



## НА ЧАСІ

### ЗВІТ РЕКТОРА ПЕРЕД ТРУДОВИМ КОЛЕКТИВОМ

24 грудня 2014 року в актовому залі нового корпусу відбулася звітна доповідь ректора "Підсумки діяльності університету в 2014 році", де були присутні викладачі, співробітники та студенти, які побажали взяти участь у конференції.

Звернувшись до аудиторії, О.Д. Бойко висвітлив ряд важливих питань. У своїй промові ректор зупинився на основних результатах роботи і окреслив звіт за розділами.

У порівнянні з минулим роком, випуск студентів денної форми навчання збільшився на 12 випускників, а заочної форми навчання зменшився на 16. У 2014 році на державне замовлення на денну форму навчання було прийнято 394 заяви, а на заочну – 55. У 2013–2014 н.р. за невиконання навчального плану у зимову сесію було відраховано 56 студентів, а у літню – 86.

У 2014 році наступні викладачі захистили кандидатські дисертації: Конончук І.М., Горянська А.М., Шевченко Н.О., Геєць І.В., Крупенко О.В., Крикун А.С., Прохоренко Є.Є., Гетьман Т.О.

Наші студенти брали участь у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук, де здобули дипломи ІІ (Борисюк Я.П., Висоцька Ю.В., Полях О.О.) та ІІІ ступеня (Щербина В.Г., Сіра Т.А., Даниленко О.А., Ведмідь А.П.); Всеукраїнському конкурсі поетичного перекладу «Перекладацькі передзвони», де вибороли І місце (Багмут А.А.) та були нагороджені грамотою (Прискока С.А.); Всеукраїнському турнірі істориків, на якому посіли ІІІ місце (Шелест Є.О., Моцяка О.П., Баров В.В.); VII Всеукраїнському конкурсі на кращий твір «Мое слово про Шевченка», де М. Ломоносов посів почесне І місце.

У цьому році було палідним співробітництво з зарубіжними освітніми установами таких країн як США, Німеччина, Угорщина, Великобританія, Польща, Швеція та ін.

У 2014 році творча молодь університету досягла наступних здобутків: Гран-прі VI Міжнародного конкурсу фестивалю New Year Stars, Диплом лауреата першої премії X Всеукраїнського конкурсу «Класичний меридіан» (Клапчук В., клас викладача Шумського М.О.); Диплом лауреата за зайняте І місце на Всеукраїнському благодійному студентському вокально-хореографічному фестивалю «З Україною в серці», Диплом лауреата за зайняте І місце на Всеукраїнському конкурсі вокального та інструментального мистецтва «Пісенний край» імені М. Кондратюка, Диплом лауреата за зайняте І місце на VII вокально-хореографічному конкурсі-фестивалі «Kiev art time – 2014» (Йотка Я., клас старшого викладача Курсона В.М.); Диплом лауреата за зайняте 2 місце на IV Міжнародному фестивалі-конкурсі дитячої та юнацької творчості «Яскрава країна в Чернігові-2014», Диплом лауреата за зайняте 2 місце на Всеукраїнському конкурсі вокального та інструментального мистецтва «Пісенний край» імені М. Кондратюка, Диплом лауреата за зайняте 2 місце на XVII Міжнародному фестивалі-конкурсі «Барви осені» (Охонько С., клас старшого викладача Курсона В.М.); Диплом за «Гран-прі» на XVII Міжнародному фестивалі-конкурсі «Барви осені» (Довгаль С., клас старшого викладача Крутько Н.В.); Диплом Лауреата І ступеня серед вищих навальних закладів III-IV рівня акредитації у відбірковому турі IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. П. Вірського (викладач Пархоменко О.М.); Диплом Лауреата І ступеня у номінації «Народна хореографія», категорії «Молодь» у III Всеукраїнському фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси» (викладач Пархоменко О.М.); І місце у номінації «Народна хореографія», категорії «17 та більше років» у VII вокально-хореографічному конкурсі-фестивалі «Kiev art time – 2014» (викладач Пархоменко О.М.); Диплом Лауреата І ступеня у номінації «Сучасна хореографія» танцювального колективу «Дивертисмент» у Всеукраїнському благодійному студентському вокально-хореографічному фестивалі «З Україною в серці» (керівник Сірякова А.В.); Диплом за 2 місце у номінації «ВТК» на Всеукраїнському фестивалі «Планета» танцювальний колектив «Бурлеск» (керівник Сватенкова Т.І.).

Студенти, викладачі та співробітники університету брали участь у ряді благодійних акцій: збір коштів для учасників АТО, добродійні акції, надання психологічної допомоги військовослужбовцям, акція «Допоможи ближ-



*Шановні викладачі,  
співробітники, студенти!*

*Прийміть наші найщиріші вітання з Новим 2015 роком та Різдвом Христовим!*

*Хай Новий рік приносить Вам нові досягнення, нові враження, нові успіхи, творчі Злетти, мир, спокій і злагоду, впевненість у майбутньому, з Вами завжди будуть вірні друзі й успіх, а в домі – світло та радісно від любові і добрих новин. Добробуту, сімейного затишку Вам і Вашим рідним. Щастя Вам, міцного здоров'я, здійснення найзаповітніших бажань. З Новим Роком!*

ньому», благодійна гра з міні-футболу, ярмарок-розпродаж, написання листів моральної підтримки бійцям АТО силами студентської громади, акція «Подаруймо дітям-інвалідам новорічне свято» до Дня Святого Миколая, акція «Новорічне свято – кожній дитині», збір благодійних коштів для Червоного Хреста та ряді інших.

