хореографів, хореограф телевізійної шоу-програми «Танцюють всі» 6 сезон Сергій Кон; випускник Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя, журналіст, режисер телеканалу «Еспресо», блогер, волонтер Василь Мамелін; депутат Ніжинської міської ради, директор мережі ювелірних магазинів «Діамант» Володимир Мамедов, декан філологічного факультету, доцент, кандидат філологічних наук, член Спілки письменників України Олександр Забарний, директор нічного клубу «Космос» Даніла Прокопець; приватний підприємець, представник магазину фірмова білизна «Мілавіца»

Денис Піддубний; приватний підприємець, депутат обласної ради Сергій Охонько; п'ятикратний чемпіон України, фіналіст Чемпіонату Європи і світу по боді-білдінгу, власник фітнес клубів «Кардіо-клуб» та «Шок-джим» Сергій Сорокін; Голова районної ради Олег Бузун, Директор ПП «Арт-Еней», художник Анатолій Риженко.

Номінації розподілили наступним чином:

Міс НДУ 2016 – Денісова Дарія, факультет іноземних мов;

I Віце-міс – Мінко Марія, факультет іноземних мов;

II Віце-міс – Даньшина Віталія, факультет культури і мистецтв;

Міс Глядацьких симпатій – Денісова Дарія, факультет іноземних мов;

Міс Онлайн – Пташник Олена, факультет культури і мистецтв;

Міс Артистичність – Даньшина Віталія, факультет культури і мистецтв;

Міс Оригінальність – Антоненко Юлія, філологічний факультет;

Міс Чарівність – Денісова Дарія, факультет іноземних мов;

Міс Елегантність – Андрущенко Аліна, філологічний факультет;

Міс Грація – Кочакова Златаслава, факультет культури і мистецтв;

Міс Привабливість – Лиман Тетяна, факультет культури і мистецтв;

Міс Шарм – Мінко Марія, факультет іноземних мов;

Міс Посмішка – Зубрицька Дар'я, фізико-математичний факультет;

Міс Стиль – Химченко Марина, історико-юридичний факультет;

Міс Талант – Денисенко Віталіна, факультет психології та соціальної роботи;

Міс Вишуканість – Ласа Вікторія, факультет іноземних мов;

Міс Загадковість – Пташник Олена, факультет культури і мистецтв;

Міс Романтичність – Олабіна Ірина, факультет психології та соціальної роботи.

Отже, якщо Ви не були на конкурсі і наважитесь поцікавитись враженням людей, що спостерігали за вибуховою силою краси учасниць, запевняю Вас, більшість з них просто поспівчуває вам. Адже Ви втратили чудову нагоду бути присутнім на цьому святі. Ми ж у свою чергу хотіли б ще раз привітати дівчат із перемогою та щиро подякувати усім, хто приклав зусилля для створення такого феєричного дійства. До нових зустрічей!

Микита Мисник,
студент
філологічного
факультету



ОБЛИЧЧЯ НОМЕРУ

Під зіркою Терпсіхори

Моя співрозмовниця, викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії Анна Вікторівна Сірякова, втомлено сидить у затінку актової зали і подумки проживає щойно побачене. Розмірковує, що вдалося, а що ні...

Вона – хореограф-постановник шоу «Міс університет», а тому поміркувати є над чим. Перериваю її роздуми:

- *Доброго вечора, Анно Вікторівно. Дозвольте запитання? Це Ваше десяте шоу. У порівнянні з попередніми, яким воно було?*

- Так, це мій невеличкий ювілей. Не хочу порівнювати нинішнє дійство з попередніми, бо вони різні... Їхня індивідуальність закладається у режисерському задумі, у рівні акторського виконання, у реалізації настанов хореографа-постановника. Мені здається, що реалізація всього вищесказаного у цьому шоу була на належному рівні. Тому хочу привітати режисера-постановника Марію Михайлівну Коломійченко з вдалим дебютом і побажати подальших успіхів.

- *Пані Анно, Ви давня прихильниця Терпсіхори – музи танцю. Чи можете пригадати, з чого починався ваш шлях у хореографію?*

- Дякую за запитання. Воно дороге для мене..., бо починалося все із дитинства, із затишного будиночка дідуся і бабусі по вулиці Воздвиженській. Кожне свято нашої родини закінчувалося імпровізованим концертом. Мій дідусь, Михайло Іванович Бондарев, за фахом був військовий, але мав свій «коронний танок» – «Циганочку з виходом». Він так запально і майстерно танцював, що до нього долучалися всі присутні, а найперше ми, дітлашня... Танцювали і татко з мамою...