На 2015 рік поставлені наступні пріоритетні завдання: створення університетської програми забезпечення якості освіти, всебічне зміцнення кадрового потенціалу університету, запровадження у 2015 р. рейтингу викладачів з метою створення на кафедрах, факультетах та університеті в цілому здорового конкурентноспроможного середовища, розширення спектру спеціальностей бакалаврату та магістратури, модернізація та осучаснення бібліотеки, посилення позицій університету в інформаційній сфері, стимулювання активності у боротьбі за міжнародні гранди, посилення ролі студентського самоврядування в університетських справах, поетапна модернізація теплової та електромережі університету, поєднання режиму економії з пошуками нових джерел фінансування.

Члени трудового колективу одностайно схвалили та затвердили звіт ректора НДУ Бойка О.Д. «Підсумки діяльності університету в 2014 році».

*Наш кор.*

## Кращий студент України – 2014

3 грудня в ПК «Хіміки» м. Чернігова відбувся конкурс «Кращий студент України – 2014». Претендентів на це звання було четверо, троє чернігівців та ніжинка, студентка природничо-географічного факультету НДУ ім. М. Гоголя – Вікторія Охріменко. Конкурс проходив у чотири етапи.

Мабуть, найемоційнішим був третій етап – «підтримка», де команда вболівальників мала виявити максимальну підтримку своєму улюбленцю. У ніжинців це вийшло, бо приїхавши двома автобусами (а це, приблизно 45 чоловік), одягнувши білі футболки, кофти, стрічки синього кольору та з плакатами в руках – голосно викрикували «Віка», намагаючись перекричати суперників з Чернігова, а пізніше, включили музику і всі синхронно виконували рухи, бо «в єдності – сила». Емоції зашкалювали, атмосфера – радувала.

Під час конкурсної програми паралельно проходило нагородження кращих студентів – медійників, спортсменів, дизайнерів, програмістів та ін. Одним з них став і студент НДУ ім.М. Гоголя – Михайло Ломоносов, отримавши почесне звання «Кращий студент-аналітик». Усе ж приємно для свого університету привозити нагороди.

Прийшов час оголошення переможця. За кількістю оплесків сильними конкурентами були Віка Охріменко та Степанян Армен, але журі прийняло інше рішення, віддавши перемогу Марії Сокол з ЧНПУ ім.Т.Г. Шевченка. Всі учасники були нагороджені приємними подарунками від спонсорів програми. Потім масове та щире привітання Вікторії на сцені та фото на пам'ять. Дорога додому не була довгою, всі були під враженням та ділилися емоціями.

Приємно, що такі конкурси відбуваються, бо це нас об'єднує! Дяємо організаторам та спонсорам, що створили красиву, урочисту, святкову атмосферу та подарували незабутні емоції та піднесений настрій!

*Мар'яна Петрик, студентка 1 курсу факультету психології та соціальної роботи*

## ЗА ПАМ'ЯТТЮ ЗА ДВА МОРЯ

8-18 листопада у Меморіальному інституті Яд Вашем славного міста Іерусалим у співпраці з Українським центром вивчення історії Голокосту пройшов семінар із історії Другої світової війни та історії Голокосту в Європі та методики викладання цієї проблематики для науковців та викладачів гуманітарних дисциплін з України. Почався семінар в Яд Вашем для християн із відвідин у неділю найбільшої християнської святині. І перше заняття почалося з бесіди доктора Ребе Зеєва Дашевського, який розкрив перед нами основи світогляду віруючих євреїв. Так, певним чином, ми зрозуміли мотиви дій євреїв у відповідь на історичні виклики. Організатори відкрили перед нами єврейський світ до Катастрофи. Три сегменти довоєнної історії єврейства були подані за допомогою різних методик, але поєдналися у яскравий цілісний пазл. Для української делегації було цікаво побачити свій сегмент даної історії та інший погляд на усталені в національній історіографії події та їх оцінки. Тези доктора підвели до висновків про закономірність активності єврейської молоді у ліво-радикальних рухах на основі як світогляду єврейського середовища, так і закладеної в XIX столітті царської політики сегрегації євреїв.

На п'ятий день семінару відбулася зустріч із очевидцем Катастрофи пані Манею Бігуною. Малим дівчач Маня застала окупаційний режим на малій батьківщині у містечку Теплик, що на Вінничині. Перебіг боротьби за порятунок окремо взятої людини вражав, викликав різноманітну бурю почуттів від співчуття до обурення, від співболу до співрадості. Виховний та емоційний ефект від зустрічі з учасником подій не можна замінити чимось іншим, скажімо відеофільмом. Лектор Михайло Тяглий окреслив проблеми викладання Голокосту в українській освіті порівняно з сусідніми країнами. Виділення проблем без відповіді на питання спонукало аудиторію замислитися над тим, що кожен із нас може внести для заповнення існуючих прогалин в освіті.

Повну версію статті читайте на сайті <http://www.ndu.edu.ua/>

**О.В. Желіба**

## ДУХ ДОБРОЇ ВОЛІ У СТІНАХ НДУ

**Н**а початку зими, 5 грудня світова прогресивна громадськість відмічає День Волонтера. На сучасному етапі волонтерський рух набув широкого поширення у світі. Завдяки добровільним діям людей, яким на благо суспільства без ніякої винагороди не шкода витратити свої сили та час здійснено безліч добрих справ. Та все одно часто у процесі своєї діяльності волонтери стикаються з нерозумінням їх суті та прагнень. На власному досвіді пересвідчився – така тенденція, на жаль, проявляється і в Україні, де волонтерське товариство ще досить молоде і тільки набирає оберті.

Особливої актуальності волонтерство набуває у теперішні дні випробувань. Добра воля багатьох людей робить справжнє чудеса – підтримує всіма можливими засобами армію, лікує поранених, надає моральну опору воїнам.

Присутній волонтерський дух і в стінах НДУ. Здавна наші студенти проявляють активність у ба-

гатьох сферах. Традиційними вже стали соціальні акції для вихованців міського дитбудинку. І ось нещодавно одна з таких відбулася завдяки студентам факультету психології та соціальної роботи, які підготували для дітей виставу «Маленький принц». Інший волонтерський вогник планує розпалити студрада, закупивши дітям-сиротам подарунки до дня Святого Миколая. Долучається студентство і до справи підтримки вояків АТО. У жовтні в рамках Покровського ярмарку діяли більше десяти волонтерів-студентів зі скриньками та благодійний ярмарок розпродаж. Не проходить осторонь і волонтерство «культурне». Вже не перший рік студенти Гоголівського вишу допомагають організувати мистецький фестиваль «Гоголівка».

Зробити світ навкруги трішки яскравішим і добрішим – головне завдання волонтерів, простих людей, схильних до самопожертви на благо громадськості. Студентство НДУ не стоїть осторонь цього. Отож, День волонтера, це напевно і наше з вами свято.

*Михайло Ломоносов, студент історико-юридичного факультету*

## Профком працівників інформує

Нещодавно прийнятий Закон України "Про вищу освіту" оголосив не тільки значну автономію ВУЗів, а й закріпив курс на широку демократизацію вищої освіти в цілому. Для того, щоб проголошена демократизація не залишилася просто красивими словами, за якими нічого не стоїть, необхідно розуміти основні складові елементи організації цього процесу. Саме тому на перший план виступає взаємодія та співпраця керівництва вищих навчальних закладів з громадськими організаціями, які представлені в українських вищих профспілковими організаціями працівників та студентства. Налагодження відносин між представниками працівників та молоді, що навчається, залишається стратегічним напрямком розвитку будь-якої освітньої установи, особливо у наші складні часи. Не остався осторонь і славетний Гоголівський вуз.

В останній тиждень листопада у стінах Ніжинської вищої школи відбулася звітно – виборна конференція Первинної профспілкової організації працівників. Ця подія стала справжнім екзаменом для профспілкових лідерів усіх університетських рівнів та ланок, що здійснювали свої обов'язки протягом останніх п'яти років.

Виступаючи перед делегатами конференції, голова профспілкового комітету Олексій Лейберов наголосив на значних успіхах, які вдалося досягти Профспілки у звітний період. Так, вдалося досягти значних успіхів у сфері соціального партнерства з адміністрацією університету, що було закріплено у нині діючому Колективному договорі. Суттєво покращилася організація культурно-масової та спортивної роботи, було вирішено на користь працівників ряд важливих питань соціально-економічного захисту, покращилася профспілкова мотиваційна діяльність, і як результат зріс відсоток профспілкового членства, на високій рівень вийшла інформаційна робота у профспілковому колективі. Значних успіхів вдалося досягти у сфері санаторно-курортного оздоровлення працівників та літнього оздоровлення дітей працівників. Окрім путівок, що надавалися Фондом соціального страхування, активно діяла профспілкова ініціатива, яка дозволяла частково оздоровлюватися за кошти профспілкового комітету. Виступаючи звернув увагу на результати окремих соціальних програм профспілкового комітету: "Ветеран НДУ", "Молодь НДУ", "Допоможемо разом" (забезпечення потреб одиноких матерів та багатодітних родин), "Відкрий для себе Україну". У звіті були докладно проаналізовані всі напрямки роботи профспілкового комітету та досягнуті результати.

Разом з тим, голова профкому зупинився на ряді не вирішених проблем, намітивши їх як перспективу для роботи комітету на наступний п'ятирічний термін. Доповідь супроводжувалася спеціально підготовленою інформаційною презентацією про роботу «первинки». Делегати конференції у ході обговорення доповіді висловлювали конструктивні пропозиції щодо покращення роботи профкому та одноставно вирішили дати позитивну оцінку його роботи.

У ході наступного голосування одноголосно головою первинки було обрано Олексія Лейберова. Також на зборах було обрано новий склад профспілкового комітету та делегатів на обласну звітно-виборну конференцію. Дякуючи за довіру колективу, новий голова відмітив, що до профспілкового комітету увійшли досвідчені працівники, лідери профспілкових організацій підрозділів університету, які вже представляли інтереси профспілчан у попередньому складі профкому. На його думку, збереження попереднього колективу колег та однодумців не може позитивно не позначитися на роботі комітету, а обрання та прихід нових молодих профспілкових лідерів, безперечно, укріпить позиції новообраної структури та зарядить її більшою енергією на благо служіння людям праці.

На завершення конференції з вітальними словами виступив ректор університету Олександр Бойко. Вітаючи присутніх делегатів з новообраним профспілковим комітетом, він побажав йому плідної роботи, а всьому колективу університету наснаги та успіхів у нелегкій освітянській праці.

## Профком студентів інформує

27 листопада 2014 року відбулася звітно-виборна конференція первинної профспілкової організації студентів Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

У роботі конференції взяла участь: ректор НДУ імені М. Гоголя Олександр Дмитрович, заступник голови обласної організації Профспілки працівників освіти і науки України Дудка Ніна Валентинівна, Віце-президент Асоціації правозахисних організаторів студентів України Майданюк Володимир Петрович, голова первинної профспілкової організації працівників університету Лейберов Олексій Олегович, студенти, запрошені.

Після обрання робочих органів конференції було заслухано звіт голови студентської профспілкової організації Приходька Романа та звіт голови ревізійної комісії.