- *Так, я мав щастя це бачити... Віктор Миколаевич Сіряков – професійний спортсмен і тренер, багаторічний завідувач кафедри фізвиховання нашого вишу, справді майстерно танцював. Чого лишень варте його танго...*

- А ще він батько трьох доньок..., а тому наслідувати було кому. Добре пам'ятаю наші з сестрою «домашні балети», які ми вигадували, імпровізували і ставили самі. То і були наші перші режисерські та акторські роботи. Звичайно ж аматорські...

- *А професійні?*

- Це вже дещо пізніше... Спочатку був танцювальний гурток. Після закінчення ніжинської середньої школи №7 я вступила на хореографічне відділення Ніжинського училища культури та мистецтв імені М. Заньковецької, а по його закінченню шлях мій проліг на факультет народної творчості та хореографії Київського інституту культури та мистецтв... Це щодо професійного зростання. Але мені було дещо легше, бо переді мною увесь цей шлях пройшла моя старша сестра Ірина, було на кого рівнятися...

- *Ірина Вікторівна нині одна з тренерів збірної України з аеробіки та фітнісу. Не жалкує, що полишила хореографію?*

- Це вже запитання до неї. Повного розлучення з хореографією не відбулося, але професійний спорт дійсно забірає багато часу.



- *У 1997 році Ви, дипломований балетмейстер-хореограф, стали викладачем Гоголівського університету. Скажіть, будь ласка, чому ви віддали перевагу естрадному танцю, адже і училище, і інститут культури відомі перш за все своїми народними танцювальними колективами?*

- У хореографії важливе місце займає фізична підготовка і так звана «школа». Я вдячна своїм викладачам, що вони мені їх дали. Але окрім «фізики» є ще й душа, яка прагне вираження свого емоційного стану не лише через якісь стандарти чи завчені па... Прагнення зрозуміти і виразити душу і привело до експресивного експериментального танцю, а звідти і до театру.

- *До речі, про театр. Ви виступили як режисер-хореограф у кількох виставах Ніжинського академічного драматичного театру. Що дало таке співробітництво?*

- Перш за все впевненість у власних силах. Я була хореографом таких вистав як «Амор. Кохано. Італьяно» Альдо Ніколаї, «Ніч на полонині» Олександра Олеся, «Ніч перед Різдом» за Миколою Гоголем. Погодьтеся, працювати з таким літературним матеріалом дуже відповідально... Слава Богу, усі прем'єри пройшли з великим успіхом.

- *Сестри Ірина та Анна Сірякови стали відомими не лише як чудові танцівниці, але ще й як керівники хореографічного колективу «Дивертисмент»...*

- О, це моя любов! Безмежно люблю цей колектив! Особливо його перший склад! Ми створили його, залучивши студентів різних факультетів. Іра Лиак прийшла із філологічного, Вася Мамелін із фізико-математичного, Льоша Мироненко із музпеду..., були хлопці і дівчата з історичного, факультету іноземних мов, природничого... Люди залюблені у красу! Яке задоволення було працювати з ними. Більшість із них стали професійними танцівниками. Тож спостерігаю нині за їхнім творчим зростанням і професійною кар'єрою в Англії, Турції, Болгарії, Росії... Так хочеться усе це відродити! Користуючись нагодою, закликаю усіх небайдужих до хореографії студентів університету звертатися до мене. Мобільний знайде у редакції газети. Попереду ще багато нереалізованих задумів.

- *Анно, дозвольте некоректне запитання? Чому у мамі-танцівниці народився син-футболіст? (Моя співрозмовниця сміється...)*

- Що тут вдієш, гени дідуся... Була у мене спроба повернути Ваню до хореографії, але футбол переміг! Проте я задоволена. Він у мене справжній майстер. Після закінчення футбольної школи харківського «Металіста» запросили до молодіжного складу донецького «Шахтаря». То ж я стала запеклою болівальницею...

- *А як же дідусь – фанат кийського «Динамо»?*

- Каже, що дякуючи Вані, трохи полюбив «Шахтар», але зовсім трохи...

- *Що ви чекаєте від Нового року?*

- Миру, миру..., а ще доброго здоров'я для батьків і рідних. І хай Україну у всіх її справах супроводжує удача!

- *Дякую за розмову.*

Бесіду вів **Лесь Таращанський**

ALMA MATER

Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші.

Тираж 900 примірників.

Свідцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Олександр Забарний

Редактор: Анна Лебедева

Члени ради: Григорій Самоїленко, Віталіна Скороход, Анна Парубець, Роман Приходько, Олександра Порада

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Кропив'янського, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Анна Лебедева

Коректор: Анна Парубець

Віддруковано у Видавництві НДУ імені

М. Гоголя

Замовлення №51

* Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. * За точність викладення фактів відповідає автор.

* Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. * При передрукуванні матеріалів обов'язково посилатися на газету "ALMA MATER"