У своєму звітному слові голова ППОС зупинився на основних моментах роботи первинки за останні роки. Так, голова профкому підкреслив, що НДУ імені М. Гоголя – соціально орієнтований навчальний заклад і тут навчається значна кількість студентів, які потребують особливої уваги та піклування. Саме тому значна увага була направлена на захист прав студентів, представлення їхніх інтересів, на допомогу у вирішенні питань навчання в університеті, розвитку молоді як особистостей та побуту щоденного життя.

Щодо культурної складової діяльності профкому, то тут щороку були проведені масштабні заходи, підтримано багато цікавих студентських ідей та ініціатив. Молодь щороку проводить різноманітні турніри, вечори тощо.

Окремою тезою у звіті була підтримка спортивних команд та їх участь у міських та обласних заходах. Роман Приходько підкреслив, що профком завжди надавав посильну допомогу футбольним, волейбольним, баскетбольним командам.

Після обговорення та відповідей на запитання конференція визнала роботу профкому задовільною.

Відповідно до порядку денного конференції перейшла до розгляду інших питань. Головою первинної організації було обрано Приходька Романа. Заступником голови – Зимовець Ольгу, студентку факультету іноземних мов. На конференції також обрано новий склад профспілкового комітету у кількості 15 осіб та делегатів на обласну звітно-виборну конференцію, ревізійну та мандатну комісії профкому.

## 3 ПЕРШИХ ВУСТ

## У світі театру

У будь-який час історії мистецтво відіграло важливу роль у формуванні не тільки суспільної думки, але й виражало настрої самого суспільства. Людина йде сьогодні до театру, щоб духовно піднятися і не втратити в собі людину. Саме для цього існує мистецтво, щоб допомагати людям не втрачати людяності, моральності, чистоти життя у найважчі часи, під час складних життєвих випробувань. Адже театр і є частиною самого життя.

27 листопада розпочався X Міжнародний фестиваль жіночої творчості ім. Марії Заньковецької. Стартував він драмою «Гришниця», розповідаючи про окремі сторінки життя великого генія України, Тараса Григоровича Шевченка. Актори Ніжинського академічного театру імені Михайла Коцюбинського відкрили глядача «інтимні» сторінки кохання поета, розкрили його внутрішню душевну глибину.

Другий день фестивалю продовжив шевченківську тематику виставою «Відьма» Чернігівського обласного українського музично-драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка. «Відьма» – це драматична історія жінки, яка втративши все, відкрила щось більше, більше ніж навіть саме життя. Наталія Гнатенко, яка зіграла роль душі відьми, вразила глядача не стільки своєю професійною грою, скільки відчуттям темного та світлого. І саме останнє здобуло перемогу в стражденній душі дівчини.

Далі на глядача чекала комедія-водевіль, що понад століття мандрує театральними сценами, зачаровує глядача грузинським колоритом, запальними танцями та співами. «Ханума» – вистава про життя, в якому кожна жінка прагне щастя в образі зразкового чоловіка. Позитивна комедія про неопозитивні проблеми настільки зачарувала глядача, що студентське журі фестивалю, на чолі з Олександром Забарним, не могло залишитися осторонь, тож приз глядацьких симпатій отримав Полтавський обласний академічний український музично-драматичний театр імені М. Гоголя.

Любовний роман за назвою «Смак до черешень» Національного академічного драматичного театру ім. М. Заньковецької продовжив театральний фестиваль у Ніжині. Проте ніжинці чекали більшого від львів'ян. Історія Марєка і Зосі, по суті сімейна драма кохання, втрата його і знахідка, дистанційно була віддалена від глядача, але все ж кожен мав змогу відчути «смак черешень».

Зворушила гра молодих акторів Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого, які презентували сімейну комедію «У пошуках радості». Я не тільки вдосталь насміялася, а ще й від душі поплакала. Сімейні таємниці, кохання і дружба, гроші і стосунки, материнське любляче серце – усе на одній сторінці життя. Кожен герой знайшов своє щастя, саме своє! А ви знайшли своє щастя?

А ось Елеонора в однойменній п'єсі Черкаського театру ім. Т.Г. Шевченка знайшла своє щастя, жила своїм щастям, жила грою на сцені. Актриса зіграла актрису.

Завершальний акорд був зроблений Кіровоградським театром ім. М. Кропивницького комедією «Мой мамі 100 років». У день свого сторіччя Малу знову стає юною дівчиною, яка не по-юному трактує життя.

Ніжинська земля прийняла і цьогоріч театральних гостей, які привезли до нас частинку серця свого театру, які допомогли нам хоч на краплинку духовно стати вищими, мужнішими та душевно чистішими.

*Мирослава Годунок, студентка філологічного факультету*

## Такий різний театр

З нетерпінням я чекала десятого театрального фестивалю у Ніжині. Цього року мені вдруге випала честь бути членом альтернативного студентського журі фестивалю, за що вдячна О. В. Забарному. Нашим завданням було визначити володаря призу глядацьких симпатій. Цього року в такі буремні часи для країни його могло не відбутися. Але незважаючи на всі зовнішні обставини, це дійство, яке об'єднало не тільки митців з усієї країни, але і справжніх цінителів театру, відбулося.

Загалом, мені вдалося переглянути вісім абсолютно різних за своїм змістом та смисловим навантаженням вистав. Багатьом за відгуками сподобалась вистава Львівського Національного академічного українського театру ім. М. Заньковецької «Смак до черешень». Під час фестивалю Львів завжди користується великою популярністю, цього року їхню виставу можна було переглянути два рази. Сама чекала з нетерпінням та величезною цікавістю, але була вкрай розчарована. І технічні проблеми, про які всі говорили, були не найбільшими. Хвилини на десять стала зрозуміла вся суть вистави та її кінцівка. Занадто вона була буденна, банальна та передбачувана. Для себе я її визначила як «виставу для домогосподарок», дуже нагадувала мильний серіал.

Особливий ажіотаж вирував навколо монодрами Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка «Елеонора». Вистава однієї актриси про актрису. Розповідь йшла про життєвий і творчий шлях легендарної італійської актриси Елеонори Дузе. Дійство захопило мене з перших хвилин та, що найголовніше, змусило мене поринути у власні роздуми та копання в собі. Одна актриса на сцені весь час, безліч валіз, якими остання вдало маніпулює та які можна трактувати по-різному, тільки дай волю фантазії – все це не залишило мене байдужою та дало поштовх для роздумів. Але на принциповіше було те, що вистава про італійську жінку, а я чомусь побачила українку.

Ще однією, не менш очікуваною була вистава студентського театру Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. А. Карпенка-Карого. Визначальним був той факт, що театр є навчальним, а не професійним, як інші присутні на фестивалі. Під час вистави я змогла поринути у життя однієї звичайної сім'ї, яка живе в комуналіці. Багато чого трапляється в цій квартирі, поступово розкриваються таємниці сім'ї, їхніх сусідів, характери персонажів. Я була зворушена простою та водночас змістовною історією, яка трапилась у звичайний весняний день.

І найголовніше, повертаючись до основного завдання студентського журі, приз глядацьких симпатій отримала вистава Полтавського обласного академічного українського музично-драматичного театру ім. М. Гоголя «Ханума». Мене охопило почуття де-жавю, адже у 2012 році Полтавський театр з виставою «Едіт Піаф» також забрав приз глядацьких симпатій. Полтавське мистецтво явно по душі ніжинцям. Уже з перших хвилин зал жваво реагував на дійство, що відбувалось на сцені. Полтавська «Ханума» з грузинським присмаком завдяки своїй жартівливості, барвистості та яскравості стала головною подією на фестивалі та змогла закохати в себе глядачів. Адже, всі ми добре розуміємо, що любов глядача є найголовнішою нагородою для різного роду митців і ніякі регалії, титули та дипломи не зможуть її замінити.

*Дарина Шпигак, студентка факультету психології та соціальної роботи*

## ФАКУЛЬТЕТИ ІНФОРМУЮТЬ

## «НІЖИН-МУЗ-ФЕСТ – 2014»

Щорічно наприкінці року у культурному житті Ніжина відбувається подія, що привертає увагу всіх щирих поціновувачів музичного мистецтва – «НІЖИН-МУЗ-ФЕСТ – 2014». Циклічний характер цього творчого проекту концептуально об'єднує декілька окремих заходів, різних за змістом та складом учасників, але єдиних за метою – утвердження позитивного іміджу Ніжинської вищої школи як провідного осередку культурного просвітництва Чернігівщини, естетичне виховання дітей та молоді засобами музичного мистецтва, популяризація високоестетичних зразків української та світової музики.

Організаторами заходів фестивалю традиційно стали факультет культури і мистецтв Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського, Ніжинська районна рада, Ніжинське міське відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки, Управління культури і туризму Ніжинської міської ради. Три яскраві концерти відрізнялися складом виконавців та мали тематично орієнтовану програму.

Перший концерт, приурочений до Дня збройних сил України, проходив у підтримку бойового духу українських військовослужбовців та з нагоди Дня місцевого самоврядування за сприяння Ніжинської районної ради під назвою «Молодь Ніжинщини – захисникам України». Голова районної ради Олег Бузун привітав зі святом присутніх у залі військовослужбовців, селищних, сільських голів, депутатів всіх рівнів, секретарів селищних та сільських рад. У концерті взяли участь відомі в місті, Україні та навіть поза її межами юнацько-молодіжні творчі колективи – Молодіжний хор «Світич» НДУ ім. М. Гоголя на чолі із заслуженими діячами мистецтв України, професорами Л. Шумською і Л. Костенко, зведений оркестр народних інструментів НДУ ім. М. Гоголя та НУКІМ ім. М. Заньковецької під орудою Заслуженого артиста України, доцента М. Шумського, зразковий хор «Сяйво» Ніжинської ДМШ під керівництвом Заслуженого працівника культури України С. Голуба, молодіжний фольклорний гурт «Народна криниця» НУКІМ ім. М. Заньковецької під орудою кавалера ордена княгині Ольги – О. Синиці та Заслуженого працівника культури України І. Синиці та народний молодіжний ансамбль «Калинонька з перцем» Ніжинського районного будинку культури на чолі з керівником – В. Коцобою. Переповнений зал бурхливо й емоційно сприймав кожен номер програми, що продемонструвало наймовірне патріотичне єднання слухачів та виконавців.

Другий концерт фестивалю став втіленням давніх дружніх та професійних взаємовідносин між НДУ ім. М. Гоголя та НМАУ ім. П. І. Чайковського за сприяння ректорів наших навчальних закладів – доктора політичних наук, професора О. Д. Бойка та доктора мистецтвознавства, професора В. І. Рожка. Напередодні Дня Святого Миколая, група студентів та аспірантів академії привезла до Ніжина програму «Миколая зустрічай-

мо», що вразила слухачів класичним репертуаром, високим професіоналізмом, виконавською натхненністю, неперевершеним сценічним артистизмом. У концерті взяли участь лауреати Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів: В. Козицький (баян), П. Лисий (рояль), С. Петренко (гітара), О. Дядів (сопрано), В. Бендас та Д. Решетник (акордеон), П. Міжура (тенор). Справжнім відкриттям фестивалю став виступ самобутнього ансамблю віртуозів – Тріо «CONTEMP» у складі Т. Козицької (кобза пріма), В. Козицького (баян) і Н. Гері (кобза бас).

Заключний концерт під назвою «Зимовий профлеш», напередодні Нового року, провела кафедра вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, яку очолює заслужений діяч мистецтв України, кандидат пед. наук, професор Л. Костенко.

Програму вокальної музики підготували старші викладачі секції постановки голосу – А. Хоменко, В. Курсон, Н. Крутько, В. Коробка. Їх студенти та магістранти виступали у співтворчості з провідним концертмейстером Г. Брюзгіною та концертмейстерами – А. Кульбакою, О. Синельниковою, Л. Чмелик.

Захід розпочався ефектним виступом жіночого хору «Канцона» на чолі з художнім керівником, старшим викладачем З. Хоменко. Твори, що прозвучали у концерті, були підібрані з високим художнім смаком – це обробки українських на-

родних пісень, класичні романси, арії з опер, оперет, фрагменти з мюзиклів, популярні пісні. Особливе враження залишили виступи магістрантки С. Сікорської і новий вокальний дует у складі А. Іваненко-Коленди і Т. Дяченко, що представили клас старшого викладача А. Хоменко, значний успіх мали виступи лауреатів Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів Я. Йотки та С. Охонька, вихованців класу старшого викладача В. Курсона.

«Останнім акордом» фестивалю став виступ хору «Світич» з Різдвяними піснеспівами та відомою композицією Тараса Петриненка у перекладенні Андрія Тішкова «Боже, Україну збережи». Патріотичний зміст і глибоко духовна музична мова цього твору створили особливу ауру, у якій і слухачі, і виконавці стали єдиним цілим, з'єднаним високою силою мистецтва.

Особливу, натхненну атмосферу кожного концерту створили ведучі – М. Коломійченко, Н. Миронова та С. Довгаль.

Усі колективи, артисти та викладачі отримали Почесні дипломи за участь у мистецькому заході «НІЖИН-МУЗ-ФЕСТ – 2014», високий професіоналізм, виконавську майстерність та вагому музично-просвітницьку діяльність, що сприяє розвитку кращих традицій музичного виконавства у Ніжині та збереженню української культури, як однієї з головних ознак нашої національної ідентичності.

*Людмила Шумська, автор проекту «НІЖИН-МУЗ-ФЕСТ», професор*



*Ректор і хор «Світич»*

## Джаз на «біс»...

Без свінгу музики не існує. З таким переконанням американського композитора й виконавця Дюка Еллінгтона Олексій Павленко погодився ще в юності. Дорослий син молодих батьків-музикантів перейнявся їхньою любов'ю до джазу. Саме вона окрилювала їх молодечий статус і визначила подальшу цікаву творчу долю сина. У часи студентства його піаністичні пальці після обов'язкових хрестоматійних творів часто перебігали до рухливих мелодій-імпровізацій того ж Дюка, Джорджа Гершвіна, Жозефа Косми, Курта Вайля. Олексій знаходив однодумців у колі музикантів і слухачів, чия внутрішня культура жила цим демократичним музичним жанром. І кандидатську дисертацію О. Павленко захистив за улюбленою темою: «Методика формування вмінь джазової імпровізації майбутнього вчителя музики в процесі інструментально-виконавської підготовки». Тепер уже як доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки факультету культури й мистецтв Ніжинського держуніверситету імені Миколи Гоголя почав застосовувати її практично. Грав самостійно, зі студентами, і, нарешті, підібрав п'ятий ансамбль, що, на його думку, зміг би професійно представити найкращі зразки джазу.

Афіша гурту «N`Jazz» наприкінці листопада привабила не тільки тих, хто особисто знав його учасників. Перед концертом у старих стінах Гоголівського корпусу старше покоління ділилося враженнями про виступи Ірини Отієвої, Ірини Понаровської, Лариси Доліної, джазових колективів, яких їм пощастило чути на великих сценах. Уявляю хвилювання п'яти виконавців за лаштунками, які мали пройти випробування перед знавцями-метрами, викладачами й студентами. Це важче і страшніше за залік чи екзамен. Але приятний ведучий Ярослав Йотка зразу ж викликав симпатії. Ліричний тенор, лауреат багатьох вокальних конкурсів і в цій ролі виявився найкращим. Його короткі музикознавчі, літературно грамотні вступи про стандарти джазу були дуже доречними перед кожним твором. На естетичне дійство настроював і зовнішній вигляд артистів: червоні вкраплення на чорному тлі костюмів. І тому вже перший твір Олексія Павленка «Boogie-Blues» заінтригував публіку. У наростаючому темпоритмі захоплювали «The Girl From Iranema» Антоніо Карлоса Жобіма, «Autumn Leaves» Жозефа Косми, «Lullaby of Birdland» Джорджа Ширінга, «Caravan» Дюка Еллінгтона, «Summer time» Джорджа Гершвіна.

Ми вслухалися в різні музичні образи і бачили перед собою різну виконавську манеру. Серйозного, зануреного в себе бас-гітариста Володимира Савельє-

ва, викладача Ніжинського училища культури і мистецтв імені Марії Заньковецької, в Гоголівському вищій пам'ятають як блискучого учня Заслуженого артиста України Володимира Дорохіна. Саме така манера принесла йому перемоги на Міжнародних конкурсах баяністів і акордеоністів. Студент факультету культури й мистецтв Сергій Ігнатов трохи задержувався, як і його ударні інструменти. Трьохкурсник Ніжинського училища культури й мистецтв імені Марії Заньковецької Іван Голуб ще не освоїв простір сцени, але вражає гарним звуком тенора-саксофона.

Солістка Світлана Довгаль, будучи єдиною і дуже гарною дівчиною в цьому ряду, не виставляє себе напоказ. Вона відчуває велику відповідальність перед улюбленими співачками Бессі Сміт, Тіною Кароль, Еллою Фіцджеральд, Крістіною Агілерою, репертуар яких вона впевнено освоює. Це ті мистецькі вершини,

на які непросто сходити. Але за чотири роки навчання на факультеті культури й мистецтв Світлана перемогла в тринадцятих молодіжних конкурсах. На листопадовому – XVII Міжнародному студентському фестивалі «Барви осені» в Києві отримала головний приз.

Світлана – творча особистість, з нею цікаво співпрацювати, – з гордістю розповідає про свою ученицю Ніна Крутько. Вона відразу ж помітила в дівчині без початкової музичної освіти рухливість голосу, притаманану саме

джазовим співачкам. Як на мене, то саме в «Hit The Road Jack» Персі Мейфілда солістка створила естетичний переконливий образ, який можна назвати кульмінацією концерту. Вона виказала в ньому і художній смак (художниця за першою освітою – Н.О.), і жіночу ліричність.

«N`Jazz» представив ансамблеве виконання, в якому кожен вів свою партію, прислухаючись один до одного і всі разом – до роялю керівника Олексія Павленка.

– Скільки часу ви готували програму, – запитала я в нього після концерту.

– Років зо три зустрічалися щотижня два-три рази. При цьому всі готувалися до таких репетицій самостійно.

«Нав'язливий мотив» Мирослава Скорика гурт виконав на «біс». Хоча «біси» на джазових концертах не прийняті, але їх вимагала публіка в навчальних закладах Києва й Бердичева, в затишних кафе Ніжина, де виступав колектив.

За 50 років існування факультету культури й мистецтв у Гоголівському вищій були гарні спроби джазового виконавства окремими музикантами. Отож, можемо стверджувати, що Микола Гоголь започаткував у нашому місті театральну традицію, а Олексій Павленко – розвиває традицію джазову.

Надія Онищенко



Гурт «N`Jazz» після концерту



9 грудня в стінах Гоголівського вузу пройшов щорічний конкурс краси

«Міс Нду 2015». Славетний той вуз, який цінує свої традиції, тому незважаючи на складну політичну та економічну ситуацію в країні, конкурс відбувся. І мав він при цьому благодійне спрямування.

Організатором конкурсу виступила провідний фахівець соціально-гуманітарного відділу Ірина Рибак, а хореографом – викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії Анна Сірякова. У журі конкурсу було дуже важке та складне завдання – обрати найгарнішу та найталановитішу серед 15 найяскравіших, найкращих зірочок, які світили зі сцени. Вони демонстрували свої таланти, здібності, зовнішність. Яскраві образи, неперевершені танцювальні па та дефіле, цікаві творчі завдання, оригінальне світлове оформлення номерів – усе це ще більше ускладнювало і без цього нелегкий вибір журі. До речі, в його складі були присутні як і «ветерани», так і ті, хто вперше був запрошений судити конкурсну програму. Це – Володимир Мамедов, Олександр Забарний, Максим Білоусенко, Олександр Кодола, Даниїл Прокопець, Юрій Хоменко, Дмитро Казанцев, Тетяна Верба, Анна Сірякова, Ірина Рибак, Віталіна Скороход (голова журі).

З перших хвилин конкурсу глядачі поринули в атмосферу польоту, адже перше дефіле було у формі стюардес. Під час другого виходу дівчата показали справжню красу по-українськи. Вони вийшли на подіум в українських національних костюмах (до речі, подіум був родзинкою сценічного оформлення – авт.). Плахти та вишиванки майоріли всіма кольорами веселки. Третій вихід був у стилі короля поп-музики Майкла Джексона. Як на мене, дуже вдалими були амплуа конкурсанток. Яскравою була хореографічна постановка дитячого ансамблю «Astrum».

Наступний конкурс мав творчий характер. Номери були поєднані тематикою кінофільмів. Кожна з учасниць могла обрати будь-який фільм на свій смак і обіграти якусь сцену або епізод із нього. Ми могли спостерігати різноманіття талантів дівчат: це гра на скрипці, танці, пісні, монологи, декламування віршів, акторська гра. Під час деяких номерів зал просто вибухав оплесками. Останнє дефіле було цікавим та інтригуючим, бо красуні представили на розсуд глядачів нову

## МІС НДУ 2015

колекцію суконь будинку моди «Верба». Кожна сукня була підібрана до обра-

зу конкурсантки. До речі, Тетяна Верба традиційно подарувала сукню не одній конкурсантці, а трьом.

Усі учасниці були достойні перемоги, у кожній були свої переваги. Журі присудило номінацію кожній із учасниць:

- Міс НДУ Ольга Кавалжичу**
- I Віце-міс Катерина Ілляшенко**
- II Віце-міс Марина Грищенко**
- Міс Гламур Марина Бородуха**
- Міс Артистичність Оксана Гузь**
- Міс Грація Вікторія Комлаш**
- Міс Загадковість Валентина Андрушко**
- Міс Шарм Наталія Меншун**
- Міс Привабливість Анастасія Черняк**
- Міс Оригінальність Карина Гриб**
- Міс Вишуканість Наталія Гребенюк**
- Міс Елегантність Марина Бойко**
- Міс Чарівність Оксана Тарасенко**
- Міс Фотомодель Дана Моренець**
- Міс Онлайн Ольга Кавалжичу**
- Міс Глядацьких симпатій Альона Бузюн**

Усі дівчата були нагороджені цінними подарунками від спонсорів, меценатів та організаторів конкурсу. Цей захід став справжнім святом краси, творчості і студентства.

*Наш кор.*



## ОБЛИЧЧЯ НОМЕРУ

## Думка студента

Мого спів неодноразово зачаровував нас на різноманітних вокальних конкурсах та святкових вечорах. Цей тендітний хлопчина володіє ліричним тенором і талановитий не лише у співі. Все це – про Йотку Ярослава, студента факультету культури і мистецтв. Народився він в с. Кошари Конотопського району Сумської області. Мати – швачка, батько – ветеринарний лікар, проте музичний талант відкрила в ньому бабуся. Вона ж і привчила любити спів. Дуетом вони співали пісень про любов до рідного краю, України, матері, природи, історичних та козацьких пісень. Також змалечку йому дуже подобалось малювати. У 2006–2010 роках Ярослав навчався у музичній школі, в 2007 році розпочав навчання у Конотопській санаторній школі-інтернаті №1, при якій діяла зразкова дитяча студія «Самоцвіти Конотопщини». У складі цієї студії Ярослав взяв участь у першому своєму вокальному конкурсі «Зірки надій» (2007 р., м. Конотоп). Першовідкривачем молодого таланту став випускник нашого вузу Андронік Ярославович Кравчук, який до речі навчався на одному потоці із нинішнім наставником Ярослава Валерієм Миколайовичем Курсоном. Першу свою перемогу хлопчина здобув у 2008 році у вищезгаданому конкурсі «Зірки надій». Наступними були: «Талановиті діти України» (м. Суми), «Чарівний ключик» (сміт Ямпіль), «Шануймо таланти» (м. Конотоп), «Барви осені» (м. Київ), «Пісенний край» (м. Полтава), «Київ арт тайм» (м. Київ). З першого курсу Ярослав почав співати у молодіжному хорі «Світич», у складі якого взяв участь у конкурсах у Франції, Італії, Іспанії.



Багатогранність хлопця приємно вражає. Окрім співу Ярослав проявляє себе у грі на акордеоні та малюванні. Малює зокрема натюрморти, портрети як аквареллю, так і олівцями.

У майбутньому Ярослав хоче пов'язати життя з музикою. Побажаємо йому реалізації творчих задумів та надалі радувати слухачів своїм неперевершеним академічним співом.

У соціальній мережі ВКонтакті ми провели невеличке опитування серед студентів нашого університету. Питання було наступним: **як ви плануєте провести зимові канікули?**

**Артем Павлов, фізико-математичний факультет, IV курс**

Планів поки що небагато, люблю жити спонтанно. Якщо буде багато снігу, то обов'язково будуть прогулянки на вулиці та сніжні війни.



**Ковтун Наталія, філологічний факультет, II курс**

Хочу, аби ця зима була по-справжньому чарівною. Планую провести канікули з коханими та рідними людьми. Хочу поїхати в Шорс до родичів. Головне, що я ставлю за табу – це ковзанка. Досвід попереднього року каже, що Наталя ламати собі більше нічого не хоче.



**Євгенія Каламбет, фізико-математичний, I курс**

Скоріше за все в мене вийде феєрично провести саме ці зимові канікули. Адже повернуться мої друзі з інших міст, і ми всі дружно поїдемо відпочивати в Карпати. А відпочинок на природі з кращими друзями – для мене це і є найприємнішим в канікулах.



**Андрій Коваль, історико-юридичний факультет, II курс**

Я зі своїми друзями збираюся на цих канікулах подорожувати. Ми хочемо поїхати до Карпат покататися на лижах і просто насолоджуватися краєвидами. Після збираємося потрапити до Києва, особливо на майдан, де створювалася нова історія. І це тільки початок.



**Юлія Кот, факультет психології та соціальної роботи**

Планую провести зимові канікули з рідними. З'їздити до бабусі, яка живе далеко. Хочу провести гарно час з молодшим братиком. Також запланувала доробити курсову роботу.



**Вікторія Оленченко, факультет культури і мистецтв, I курс**

На зимових канікулах хочу просто відпочивати. Хочу багато-багато мандаринок, снігу та приємних моментів! Але життя – буремне та не завжди повертається лицем, тому буду й працювати.



**Володимир Гончеренко, природничо-географічний факультет, II курс**

Зазвичай я проводжу новорічні свята вдома з родиною, але в цьому році я зустрічатиму новий рік в Карпатах. Також на період свят припадає мій день народження, а отже сумувати не доводиться. Після свят планую зайнятися курсовою роботою.



## АЛМА МАТЕР

Засновник – колектив Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Газета виходить українською мовою раз на місяць окрім липня і серпня. Обсяг 2 друк. аркуші. Тираж 900 примірників. Свідцтво про державну реєстрацію ЧГ 442-91ПР

## РЕДАКЦІЙНА РАДА

Голова редакційної ради – Олександр Забарний

Редактор: Анна Лебедева  
Члени ради: Григорій Самоїленко, Віталіана Скороход, Анна Парубець, Роман Приходько, Віка Охріменко

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 16602, м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Кропив'янського, 2, університет, новий корпус, кімната № 213, внутрішній телефон 10-39, email: almandu1982@gmail.com

Комп'ютерна верстка, набір та макетування: Анна Лебедева  
Коректор: Анна Парубець  
Віддруковано у Видавництві НДУ імені М. Гоголя  
Замовлення №41

\* Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. \* За точність викладення фактів відповідає автор.

\* Редакції надано право редагувати й скорочувати матеріали. \* При передрукуванні матеріалів обов'язково посилатися на газету "АЛМА МАТЕР"